



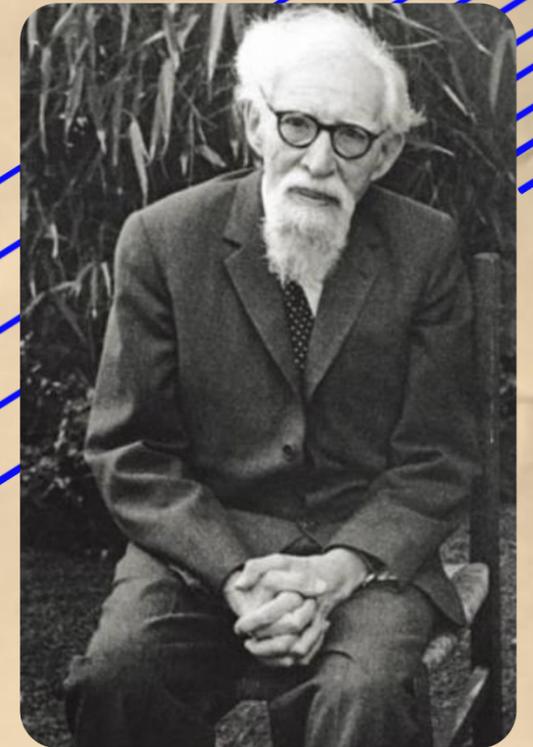
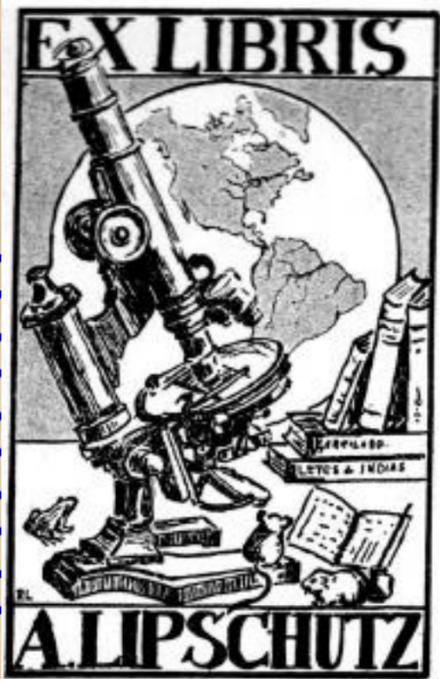
Facultad de Filosofía  
y Humanidades  
UNIVERSIDAD DE CHILE

## COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL

# ALEJANDRO LIPSCHUTZ FRIEDMANN

«...es sagrada la escritura y es sagrado el libro.  
Alrededor de ellos y con ellos se hace la historia  
humana... El libro es siempre reflejo de su tiempo... Pido  
respeto por el libro «.

