



Universidad de Chile  
Instituto de la Comunicación e Imagen  
Escuela de Periodismo

# **RÍO ABAJO: EL PROGRAMA QUE SE SUMERGE EN LOS CONFLICTOS POR EL AGUA**

**Capítulo dedicado al proyecto hidroeléctrico Alto Maipo**

**PAZ FERNANDA OYARZÚN RIQUELME**

**Memoria para optar al Título de Periodista  
Categoría: Radiofónica**

Profesor Guía: Raúl Antonio Rodríguez Ortiz

Santiago, Chile  
Marzo 2016

## Índice

<b>Índice</b> .....	<b>2</b>
<b>Pauta Río Abajo</b> .....	<b>3</b>
<b>Escaleta</b> .....	<b>4</b>
<b>Guión Río Abajo</b> .....	<b>5</b>
<b>Libretos:</b> .....	<b>10</b>
- Nota 1: Qué es, dónde se emplaza y quiénes están involucrados en el proyecto Alto Maipo.....	10
- Nota 2: Cómo se representa la comunidad.....	12
- Crónica: Marchando por No Alto Maipo.....	14
- Entrevista.....	16
- Reportaje: Proceso legal y judicial del proyecto Alto Maipo.....	17
- Reportaje: Consecuencias del Proyecto Alto Maipo.....	19
<b>Anexos</b> .....	<b>21</b>
- Proyecto de Memoria de Título.....	21
- Listado de entrevistados.....	26
- Lista de canciones utilizadas.....	27
- Bibliografía.....	28
- Fuentes web.....	28
- Archivos de Prensa.....	28

## **Pauta “Río Abajo”**

### **Bloque 1**

- 00:00 - Presentación del programa
- 02:37 - Presentación Nota 1
- 02:45 - Nota 1: Qué Es, Dónde Se Emplaza Y Quiénes Están Involucrados Detrás Del Proyecto Alto Maipo
- 7:35 - Presentación Nota 2
- 7:47- Nota 2: Cómo Se Representa La Comunidad
- 12:23 – Presentación Crónica
- 12:30 – Crónica: Marchando por No Alto Maipo
- 18:07 – Presentación canción 1
- 18:34 – Canción 1
- 24:40 – Tanda

### **Bloque 2**

- 26:21 – Entrevista Lucio Cuenca
- 33:53 – Presentación reportaje 1
- 34:28 – Reportaje 1: Proceso legal y judicial del proyecto Alto Maipo
- 41:46 – Presentación reportaje 2
- 42:06 – Reportaje 2: Consecuencias de Alto Maipo
- 48:44 – Despedida
- 49:09 – Cierre del programa

## Escaleta

HORA	ROL	DESCRIPCIÓN	DURACIÓN
0:00	CONTROL	CORTINA PRES	0:23
0:23	CONTROL	BASE 1	1:34
0:23	LOCUTOR	PRESENTACIÓN	1:34
1:58	CONTROL	MARCA 2	0:10
2:09	CONTROL	BASE 1	0:36
2:09	LOCUTOR	PRESENTACIÓN NOTA 1	0:36
2:45	CONTROL	NOTA 1	3:35
6:21	CONTROL	BASE 1	1:24
6:25	LOCUTOR	PRESENTACIÓN NOTA 2	1:24
7:47	CONTROL	NOTA 2	3:40
11:36	CONTROL	BASE 1	0:54
11:40	LOCUTOR	PRESENTACIÓN CRÓNICA	0:54
12:30	CONTROL	CRÓNICA	5:06
17:38	CONTROL	BASE 1	0:57
17:41	LOCUTOR	PRESENTACIÓN CANCIÓN	0:57
18:35	CONTROL	CANCIÓN 1	5:51
23:45	CONTROL	MARCA 1	0:14
23:59	CONTROL	BASE 1	0:39
0:24:00	LOCUTOR	IDA A TANDA	0:39
0:24:40	CONTROL	TANDA	1:42

0:26:11	CONTROL	MARCA 3	0:12
0:26:21	CONTROL	ENTREVISTA	7:15
0:33:36	CONTROL	MARCA 3	0:12
0:33:48	CONTROL	BASE 1	0:39
0:33:50	LOCUTOR	PRESENTACIÓN REP 1	0:39
0:34:28	CONTROL	REPORTAJE 1	6:05
0:40:33	CONTROL	MARCA 2	0:10
0:40:42	CONTROL	BASE 1	1:22
0:40:46	LOCUTOR	PRESENTACIÓN REP 2	1:22
0:42:06	CONTROL	REPORTAJE 2	5:12
0:47:17	CONTROL	BASE 1	1:49
0:47:22	LOCUTOR	CIERRE	1:49
0:49:09	CONTROL	CORTINA CIERR3	0:20

## Guión “Río Abajo”

**CONTROL: PRES RIO ABAJO (23’)**

**CONTROL: BASE 1 (1:34’)**

Muy buenas tardes señores y señoras, cuando son las 11 horas de este sábado 9 de enero comienza “Río Abajo” por Radio Juan Gómez Millas... Soy Paz Oyarzún y los invito a sumergirse en los conflictos por el agua.

En el capítulo de hoy de “Río Abajo” vamos a hablar sobre un conflicto socio-ambiental que lleva varios años en disputa y que involucra a distintas partes de la sociedad... Me refiero al proyecto hidroeléctrico Alto Maipo, la central de paso que se está construyendo en la comuna del Cajón del Maipo, sector ubicado en la zona sur oriente de Santiago y uno de los sectores que más naturaleza brinda a la capital.

Varias son las aristas a discutir dentro de este conflicto: Disputas económicas, legales, ambientales, y el uso de las aguas rodean un proyecto que está amparado por organismos estatales y que tiene como principal víctima a la comunidad del Cajón del Maipo, y por qué no decirlo, a la población santiaguina.

Es por eso que en este capítulo nos enfocaremos principalmente en el conflicto que enfrenta la comunidad, quienes desde un principio han sido los principales opositores a la hidroeléctrica y además, son quienes están expuestos a las graves consecuencias por la construcción de este megaproyecto.

Pero también indagaremos por los caminos judiciales y legales que ha recorrido este proyecto y que lo llevaron a convertirse en uno de los conflictos ambientales más controversiales de los últimos años.

