



Universidad de Chile

Facultad de Ciencias Sociales

Departamento de Psicología

**SIGNIFICACIÓN DE VIVENCIA DE CONTINUIDAD DE ESTUDIOS EN EDUCACIÓN  
SUPERIOR EN ESTUDIANTES PERTENECIENTES A UN COLEGIO VULNERABLE DE  
LA COMUNA DE QUILICURA**

Memoria para optar al Título de Psicóloga

**Autora:**

Sofía Córdova Salas

**Profesora guía:**

María Paulina Castro

Santiago de Chile, 2023

*Si damos a los estudiantes la posibilidad en hablar con los demás, les damos marcos para pensar por sí mismos.*

*Lev Vigotsky*

## **Agradecimientos**

A Marco y Amelia, mis abuelos paternos que ya no están.

A Marta, mi abuela materna que sigue acompañándome en vida.

A mis padres y hermano, quienes me acompañaron durante todo este proceso.

A los estudiantes que participaron en esta memoria.

Y por último y no menos importante, a la profe María Paulina, quien me brindó toda su disposición y conocimientos para llevar a cabo esta memoria.

## Índice

<b>1. Resumen</b>	<b>4</b>
<b>2. Introducción</b>	<b>5</b>
<b>3. Marco teórico</b>	<b>8</b>
<b>4. Metodología</b>	<b>14</b>
<b>4.1. Diseño de investigación</b>	<b>14</b>
<b>5. Análisis y resultados</b>	<b>16</b>
<b>5.1. Significación y sentidos sociales en común</b>	<b>17</b>
<b>5.1.1. Contexto familiar</b>	<b>17</b>
<b>5.1.2. Contexto de institución escolar</b>	<b>22</b>
<b>5.1.3. Contexto de preuniversitario</b>	<b>24</b>
<b>5.2. Significación y sentidos emocionales en común</b>	<b>26</b>
<b>5.2.1. Miedo</b>	<b>27</b>
<b>5.3. Significación y sentidos singulares en los estudiantes</b>	<b>31</b>
<b>6. Conclusiones</b>	<b>35</b>
<b>7. Limitaciones</b>	<b>37</b>
<b>8. Proyecciones</b>	<b>37</b>
<b>9. Referencias bibliográficas</b>	<b>39</b>
<b>10. Anexos</b>	<b>42</b>
<b>10.1. Pauta entrevista</b>	<b>42</b>
<b>10.2. Consentimiento informado</b>	<b>43</b>
<b>10.3. Entrevistas</b>	<b>46</b>
<b>10.3.1. Entrevista 1</b>	<b>46</b>
<b>10.3.2. Entrevista 2</b>	<b>57</b>
<b>10.3.3. Entrevista 3</b>	<b>65</b>
<b>10.3.4. Entrevista 4</b>	<b>76</b>

## **1. Resumen**

El estudio explora la vivencia de continuidad de estudios de Educación Superior (ES), en estudiantes pertenecientes a un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura, Chile. Por ello, el objetivo fue comprender el significado de vivencia de continuidad de estudios en ES de los estudiantes de cuarto año medio. Se adoptó un enfoque cualitativo, siendo el instrumento la entrevista, el cual fue utilizado para analizar los discursos de 4 participantes, quienes fueron seleccionados de acuerdo a su interés por continuar los estudios en enseñanza superior y por hallarse en su último año escolar. Se exploró una estrategia teórica y metodológica inspirada en los conceptos bajtinianos, los cuales dialogan teóricamente con los conceptos históricos-culturales. Desde esta perspectiva, los resultados permitieron comprender la experiencia estudiantil de preparación y de continuidad de estudios, el cual fue posible desde la teoría y método planteados.

*Palabras clave:* vivencia, lenguaje, enunciado, género discursivo, cronotopo

## 2. Introducción

En el campo de investigación, la Educación Superior (ES), en Latinoamérica ha presentado transformaciones relevantes en términos de justicia social y equidad, con la finalidad de contrarrestar las deficiencias presentes en grupos marginados en el nivel educacional, las cuales son ocasionadas por brechas de conocimientos del estudiantado (Vargas y Heringer, 2017, citado en Miranda-Molina, 2021).

De este modo es que en Latinoamérica y en el Caribe, durante los años 2000 y 2013, el acceso a la ES tuvo un incremento considerable, pues en porcentaje, alcanzó un aumento de un 10%. Una tasa que fue explicada mediante el crecimiento de graduados de educación secundaria, donde Chile, salió uno de los países con mayor incremento en este ámbito. Esto como consecuencia de las medidas de las políticas educativas, los préstamos educativos y becas que favorecieron el acceso a la ES (Vargas y Heringer, 2017, citado en Miranda-Molina, 2021). Este incremento aún continúa, pues el DEMRE (2022), entregó datos acerca de la admisión 2022, señalando que el estudiante proveniente de colegios técnicos profesionales aumentó el ingreso a un 16%, y los públicos un 8%. No obstante, aquel incremento aún no es formidable, pues todavía existe mayor ingreso a la ES en quienes poseen un per cápita superior en los hogares (Vargas y Heringer, 2017, citado en Miranda-Molina, 2021).

De acuerdo a los desafíos actuales en educación, para la promoción de un éxito académico, se necesita de una preparación previa en los estudiantes, especialmente en aquellos que no tienen las herramientas indispensables para acceder a la ES, no obstante, esto responsabiliza al estudiantado de las barreras que establece el currículo inicial (Zavala, 2019, citado en Miranda-Molina, 2021). Mientras que, los estudiantes que cursan en colegios particulares subvencionados y privados, obtienen mejores puntajes en las pruebas estandarizadas, los cuales son preparados mediante la entrega de conocimientos enfocados para el ingreso a la ES, específicamente a la universidad, además, implementan actividades extra-académicas que les posibilita a los estudiantes obtener el ingreso a la universidad (Donoso, 2021).

Frente a la problemática anterior, ha surgido un interés político y teórico por establecer mecanismos para la continuidad de estudios de sectores vulnerables, los que son más allá de la implementación de becas y préstamos, sino que específicamente tiene

que ver con la aparición de programas de ingreso especial para la universidad (PASCEE, 2011, citado en Williams, 2013).