BIBLIOTECA CENTRAL  
PROFESOR EUGENIO PEREIRA SALAS



# CONTEXTO DE LA DONACIÓN

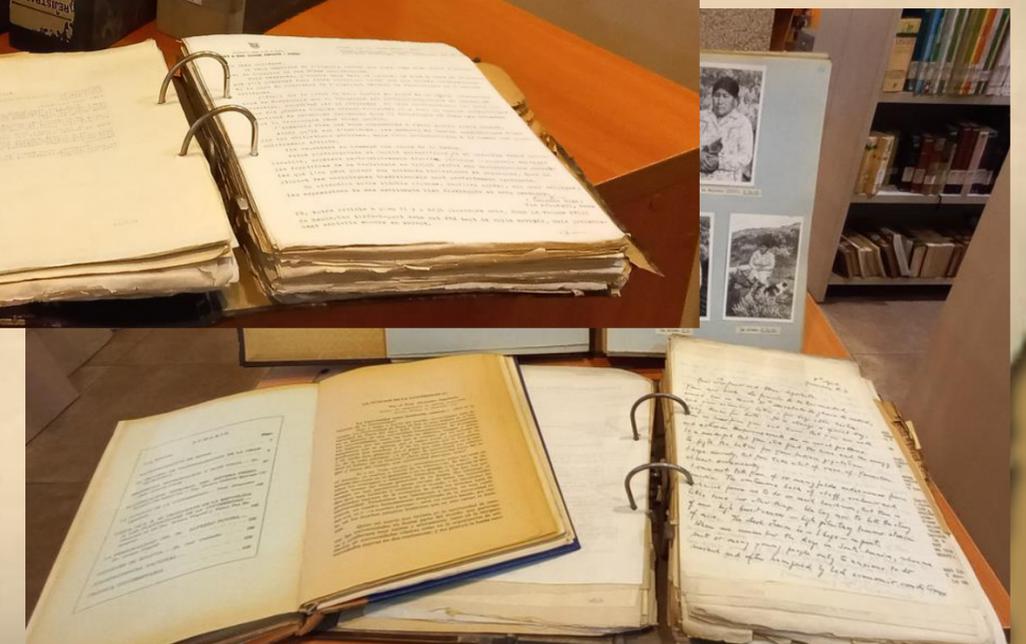
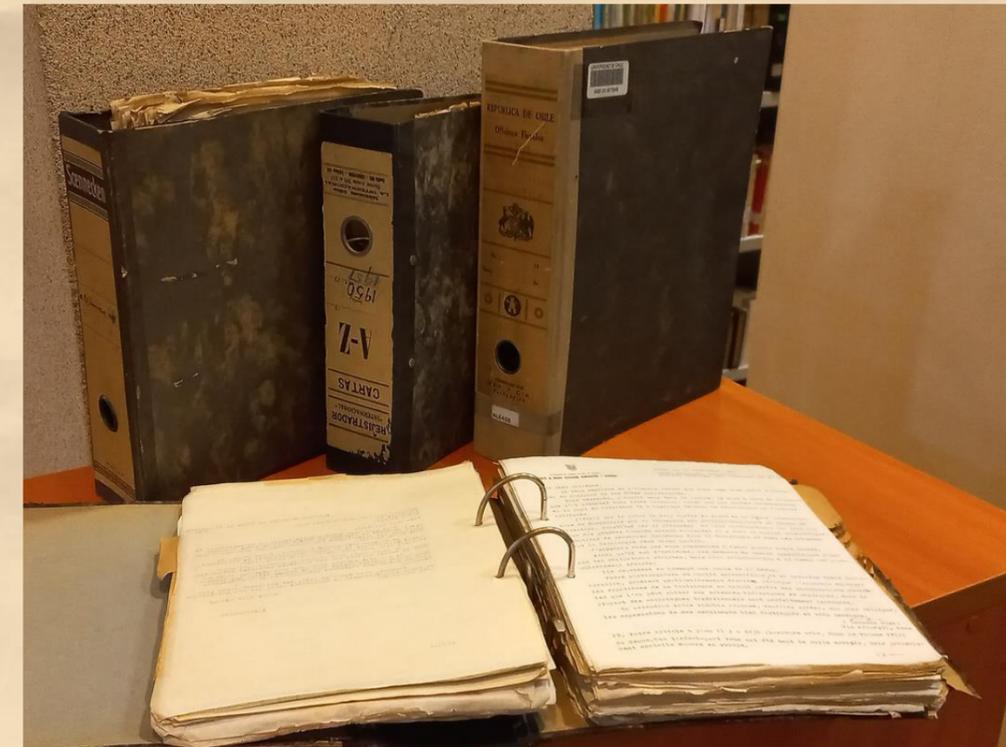
2007

Traslado de la colección a la biblioteca



2019

Donación de archivos personales.  
Familia del poeta Juvencio Valle

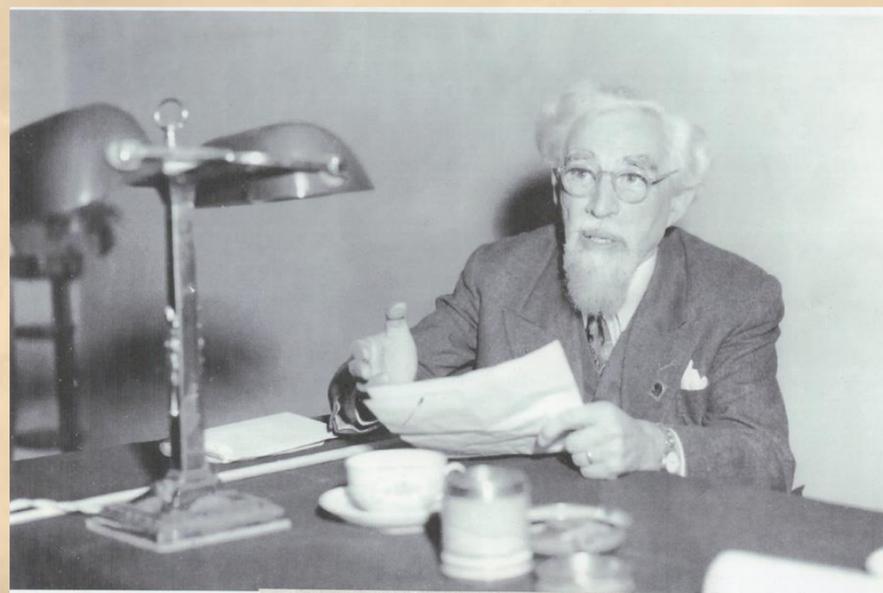


# QUIÉN FUE ~~ALEJANDRO LIPSCHUTZ~~

Médico, Biólogo, Científico, Profesor. Aportó a la Antropología, Filosofía, Política, Lingüística