¿Cuáles son los intereses detrás de este proyecto energético? ¿Cuáles son las irreparables consecuencias de su construcción? ¿Qué opina la propia comunidad de San José de Maipo? Lo averiguamos aquí, en “Río Abajo”.

**CONTROL: MARCA 2 (10’)**

**CONTROL: BASE 1 (36’)**

Para contextualizar, el Proyecto Hidroeléctrico Alto Maipo comenzó a diseñarse en el año 2000, aunque recién en 2009 se obtuvo la Resolución de Calificación Ambiental, documento necesario que autoriza la realización de proyectos como este.

De esta manera, la empresa a cargo del proyecto, Aes Gener, obtuvo el permiso para iniciar la construcción de la hidroeléctrica, pero por trabas económicas, no fue recién hasta 2012 cuando se iniciaron las obras.

Para entender qué es este proyecto, en qué lugar exactamente se emplaza y quienes están detrás de su realización, los invito a escuchar la siguiente nota.

### **NOTA 1: QUÉ ES, DÓNDE SE EMPLAZA Y QUIÉNES ESTÁN INVOLUCRADOS DETRÁS DEL PROYECTO ALTO MAIPO (3:35'')**

#### **CONTROL: BASE 1 (1:24'')**

Ahí escuchábamos esta nota que profundiza en los principales impulsores de Alto Maipo, un proyecto que desde su inicio ha sido destacado por los responsables debido a la gran cantidad de energía que generaría, que ya lo decíamos será de 530 megawatts, cifra que corresponde a menos del 1% del consumo energético de la Región Metropolitana, según cifras de la comisión nacional de energía.

Sin embargo, más allá de los beneficios que otorgaría esta central hidroeléctrica según Aes Gener, existen diversas organizaciones sociales que han expresado su rechazo ante la construcción de este mega proyecto.

Algunos son vecinos del Cajón del Maipo, otros son microempresarios del sector y también hay, por supuesto, ambientalistas de todo el país que quieren detener el avance de Alto Maipo, mediante marchas, reuniones con la empresa responsable e incluso el gobierno, que ha jugado un papel fundamental en otorgar los permisos necesarios y modificar la legislación en pro de la construcción de la hidroeléctrica... pero ese es un tema que profundizaremos más adelante en río abajo, porque ahora los invito a conocer con más detalles a los principales opositores de Alto Maipo

¿Quiénes son? ¿Cómo trabajan? Y ¿Por qué se han mantenido por tantos años luchando en contra de Aes Gener? Te lo contamos acá, en la siguiente nota de "Río Abajo"

### **NOTA 2: CÓMO SE REPRESENTA LA COMUNIDAD (3:40'')**

#### **CONTROL: BASE 1 (54'')**

Estamos de vuelta en río abajo, analizando lo más profundo del conflicto ambiental que está atravesando el Cajón del Maipo con la construcción de la hidroeléctrica Alto Maipo y del impacto que tendrá este proyecto en la comunidad

Escuchábamos recién una nota que da cuenta de los principales opositores ciudadanos a este proyecto energético... hay que mencionar que recientemente

este grupo logró que el Departamento de Medio Ambiente del Colegio Médico de Chile realizara un análisis de la contaminación de las aguas producto de las excavaciones que lleva a cabo Aes Gener por la construcción de esta hidroeléctrica, y la verdad es que los resultados no han sido alentadores para la comunidad.

Una comunidad que se manifiesta principalmente mediante marchas tanto en Santiago como en el Cajón del Maipo... “Río Abajo” estuvo en una de estas manifestaciones ciudadanas y esto fue lo que pasó

### **CONTROL: CRONICA (5:06”)**

#### **CONTROL: BASE 1 (57”)**

Este tipo de marchas tiene una frecuencia bastante grande y se realizan al menos dos veces por mes en el Cajón del Maipo y que también han tenido lugar en Santiago. Una de las movilizaciones más exitosas de este movimiento fue a final de 2015, que fue convocada en la famosa Plaza Italia y que congregó miles de personas.

Pero la oposición no solo se queda en marchas, si no que también toca al arte, porque un grupo de músicos, integrado por artistas de bandas como Cholomandinga, Santo Barrio, Sepa Moya y Sonora de Llegar, entre otros, ha estado trabajando en algunas canciones en contra de Alto Maipo.

En “Río Abajo” los dejamos con “Canción por No a Alto Maipo” del colectivo “Músicos chilenos por No a Alto Maipo”.

### **CONTROL: CANCION 1 (5:51”)**

#### **CONTROL: MARCA 1 (14”)**

#### **CONTROL: BASE 1 (39”)**

Seguimos haciendo “Río Abajo”, el programa vital dedicado a los conflictos ambientales... en este capítulo estamos revisando el proyecto Alto Maipo y su impacto en la comunidad del Cajón del Maipo.

Más adelante en “Río Abajo” estaremos conversando con el director del Observatorio Latinoamericano de Conflictos Ambientales Lucio Cuenca, y estaremos analizando el camino legal que ha recorrido este proyecto y de cómo los distintos gobiernos han dado luz verde a su construcción

Nos vamos a una pausa y ya regresamos con “Río Abajo”, por Radio Juan Gómez Millas.... No te despegues.

### **CONTROL: TANDA (1:42”)**

**CONTROL: MARCA 3 (12'')**

**CONTROL: ENTREVISTA (7:15'')**

**CONTROL: MARCA 3 (12'')**

**CONTROL: BASE 1 (39'')**

Ya lo adelantábamos en el primer bloque de "Río Abajo", porque Alto Maipo es un proyecto que se viene planificando desde hace más de una década y son varios los gobiernos que han tenido que enfrentarse a él

Pero además, existen antecedentes desde la dictadura de Augusto Pinochet que han facilitado los avances en materia legal...

Códigos de agua de más de 3 décadas de antigüedad, cambios express en las legislaciones durante gobiernos democráticos y vicios en la fiscalización son algunos de los elementos que envuelven a Alto Maipo... Más detalles en el siguiente reportaje de "Río Abajo"

**CONTROL: REPORTAJE PROCESO (6:05'')**

**CONTROL: MARCA 2 (10'')**

**CONTROL: BASE 1 (1:22'')**

Actualmente siguen ingresando denuncias a la Superintendencia de Medio Ambiente, las cuales aluden principalmente a la conservación del ecosistema del Cajón del Maipo y al bienestar de la comunidad debido a la contaminación que genera un proyecto de esta envergadura

Precisamente esta es una de las aristas más preocupantes del asunto y es una de las más sólidas para propiciar una hipotética detención en la construcción de las obras.