En relación a los mecanismos desarrollados para la preparación previa, se halla el programa PACE (Programa de Acompañamiento y Acceso Efectivo a la Educación Superior), el cual favorece la adaptación a la vida universitaria, a través del acompañamiento académico y psicoeducativo hacia los estudiantes que se encuentran en los dos últimos años de secundaria, generando de este modo una etapa de contextualización y preparación para la ES en jóvenes de sectores vulnerables (Candia et al., 2018).

Sin embargo, no todos los colegios y estudiantes poseen acceso a este tipo de acompañamiento. En dicha situación, se encuentran los preuniversitarios (Williamson y Rodríguez, citado en Saavedra y Romero, 2018). Algunos de ellos, han implementado becas internas, con intenciones de favorecer las herramientas de acceso a la ES. Emergen además, los preuniversitarios populares, que se crean con el propósito de igualar las oportunidades en el ingreso de ES bajo la premisa de contribuir a la justicia social del país (Machuca, 2021).

Asimismo, un estudio demostró que un porcentaje considerable de jóvenes pertenecientes a estrato socioeconómico medio-bajo y bajo desea tener una vida laboral en combinación con estudios (Sepúlveda, et al., 2014). No obstante, otro estudio demostró en el año 2020, que el interés por continuar únicamente los estudios en ES tuvo un alza, y que los nuevos desafíos que enfrentaron los jóvenes posteriormente a acabar la educación escolar, se debieron a su esfuerzo personal, pero también al apoyo familiar (Sepúlveda y Valdebenito, 2014).

Las diversas modalidades y apoyo de preparación durante la enseñanza pareciera que pueden enriquecer la proyección de la continuidad de estudios, que podría ser debido a su aproximación previa a la ES. En vista de ello, nos preguntamos ¿cómo transcurre el tiempo preparándose para ingresar a la Educación Superior en estudiantes de colegios vulnerables?, ¿qué mediadores aparecen en este periodo?. Estas preguntas surgen, además, por la realización de la práctica profesional en un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura, perteneciente a una fundación. Pues allí, durante los meses que estuve involucrada en el establecimiento, observé en los estudiantes de cuarto año medio,

un diminuto interés por continuar sus estudios en ES que fue dado tras conversaciones en el aula. Ante esto, nacieron las interrogantes mencionadas acerca de la significación de vivencia de continuidad de estudios, pero en aquellos estudiantes que demostraron mayor interés en continuar sus estudios y en participar en esta memoria.

Es aquí, en este escrito, que nos interesa profundizar en aquellos estudiantes pertenecientes a un colegio vulnerable que desean continuar sus estudios en ES. Para indagar acerca de ello, es necesario conocer la vivencia de estos jóvenes, pero una vivencia de continuidad de estudios, lo cual nos posibilita comprender el sentido particular y singular de estos estudiantes durante el tiempo de preparación para la ES.

De este modo, podremos observar cómo transcurre este periodo, y cómo la vivencia podría utilizarse como unidad de análisis en la significación de la continuidad de estudios en ES. En consecuencia, la pregunta central y guía que emerge para esta memoria, es la siguiente: ¿cómo significan la vivencia de continuidad de estudios en Educación Superior los estudiantes pertenecientes a un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura?

Por consiguiente, sabiendo que muchos estudiantes de colegios vulnerables no ingresan a la ES, es indispensable enfatizar en los estudiantes que previamente a conocer sus resultados de ingreso, ya pretenden continuar sus estudios en ES, por lo que se infiere que también existe un periodo de preparación para dicho objetivo.

El interés por esta temática, es que, al conocer la vivencia de los estudiantes, permitiría comprender el significado de la vivencia en la continuidad de estudios. Su abordaje atraviesa este periodo de preparación, y cómo lo individual se introduce en lo social y lo social en lo individual, pues esto último propicia la comprensión de la naturaleza dialéctica de la relación entre el individuo y la sociedad en la que vive, lo que a su vez, también favorece una eventual transformación en el desarrollo de los estudiantes.

Pero principalmente, el interés por estudiar este segmento social, nace a partir de la experiencia de la práctica profesional que mencionamos anteriormente, donde se manifestó una inquietud en saber cómo estos estudiantes elaboran su experiencia antes de cumplir su meta (ingreso a la ES), pese a no tener todas las herramientas necesarias para ingresar. Este análisis, se inspira en los conceptos bajtinianos ya que, no se aplican



los conceptos del ámbito de la estética y la literatura, más bien, se hacen dialogar teóricamente con los conceptos histórico-culturales. Desde esta perspectiva, Bajtín nos entrega la comprensión acerca de la interacción entre dos conciencias. Así por último, permitirá comprender la experiencia estudiantil de preparación y de continuidad de estudios, el cual se llevará a cabo desde el enfoque planteado.

### **3. Marco teórico**

Para adentrarnos en esta exploración teórica presentada, primero se define con especificidad a qué se refiere en este texto el concepto de vivencia, pero no sin antes señalar la importancia del lenguaje como medio de estudio, y por qué este concepto es vital para el análisis que se plantea realizar.

El *lenguaje* es la herramienta del pensamiento, y la herramienta es un signo, por ende, las personas influyen en otros a través de ella, donde gracias a esta actividad mediadora, usada para el exterior (empleo de herramientas) y a su vez, para el interior (empleo de signos), permite comprender y estudiar la conciencia (Vigotsky, 1995). Dicho en otras palabras, nos mediamos a través del lenguaje, el cual es la llave de nuestra acción de la conciencia.

Es a través de la conciencia en que se aborda el lenguaje, y es aquí donde se introduce la vivencia, pues la vivencia se comprende como una unidad de análisis de la conciencia. El concepto de vivencia, nace a partir del término *perezhivanie*, el cual es un concepto que en la actualidad se encuentra en activa disputa por definir qué es lo que realmente engloba. Como exponen Veresov y Flear (2016), *perezhivanie* es más una “noción tentadora” que un concepto claro, puesto que no hay un acuerdo teórico sobre qué comprendía Vigotsky a la hora de plantear esta noción.