Letonia, 1883. Santiago, 1980

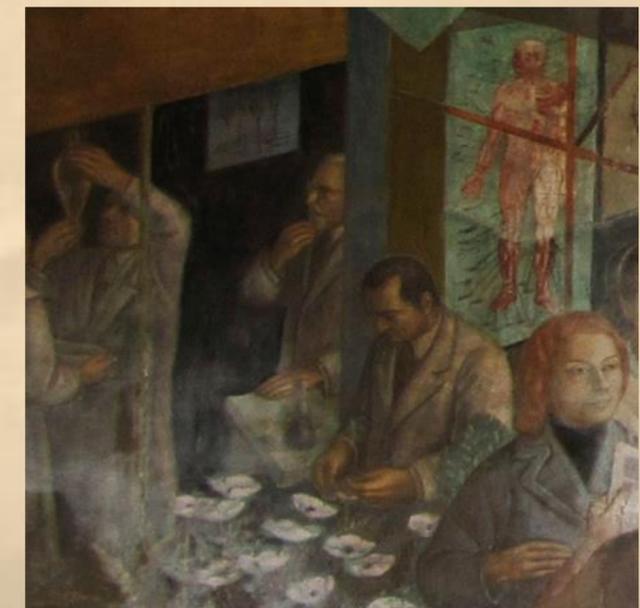
En Alemania, 1907, obtiene su título de medicina. Su interés se centra en la investigación científica



1926 Llega a Chile invitado por la Universidad de Concepción: Instituto de Fisiología, Cátedra de fisiología, 1° Décano Fac. de Medicina

1935 Escribe "INDOAMERICANISMO Y RAZA INDIA"

1937 Se instala en Santiago, organiza y dirige el Instituto de Medicina Experimental



**1941 Obtiene la nacionalidad Chilena**

**Promueve la Fundación del Instituto Indigenista Chileno, colabora con el I.I. Interamericano**

**1946 Dirige la misión científico chilena para el estudio del indio Fueguino**

**1969 Obtiene el 1° Premio Nacional de Ciencias**

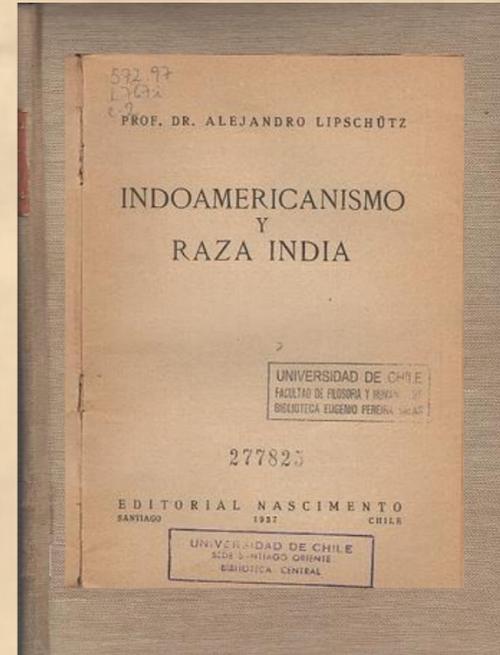
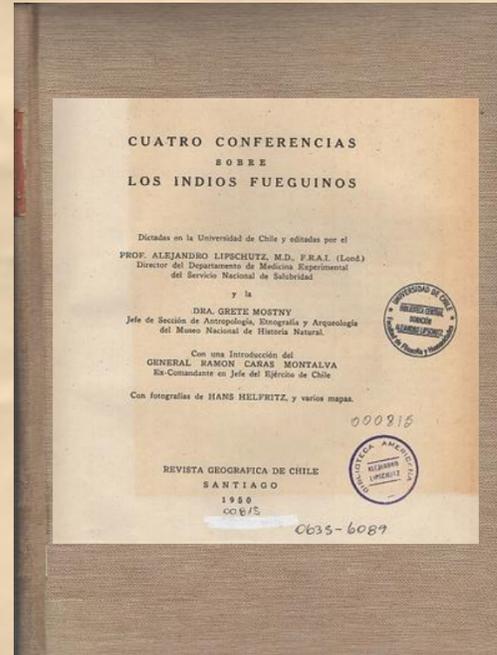
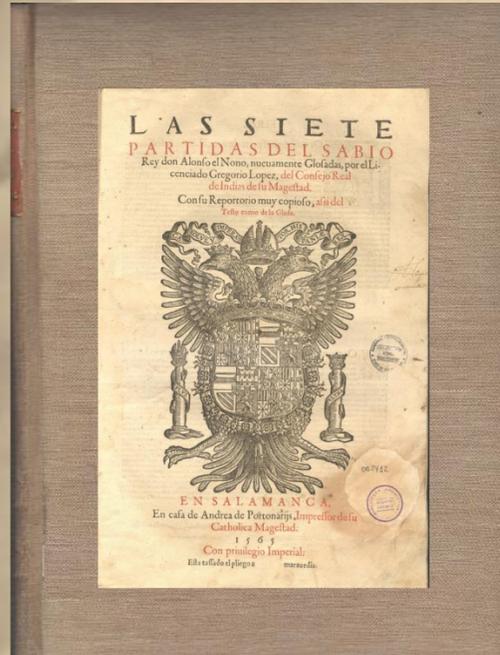
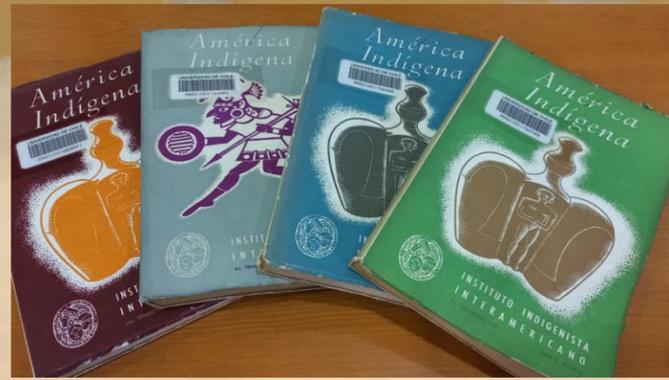
**Entre 1930 Y 1970 colabora en la elaboración y redacción de leyes indígenas para el Estado**