Recordemos que en 2014 la Corte Suprema falló a favor de la comunidad de Caimanes, ubicada en la cuarta región del país, en una demanda interpuesta en contra de la minera Los Pelambres, que es dirigida por el grupo Luksic y también está involucrada en Alto Maipo... El máximo tribunal determinó que la empresa minera debía implementar un plan que evitara la contaminación de las aguas provenientes del estero Pupío.

En el caso de Alto Maipo, la comunidad no solo se verá afectada por la contaminación, sino que también habrá repercusiones a nivel económico y de infraestructura.



¿Cuáles son estas consecuencias de construir esta hidroeléctrica? Todo eso y más en el siguiente reportaje, aquí en “Río Abajo”.

### **CONTROL: REPORTAJE CONSECUENCIAS (5:12’)**

### **CONTROL: BASE 1 (1:49’)**

Las consecuencias que reveló el estudio del colegio médico obviamente tuvieron repercusiones en la comunidad y la empresa Aes Gener, quien reaccionó inmediatamente a las graves acusaciones en su contra.

A través de un comunicado publicado en su sitio web el mismo día que se conoció el estudio, la transnacional señaló que Alto Maipo no ha alterado la composición natural de las aguas del río Maipo y sus afluentes, tal como lo demuestran los estudios realizados desde el año 2005 por laboratorios independientes y acreditados por la institucionalidad medioambiental.

Además, hicieron un llamado a no crear falsas alarmas y a informar con responsabilidad, señalando que las acciones a seguir serían que se pondrían en contacto con el Colegio Médico para enviarles sus informes e invitarlos a realizar un estudio en conjunto con las autoridades competentes para así dar claridad y tranquilidad a la comunidad.

Sin embargo, tras sus declaraciones no se han tenidos nuevos antecedentes y el mismo doctor Tchernitchin señaló a nuestro programa que nadie de la empresa se ha contactado con él.

Llegó la hora de despedir el primer capítulo de “Río Abajo”, el programa que vela por la vitalidad, que en este primer episodio se sumergió en el conflicto por la construcción de la central hidroeléctrica Alto Maipo.

Nos encontramos el próximo sábado a las 11 horas en un nuevo capítulo de “Río Abajo” por Radio Juan Gómez Millas.

Buenas tardes

### **CONTROL: CIERRE (20’)**

## **Libretos**

### ***Nota 1: Qué es, dónde se emplaza y quiénes están involucrados en el proyecto Alto Maipo***

#### **CONTROL: BASE – BIRDS CHIRPING (1':04)**

El Proyecto Alto Maipo se encuentra emplazado en la comuna de San José de Maipo, ubicada a 48 km de Santiago. Construido por la empresa Aes Gener, este complejo hidroeléctrico está compuesto por dos Centrales de Pasada, Alfalfal II y Las Lajas, que operan en serie, generando en conjunto una potencia máxima de 530 MW, equivalente a lo que consumen 2.400 hogares mensualmente durante el invierno en la Región Metropolitana.

Según informa la empresa responsable, para generar esta cantidad de energía, la hidroeléctrica se alimentará de los ríos Volcán, Yeso y Colorado, cuyos caudales serán devueltos al río Maipo 5 kilómetros más abajo.

El proyecto incluye un total de 70 kilómetros de túneles en alta presión sin revestimiento, de los cuales aproximadamente 60 kilómetros corresponden a los túneles hidráulicos de ambas centrales y el resto lo constituyen las ventanas de acceso a los túneles principales.

Así lo explicó a Revista Electricidad, Luis Knaak, Gerente General del proyecto Alto Maipo

#### **CU NOTA 1 KNAAK (39'')**

#### **CONTROL: MONEY - PINK FLOYD 1973 (1':57'')**

A pesar que en 2009 ya se contaba con la resolución para construir el proyecto, no fue hasta 2012 que se iniciaron las obras ya que hubo problemas de financiamiento por la falta de cantidad de derechos de aguas que necesitaban para generar los 530 MW en las dos centrales que ellos señalan.

Bajo este complejo panorama económico, los bancos internacionales le pusieron lupa al proyecto porque no tenían fondos, a pesar de que AES Gener es una empresa grande en Estados Unidos.

Finalmente, lo que lograron fue venderle el 40% del proyecto al grupo Luksic, quienes apalancaron fondos provenientes de distintas entidades bancarias, como lo explica la Directora Ejecutiva del Programa Chile Sustentable, Sara Larraín.

#### **CU NOTA 2 SARA (43'')**

En la medida que Aes Gener no resuelva los problemas judiciales que tiene, las fuentes de financiamiento están condicionando a la empresa para que solucione los juicios pendientes para las nuevas remesas.

La historia del financiamiento es oscura ya que el proyecto no era bancable hasta que el grupo Luksic empezó a hacer lobby a cambio de la compra del 40% del proyecto para abastecer de energía a Minera Los Pelambres, ubicada 300 km de Santiago, y así vincularse al negocio energético de Chile.

## ***Nota 2: Cómo se representa la comunidad***

### **CONTROL: BASE- MARCHA NO ALTO MAIPO 13D (1':57'')**

La comunidad del Cajón del Maipo se ha organizado desde los inicios del proyecto para evitar su construcción. Gran parte de la población está consciente de las consecuencias que trae la realización de la central y participa activamente en manifestaciones para alzar la voz en contra del proyecto.

Las dos principales organizaciones que representan a la comunidad son la Red Metropolitana No Alto Maipo y la Coordinadora Ciudadana Ríos del Maipo, ambas integradas por habitantes de la zona, pero que han tenido distintos modos de funcionamiento.

La Coordinadora Ciudadana Ríos del Maipo es una organización con nueve años de antigüedad. La coordinadora trabaja con distintas comisiones y se reúnen todos los martes en una asamblea abierta que se realiza en la Trattoria Calypso, donde se discuten las principales acciones a seguir.

Para la vocera de la Coordinadora Ciudadana Ríos del Maipo, Marcela Mella, existen diversas diferencias que los distinguen entre las organizaciones que en un principio funcionaban en conjunto, pero que por diversos motivos, se dividieron.

