

ÍNDICE:

1. Introducción	4
1.1. Antecedentes.	4
1.2. Especismo y antiespecismo.	5
1.3. Ecocrítica.	7
1.4. Objetos de estudio y pregunta.	8
2. Marco teórico	11
2.1. Posthumanismo y giro animal.	11
2.2. El giro animal en los estudios literarios.	15
3. Metodología.	18
3.1. Tema y motivo.	19
3.1.1. El tema de los animales y el motivo de lo animal.	22
3.2. Modelo actancial de greimas. Actantes, relaciones actanciales y desplazamiento de los lugares.	25
4. Desarrollo del análisis.	28
4.1. <i>Sobre los huesos de los muertos. La carne que se venga.</i>	29
4.2. <i>Cadáver exquisito. La carne que come carne.</i>	40
4.3. El humano como presa. Dos posibles transformaciones en la relación humano-animal.	56
5. Conclusión.	57
6. Bibliografía.	60