**El profesor escribió + de 30 libros + cientos de publicaciones en 80 revistas profesionales de 10 países**

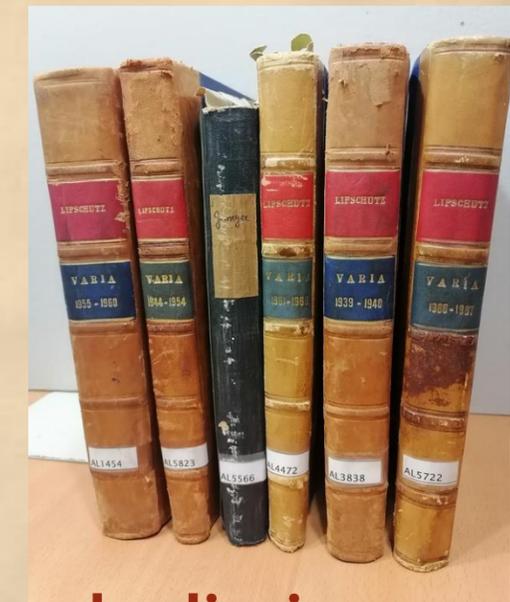
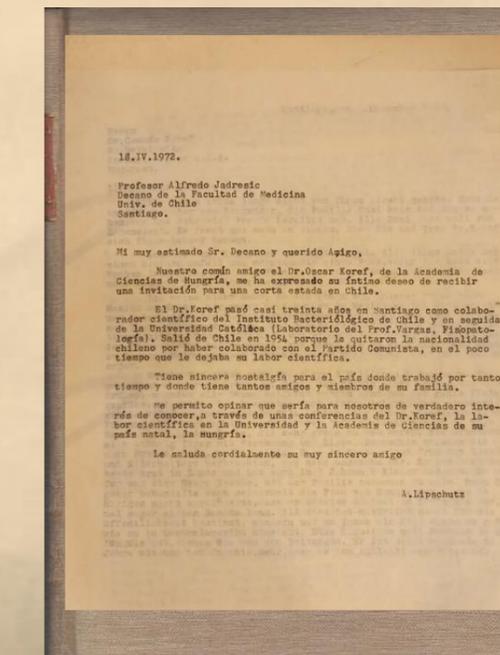
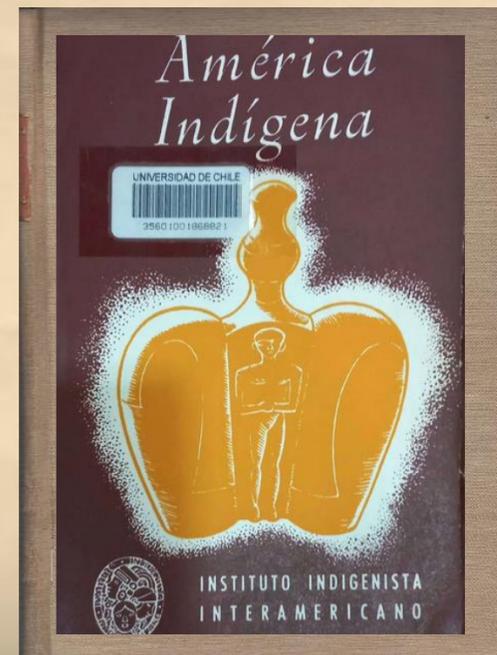
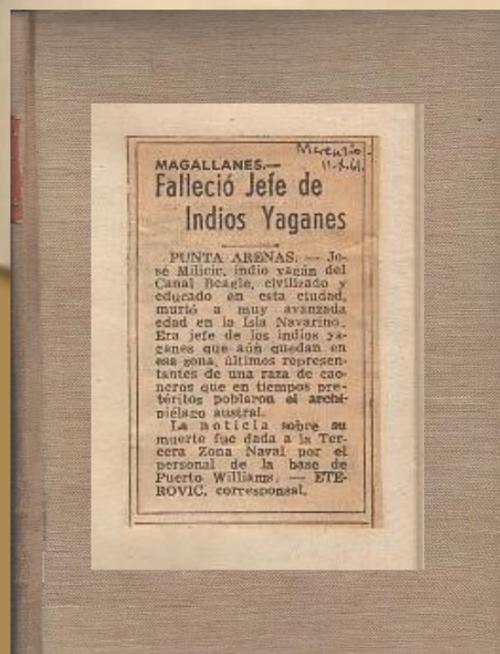
**Recibió + de 30 distinciones y reconocimientos de sociedades científicas y universidades nacionales e internacionales.**