Dependiendo de qué autores se revisen, o incluso qué traducciones se consideren, el análisis del concepto de *perezhivanie* puede cambiar, pero sigue siendo un concepto sumamente relevante. Esto ya que permite ir más allá de los conceptos de internalización y determinismo social, es decir, ir más allá de la influencia directa del medio en el individuo, introduciendo el factor de cómo el individuo vive dicha influencia del medio (Veresov y Flear, 2016). Sin embargo, entendiéndolo sin mayor giro, y como se señaló anteriormente, es que la vivencia nos permite aproximarnos a la conciencia.

Cuando una vivencia se constituye como un giro dramático en el desarrollo del individuo, es ahí cuando se podría observar una reestructuración de los procesos internos del mismo, por lo que su experiencia con el entorno no sería de causa-efecto, sino que estaría mediada por la perezhivanie (Veresov y Fleer, 2016).

En la concepción vigotskiana, los individuos utilizan instrumentos mediadores para adquirir aprendizaje. La cultura facilita las herramientas óptimas para transformar el entorno, sin embargo, no produce nada nuevo, más de lo que ya está creado por la naturaleza, por lo tanto, su transformación es para que las personas se adapten. Son los signos o símbolos que se hallan dentro de la cultura, los que median las acciones de los individuos. Por esta razón la influencia del contexto es determinante en el desarrollo del individuo.

Este giro que realiza Vigotsky sobre la influencia del medio, se ve inmerso dentro del enfoque histórico-cultural de la psicología. Dicho enfoque, según la revisión que entregan Cole y Engeström (2001), inicia desde la premisa que el hombre se diferencia de los otros animales al poseer la habilidad de utilizar herramientas, y por tanto su interacción con el medio “externo” se vería mediada por un artefacto, siendo el artefacto mediador por excelencia el lenguaje. Para Vigotsky, aquí el aprendizaje es primordial, siendo una actividad social y no únicamente individual, es una actividad que produce y reproduce conocimiento, que son a través de fenómenos psíquicos que se ejecutan con la interacción del individuo con el medio.

Aquella conceptualización se vería replicada en las ideas de Vigotsky al proponer la vivencia como un elemento que mediaría la influencia entre el sujeto y el medio, marcando una trayectoria de desarrollo diferente en el sujeto que, por tanto, también cambiaría la influencia que el sujeto ejercería sobre el medio mismo.

Ahora, si bien se entregó una definición de perezhivanie o vivencia, es necesario precisar de manera más certera sobre este concepto, pues no se pretende reducirla a una mera “percepción” del medio. Como escribe Vigotsky, en su texto “la crisis de los 7 años” (1996), en la vivencia siempre aparece un cierto momento intelectual, en vista de que toda vivencia es una “vivencia atribuida de sentido” donde lo que el sujeto está percibiendo en su medio al mismo tiempo está siendo significado de una cierta manera: “La percepción, por tanto, no está separada del pensamiento visual-directo. El proceso del pensamiento

visual-directo está unido con la denominación semántica de los objetos” (Vigotsky, 1996, p. 2).

El proceso de significación anterior, a la vez, no es fijo a través del ciclo vital del sujeto, pues está relacionado con estructuras internas del sujeto mismo, tal como ejemplifica Vigotsky con la crisis de los 7 años, donde el sujeto adquiere una estructura de vivencias que le permite significar sus propias vivencias, permitiendo generar nuevas relaciones semánticas entre lo que sucede en el medio y qué es lo que estos sucesos le producen a él intelectual y emocionalmente como individuo.

Frente a lo expuesto, la definición de la vivencia y el cambio estructural de vivencias que vive el sujeto a los 7 años los hemos expuesto utilizando las nociones del “interior” del sujeto y el “exterior” del sujeto, pero Vigotsky (1996) advierte que estas nociones no hay que pensarlas de manera aislada y excluyente dentro de este enfoque. Dentro del planteamiento de Vigotsky, se concibe al niño como un ser que siempre se desarrolla dentro de un entorno vivo que lo influencia y viceversa, por lo que el entorno nunca llega a ser verdaderamente “externo” para el sujeto, y es por esta razón que Vigotsky establece que la vivencia es de carácter “biosocial”, es decir “la relación de la personalidad con el medio” (1996, p.5), la cual permitiría analizar “la relación interior del niño como ser humano, con uno u otro momento de la realidad” (1996, p. 5), entendiendo que ese mismo niño y su desarrollo estarían afectando al mismo tiempo la realidad que los rodea.

En aquel sentido, se requiere un medio para transmitir la vivencia, es por ello que se inserta el lenguaje, donde Vigotsky relata que “el lenguaje es ante todo un medio de comunicación social, un medio de expresión y comprensión” (2001, p. 7), dicho de otra manera, no “hay forma de tener acceso o poder transmitir "perejivanie" sino a través del lenguaje” (Delari y Passos, 2009, p. 30). Es allí donde encuentra el origen del comportamiento social y de la conciencia, en donde “la conciencia es la vivencia de las vivencias” (2012, p. 8), por lo tanto, resulta ser la conciencia un instrumento de respuesta.

La *palabra* es la unidad del pensamiento y es fundamental para la conciencia, debido a que es una reacción y reflejo condicionado, que sin la palabra, no existe el pensamiento (Vigotsky, 2012). Tal como se menciona “el pensamiento no se manifiesta en la palabra, sino culmina en ella” (Vigotsky, 2001, p.173).

De este modo es que nos enfocamos en cómo vivencian estos estudiantes su continuidad de estudios en la ES, comprendiendo la relación existente entre el sujeto y el medio, y de qué manera esto influye en su desarrollo. Ahora bien, para poder estudiar la conciencia y para comprender el desarrollo en los estudiantes, nace la pregunta: ¿cómo nos aproximamos a la conciencia de estos jóvenes?. Es necesario comprender que la palabra es individual y social, sin embargo, de acuerdo a Vigotsky, el medio no influye directamente en la palabra, sino en la vivencia.

