

INDICE

AGRADECIMIENTOS.....	1
INTRODUCCIÓN.....	3
ESTADO DE LA CUESTIÓN	6
A) LA ILUSTRACIÓN HISPÁNICA: PROBLEMAS Y ENFOQUES HISTORIOGRÁFICOS RECIENTE.....	6
B) EL DERECHO PENAL HISPÁNICO COMO PROBLEMA HISTORIOGRÁFICO: EL CASO DE LA HISTORIA CRÍTICA DEL DERECHO	8
C) LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE MANUEL DE LARDIZÁBAL Y URIBE	10
METODOLOGÍA.....	12
ORGANIZACIÓN.....	14
CAPÍTULO I	
LA JUSTICIA PENAL DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA: ENTRE ANTIGUO RÉGIMEN E ILUSTRACIÓN	15
I.I. EL PARADIGMA DEL <i>IUS COMMUNE</i> Y LOS FUNDAMENTOS DEL DERECHO A CASTIGAR DEL MONARCA	15
I.II. DELITOS, PECADOS Y EXCESOS: LA LEY Y LOS PROCESOS PENALES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA DURANTE EL SIGLO XVIII	16
I.III. LA LUCHA CONTRA EL ARCAÍSMO PUNITIVO EN LA EUROPA DE LAS LUCES	18
CAPÍTULO II	
MANUEL DE LARDIZÁBAL Y URIBE: CONTEXTO POLÍTICO E INTELECTUAL	21
II.I. RASTROS DE UN JURISTA NOVOHISPANO: VIDA Y OBRA DE MANUEL DE LARDIZÁBAL Y URIBE	21
II.II. EL REFORMISMO PENAL DURANTE EL REINADO DE CARLOS III.....	23
II.III. LOS DEBATES EN TORNO A LA LEGISLACIÓN PENAL EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA.....	25
CAPÍTULO III	
“POR LA SALUD DE LA REPÚBLICA”: EL PROBLEMA DE LA PENA DE MUERTE EN MANUEL DE LARDIZÁBAL.....	27
III.I. SOBRE EL ORIGEN DEL DERECHO A CASTIGAR DEL MONARCA	28
III.II. SOBRE LA NATURALEZA DE LAS PENAS Y SUS FINES.....	29
III.III. “ÚTIL Y ABSOLUTAMENTE NECESARIA”: LA OPINIÓN DE LARDIZÁBAL SOBRE LA PENA DE MUERTE	31
CONCLUSIÓN	34
BIBLIOGRAFÍA	36
FUENTES	36
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36