

Índice

I.	Introducción:	4
II.	Justificación y relevancia de la investigación:	5
III.	Marco teórico:	6
a)	Marco Metodológico:	10
IV.	Estado de la cuestión:	11
1.	Barrio Yungay: Imaginario del casco histórico de Santiago	14
1.1.	¿Visión unificada o presente en construcción? Barrio Yungay desde una visión espacial	18
2.	Desde la creación nacional a una frágil memoria: Análisis patrimonial desde la óptica estatal. “Politizar la cultura”	20
2.1.	¿Inexistencia o desgaste identitario? Emergencia del patrimonio cultural en el Chile y Yungay actual.	26
3.	Historia, cultura y esplendor. Patrimonio cultural del Barrio Yungay: Simbolismo y resignificaciones.....	33
3.1	Entrevistas. Percepciones de individuos de las inmediaciones del Barrio Yungay.	38
3.2	Entrevistas. Percepciones de habitantes +10 años en el Barrio Yungay.	41
3.3	Entrevistas. Percepciones de habitantes +40 años en el Barrio Yungay.	43
V.	45
VI.	Conclusiones:	45
VII.	Referencias Bibliografías:	50
1.	Fuentes primarias:	50
1.1.	Entrevistas:	50
2.	Fuentes secundarias:	51
VIII.	Anexos:	55