En respuesta a lo anterior, la palabra la podemos comprender a partir de la psicología histórico-cultural, pero no de manera directa, sólo mediante indicios, entendido como una aproximación indirecta a la conciencia. Se busca comprender los indicios a través del texto, que según Vigotsky (1996), son comprendidos en la palabra, por lo tanto, es necesario realizar un análisis semántico de la palabra para aproximarnos a la conciencia, ya que si bien, vigotsky se interesó por la palabra, pero no por el funcionamiento social de ella, entonces aquí es donde se introduce el análisis del discurso de Bajtín, quien nos hace entender cómo se produce el sentido (Torres, 2019).

Al no poseer la palabra directamente de estos jóvenes, es entonces en este escenario cuando Bajtín aporta a la teoría histórico-cultural, que desde la palabra pasamos a la creación de una obra discursiva única, es decir el *enunciado*, el cual pertenece a un género discursivo que está compuesto por enunciados (1982). Bajtín nos señala que los enunciados son la unidad de análisis, el cual engloba las condiciones y finalidad del campo a través de la reflexión y refracción, donde esta última se refracta en un contenido, estilo y construcción compositiva (1982).

En este sentido, para conocer cómo influye y cómo se modifica la vivencia, es necesario mirar la unidad en su conformidad y no por sus partes integrantes, dicho de otra manera, lo fundamental es no fraccionar para no perder la singularidad de su vivencia con respecto al lenguaje y pensamiento (Vigotsky, 1996). Y para conocerla, necesitamos discernir que las personas no intercambian oraciones y tampoco palabras sueltas, sino que enunciados, por lo tanto, el lenguaje participa permanentemente a través de ellos (Bajtín, 1982). Según Vigotsky, "la realidad se refleja a través de la palabra, esta se convierte en el principal factor que refracta la realidad." (Vigotsky, 1995, p. 11).

De acuerdo a Bajtín (1979/1998), los *géneros discursivos* facilitan la comunicación en todos los campos de actividad de la praxis humana y reflejan la individualidad del hablante por medio de sus propios enunciados. El modo de pensar se adapta al campo de actividad en el que se encuentra el autor. Por tal motivo, para aproximarnos a la vivencia, es por medio del enunciado, ya que este conforma las relaciones dialógicas entre sujetos, que son relaciones que, en lugar de producir significado, producen sentido, un sentido dado por la interacción entre dos conciencias en la comunicación discursiva.

La relación dialógica entre un sujeto y otro, tiene una relevancia en cuanto al desarrollo, ya que es mediante la interacción social, en la cual el individuo adquiere aprendizajes, produciendo procesos de significación, que de acuerdo a Vigotsky (1931), son la creación de signos y ocupación de ellos para controlar la conducta, y asimismo es aquello lo que nos hace humanos.

Las relaciones del lenguaje que usamos de manera frecuente, vale decir, los diálogos cotidianos (tanto orales, como escritos), en toda su complejidad, son de acuerdo a nuestra exploración que efectuamos en diferentes contextos y situaciones de comunicación. Por lo que producimos y recibimos enunciados que se van generando dentro de una cultura que se encuentra configurada por un espacio-temporal, en género discursivos determinados, sin olvidar que hay un sinfín de ellos (Bajtín, 1979/1998). En este marco, es que emergen, por un lado, los géneros discursivos primarios, los que generalmente son orales y suelen tener relación inmediata con la realidad, y por otro lado, se encuentran los secundarios, estos generalmente son escritos y absorben y reelaboran los primarios (Bajtín, 1979/1998). Todos tienen en común una estructura, contenido y estilo, los cuales variarán según el género que se esté desarrollando (Bajtín, 1979/1998). Además, presentan un carácter histórico, pues tienen un ciclo de vida, algunos géneros discursivos desaparecen y a su vez, aparecen otros (cartas, memes, telegrama, etc).

Según lo escrito hasta ahora, en el campo de la teoría de literatura, se origina una conexión entre tiempo y espacio, lo cual es denominado *cronotopo*. Bajtín, lo señala a partir de la Teoría de la Relatividad de Einstein, el cual este autor ruso, lo integra a la literatura y en el análisis de textos. Cronotopo lo define como “conexión esencial de las relaciones temporales y espaciales que se dan artísticamente dentro de la literatura” (Bajtín, 1979/1998, p.237). Este término lo utiliza para determinar la imagen del hombre

en la literatura, donde *crono* es el tiempo (medida temporal), mientras que, el *topo*, es la topología, espacio, lugar. De tal manera que, es la forma de cómo las personas significan en tiempo-espacio. Los géneros discursivos se diferencian entre sí en cómo los campos de actividad van transcurriendo.

El cronotopo, relaciona una época y un lugar, es donde se hallan los centros organizativos de los eventos más relevantes de la novela, y, por tanto, es donde se encuentran los nudos de los discursos, que estará marcado por un inicio y un fin (Bajtín, (1979/1998). Aclarando que son relaciones dialógicas, por ende, da cuenta de un funcionamiento de sentido en el discurso, el cual determina la naturaleza y psicología de los personajes.

Dentro de los discursos aparece, por un lado, los saltos al pasado o al futuro, los cuales son alteraciones temporales que están determinadas por el cronotopo. Por otro, se muestra el espacio, el que penetra en el movimiento de la historia, pues no es solo un contenedor de dónde ocurre este movimiento literario, sino que es un productor de relaciones sociales (Bajtín, 1979/1998).

Una vez comprendiendo que los géneros discursivos están conformado por enunciados, es importante señalar que todo enunciado es nuevo, dicho de otro modo, todo lo que ya está entregado, se transforma en un enunciado, por lo que las respuestas en un diálogo pueden ser correctas o incorrectas, pues existe una infinidad de posibilidades (Bajtín, 1982). Pues bien, en el caso de las vivencias, experiencias, estas se van transformando. De ahí que Bajtín nos señala que “todo lo dado se recrea de nuevo dentro de lo creado, se transforma en él” (p. 312).

