

# Índice

	Páginas
Resumen.....	5
Introducción.....	6
Las similitudes y diferencias en las vidas de P. Mainländer y F. Nietzsche.....	8
1) Mainländer y la muerte de Dios	
1.1) Aspectos biográficos y obra principal de Mainländer .....	10
1.2) El paso de la unidad simple a la multiplicidad.....	11
1.3) La irradiación de un Dios suicida: la voluntad de morir.....	13
1.4) La redención del ser.....	16
1.5) Sobre la entropía del universo.....	18
1.6) La voluntad de morir en el erotismo.....	21
1.7) Mainländer y la muerte de Dios: Conclusiones.....	22
2) Nietzsche y la muerte de Dios	
2.1) Aspectos biográficos y contextuales del pensamiento de Nietzsche.....	24
2.2) El fin del dualismo ontológico y la esencia de la metafísica.....	25
2.3) El valor de los valores y la condenación de la voluntad de poder.....	27
2.4) La verdad como ficción regulativa y fruto de la voluntad de poder.....	28
2.5) Nosotros hemos matado a Dios.....	31
2.6) La muerte de Dios y los tres estados del espíritu .....	32
2.7) El artista frente a la muerte de Dios.....	34
2.8) Nietzsche y la muerte de Dios: Conclusiones.....	35

### 3) La muerte de Dios en las filosofías de P. Mainländer y F. Nietzsche

3.1) Conclusiones finales.....	37
3.2) Proyecciones investigativas .....	39
Bibliografía.....	40