# QUE CONTIENE LA COLECCIÓN

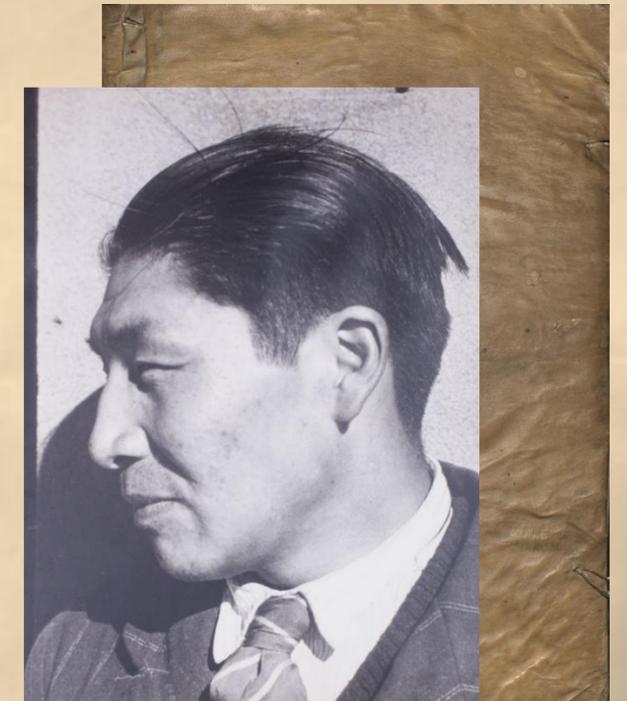
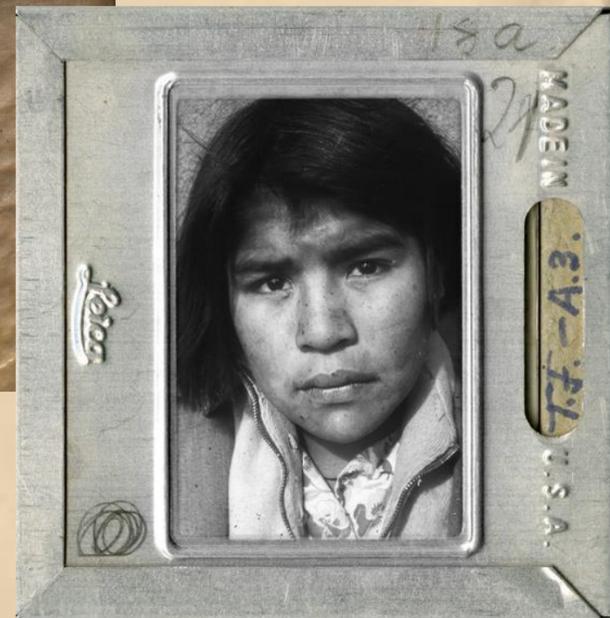
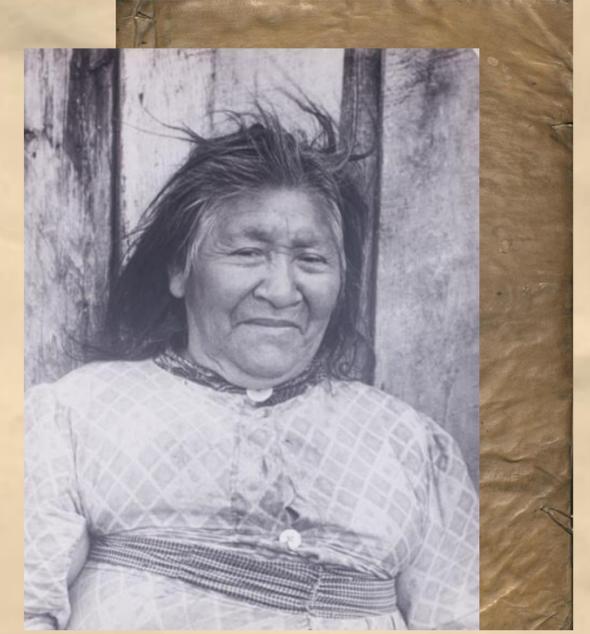


+ de 6400 libros, revistas



Artículos, Separatas, Recortes de diario, objetos: Piedras, Puntas de flecha, Films

# QUÉ CONTIENE LA COLECCIÓN



+ de 500 imágenes, 69 rostros, retratos de familias pertenecientes al pueblo Ona, Alacalufe y Yagán



**Ejecutar estrategias para poner en valor la colección**

**Conservación y protección patrimonial**

**Digitalización**

**Organización y estructura de los documentos**

---

---

# **PROPUESTA**

---

---



**Difusión: Minisitio**

**Facilitar el acceso de los investigadores/as a la biblioteca patrimonial**

**Conocer y reflexionar acerca de la obra y el pensamiento del autor a través de su biblioteca personal**

**Fomentar la producción de estudios y publicaciones de investigación en torno a la obra y figura del profesor**



Facultad de Filosofía  
y Humanidades  
UNIVERSIDAD DE CHILE

# Archivo de literatura-Instituto de Literatura Chilena

La creación del archivo estuvo a cargo del Instituto de Literatura Chilena. La colección se encontraba disponible en la Biblioteca del Departamento de Literatura, hasta que en el año **2006** pasa a ser parte de la **Biblioteca Central "Profesor Eugenio Pereira Salas"**, donde se encuentra en la actualidad.