### **CU NOTA 2 MELLA 1 (31'')**

Otra diferencia que agrega Marcela Mella y a la que le adjudica gran importancia, es que la Coordinadora ha mantenido desde siempre una independencia de las organizaciones no gubernamentales.

### **CU NOTA 2 MELLA 2 (21'')**

Por otro lado, la Red Metropolitana No Alto Maipo es una organización más nueva que no ve división entre las organizaciones, sino un rol político que es tarea de todos ya que trabajan por un mismo objetivo.

Para el vocero de la Red, Anthony Prior, no existe división entre las organizaciones sino que una diversificación de ellas, lo que es favorable para el movimiento.

### **CU NOTA 2 ANTHONY 1 (40'')**

Sin embargo, la Red cree que principal erro que ha cometido la Coordinadora Ciudadana Ríos del Maipo, es centralizar el conflicto solo en el Cajón del Maipo y no aterrizarlo en Santiago.

### **CU NOTA 2 ANTHONY 2 (16'')**

A pesar de algunas diferencias que existen entre ambas organizaciones, las dos continúan luchando por detener el proyecto Alto Maipo desde distintas veredas. La central afectará a la región Metropolitana, básicamente porque el proyecto va a interferir con el abastecimiento seguro del agua potable de los santiaguinos, y también del agua de riego de todas las comunas agrícolas de la región.

Por otro lado, a pesar de que la mayoría del a población está en contra de Alto Maipo, existe un número menor de habitantes que apoya la construcción de la central por el aumento de mano de obra y la llegada de mayor ocupación de nuevos servicios en esa zona, otorgándole un eventual auge económico, mientras que por otro lado se cuestiona el daño al medioambiente.

## ***Crónica: Marchando por No Alto Maipo***

### **CONTROL: BASE- AUDIO MARCHA – PROPIO (26’)**

Pasadas las once de la mañana, los opositores al proyecto Alto Maipo comienzan a reunirse en el sector de San Alfonso en el Cajón del Maipo. El frío de esa hora no es impedimento para que cientos de adherentes lleguen con sus pancartas, lienzos y banderas a expresar su rechazo a la hidroeléctrica Alto Maipo del Grupo Luksic y AES Gener.

Luego de unos minutos, reconocidos rostros de televisión se divisan entre la multitud, lo que genera gran alboroto entre algunas de las jóvenes presentes en el lugar. Se trata de Pedro Astorga y Pangal Andrade, famosos participantes de realities shows, insignes opositores al proyecto y ambos pertenecientes a una de las familias emblemáticas de la zona: Los Astorga.

### **CONTROL: BASE- “FINAL AÑO 0” – CANAL 13 (7’)**

### **CONTROL: BASE - “PROGRAMA SALTA SI PUEDES” – CHILEVISIÓN (7’)**

Para Pedro Astorga, son muchos los problemas que causaría este proyecto, principalmente, la intervención a sectores vírgenes del lugar y la disminución del caudal del río Maipo.

### **CU CRON PASTORGA (33’)**

### **CONTROL: BASE- AUDIO MARCHA – PROPIO (13’)**

La marcha ya inició su recorrido y poco a poco el día gris comienza a despejarse y un fuerte sol acompaña la caminata de más de 13 kilómetros hasta la plaza de San José de Maipo.

El primer bloque de la caravana está compuesto por el lienzo principal donde va la vocera de la Coordinadora Ciudadana de Ríos del Maipo, Marcela Mella, junto a otros voceros y dirigentes de las distintas organizaciones congregadas, como Greenpeace y la Agrupación Chilena de Barrios y Zonas Patrimoniales.

Batucadas, bailarinas, ciclistas, kayakistas y andinistas, se toman la carretera. La multitud es diversa. Familias, jóvenes, vecinos del sector y visitantes protagonizan una unida y pacífica manifestación, que toma ruido cuando cientos de motoqueros aceleran sus vehículos en señal de apoyo.

### **CONTROL: BASE- AUDIO MARCHA – PROPIO (20’)**

Lilian Astorga, vecina del sector, es una de las más animadas de la marcha. Para ella, la construcción de este proyecto significa la muerte del Cajón del Maipo, lugar donde han crecido más de ocho generaciones de su familia.

### **CU CRON LASTORGA (30’)**

La caminata avanza y la pasividad de la congregación se interrumpe ¿Qué pasó? Dos camionetas rojas pasan por un costado de la multitud y esta comienza a

insultar, e incluso, a golpear los vehículos. Se trata de camionetas pertenecientes a la empresa AES Gener que la gente ya tiene identificadas.

### **CONTROL: BASE- FREEDUMB – SUICIDAL TENDENCIES (17’)**

En una fracción de segundos todo vuelve a la calma. Las camionetas ya están lejos y la gente continúa el camino a la Plaza San José de Maipo. El trayecto ha sido largo y extenuante, pero ya queda menos para llegar al final.

Luego de kilómetros caminando por verdes paisajes acompañados del río, la marcha se acerca al pueblo de San José de Maipo. Ahí el ambiente se vuelve un poco tenso ya que se visibiliza la división que existe en parte de la comunidad cajonina. Muchos de los locatarios salen de sus lugares de trabajo para gritar sin temor “Sí Alto Maipo”.

Así lo hizo la señora Verónica Quintana, dueña de una fuente de soda aledaña a la plaza del pueblo, que sí está de acuerdo con la construcción del proyecto.

### **CU CRON LOCATARIA (32’)**

Finalmente la marcha llega a su destino: La plaza de San José de Maipo. Ahí los espera un gran escenario donde se presentan una variedad de artistas de la zona, además de otros cuadros artísticos del lugar.

### **CONTROL: BASE- AUDIO MARCHA – PROPIO (29’)**

El término de la actividad por No Alto Maipo cuenta también con los voceros dirigiéndose a los cientos de manifestantes que llegaron hasta el lugar. Es todo muy relajado y familiar. Tocan cueca y los manifestantes empiezan a bailar. A eso de las 15:00 horas, ya todo terminó, el pueblo vuelve a su normal calma y los manifestantes comienzan el retorno a sus hogares.

