



Influencia de los Procesos Geológicos y Meteorológicos en la Cosmovisión Mapuche

Influencia de los Procesos Geológicos y Meteorológicos en la Cosmovisión Mapuche

Presentaciones Orales

AT 6. GEOCIENCIAS Y SOCIEDAD , AT6-1: Diversidad e inclusión en geociencias / Diversity and Inclusion in Geosciences

Cristian Andrés Bastías Curivil ¹.

(1) Universidad de Chile, Departamento de Geología, Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, Beauchef 850, Santiago, Chile.

cristianbastias@ug.uchile.cl

Se dan a conocer los antecedentes y los resultados de una investigación orientada a determinar la posible influencia de los fenómenos naturales estudiados por las Ciencias de la Tierra, vale decir, los terremotos, los tsunamis, el volcanismo, los lahares, los desbordes de lagos y ríos, y las trombas marinas y/o tornados, que influyeron decisivamente en la Cosmovisión Mapuche. Se analizó una gran variedad de mitos y leyendas de este pueblo, que abarcan territorialmente desde las costas chilenas del Pacífico hasta la Cordillera Principal, entre las Regiones del Biobío y Los Lagos de nuestro país. El principal concepto unificador utilizado para vincular esos fenómenos con la Cosmovisión Mapuche es la Geomitología, término propuesto en 1968 por la geóloga estadounidense Dorothy Vitaliano, tras sus estudios de la mitología grecorromana en el entorno del Mar Mediterráneo. Este concepto permite enmarcar a los mitos y leyendas de un pueblo, en este caso el pueblo mapuche, como respuestas culturales frente a los eventos naturales, generando y, a la vez, retroalimentando su visión de mundo o Cosmovisión, y dando sentido a sus tradiciones y saberes culturales.

En esta investigación se hizo uso de conceptos y términos propios de las Ciencias Sociales, como: las definiciones de Mito, Leyenda, Mitología, Sincretismo, Numinosidad, Liminidad y Antropomorfismo, los planteamientos teóricos de Lévi-Strauss para abordar el estudio mitológico, aspectos de la Cosmovisión Mapuche

basados principalmente en los estudios de la María Ester Grebe, y una revisión geológica de los terremotos que ocurren y ocurrieron en la región mapuche, los tsunamis, los lahares, los fenómenos volcánicos tales como los gases volcánicos, la lluvia de tefra y los proyectiles balísticos volcánicos, las cúpulas y domos de lava, aspectos de las teorías de la acreción planetaria y la conservación del calor interno del planeta, la caída de meteoritos, las trombas marinas y los tornados, con la idea de facilitar el entendimiento e interpretaciones geológicas de los mitos y leyendas mapuche recopilados.

En la mitología mapuche se hace muy frecuentemente mención a seres personificados como culebras, en que particularmente destaca el mito de la pugna entre Trentrén y Kaikai vilú, que son dos culebras y/o serpientes que simbolizan la tierra y el agua, respectivamente. Como resultados de este trabajo, se ha podido establecer la estrecha relación entre las fallas y lineamientos costeros con las ubicaciones de los cerros denominados Trentrén y Kaikai, que hacen alusión a la pugna de estos dos seres míticos, permitiendo entender desde la Geología, porqué en este mito mapuche se menciona frecuentemente desde tiempos antiguos que estos cerros se alzaban frente a las inundaciones provocadas por los tsunamis costeros. De manera subordinada a este mito, en otros relatos se detectó cómo el avance de una colada de lava se asocia a una mortífera culebra. De igual manera, se aborda como los tornados y trombas marinas eran fenómenos conocidos por el pueblo mapuche, quedando también mitificados en sus relatos orales como manifestaciones de Kaikai. Este estudio ha permitido ampliar el registro histórico de estos eventos meteorológicos en el país. Además, otro resultado destacable es la comprensión de por qué los terremotos y los fenómenos volcánicos como los lahares, que provocaban tsunamis lacustres y desbordes de los lagos y ríos, eran conocidos y a la vez temidos por los mapuche, generando una exquisita mitología cordillerana que buscaba explicarlos. En relación con la zona costera, se propone tentativamente la posible relación entre la Piedra Cruz, que es un mineral conocido en la mineralogía como quiastolita, con el diseño dibujado en los cueros del kultrún, instrumento musical usado por las machi en sus rituales de sanación y de rogativa por mejores cosechas y peticiones de buena salud para los miembros de la comunidad mapuche. Estos resultados muestran claramente cómo los eventos geológicos y meteorológicos se reflejan en el corpus mitológico del Pueblo Mapuche.

Keywords

(1) Geología, (2) Riesgos Geológicos, (3) Meteorología, (4) Geomitología, (5) Cosmovisión Mapuche.

Financiamiento:

Proyecto Fondecyt N° 1161806 "*From top to Bottom: deciphering the controlling mechanism for andean mountain building in central Chile-Argentina*", y Departamento de Geología, Universidad de Chile

Agradecimientos:

A los profesores de mi comisión: Reynaldo Charrier, Francisco Hervé, Luis Aguirre, Claudio Millacura y Marcelo Farías. A Roberto Rondanelli, a Luis Maribur, y finalmente a mi familia y amigos.

Referencias:

Bastías, C. A. (2019). *Influencia de los Procesos Geológicos en la Cosmovisión Mapuche, entre Concepción y Chiloé* [Memoria para optar al título de Geólogo. Universidad de Chile]. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/175020>

Bastías, C. A., Charrier, R., Millacura, C. V., Aguirre, L., Hervé, F., & Farías, M. A. (2021). Influence of Geological Processes in the Cosmovation of the Mapuche Native People in South Central Chile. *Earth Sciences History*, 40(2), 581-606. <https://doi.org/10.17704/1944-6187-40.2.581>

Bastías, C.A., Rondanelli, R., Charrier, R. Tornados y trombas marinas en Chile entre los años 1540 al 2023. Una perspectiva histórica y geomitológica (artículo en preparación).

González, A. (2018). *La invención de la cosmovisión mapuche y la antropología de María Ester Grebe* [Memoria para optar al Título de Antropólogo Social. Universidad de Chile]. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/189076>

Grebe, M. E., Pacheco, S., & Segura, J. (1972). Cosmovisión Mapuche. *Cuaderno de la Realidad Nacional*, 14, 46-73. <https://archivomariaestergrebe.cl/publicaciones/articulos/1972-Cosmovision-Mapuche.pdf>

Hamacher, D. (2011). *On the Astronomical Knowledge and Traditions of Aboriginal Australians* [Macquarie University. A thesis submitted in fulfilment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy]. <http://www.aboriginalastronomy.com.au/wp-content/uploads/2018/05/Hamacher-Thesis.pdf>

Lévi-Strauss, C. (1986). *Mito y significado* (H. Arruabarrena (trad.)). Alianza Editorial.

Lévi-Strauss, C. (1997). *El Pensamiento Salvaje* (2° ed.). Reimpresión. Fondo de Cultura Económica.

Vitaliano, D. (1968). Geomythology: The Impact of Geologic Events on History and Legend with Special Reference to Atlantis. *Journal of the Folklore Institute*, 5(1), 5. <https://doi.org/10.2307/3813842>

Vitaliano, D. (1994). *Leyendas de la Tierra* (L. Pla (trad.)). Salvat Editores S.A.