Es por este motivo que a través del enunciado podemos aproximarnos a la vivencia de los estudiantes. El enunciado es lo único que tiene una actitud inmediata hacia la realidad y el sujeto (hablante), es la realidad del pensamiento y de la vivencia (Bajtín, 1982).

Si bien los sentidos se reparten en distintas voces, sin embargo, cuando se asoma en una multiplicidad de ellas, es decir con diversas conciencias, ideologías y visiones del mundo, es porque hay un universo novelístico con un gran número de personajes, por lo que se estaría produciendo una *polifonía* (Bajtín, 2008). Cuando ocurre este escenario, el

hablante ocasiona ser el centro de todo, pues produce un monologismo, lo cual significa que no considera la respuesta de la otra persona, no la ve como otra conciencia, sino como un mero objeto, en efecto, lo observa como un ente mudo.

Las voces que resaltan y predominan en una historia, descarta y omite la relación entre conciencias, por lo que limita significar y aceptar la existencia de un camino hacia la verdad. En consecuencia, en el modelo monológico, el hablante decide ser la última palabra, tomando fuerza e independencia por su colisión con otros horizontes de significado (Bajtín, 2005). Dicho en otras palabras, son voces que realizan un monólogo simultáneamente, y son solo aquellas voces que creen tener la verdad de todo, por lo tanto, no consideran la opinión de ninguna otra voz o hablante.

Entendiendo lo que implica los géneros discursivos, vivencia y cronotopo, es también relevante comprender la relación existente entre cada uno, para la realización y comprensión de nuestro análisis. Por un lado, es gracias a los géneros discursivos y su realidad inmediata del pensamiento, es que podemos aproximarnos a la vivencia de continuidad de estudios de los estudiantes. Dentro de los géneros discursivos es que se hallan los enunciados, los cuales a través de ellos analizaremos la palabra de estos jóvenes, los cuales serán adquiridos mediante la entrevista. El cronotopo por otro lado, permite que entendamos los nudos relevantes durante el tiempo de preparación a la ES en cada uno de los estudiantes. Estos nudos se pueden desprender en diferentes tiempos y espacios, por lo que se adquieren diversos sentidos que se atribuyen a la vivencia. Esta relación, además, faculta observar qué tipo de género discursivo dominan en cada tiempo y espacio en la vivencia de continuidad de estudios en ES.

## **4. Metodología**

### **4.1. Diseño de investigación**

#### **Pregunta de investigación.**

¿Cómo significan la vivencia de continuidad de estudios en Educación Superior los estudiantes pertenecientes a un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura?

#### **Objetivo general.**

- Comprender la significación de la vivencia de continuidad de estudios en Educación Superior en estudiantes pertenecientes a un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura.

#### **Objetivos específicos.**

- Comprender lo común de lo social de la vivencia de continuidad de estudios en Educación Superior en los estudiantes pertenecientes a un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura.
- Comprender lo común de lo emocional de la vivencia de continuidad de estudios en la Educación Superior en los estudiantes pertenecientes a un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura.
- Comprender la singularidad de la vivencia de continuidad de estudios en Educación Superior en los estudiantes pertenecientes a un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura.

#### **4.2. Marco metodológico**

##### **Diseño.**

Desde los objetivos planteados y la pregunta guía, se abordó un enfoque cualitativo, puesto que permitió desarrollar preguntas e hipótesis con anterioridad al análisis de datos (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Este fue llevado a cabo mediante el instrumento de entrevista, la cual garantiza que las respuestas obtenidas sean verídicas sin tener influencia externa alguna (Rocha, Daher, & de Albuquerque, 2004). Fueron entrevistas abiertas y personales, pues lo primero no delimitan previamente las numerosas respuestas, siendo infinitas y pudiendo variar en cada entrevistado, mientras que, lo personal, permitió que no existiera la intrusión de otras personas que pueden alterar las respuestas del entrevistado (Hernández, et al., 2010). El espacio utilizado fue en una oficina proporcionada por el establecimiento. Este instrumento, permitió además, obtener respuestas subjetivas de los estudiantes y la búsqueda de sentido de la palabra en lo social y lo individual, a través de la comunicación discursiva desarrollada con los entrevistados.



Para la entrevista se utilizó una pauta de entrevista (anexo 9), con preguntas semiestructuradas, lo que permitió modificar el orden y la manera en la que se plantearon. Posteriormente, ya teniendo las entrevistas, se analizó a partir del entendimiento del enunciado, recordando que son la unidad de análisis (Bajtín, 1982), los que se hallan en el género discursivo que están presentes en el diálogo de estos jóvenes. Asimismo, mediante el cronotopo se analizó el funcionamiento de producción de sentido en el discurso, facultando de este modo, una aproximación a la conciencia de los estudiantes.

### **Participantes.**

En esta investigación participaron 5 sujetos voluntarios en facultad de estudiantes de un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura perteneciente a la Región Metropolitana. El rango etario corresponde entre los 17 y 18 años, sin alguna discriminación de género. Todos los participantes pretendían continuar sus estudios en Educación Superior, y asimismo, todos se encontraban en cuarto año medio, características que fueron excluyentes al momento de seleccionar la muestra. La nacionalidad fue de carácter aleatorio, por lo que resultaron participar 1 estudiante de nacionalidad haitiana y 3 estudiantes de nacionalidad chilena.

Se contempló la selección de estudiantes que aceptaran participar en el presente escrito y cumplieran los criterios anteriores.

## **5. Análisis y resultados**

Este apartado, responde al objetivo general, el cual recordemos, es comprender la significación de la vivencia de continuidad de estudios en Educación Superior en estudiantes pertenecientes a un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura. En efecto, nos aproximamos a la conciencia de los estudiantes para comprender su vivencia en la continuidad de estudios. Esto a partir de un análisis semántico de la palabra, el cual será mediante el discurso de los jóvenes entrevistados. Se pretende de este modo, comprender la conciencia ajena, es decir, al otro sujeto (Bajtín, 1982). Para ello, se trabaja con los indicios que nos entrega el discurso de cada estudiante, rescatando 3 categorías principales, que son vistas como mediadores socioculturales: (1) significación y sentidos sociales en común (2) significación y sentidos emocional en la vivencia de continuidad de estudios de los estudiantes, (3) significación y sentidos singulares en el discurso de los

estudiantes. Todo con el propósito de comprender el desarrollo en la decisión vocacional en la continuidad de estudios en ES.