## **Entrevista**

### **CONTROL: BASE- EL COLOR DE LA IGUANA – CONGRESO**

Estamos de vuelta en “Río Abajo”, revisando las principales implicancias del proyecto hidroeléctrico Alto Maipo y para profundizar sobre el tema estamos en contacto telefónico con el director del Observatorio Latinoamericano de Conflictos Ambientales, Lucio Cuenca.

Hola Lucio ¿cómo estás? para comenzar quisiera preguntarte cómo ves el rol que está cumpliendo la ciudadanía dentro del conflicto por Alto Maipo ¿Están siendo incluso más activos que el mismo estado?

#### **CU ENTREV 1 LUCIO (1'10'')**

Y sobre esto mismo que señalas, ¿Cómo ves que la nueva legislación ambiental ha influido en el desarrollo del proyecto Alto Maipo?

#### **CU ENTREV 2 LUCIO (1'28'')**

Estamos en conversación en directo con el director del Observatorio Latinoamericano de Conflictos Ambientales, Lucio Cuenca. Lucio, hemos sido testigos que desde la dictadura y los gobiernos posteriores se ponen énfasis en la realización de los proyectos más que en impacto ambiental que estos implican, sobre eso mismo, cómo ves el panorama del país en materia legislativa medioambiental.

#### **CU ENTREV 3 LUCIO (2'02'')**

Lucio, para finalizar me gustaría preguntarte si se llegaron a agotar las instancias en Chile, como los tribunales ambientales y la Superintendencia de Medio Ambiente, ¿Existen entidades internacionales que puedan tomar cartas en el asunto?

#### **CU ENTREV 4 LUCIO (1'02'')**

Bueno Lucio, te agradecemos el contacto telefónico con Río Abajo. Buenas tardes

#### **CU ENTREV 5 LUCIO (2'')**

Estábamos conversando con el director del Observatorio Latinoamericano de Conflictos Ambientales quien nos aclaró las principales aristas judiciales y medioambientales del conflicto Alto Maipo.



## ***Reportaje: Proceso legal y judicial del proyecto Alto Maipo***

### **CONTROL: BASE- CHILE: IMÁGENES DE UNA DICTADURA (34’')**

La esencia del problema de las aguas data desde hace más de 30 años, cuando la dictadura mercantilizó los recursos naturales. Ejemplo de ello es la creación del Código de Aguas en 1981, el que señala que es el Estado quien entrega los derechos de agua gratuitos y a perpetuidad a privados.

En este documento se estipula que el agua es un bien de uso público, lo que quiere decir que los derechos de aprovechamiento a perpetuidad establecen una propiedad inamovible y un bien propietario.

De esta manera, la Constitución de 1980 y el Código de Aguas de 1981 pavimentaron lo que es la privatización del agua ya que se construyó a partir de un marco jurídico no democrático, con un Estado que vela por los intereses de los privados.

Para la Directora Ejecutiva del Programa Chile Sustentable, Sara Larraín, es este marco legal el que sustenta proyectos como Alto Maipo

### **CU REP 1 SARA (42’')**

#### **CONTROL: BASE- THE SKYLAB PLAN – “STEVE JOBS” OST (1’28’')**

La Tramitación Ambiental del proyecto Hidroeléctrico Alto Maipo comenzó en mayo de 2008, cuando se originó el gran Estudio de Impacto Ambiental, el que llegó a la comuna de San José de Maipo que ya en ese entonces vislumbró cuáles serían los daños para la zona y para el desarrollo de la capital.

En esa época Aes Gener, la transnacional a cargo del proyecto, presentó a la Comisión Regional del Medio Ambiente de la Región Metropolitana, COREMA, el Estudio de Impacto Ambiental del Proyecto Alto Maipo, el cual se sometió al Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental.

El 30 de marzo del año 2009, la COREMA calificó de modo favorable este estudio, y otorgó la Resolución de Calificación Ambiental, RCA, para la ejecución y operación de Alto Maipo, aprobación que desde un principio estuvo viciada, tal como lo explica Sara Larraín.

### **CU REP 2 SARA (39’')**

Luego de la otorgación de la RCA, los distintos organismos que rechazaban la construcción de este megaproyecto acudieron a la Cámara de Diputados, donde se creó una comisión investigadora que finalmente estableció por unanimidad que

Alto Maipo fue aprobado con irregularidades y vicios de la institucionalidad ambiental.

### **CONTROL: BASE- HOUSE OF CARDS THEME – “HOUSE OF CARDS” OST (1’36’’)**

Sin embargo, los resultados del informe parlamentario fueron cuestionados por la ministra del Medio Ambiente de ese entonces, Ana Lya Uriarte, quien indicó que el proyecto patrocinado por AES Gener cumplió con todas las ordenanzas legales.

A pesar de esto, la aprobación de la Cámara Baja no influyó mayormente ya que no era un organismo competente para referirse a temas ambientales. Así lo explica Anthony Prior, vocero de la Red Metropolitana No Alto Maipo

### **CU REP 3 ANTHONY (39’’)**

Pero, ¿Qué es la nueva institucionalidad ambiental? Esta fue creada bajo el gobierno de Sebastián Piñera, dejando atrás la COREMA y dando origen al Ministerio del Medio Ambiente, al Servicio de Evaluación Ambiental, y posteriormente la Superintendencia de Fiscalización Ambiental y los Tribunales Ambientales.

Esta nueva institucionalidad es la principal piedra en el zapato del desarrollo legal de la causa por Alto Maipo ya que permite construcciones irregulares.

Para Prior, esto responde a que los organismos fiscalizadores de la nueva institucionalidad fueron creados por operadores políticos que favorecen a empresarios.

### **CU REP 4 ANTHONY (39’’)**

Ante la inoperancia de los organismos establecidos por el gobierno, la única vía que le queda a la oposición al proyecto es ingresar denuncias a la Superintendencia de Medio Ambiente que tiene como misión fiscalizar el cumplimiento de los instrumentos de gestión ambiental.

De esta manera, tanto la Coordinadora ciudadana Ríos del Maipo y la Red Metropolitana No Alto Maipo, han ingresado más de 15 denuncias, relacionadas con el daño a los glaciares y contaminación de las aguas, entre otros temas, con la intención de revocar los permisos de construcción definitivamente para el proyecto hidroeléctrico que está en proceso de construcción y que aún no cuenta con fecha de finalización de obras.