# Contexto e Historia de la Colección

## Sobre el Instituto

- Se crea en septiembre de 1960 como un órgano dependiente de la Facultad de Filosofía y Humanidades
- Sus miembros: **Cesar Bunster** (Director), Benjamin Rojas Piña (secretario), Norman Cortés Larrieu, Julio Durán Cerda, Cedomil Goic Goic, Luis Iñigo Madrigal, Pedro Lastra Salazar, **Ricardo A. Latcham**, Mario Rodriguez Fernandez, Raul Hernan Silva Caceres, **Raúl Silva Castro**, Juan Uribe Echeverría.
- **Aspira a atender el estudio** de la literatura chilena, impulsar su interpretación y desarrollo y **difundir** su tradición literaria



# Contexto e Historia de la Colección

- Según el decreto de creación (DS N°13.935) su **finalidad** es

- Organización del repertorio bibliográfico de la Literatura chilena
- Elaboración de un plan para una biblioteca de autores chilenos y preparación de los textos pertinentes a ella que el Instituto deba editar
- Planificación de investigaciones monográficas y estudios mayores
- Elaboración de textos para la enseñanza media y superior de la especialidad.
- Formación de un archivo literario (recortes de periódicos y revistas; manuscritos, referencias, iconografías, etc.)**



# Contexto e Historia de la Colección

## Sobre el archivo

- ¿Criterios de selección de material y autores? ¿agentes participes de su formación? ¿años de recopilación? En el plan de trabajo del Instituto señala "El Instituto está empeñado en crear las condiciones que favorezcan las Formación de su *Archivo Literario* y de su *Fondo Bibliográfico Documental*"
- El boletín habla de autores nacionales, pero el archivo contiene autores de todo el mundo, por lo que en determinado momento se amplió su alcance

Fuente: Boletín del Instituto de Literatura Chilena Año 1 Núm. 2 1961



## Contenido de la colección

Se compone de 73 cajas, que contienen en su interior carpetas con material asociado a escritoras y escritores de **diferentes nacionalidades** (chilena, peruana, alemana, británica, turca, rusa, sueca, española, francesa, etc.), cada carpeta corresponde a un autor/a.





# Contenido de la colección



- 70.876 documentos es el total aprox. de la colección
- 26.690 aprox. total de documentos de **autores chilenos/as**



- 1234 carpetas total de la colección
- **230** carpetas corresponden a **autores chilenos**
- **37** carpetas corresponden a **autoras chilenas**

# El trabajo realizado

## Colección escritoras y escritores chilenos

- Inventario de todo el archivo literario
- Selección de autores criterio de "paridad"
- Digitalización
- Edición
- Descripción
- 21 subcolecciones

Alone, Enrique Lihn, **Gabriela Mistral**, Gonzalo Rojas, **Isidora Aguirre**, José Miguel Varas, **Magdalena Petit**, Manuel Rojas, **María Elena Gertner**, Mariano Latorre, Mauricio Wacquez, Nicanor Parra, Nicomedes Guzmán, Pablo Neruda, Pedro Lira, Rosamel del Valle, Gonzalo Drago, Julio Berrenechea, Pedro Prado, Eduardo Barrios, **Ximena Adriazola**

# Contexto e Historia de la Colección



## Importancia de la puesta en valor

- Contribuye a la preservación y difusión del patrimonio literario
- Fomenta el uso didáctico y de investigación del patrimonio literario
- Facilita el estudio de la investigación de la Historia de la Universidad de Chile, de la Facultad de Filosofía y Humanidades, y de su Biblioteca
- Amplia el acceso al acervo patrimonial literario a todo público



# Escritoras y escritores chilenos

## Biblioteca Digital

**BIBLIOTECADIGITAL**  
DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

INICIO REVISTAS POR TÍTULO BÚSQUEDA POR CITA EXPLORAR PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO INTEGRADO

Inicio Sesión Menú

**Super búsqueda**  
Busque simultáneamente en nuestro catálogo, revistas, bases de datos y más

BÚSQUEDA AVANZADA

Accede a todos los recursos de información disponibles en la Universidad de Chile:

- Catálogo de bibliotecas y archivos
- Repositorio académico institucional
- Revistas y bases de datos suscritas
- Libros
- Tesis

[Acercas de este sitio >](#)  
[Ayuda >](#)

