

# PARRHESÍA EN FOUCAULT

of

RICARDO CAMARGO



RIL editores



## RICARDO CAMARGO

Profesor Asociado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Es abogado, Doctor of Philosophy de la Universidad de Sheffield (Reino Unido), magíster en Ciencias Políticas de la Universidad de Chile y Master of International Studies de la University of Otago (Nueva Zelandia). Ha sido profesor invitado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y Visiting Research Fellow del King's College London. Es autor de los libros *Repensar lo político. Hacia un nueva política radical* (2014); *The New Critique of Ideology: Lessons from Post-Pinochet Chile* (2013) y *El sublime re-torno de la ideología. De Platón a Žižek* (2011).

321007774071103936

134  
C 17266  
2015  
2.1

RICARDO CAMARGO

# PARRHESÍA EN FOUCAULT



RIL editores



194 Camargo, Ricardo  
C Parrhesía en Foucault / Ricardo Camargo.  
– Santiago : RIL editores, 2018.

192 p. ; 23 cm.  
ISBN: 978-956-01-0621-6

1 FOUCAULT, MICHEL, 1926-1984-CRÍTICA E  
INTERPRETACIÓN. 2 FILOSOFÍA FRANCESA-SIGLO  
20.



PARRHESÍA EN FOUCAULT  
Primera edición: enero de 2019

© Ricardo Camargo, 2019  
Registro de Propiedad Intelectual  
N° 298.719

© RIL.® editores, 2019

SEDE SANTIAGO:  
Los Leones 2258  
CP 7511055 Providencia  
Santiago de Chile  
☎ (56) 22 22 38 100  
ril@rileditores.com • www.rileditores.com

SEDE VALPARAÍSO:  
Cochrane 639, of. 92  
CP 2361801 Valparaiso  
☎ (56) 32 274 6203  
valparaiso@rileditores.com

SEDE ESPAÑA:  
europa@rileditores.com • Barcelona

Composición e impresión: RIL.® editores  
Diseño de portada: Matías González Pereira

Impreso en Chile • *Printed in Chile*

ISBN 978-956-01-0621-6

Derechos reservados.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
PRIMERA CLASE	
ESTÉTICA DE LA EXISTENCIA.....	11
SEGUNDA CLASE	
FILOSOFÍA, ESPIRITUALIDAD Y ÉTICA.....	49
TERCERA CLASE	
DAR CUENTA DE SÍ MISMO .....	83
CUARTA CLASE	
<i>PARRHESÍA</i> .....	109
QUINTA CLASE	
<i>PARRHESÍA</i> DEMOCRÁTICA.....	141
SEXTA CLASE	
<i>PARRHESÍA</i> Y FORMAS ALETÚRGICAS .....	165