

ÍNDICE

	PÁGINAS
AGRADECIMIENTOS.....	2
INTRODUCCIÓN.....	4
1. LA COMEDIA MITOLÓGICA EN SU CONTEXTO.....	8
1.1 El teatro cortesano: la fiesta real.....	8
1.2 La comedia mitológica.....	14
1.2.1 Tratamientos de la materia mitológica: la predominancia de la alegoría bajo los valores cristianos.....	18
2. READAPTACIÓN DE LA MATERIA MITOLÓGICA.....	24
2.1 Nociones del amor: Venus, Cupido y Anteros.....	24
2.2 Reactualización del mito: Anajarte y Pigmaleón.....	40
3. EL CONFLICTO DRAMÁTICO: LA PUGNA AMOROSA DE CUPIDO Y ANTEROS.....	49
4. CONCLUSIONES.....	68
5. BIBLIOGRAFÍA.....	74