

TABLA DE CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN.....	1
1.1.	MOTIVACIÓN	1
1.2.	OBJETIVO GENERAL	2
1.3.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2
1.4.	ALCANCES	2
1.5.	ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE MEMORIA.....	3
2.	REVISIÓN DE LITERATURA	4
2.1.	CARACTERIZACIÓN GEOLÓGICA DEL VALLE DE CODPA	4
2.1.1.	FORMACIÓN OXAYA (OMo).....	6
2.1.2.	FORMACIÓN EL DIABLO (Md).....	9
2.1.3.	IGNIMBRITA LAUCA (PII)	11
2.1.4.	INTRUSIVOS DEL CRETÁCICO SUPERIOR - PALEOCENO (KPi).....	11
2.2.	GEOLOGÍA ECONÓMICA	13
2.2.1.	HOJA ARICA	13
2.2.2.	CARTA CUYA	14
2.2.3.	CARTA MIÑIMIÑI	15
2.3.	CARACTERIZACIÓN MINERALÓGICA	16
2.3.1.	MICROSCOPIA ÓPTICA	16
2.3.2.	ANÁLISIS POR FLUORESCENCIA DE RAYOS X (XRF)	17
2.3.3.	ANÁLISIS POR DIFRACCIÓN DE RAYOS X (XRD).....	19
2.3.4.	ANÁLISIS POR ESPECTROMETRÍA DE MASAS (ICP – MS)	20
2.4.	MINERALES, MINERÍA Y LAS COMUNIDADES INDÍGENAS	24
2.4.1.	ORIGEN DE LAS RELACIONES ENTRE MINERALES Y COMUNIDADES .	24
2.4.2.	RELACIÓN ACTUAL ENTRE MINERÍA Y COMUNIDADES	25
2.4.3.	CASO PAMPA LAGUNILLAS	27
2.4.4.	CASO CERRO MARQUES.....	28
3.	METODOLOGÍA DE TRABAJO	30
3.1.	TRABAJO EN TERRENO	30
3.1.1.	MUESTREO SECTOR OFRAGÍA	30
3.1.2.	MUESTREO SECTOR CHITITA	31

3.1.3. MUESTREO SECTOR GUANACAGUA Y VALLE DE CODPA.....	32
3.1.4. ENCUESTAS A LA COMUNIDAD	33
3.2. ANÁLISIS MINERALÓGICO	35
3.2.1. CLASIFICACIÓN DE LAS MUESTRAS	35
3.2.2. CHANCADO DE MUESTRAS	36
3.2.3. PULVERIZACIÓN DE LAS MUESTRAS	38
3.2.4. MICROSCOPIA ÓPTICA	39
3.2.5. ANÁLISIS XRF	40
3.2.6. ANÁLISIS XRD	43
4. ESTIMACIÓN MINERALÓGICA.....	50
4.1.1. SECTOR CHITITA.....	50
4.1.2. SECTOR VALLE DE CODPA.....	53
4.1.3. SECTOR OGRAFÍA	55
5. ESTIMACIÓN PATRIMONIAL	59
5.1. PROPUESTA DE TALLER COMUNITARIO	62
5.1.1. MINERÍA: IMPACTOS Y BENEFICIOS PARA LA POBLACIÓN	64
5.1.2. NORMATIVA RESPECTO A LA MINERÍA CHILENA.....	65
6. METODOLOGÍA PILOTO	67
6.1. SUGERENCIAS Y LIMITACIONES	67
7. CONCLUSIONES.....	69
BIBLIOGRAFIA	71
ANEXOS	76
ANEXO A. MAPAS DE UBICACIÓN HOJAS Y CARTAS.....	76
ANEXO B. METODOLOGÍA	79
ANEXO C. ESTIMACIÓN MINERALÓGICA	86
ANEXO D. TALLER COMUNITARIO.....	89
ANEXO D.1 MÓDULO 1.....	89
ANEXO D.2 MÓDULO 2.....	98