**Mi cuenta**  
Reserva, renovación e historial de préstamos.

**INGRESAR**

**SERVICIOS DE INFORMACIÓN Y BIBLIOTECAS**

### Descubre nuestras colecciones

- Libros impresos
- Libros electrónicos
- Artículos de revista
- Tesis
- Fotografías
- Mapas
- Obras de arte
- Partituras
- Artesanías
- Manuscritos
- Afiches
- Objetos médicos
- Definiciones
- Archivos sonoros
- Audiovisual

### Nuestras galerías destacadas

- Archivo Central Andrés Bello
- Museo de Arte Contemporáneo
- Museo de Arte Popular Americano
- Departamento de Antropología
- Cineteca U. de Chile
- Teatro Nacional Chileno
- Museo Nacional de Medicina
- Colecciones de Arte y Música
- Museo de Farmacia
- Mapas y planos de Chile
- Escritores chilenos
- Archivo de Arquitectura Chilena
- Cementerio General



# Escritoras y escritores chilenos

## Escritoras y escritores chilenos



### Descubre las colecciones

"Los recortes aquí presentados, pertenecían al Archivo del Instituto de Literatura Chilena creado en septiembre de 1960. Físicamente se encontraban disponibles en la Biblioteca del Departamento de Literatura, hasta el año 2006, fecha en que pasa a ser parte de la Biblioteca Central "Profesor Eugenio Pereira Salas".

- Mapas y planos de Chile
- Museo de Química y Farmacia
- Cementerio General

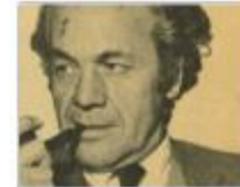
### Colecciones



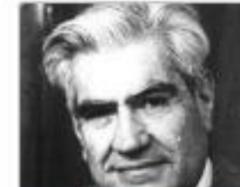
Gabriela Mistral



Pablo Neruda



Nicanor Parra



Manuel Rojas



Enrique Lihn



Gonzalo Rojas



Mariano Latorre



Isidora Aguirre



Magdalena Petit



José Miguel Varas



Hernán Díaz Arrieta  
(Solo)



Pedro Lira



Nicómedes Guzmán



Mauricio Wacquez



María Elena Gertner



Julio Barrenechea



Eduardo Barrios



Pedro Prado



Ximena Adriaola



Rosamel del Valle



# Escritoras y escritores chilenos

## Escritoras y escritores chilenos

Coleccion\_Pablo\_Neruda\_Escritores



Ampliar mis resultados

Ordenar por Relevancia

Disponibilidad

Disponible en línea

Tipo de recurso

Recortes de prensa (325)

Fecha de publicación

De 1924 Hasta 1981 Refinar

Creador

Solo (14)  
Pablo Neruda 1904 1973 (12)  
Loyola Hernán (6)  
Mellado Raúl (6)  
Neruda Pablo (6)  
Mostrar más

Colección digital

Colección Escritores Chilenos (325)  
Pablo Neruda (324)

- 0 seleccionado PÁGINA 1 1-10 de 325 Resultados Guardar consulta
-  **RECORTE DE PRENSA**  
**¡A la salud de Neruda!**  
Blanco, Simón.  
1971  
[Acceso directo a recurso electrónico >](#)
  -  **RECORTE DE PRENSA**  
**Comentario en torno a "Las uvas y el viento"**  
Subercaseaux, Benjamín  
Siglo XX  
[Acceso directo a recurso electrónico >](#)
  -  **RECORTE DE PRENSA**  
**Crónica literaria (10)**  
Solo, 1891-1984.  
Siglo XX  
[Acceso directo a recurso electrónico >](#)
  -  **RECORTE DE PRENSA**  
**Caricatura de Pablo Neruda.**  
1963  
[Acceso directo a recurso electrónico >](#)
  -  **RECORTE DE PRENSA**  
**Con Neruda en su propia tierra**  
Mellado, Raúl  
1967  
[Acceso directo a recurso electrónico >](#)
  -  **RECORTE DE PRENSA**  
**Antología de Pablo Neruda.**