## ***Reportaje: Consecuencias del Proyecto Alto Maipo***

### **CONTROL: BASE- SONQOLLAY – NANO STERN (1'15'')**

Si bien desde la génesis del proyecto se conocían los daños que la central provocaría en el agua y el medio ambiente, en enero de 2016 salió a la luz pública el estudio del Colegio Médico de Chile que reveló la concentración de elementos tóxicos y dañinos para la salud en distintas zonas del Cajón del Maipo.

La investigación estuvo a cargo del doctor Andrei Tchernitchin, director del Departamento de Medio Ambiente de la entidad, quien demostró que las aguas y napas subterráneas en sectores cercanos a la construcción del proyecto contenían altos niveles de arsénico, plomo, manganeso y níquel, lo que produce graves daños a la salud.

Para el doctor Tchernitchin, el efecto de las sustancias tóxicas en el cuerpo es extremadamente grave, en especial en los niños y mujeres durante los últimos meses del embarazo.

### **CU REP 1 DOCTOR (31'')**

La preocupación por saber qué pasaba realmente con las aguas del río de Maipo partió hace un año. El doctor Tchernitchin tenía la noción de que cuando se molía una roca para hacer los túneles, la superficie en contacto con el agua aumentaba y los componentes comenzaban a disolverse, por lo que era imposible que no existiera una contaminación del agua.

### **CONTROL: BASE- LOPHOPHORA ORIENTAL – CHANCHO EN PIEDRA (1'03'')**

Lo que más preocupa al profesional son las consecuencias en la salud de la población. El efecto de las sustancias tóxicas en el cuerpo es extremadamente grave ya que estas concentraciones causan daño irreversible por el fenómeno genético llamado imprinting, concepto que explica el doctor.

### **CU REP 2 DOCTOR (40'')**

No solo el daño para la salud es irreparable. El río Maipo provee de agua a 107.068 hectáreas de cultivos en las comunas de San Bernardo, Calera de Tango, Padre Hurtado, Maipú, Peñaflor, Talagante, Buin y Paine, actividad que provee miles de empleos en la agricultura y agroindustria. El proyecto afectará el agua de riego a corto plazo y amenaza su infraestructura.

Además, la construcción de la hidroeléctrica pone en riesgo la infraestructura pública y privada que se apoya en el lecho del río Maipo. Sara Larraín de Chile

Sustentable explica que, incluyendo bocatomas de agua potable y riego, y todos los puentes ferroviarios y viales se verán afectados.

### **CU REP 3 SARA LARRAIN (37'')**

#### **CONTROL: BASE- RIVER RAPIDS (1'01'')**

Sin las aguas del río Maipo, los impactos serán catastróficos e irreparables. En el año 2001, el Cajón del Maipo fue decretado como zona de interés turístico. Hoy, el proyecto hidroeléctrico plantea la disposición total de las aguas del río Maipo en tiempos de sequía, lo que implica la destrucción del patrimonio natural que permite la actividad turística en el Cajón del Maipo.

Para Nelson Rubilar, presidente de la agrupación de empresarios y guías de rafting, Aes Gener jamás se han preocupado por la economía local.

### **CU REP 4 NELSON (25'')**

A pesar de las consecuencias en la salud, infraestructura y turismo, la empresa Aes Gener insiste en resaltar que el proyecto ha hecho sociedad con la comunidad y autoridades locales.

EL año 2009, previo a la obtención de la RCA, firmaron un convenio de colaboración social permitió que la comunidad se hiciera parte en instancias decisivas. Allí, se comprometieron a un fondo concursable de un monto de 6 millones de dólares y a la contratación de un 15% de trabajadores locales

Según estudios de la misma empresa, el proyecto fue diseñado y controlado por los máximos estándares a nivel mundial. Demostraron que la excavaciones no impactan ningún glaciar, que es un proyecto que produce energía barata, amigable y va a estar disponible en el centro de mayor consumo del país.

## **Anexos:**

### **PROYECTO DE MEMORIA DE TITULO**

**1.-Título tentativo:** Sacar la voz. Conflictos medioambientales en Chile 2010-2013

**2.-Modalidad de Memoria:** Programa radial

**3.-Nombre estudiante** Paz Fernanda Oyarzún Riquelme

**4.-Nombre Profesor guía:** Raúl Rodríguez Ortiz

**5.-Título o grado conducente:** Periodista

#### **Descripción del tema**

Esta investigación periodística se traducirá en un programa radial y busca identificar, describir y analizar uno de los principales conflictos medioambientales de Chile en la última década: el proyecto hidroeléctrico Alto Maipo. Las problemáticas han surgido entre diversos actores sociales a partir de proyectos ambientales o bien, con graves consecuencias ambientales y efectos nocivos para la salud y calidad de vida de la población. El impacto ambiental de grandes proyectos debido a actividades económicas deriva en malestar social por el uso de los recursos naturales, la destrucción del ecosistema, así como planteamientos de afectación a los derechos humanos, entre otros.

Los aspectos más relevantes de la investigación, cuyo eje estará en el acopio de archivos, testimonios, entrevistas y observación, se plasmarán en un programa radial, el cual dará cuenta de la importancia que este conflicto tiene a nivel de país debido al impacto que generan en el ambiente, como también en las comunidades, ya que conciernen a diversos actores y además, reflejan el modelo de desarrollo en Chile.

#### **Fundamentación**

A pesar del impacto ambiental, social y mediático que ha tenido el proyecto Alto Maipo, no existe un registro radial que ahonde en los conflictos de la comunidad, la postura de la empresa a cargo del proyecto, y las fallas e irregularidades del proceso consultivo que producen la molestia social, así como tampoco un registro donde contrapongan distintas voces dentro de un mismo conflicto.

A pesar de que continúan en curso una serie de proyectos, Los medios de comunicación masivos o tradicionales no abordan en profundidad sus alcances y consecuencias, o de frentón, no son parte de su pauta noticiosa lo que provoca una audiencia desinformada e ignorante de los conflictos ambientales y sus repercusiones.

Este vacío de información convierte este proyecto investigativo en algo vital para que este conocimiento llegue a las nuevas generaciones de chilenos y también a las viejas generaciones que muchas veces ignoran temas tan relevantes.

Por otro lado, la mayoría de los proyectos económicos privados ligados a la explotación de recursos naturales obtienen la venia del Estado sin haber desarrollado mecanismos de consulta vinculante de las decisiones y consideraciones de los actores locales.