Pues a continuación se presenta la significación y sentidos plasmados en los discursos recolectados.

### **5.1. Significación y sentidos sociales en común**

En la presente categoría, se analiza de acuerdo al primer objetivo específico de nuestro estudio, el cual corresponde a comprender lo común de lo social de la vivencia de continuidad de estudios en Educación Superior en los estudiantes pertenecientes a un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura.

Su finalidad es saber qué significación y sentidos comunes aparecen entre los estudiantes que se encuentran preparando para la ES. Además, esta categoría nos permite acercarnos a la significación de los estudiantes entrevistados y a su vez, hallar los aspectos en común que se van desarrollando durante el tiempo de preparación. Ante esto, ¿será que estamos frente a una vivencia referida a continuidad de estudios?. Pues dentro de la relación dialógica desplegada con cada uno de los estudiantes, es que observaremos la significación que transcurre en la vivencia, las cuales eventualmente pueden aproximarnos a posibles respuestas.

Pero antes, recordemos que, para que se forme un nuevo principio regulador de la conducta, es necesaria la vida social y la interacción de los seres humanos (Vigotsky, 1995). Por esta razón, es que, en las siguientes subcategorías, se presentan interacciones que poseen los estudiantes durante su preparación a la ES. Las interacciones siguientes, son contextos sociales que forman parte del proceso de desarrollo de los estudiantes, un desarrollo en las funciones psicológicas culturales, donde veremos si estos influyen en la individualidad de cada uno y de qué manera lo hacen.

#### **5.1.1. Contexto familiar**

En los discursos analizados, podemos vislumbrar en la mayoría de los estudiantes una interacción frecuente con la familia, la cual participa en la vida de estos jóvenes de manera muy similar entre sí durante la preparación a la ES. Los fragmentos siguientes

destacan la participación que posee la familia, la cual se ve como un soporte distinguido en la futura vida educativa-universitaria de los jóvenes.

*“Al final igual también hay un factor que igual como que influye en mí, un poco que mi familia. **Mi familia igual me hace carreras**, me dicen carreras que según ella son **unas mejor que otras** y todo esto. Por eso igual a mí, **mi preferencia** por ahora es la **ingeniería civil industrial**, pero siempre ha sido **más la comercial, ingeniería comercial.**”* -Entrevista 1, estudiante masculino de cuarto año medio.

*“Yo cuando estaba en octavo básico, **mi hermana tuvo depresión y yo no sabía cómo ayudarla**. Entonces comencé a buscar cosas de cómo ayudarla en ese tipo de cosas. Sí, porque si entraba en la universidad y tenía esa misma presión que yo tengo ahora y entonces ya estaba súper así de uf”* -Entrevista 3, estudiante femenina de cuarto año medio.

*“**Después hablé con mi papá** y me dijo que los administradores de empresas trabajan de encargado de supermercado y yo no quería hacer eso, así que dije ah, no, ¡mejor no!”* -Entrevista 2, estudiante femenina de cuarto año medio.

En términos bajtinianos, se contempla un nudo discursivo en los extractos anteriores, pues se está presentando un evento relevante en la vivencia de estos jóvenes, ¿y por qué relevante?, porque mediante la relación dialógica generada entre la familia y el estudiante, es que comienza a manifestarse la producción de sentido, un sentido de apoyo en continuar los estudios ES. Aquí se destaca un valor, al cual corresponde a la seguridad, si bien la familia actúa como un soporte para los estudiantes en cuanto a la seguridad de continuar los estudios en ES. En la primera cita presenciamos directamente a la familia, en la segunda a una hermana, y en la última, se ve que influye el papá. Es con ello, que la familia respecto al espacio educativo-universitario, incide desde el pasado hasta el futuro.

Frente a la seguridad de continuar sus estudios, la familia, además, incide en la decisión vocacional del estudiante, donde el inicio del discurso recae en no saber certeramente qué profesión emprender en sus estudios, mientras que, su fin, (ambos tiempos correspondiente durante la preparación), se sitúa de manera más decisiva acerca

de la carrera que desea estudiar, vale decir, los estudiantes ya saben la carrera que pretenden estudiar.

En tal marco, la relación temporal y espacial, que desprende de manera no estática, da cuenta que estamos en presencia de un análisis cronotópico. Para ejemplificar esto último, se enseñan citas del discurso de los estudiantes.

*“Al principio estaba con mecánica automotriz, Ingeniería mecánica automotriz, tenía mi título, pero **cambié, cambié** mucho y hasta hace poco era de ingeniería comercial y **ahora** estoy más por Ingeniería Civil Industrial”* -Entrevista 1, estudiante masculino de cuarto año medio.

Recordando lo anteriormente expuesto, en la entrevista 1, el estudiante, señala que siempre ha preferido estudiar ingeniería comercial. No obstante, enfatiza que la familia le ha propuesto carreras, las que señalan ser “unas que mejor que otras”, y es entonces, en aquel momento, cuando él decide cambiar de elección, e irse por ingeniería civil industrial. De ello puede inferirse, que la familia fue quien incidió en esta última decisión vocacional, lo cual se refuta con la última cita señalada. En efecto, cuando el estudiante destaca su cambio en cuanto a su decisión, pues ahí comenzamos a ver que el desarrollo comienza a vislumbrarse en la decisión vocacional, que ocurre tras la interacción con su familia en la medida temporal.

Adicionalmente, la entrevista 2, inicialmente nos señala la interacción del papá en cuanto a la decisión vocacional, la cual, con el siguiente extracto, nos queda en manifiesto que finalmente, la estudiante cambió su decisión previa, por ingeniería civil industrial. Por lo tanto, la interacción con la familia, repercutió en el desarrollo de su decisión vocacional. Lo cual queda al descubierto en la siguiente cita.

