



Lima, agosto de 2021

Los metales en nuestra historia

*Roberto Lleras Pérez &
Luisa Vetter Parodi
(eds.)*



IFEA

INSTITUTO FRANCÉS DE ESTUDIOS ANDINOS

UMIFRE 17 MEAE/CNRS USR 3337 AMÉRICA LATINA



Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2021-07934
ISBN: 978-612-4358-10-4

Primera edición, agosto de 2021

Esta es una obra colectiva editada por:

© Instituto Francés de Estudios Andinos
UMIFRE 17 MEAE/CNRS USR 3337 AMÉRICA LATINA
Jirón Baralla de Junín 314, Lima 4 - Perú
Teléf.: (51 1) 447 6070
E-mail: IFEA.direction@cnrs.fr
Pág. web: <http://www.ifea.org.pe>

Este volumen corresponde al **tomo 366** de la colección «**Travaux de l'Institut Français d'Études Andines**» (ISSN 0768-424X)

© Academia Colombiana de Historia
Calle 10 n.º 8-95, Bogotá D. C., Colombia
Teléf.: (57 1) 3413615
E-mail: asistente.administrativo@academiahistoria.org.co
Pág. web: <https://www.academiahistoria.org.co/>

Tiraje: 400 ejemplares

Se terminó de imprimir en agosto de 2021 en:
Tarea Asociación Gráfica Educativa
Pasaje María Auxiliadora 156, Lima 5 - Perú

Cuidado de la edición: Vanessa Ponce de León

Diseño de la carátula: Iván Larco

Foto de la carátula: Repujando una lámina de oro. Taller
de platería de la familia Sullca, Cusco (noviembre de 2019)

© Luisa Vetter Parodi

BLANCA ESTELA MALDONADO ÁLVAREZ Y DIANA PATRICIA CASTRO MONTES Capítulo 13. De la economía política a la economía de mercado: transiciones tecnológicas, sociales y económicas entre la producción metalúrgica prehispánica de Mesoamérica y áreas afines y la industria minera colonial novohispana	467
LUISA VETTER PARODI, PAULA OLIVERA, YEZEÑA HUAYPAR Y ALEJANDRO TRUJILLO Capítulo 14. Estudio arqueométrico de los hornos coloniales para la fundición de minerales en la sierra central del Perú	499
JOSÉ MANUEL ZAVALA CEPEDA, FRANCISCO JAVIER MEDIANERO SOTO Y TOM DILLEHAY Capítulo 15. La actividad aurífera en el sur de Chile durante el siglo XVI: primeras aproximaciones arqueohistóricas	549
JIMENA LOBO GUERRERO ARENAS Capítulo 16. Unos son de oro y otros son de hierro: reflexiones en torno a la materialidad del encuentro en un contexto funerario del periodo de contacto en Colombia	573
SOBRE LOS AUTORES	609

técnicas ancestrales de fundición y estudiando la morfología de los diseños originales en los Museos Arqueológicos.

Marco A. ZAMALLOAJARA

Profesor del Departamento Académico de Física de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Perú. Actualmente es candidato a doctor en Física en la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, donde anteriormente obtuvo el grado de magíster. Calificado como Investigador por el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (Concytec) debido a las publicaciones científicas en calidad de autor y coautor. Es coordinador del Laboratorio de Espectroscopia Óptica no Destructiva (LEOnoD) de la UNSAAC, donde estudia la composición elemental por FRX y LIBS de muestras provenientes principalmente del patrimonio cultural material del Perú.

José Manuel ZAVALA CEPEDA

Doctor en Antropología por la Universidad Sorbonne Nouvelle París III. Profesor asociado del Departamento de Ciencias Históricas de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile y miembro de grupos de investigación en Chile, España y Estados Unidos. Se ha desempeñado como profesor asociado en la Universidad Católica de Temuco y ha colaborado como profesor visitante en las universidades Paris III y Rennes II. Se especializa en el estudio de las relaciones entre mundo colonial y sociedades indígenas. Ha dirigido numerosos proyectos de investigación interdisciplinarios sobre el área mapuche que incluyen etnohistoria, arqueología y lingüística.