La única instancia consultiva es en el caso del Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), declarado en 1989 sobre los pueblos indígenas y tribales en países independientes. El Congreso Nacional de Chile lo aprobó y desde el año 2009 forma parte de la legislación chilena. Sin embargo, la localidad de San José de Maipo no califica dentro de este convenio por no tener registro de asentamientos indígenas en la zona.

Como señala la Biblioteca del Congreso Nacional en su portal, el Convenio 169 señala que “se deberá consultar a los pueblos originarios, mediante procedimientos apropiados y en particular a través de sus instituciones representativas, cada vez que se prevean medidas legislativas o administrativas susceptibles de afectarles directamente. Este aspecto es central, puesto que obliga al Estado a establecer un mecanismo de consulta, que considere las instituciones representativas de los pueblos, para que puedan participar libremente en las decisiones que les afecten. Se establece que las consultas deberán ser llevadas a cabo de buena fe, con el objeto de lograr el consentimiento o llegar a un acuerdo sobre la medida propuesta”.

Por otra parte, uno de los principales instrumentos para prevenir el deterioro medioambiental es el Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental (SEIA). Este instrumento permite introducir la dimensión ambiental en el diseño y la ejecución de los proyectos y actividades que se realizan en el país y a través de él se evalúa y certifica que las iniciativas, tanto del sector público como del sector privado, se encuentran en condiciones de cumplir con los requisitos ambientales que les son aplicables. Sin embargo, la evaluación se genera a partir de una comisión de expertos y en ningún caso se incluye a la comunidad. El SEIA entró en vigencia en 1997 y a la fecha se han aprobado más de diez mil proyectos o actividades con la intención de lograr un cambio sustancial en la forma de construir el futuro, al poder prevenir los impactos que pueda generar las inversiones públicas y privadas, o hacer que, cuando se generan impactos adversos significativos, exista una mitigación.

Sin embargo, aún continúa una nula participación ciudadana. Como menciona el texto “Participación Ciudadana para Enfrentar Conflictos Ambientales – Desafíos para el Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental”, el principal aprendizaje desde la instauración del SEIA es que los conflictos ambientales han tenido lugar generalmente en el marco de este sistema de evaluación, lo que pone a prueba los mecanismos institucionales para prevenirlos y manejarlos..

Con el propósito de contribuir al debate nacional sobre el funcionamiento creado SEIA, el Centro de Investigación y Planificación para el Medio Ambiente (CIPMA) inició en 1997 el estudio de este tema, el que se inscribe en una línea de investigación en conflictos ambientales iniciada en 1994. A través de un estudio de casos de conflictos surgidos en el marco del SEIA se ha buscado evaluar los mecanismos de participación ciudadana con el fin perfeccionarlos, de paso recogiendo las opiniones y experiencia de los diversos actores involucrados en esas disputas.

Sin embargo, CIPMA menciona que la participación ciudadana en el SEIA no ha permitido evitar los conflictos y, cuando éstos han ocurrido, no ha sido de gran ayuda para resolverlos.

De esta manera es como han surgido los distintos conflictos ambientales como las movilizaciones ciudadanas contra Hidroaysén (2011) o las protestas indígenas por la desafectación del Parque Nacional Lauca (2010), entre otros. La importancia de algunos de estos conflictos ambientales es que han traspasado las fronteras y se han posicionado como tema país y además, implican problemas sociales como las fuentes productivas, el acceso al trabajo, la pérdida de hábitat, las nuevas condiciones económicas, etc. Es decir, existe una serie de conflictos de norte a sur como Freirina, Proyecto minero Los Pumas (2010), Embalse de relaves Minera Tambillos (2010), Manejo y disposición de RISES del Complejo Termoeléctrico Ventanas (2010), Central termoeléctrica Pirquenes (2010), Línea de transmisión Melipeuco-Freire (2011), Regularización y ampliación piscicultura Caburgua I (2012), Parque eólico Chiloé (2010), Hidroaysén (2011), Proyecto Mina Invierno-Isla Riesco (2010), Ley de Pesca (2011), entre otros.

Los conflictos mencionados han tomado alcance nacional debido, en parte, a la organización de los afectados, a los efectos en la calidad de vida, salud y el daño a recursos vitales como el agua

Como menciona “La dimensión espacial de los conflictos ambientales en Chile”, en nuestro país el escenario es desfavorable para el cuidado y protección del medio ambiente ya que por un lado se ejerce una considerable presión sobre los recursos naturales como en los sectores económicos de la minería y silvicultura, actividades extractivas que presentan una fuerte inversión extranjera. “industria y

el manejo de los residuos son los responsables, en una parte importante, de la contaminación del agua, el aire y los suelos de los asentamientos humanos. Existe una tensión entre el discurso del desarrollo y el medio ambiente, representados por el Estado y la sociedad civil, respectivamente”, señala.

Hoy en día el problema ambiental es parte de la contingencia nacional y se han desarrollado institucionalidades medioambientales, que buscan una relación más respetuosa entre la sociedad y la naturaleza. De hecho, el gobierno indicó que una de sus principales metas era mejorar la calidad de vida de los chilenos, y que “todos los ciudadanos puedan vivir en un medio ambiente limpio, libre de contaminación y con recursos naturales bien cuidados y protegidos”.

De esta manera, se puso en marcha la nueva institucionalidad ambiental que supone una protección a las riquezas naturales que rodean el país de norte a sur.

Con el debut de la nueva institucionalidad desaparece la actual Comisión Nacional del Medio Ambiente (Conama) y se da vida a nuevas instituciones, cada una con atribuciones y funciones independientes: Ministerio del Medio Ambiente, Servicio de Evaluación Ambiental y Superintendencia del Medio Ambiente. Además, serán prontamente creados los Tribunales Ambientales y el Servicio de Biodiversidad y Áreas Protegidas.

## **Objetivos**

### **Objetivo General:**

Transparentar a la audiencia los distintos intereses dentro de los conflictos investigados para evidenciar el impacto que generan los proyectos ambientales.

### **Objetivos específicos:**

- Registrar los testimonios los distintos actores sociales involucrados en el conflicto por Alto Maipo.
- Informar sobre los alcances, consecuencias y desafíos de los conflictos del proyecto.