*“Después descubrí que había una ingeniería en la administración de empresas. Después no sé por qué no me **tincó** y dije ya ingeniería comercial y empecé a ver videos de ingeniería comercial y empecé a ver opiniones. Y todas las opiniones malas, así que dije ya, ingeniería civil industrial que la **catalogaban** como de mejor manera que la comercial”* -Entrevista 2, estudiante femenina de cuarto año medio.

Lo anterior apunta al encuentro entre dos tiempos entre el pasado y el futuro. Este encuentro, está sujeto a un tiempo de preparación, el cual atraviesa por una decisión vocacional, que, si recapitulamos, esto es una interacción con el medio, donde la familia está influyendo a través del lenguaje, como mediador, el cual nos acerca a la vivencia de los estudiantes en cuanto al tiempo de preparación a la ES. A causa de lo recién dicho, podemos dar cuenta que la familia ha generado un desarrollo en el pensamiento de los jóvenes.

Además, el transcurso del tiempo, se ve con movimiento, el cual se va transformando de acuerdo a la circulación en diferentes tiempos y espacios. Vemos que sus enunciados espacio-temporales presentan recursos léxicos, que, a través de tiempos verbales, se distinguen marcas como: “al principio”, “cambié”, y “ahora”, es por ello que el sentido de la vivencia también se ve transformado. Pues entonces, ¿estamos no tan solo en presencia de un desarrollo del pensamiento, sino también de un desarrollo vocacional?

De este modo, es que el medio da comienzo a influenciar en la vivencia de los estudiantes y en la continuidad de estudios en ES. Así pues, lo demuestran otras citas recolectadas desde la entrevista.

*“Yo ya me matriculé en el ENAC para estudiar técnico en párvulos” - Entrevista 4, estudiante femenina de cuarto año medio.*

*“Tengo hartos primitos chiquitos. Lo que más tengo son primitos chiquitos” - Entrevista 4, estudiante femenina de cuarto año medio.*

*“Sí...si incluso mi primo me dice “no sé cómo tú aguantai a mi hijo, yo no sé, yo no puedo”. Y es cosa de entenderlo nomás” - Entrevista 4, estudiante femenina de cuarto año medio.*

En lo expuesto recientemente, se contempla que la estudiante se adapta al medio y que el medio social no impacta directamente, sino que, a través de la vivencia, una vivencia familiar. Sin embargo, esta nos dirige a la vivencia de continuidad de estudios, ya que mientras interactúa con su familia, da cuenta del sentido de la palabra y de lo que provoca en ella. De esto resulta un sentido en un contexto familiar y luego, cambia a un sentido en un contexto educativo, son distribuidos en diversas voces. La palabra toma

mayor repertorio de significación, de lo que tomaría por sí sola, o fuera de aquellos contextos.

Con esta interacción, la joven logra desarrollar su decisión vocacional, y su desarrollo obtiene fuerza, pues al interiorizarlo, nace la decisión de estudiar técnico en párvulos. De este modo, Vigotsky señala que “el hombre interviene activamente en sus relaciones con el medio y que, a través del medio, él mismo modifica su propio comportamiento, supeditándolo a su poder” (Vigotsky, 1995, p.59). Esto se observa en todas las entrevistas descritas, por lo tanto, ¿será que los estudiantes modifican su comportamiento de acuerdo al medio? ¿y será que lo que genera en ellos, es el optar por cierta preferencia de carrera académica?.

Aquí la interacción con el medio se vuelve relevante, puesto que Vigotsky (1995), nos dice que a través de esta relación se adquiere el lenguaje y se desarrolla su pensamiento. Por tanto, esta relación posibilita un lenguaje social entre los estudiantes y su familia, lo que adquiere significación cuando las voces se ponen en contacto, que acaba en una decisión vocacional.

El pensamiento de estos jóvenes se ve inmerso por el desarrollo de la conciencia, como entidad que logra organizar los procesos entre el sujeto y el mundo, en su propio desarrollo vocacional, el cual es adquirido en las prácticas comunicativas, dentro de un contexto familiar y también, en tiempos diferentes. Se desprende entonces, que, la conciencia se transforma al momento que interactúa con otras conciencias, ya que lo convierte en interrogación y a su vez, en diálogo, ya que a través del habla los estudiantes transforman el decidir continuar sus estudios y qué carrera elegir.

Finalmente, la familia entra en contacto con el estudiante, mediante el uso de la lengua, formulando comunicación inmediata a través de los enunciados, los cuales responden a una finalidad, es decir que los estudiantes (autores) hablan porque la actividad desarrollada requiere que voces se pongan en contacto (su familia). Lo familiar pertenece a un género educativo-familiar, donde lo familiar obtiene contacto con lo educativo, por lo que pertenece a un género secundario, prevaleciendo el carácter institucional, y por tanto formal. Además, lo social se ve significado en la familia, ya que como medio facilita el desarrollo de la decisión vocacional de los estudiantes en la

continuidad de estudios. La familia participa como una aproximación a un nuevo género discursivo educativo-universitario.

### **5.1.2. Contexto de institución escolar**

En los discursos de los estudiantes, también destacan en común, la institución escolar (colegio) como medio social, el cual entrega un nuevo sentido y significación durante la preparación a la ES. Los cuales revisaremos con las siguientes citas.

*“En continuidad de estudio, porque el colegio siempre nos recalca la beca, que lo del acceso...a las vías de acceso, que hay que seguir en la universidad y ahí hay un apoyo constante en parte de eso” - Entrevista 1, estudiante masculino de cuarto año medio.*

*“El colegio es una de las cosas que me ayuda bastante, porque ellos me dieron la beca para estudiar la Pedro de Valdivia y no lo estoy pagando. Entonces una beca 100% gratuita y eso es una de la cosa más eficiente que me dio el colegio” - Entrevista 3, estudiante femenina de cuarto año medio.*

En aquellos enunciados observamos que el colegio en el cual los estudiantes cursan su último año escolar, se presenta como un espacio de acercamiento para la ES, ya que es el medio que entrega recursos de información para la continuidad de estudios. Con ello, la institución escolar, les permite anticipar un nuevo campo educativo, pero esta vez, educativo-universitario. En este escenario, se abarca rápidamente la intención discursiva de los estudiantes cuando hablan acerca de su colegio. Intención que, según Bajtín, “es el momento subjetivo del enunciado” (1979/1998, p.257).

