

TABLA DE CONTENIDO

I. INTRODUCCIÓN: LA NECESIDAD DE LO PROSPECTIVO EN VALPARAÍSO	6
II. UNA BREVE MIRADA HACIA LA CIENCIA FICCIÓN.....	16
1. ¿Se necesita definir un origen de la ciencia ficción?.....	16
2. Sobre la teoría de ciencia ficción de Fernando Ángel Moreno	22
3. ¿Quiénes habitan el espacio de lo prospectivo?	29
4. Ciudades en la ciencia ficción: hacia una categorización distópica	32
III. LO PROSPECTIVO COMO UNA NUEVA FORMA DE CONCEBIR LA CIENCIA FICCIÓN.....	35
1. El monstruo prospectivo de la ciencia ficción.....	35
2. Las ciudades prospectivas.....	37
3. La prospección como herramienta de análisis.....	40
IV. EL IMAGINARIO SOCIAL DE LA CIUDAD: VALPARAÍSO EN LA FICCIÓN LITERARIA.....	42
1. El imaginario social de Castoriadis.....	42
2. Ciudad, significaciones y espacio: imaginario social por excelencia.....	47
3. La ciudad y el sujeto latinoamericano en la literatura.....	57
4. Valparaíso como ciudad en la literatura	63
V. REVISIÓN DEL CORPUS: DESDE VALPARAÍSO EN LA LITERATURA DE CIENCIA FICCIÓN	68
1. Brevisima relación de la ciencia ficción en Chile.....	68
2. El fenómeno de ciencia ficción en Valparaíso: la necesidad de un imaginario:..	73
3. Relatos de un Valparaíso lejano y cercano	76
<i>Próximo Destino y otros relatos de XS 200.</i>	76
<i>Fractales</i>	79

4.	<i>EVENTO Z. Zombies en Valparaíso: apocalipsis chileno.</i>	82
5.	<i>BARCELONA: los espacios para transitar e intercambiar.</i>	87
6.	<i>Valpore: los imaginarios otros.</i>	98
7.	<i>Eucalipto. Ciudad Paranoia: cuando la realidad distorsiona la ciudad.</i>	104
VI. DISCUSIÓN TEÓRICA DEL CORPUS: LA CONSTRUCCIÓN DE UN IMAGINARIO		
	113	
1.	Cartografía de la ciudad de Valparaíso en la ciencia ficción chilena reciente. .	113
2.	El imaginario de la ciudad de Valparaíso.	115
3.	Valparaíso prospectivo: la urbe imaginaria.	120
VII. CONCLUSIONES		122
BIBLIOGRAFÍA.....		124