

## ÍNDICE

Introducción.....	8
1. Latinoamérica y el desequilibrio de la hegemonía neoliberal.....	10
2. Las pasiones y el relato político.....	12
3. ¿Por qué Argentina y Chile? Un poco de Historia.....	17
3.1 La era republicana.....	17
3.2 Segunda mitad del siglo XX.....	20
4. Argentina 2001; Chile 2011.....	26
5. Algunas definiciones preliminares.....	34
5.1 La dualidad pasión/razón.....	35
Capítulo I Perspectivas históricas y simbólicas.....	46
I.1 Las nuevas configuraciones de la modernidad.....	48
I.2 La estructura del relato político moderno.....	60
Capítulo II Las configuraciones pasionales del relato político moderno.....	72
II.1 La modernidad como promesa.....	72
II.1.1. El capitalismo motivado.....	73
II.1.2. La subjetividad revolucionaria.....	86
II.2. La modernidad como promesa incumplida.....	100
II.2.1 La subjetividad reaccionaria.....	101
II.2.2 La subjetividad del malestar.....	114
II.3. El eje político derecha-izquierda. El nacimiento de las ideologías.....	127
Capítulo III La realidad latinoamericana.....	144
III.1 El arribo de las ideologías.....	144
III.2 La constitución de la hegemonía liberal.....	159
III.3 Las consecuencias de la hegemonía liberal: la cuestión social.....	168
III.4 La subjetividad de izquierdas y su configuración pasional en el siglo XX.....	174
III.4.1 El Anarquismo.....	176
III.4.2 Comunismo y Peronismo: las masas entran en escena.....	191
III.4.3 La subjetividad de izquierdas revolucionaria latinoamericana. El pathos guerrillero.....	218
Capítulo IV La fractura del sentido. La instauración del modelo y la subjetividad cínica desideologizada.....	243
IV.1. Preludio. Las dictaduras militares.....	245

IV.1.1. Chile .....	245
IV.1.2. Argentina.....	251
IV.2 La subjetividad cínica.....	256
IV.3 La estructura del relato Neoliberal.....	272
IV.4 Las imposibilidades de la subjetividad desideologizada: subjetividad cínica y subjetividad del malestar. ....	280
Capítulo V La subjetividad del malestar en el marco de las efervescencias sociales.....	298
V.1 Las Efervescencias sociales.....	298
V.1.1. Las efervescencias sociales. El fenómeno. ....	298
V.1.2. Las efervescencias sociales. La lectura.....	317
V.2 La reconstrucción pasional del relato político de izquierda en el siglo XXI 331	
Conclusiones.....	345
Anexo I.....	353
Anexo II.....	361
Referencias bibliográficas .....	391