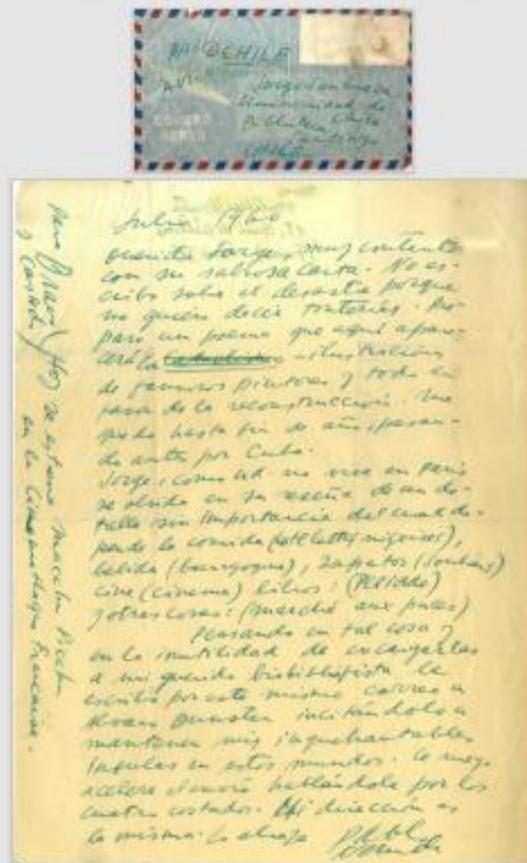




# Escritoras y escritores chilenos

## Cartas manuscritas de Pablo Neruda [recurso electrónico] / Pablo Neruda. / NER568-415

1 de 7



### » Información descriptiva

**Creador:**  
Neruda, Pablo, 1904-1973.

**Lugar de publicación:**  
[Chile],

**Fecha:**  
1960.

**Descripción:**  
Cartas manuscritas, firmadas por Pablo Neruda, y un sobre que se remite a Jorge Sanhueza, Universidad de Chile-Biblioteca. Las cartas, por su parte, están dirigidas a Jorge Sanhueza y a Alvaro Bunster.

**Notas:**  
.pdf

**Notas:**  
Para uso exclusivo de docencia e investigación en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

Consultas: j

Chat de Bibliotecas





# Escritoras y escritores chilenos

## Escritores que han sido o son funcionarios o maestros [recurso electrónico] / por Gonzalo Drago. / 248-5



1 de 1



### » Información descriptiva

**Título:**

Escritores que han sido o son funcionarios o maestros [recurso electrónico] / por Gonzalo Drago.

**Creador:**

Drago, Gonzalo, 1906-1994.

**Lugar de publicación:**

[Chile],

**Fecha:**

1960.





# Escritoras y escritores chilenos

## Recuerdos del asalto a la Federación de Estudiantes [recurso electrónico] / por José Lafuente Vergara. / 639-6



1 de 2



### » Información descriptiva

acontecidos el día que fue asaltada la Fech, en un acto que atentó contra sus bienes materiales y sus líderes. Acto vandálico movilizado por el repudio al trabajo social y doctrinario realizado por la generación de 1920.

#### Notas:

.pdf

#### Notas:

Para uso exclusivo de docencia e investigación en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Consultas:

Chat de Bibliotecas





# Escritoras y escritores chilenos

## Desafíos

- Generar estrategias de rescate de la Historia del Instituto y del archivo
- Generar estrategias de difusión del minisitio
- Implementar un plan de conservación básico



Facultad de Filosofía  
y Humanidades  
UNIVERSIDAD DE CHILE

Colecciones



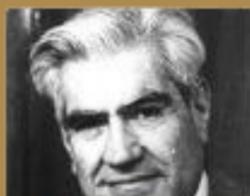
Gabriela Mistral



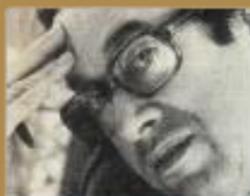
Pablo Neruda



Nicanor Parra



Manuel Rojas



Enrique Lihn



Gonzalo Rojas



Mariano Latorre



Isidora Aguirre



Magdalena Petit



José Miguel Varas



Hernán Díaz Arrieta  
(Solo)



Pedro Lira



Nicómedes Guzmán



Mauricio Wacquez



María Elena Gertner



Julio Barrenechea



Eduardo Barrios



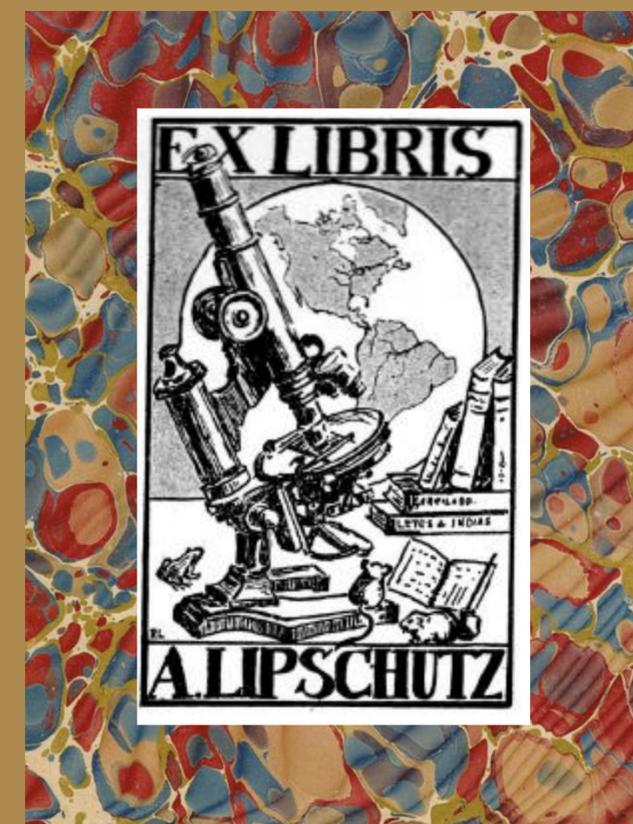
Pedro Prado



Ximena Adriaola



Rosamel del Valle



GRACIAS

BIBLIOTECA CENTRAL  
PROFESOR EUGENIO PEREIRA SALAS