



Latencia
Sombrero Escultórico

El Arte Vestible sirve al
diseño como un medio
de comunicación visual
ambulante.

Una herramienta para presentar
narrativas y realizar concientización
social mediante la estética.



Latencia

Sombrero Escultórico

2023

Arte Vestible como comunicador de
la complejidad del duelo

Por Gabriela Ponce Montevilla

Introducción

El duelo es la respuesta emocional y psicológica ante **pérdidas** significativas, con **emociones intensas** como tristeza, ira, confusión y ansiedad, comúnmente consideradas negativas en la sociedad.

“Latencia” trata la **resignificación** del duelo, fomentando el diálogo al respecto para combatir la percepción negativa usual.

Enmarcado en el Diseño de Arte Vestible, este proyecto busca establecer un segundo diálogo reflexivo sobre la intervención de moda y arte en el diseño emocional, promoviendo la **colaboración entre disciplinas** y difuminando las fronteras entre éstas.

La profunda simbología que las plantas llevan consigo

Las flores, símbolos de vida y renovación, reflejan la dualidad de la existencia, donde la marchitez sugiere pérdida, pero también **la promesa de renacimiento**.

El concepto de “latencia”, en la naturaleza, refiere a la **resistencia al invierno** de las plantas; una metáfora de **la pausa necesaria en el duelo**, esperando condiciones propicias para sanar.

La pieza, llamada “Latencia”, simboliza este proceso y aborda la **vulnerabilidad** con un diseño que carga simbólicamente el peso emocional y **limita al individuo**, representando la trampa emocional del duelo.

La Propuesta de Diseño se define como un:

Sombrero Escultórico, para la comunicación de la complejidad del duelo.

¿Por qué un sombrero?

Se establece la cabeza como el epicentro de pensamientos y emociones; al enfrentar una pérdida, **nos sumergimos “en nuestra cabeza”**, un espacio que temporalmente nos domina.

Forma

Alude al **aislamiento** natural del proceso de duelo; el replegarse hacia el propio ser se materializa en la silueta envolvente con la **depresión de los pétalos** y el **encierro** por filamentos colgantes. Estos filamentos, atraídos por la gravedad hacia el suelo, simbolizan además el peso que nos arrastra a la posición fetal, evidenciando el estado de **vulnerabilidad**.

Color

El color azul, asociado con **calma y esperanza**, comunica visualmente las **emociones duales** del duelo. La representación visual transmite el mensaje de la **recuperación persistente**, al igual que las flores marchitas dan paso a nuevas.

Contextos de uso

Bienales de Diseño:

Exhibiciones locales, nacionales o internacionales para promover este ideario dentro de la esfera del Diseño.

Eventos Benéficos:

Colaborar con organizaciones benéficas de salud mental para recaudar fondos añade valor y un elemento atractivo para destacar problemas sociales.

Eventos de Moda:

Dado el protagonismo compartido entre diseño y moda, los desfiles, eventos de diseñadores emergentes de esta clase de diseño.

Eventos Culturales y Temáticos:

Eventos relacionados con la temática permitirían crear una conexión más profunda con el público y formar parte de una influencia más grande en la concientización social.

Instalaciones Públicas:

Exposiciones en espacios públicos, como el GAM, parques, plazas, centros comerciales, entre otros. Esto permitiría la concientización de un público diverso y amplio al ser mucho más aleatorio.

Colaboraciones con Artistas y Diseñadores:

Colaborar con artistas y diseñadores en proyectos conjuntos podría abrir nuevas oportunidades de presentación y exposición para cada área y permitiría transmitir el mensaje de colaboración entre disciplinas.