## **Metodología de trabajo**

Se comenzará con la investigación documental y luego se realizarán entrevistas a distintos protagonistas del proyecto Alto Maipo. Se conversará con gerentes de la empresa Aes Gener, voceros de la Coordinadora Ciudadana Ríos Del Maip y de la Red Metropolitana No Alto Maipo, vecinos de la comuna de San José de Maipo, periodistas expertos en temas medioambientales, con el fin de moldear de la forma más representativa las distintas caras dentro del conflicto por Alto Maipo.

Concluido este proceso se dará paso a la escritura de notas, reportajes y crónicas, que serán periódicamente revisadas por el profesor guía. Otra parte esencial para



concretar esta memoria es la producción y grabación del programa de radio, que contemplará una entrevista en vivo.

La estructura contempla además notas informativas y un reportaje central, como también una crónica radial, que contará como se desarrolla una marcha en contra del proyecto.

Se utilizarán varias técnicas de recopilación de información, tales como:

- 1.-Información documental
- 2.-Entrevistas
- 3- Visitas a terreno

#### **I Información documental**

- Buscar y registrar toda la información que haya en internet sobre conflictos medioambientales entre 2010 y 2013 (blogs, sitios web, facebook, twitter, etc) en Chile.
- Revisar información publicada en la prensa en relación al tema (entrevistas, reportajes, crónicas, publicidad, etc). Para ello, se recurrirá a la hemeroteca de la Biblioteca Nacional.

#### **II Entrevistas**

- Realización de entrevistas dirigidas de las agrupaciones afectadas o relacionadas con los conflictos investigados
- Entrevistas a las representantes de las empresas privadas que estén involucradas.
- Entrevista a representantes del Ministerios del Medio Ambiente y Superintendencia del Medio ambiente.

#### **Producto comprometido: Programa radial**

El programa radial se desarrollará, de acuerdo a las siguientes etapas:

- a).-Diseño de la estructura del programa radial. Incluirá entrevistas, reportaje, crónicas y todos los productos o géneros radiofónicos más pertinentes para abordar los conflictos y responder a los objetivos propuestos.
- b).- Producción y Escritura de libretos radiales.
- d).- Grabación del programa, edición y post producción

## Lista de entrevistados

- Marcelo Grifferos: Gerente de Gestión Comunitaria de AES Gener
- Andrei Tchernitchin: Director del Departamento de Medio Ambiente del Colegio Médico de Chile.
- Sara Larraín
- Marcela Mella: Vocera de la Coordinadora Ciudadana Ríos del Maipo
- Anthony Prior: Vocero de la Red Metropolitana No Alto Maipo
- Lucio Cuenca: Director del Observatorio Latinoamericano de Conflictos Ambientales (OLCA)
- Pedro Astorga: famoso participante de reality show y habitante de San José de Maipo
- Liliana Astorga: Habitante de San José de Maipo
- Carlos Aldunate: Director de la Escuela de Periodismo de la Universidad Diego Portales
- Javier Karmy: Periodista
- Pablo Melo: Encargado de comunicaciones de la Coordinadora Ciudadana Ríos del Maipo.
- Verónica Quintana: Dueña de fuente de Soda en San José de Maipo
- Nelson Rubilar: Presidente de la asociación agrupación de empresarios y guías de rafting

## **Lista de canciones utilizadas**

- Rio abajo - Ana Tijoux (2014)
- Takirari del puerto - Los Jaivas (1981)
- El color de la iguana - Congreso (1977)
- Money - Pink Floyd (1973)
- Sonqollay - Nano Stern
- Lophophora oriental - Chancho en Piedra
- The skylab plan - "Steve Jobs" Ost
- House of cards- Theme
- No alto maipo - Músicos chilenos por No Alto Maipo

## Bibliografía

- "Economía ecológica y política ambiental" de Joan Martínez Alier y Jordi Roca Jusmel. Boris Graizbord ; Estudios Demográficos y Urbanos 2002, (49).
- El ecologismo de los pobres: conflictos ambientales y lenguajes de valoración.
- "Informe aguas del Cajón del Maipo y Alto Maipo – Muestras CMA, obtenidas el 24 de noviembre de 2015", 22 de enero de 2016.
- Instituto Nacional de Derechos Humanos, 2012 Mapa de conflictos socioambientales en Chile.
- Polis, Revista Latinoamericana, Volumen 11, N° 31, 2012, p 157-168
- Resolución Exenta N°256/09. MAT: Califica Ambientalmente proyecto que indica. Resolución de Calificación Ambiental PROYECTO HIDROELÉCTRICO ALTO MAIPO. Santiago, 30 de marzo de 2009

## Fuentes web:

- <http://www.chilesustentable.net>
- [www.olca.cl](http://www.olca.cl)
- [http://www.ceja.org.mx/IMG/La\\_Evaluacion\\_del\\_Impacto\\_Ambiental.pdf](http://www.ceja.org.mx/IMG/La_Evaluacion_del_Impacto_Ambiental.pdf)
- <http://www.cipma.cl/index.php/participacion-ciudadana-para-enfrentar-conflictos-ambientales-desafios-para-el-sistema-de-evaluacion-de-impacto-ambiental.html>
- <http://www.sinia.cl/1292/w3-propertyvalue-15948.html><http://www.sea.gob.cl/>
- <http://www.terram.cl/>
- <http://www.bcn.cl/leyfacil/recurso/convenio-169-oit>

## Archivos de Prensa

- Caimanes: Un nuevo triunfo de las comunidades - <http://radio.uchile.cl/2014/10/22/caimanes-un-nuevo-triunfo-de-las-comunidades>
- Vecinos cuestionan peritaje de Corte de Apelaciones de La Serena - <http://radio.uchile.cl/2016/03/21/caimanes-vecinos-cuestionan-peritaje-de-corte-de-apelaciones-de-la-serena>

- Luis Knaak, gerente general de Alto Maipo - Revista ELECTRICIDAD - <https://www.youtube.com/watch?v=J5anrA7778U>
- Colegio Médico detectó agentes cancerígenos en aguas del Cajón del Maipo - <http://www.cooperativa.cl/noticias/pais/medioambiente/contaminacion/colegio-medico-detecto-agentes-cancerigenos-en-aguas-del-cajon-del/2016-01-22/152258.html>