En el discurso de los estudiantes se presenta como una intención de transparentar la influencia que tiene el establecimiento en la continuidad de estudios. Pareciera entonces, que la institución escolar entrega una orientación vocacional en continuar los estudios en ES, siendo un lugar donde transcurre el tiempo, un tiempo de preparación basado mayoritariamente en la entrega de herramientas para acceder y continuar los estudios en ES.

Lo anterior también se corrobora con la siguiente afirmación.

*“Siempre han hecho como charla, como para uno decidir bien si están como bien en el... Como en lo que quieren elegir y esas cosas. **Entonces yo creo que el colegio igual es un apoyo grande** porque hay colegios... Yo por ejemplo a este colegio llegué hace poco, en el 2020, en segundo medio y yo del otro colegio que venía, nunca me hablaron de universidades”* - Entrevista 4, estudiante femenina de cuarto año medio.

La cita recién vista, desprende que el colegio interactúa como un apoyo para los estudiantes en cuanto a la continuidad de estudios, donde cronotópicamente, vemos por un lado, el tiempo, el cual está sumergido en el presente, aquí la estudiante relata *“entonces yo creo que el colegio igual es un apoyo grande”*, y al finalizar los enunciados, se detiene con frases en pasado, tal como *“yo del otro colegio que venía, nunca me hablaron de universidades”*.

La diferencia de tiempos, posibilita establecer la comparativa entre su ex-colegio y el colegio actual, lo cual nos permite ver cómo circula su historia entre ambos tiempos, y a su vez, cómo el colegio ha incidido en su desarrollo educativo. El medio social aparece como una fuente que ha desarrollado la preparación para el ingreso a la ES, dado que contiene las herramientas para desenvolverse en sociedad, específicamente en el campo educativo-universitario, que es tal como se demuestra con la institución escolar en las citas señaladas.

En consecuencia, el colegio se observa como un mediador social fundamental para los estudiantes, dado que portan los contenidos de la cultura y herramientas que son primordiales para que cada estudiante se desarrolle en los estudios. En este marco, el contexto de institución escolar se asemeja al apartado revisado anteriormente. Si bien, el contexto familiar, interactúa como medio social, que, mediante signos, desarrolla el pensamiento de estos jóvenes acerca de la continuidad de estudios en ES. Mientras que este apartado, nos señala que la institución escolar, ejerce de la misma manera que la familia en cuanto al acercamiento a la ES, entregando de este modo, un asesoramiento y orientación vocacional al estudiante, en torno a la preparación a la ES. Sin embargo, la diferencia se halla en el sentido, pues, por un lado, la familia adquiere un sentido de apoyo en la continuidad de estudios, y por otro lado, la institución escolar posee un sentido de asesoramiento a la ES.



En cuanto al desarrollo, la familia desarrolla, por un lado, la decisión vocacional, y por otro, la institución escolar, desarrolla la orientación vocacional para continuar los estudios en la ES. Por esta razón, ambos pertenecen a un medio social, los cuales posibilitan que los estudiantes elaboren su vivencia y a su vez, la transformen, por lo tanto, ambos contextos, estarían desarrollando los estudios de estos jóvenes. Entendiendo que los estudiantes participan en ambos contextos que son parte de la realidad social, en la que se ve una interacción entre sujetos y una mediación por signos. En vista de lo anterior, ambas esferas están en contacto, dado que abordan el contexto educativo universitario.

### **5.1.3. Contexto de preuniversitario**

En el presente apartado, se reporta un tercer medio social en común entre los estudiantes que circulan por su último año de enseñanza media, el que pertenece al preuniversitario. Se revisa a partir de las citas posteriores.

*“En tercero costó volver a la presencialidad y clases virtuales, pero ahí eso me da miedo, porque estudio, estudio, pero por ejemplo estoy en preuniversitario igual que otros colegios. O sea que se supone que deberíamos ver lo mismo. Me encuentro como desnivelado en comparación de ahí”* - Entrevista 1, estudiante masculino de cuarto año medio.

*“Voy al preuniversitario y en el preu me pasan cosas que yo a veces quedo como... y esto cuándo lo pasaron”* - Entrevista 2, estudiante femenina de cuarto año medio.

*“La verdad es que estoy en un preuniversitario, entonces me dan ensayo. También lo hago desde ahí. El de Pedro de Valdivia”* - Entrevista 3, estudiante femenina de cuarto año medio.

Cabe recordar que los preuniversitarios tienen como propósito apoyar a los estudiantes en la preparación y nivelación para el ingreso a la educación superior, por lo tanto, es un medio social que los acerca a la ES. Bajo esta lógica, observamos en las citas previas, que el preuniversitario, actúa como un mediador social, el cual toma un sentido de preparación ante los contenidos académicos y ante la idea de continuar los

estudios. Los estudiantes dan cuenta de una desnivelación frente a los contenidos adquiridos fuera de este espacio.

Con este medio social, los estudiantes van elaborando su vivencia en continuidad de estudios a la ES, lo que repercute en el desarrollo de nivelación individual de cada uno de los jóvenes. Según lo analizado, el preuniversitario desarrolla la nivelación de estudios para ingresar a la ES, puesto que este espacio, ocasiona que el lenguaje le permita al preuniversitario proporcionar herramientas de nivelación a los estudiantes en cuanto a su preparación a la ES.

Para concluir el apartado de significación y sentidos sociales en común, es necesario recalcar que el (1) contexto familiar, (2) el contexto de institución escolar y (3) el contexto preuniversitario, según Bajtín, son apartados que atraviesan los nudos de la novela, y es también cómo los estudiantes significan en tiempo-espacio. Los tres apartados, transcurren por un periodo de preparación para la ES, por ende, estamos en presencia de la significación de vivencia de continuidad de estudios en el sentido social.

Cada contexto se asemeja entre sí, dado que son reproducidos como mediadores socioculturales, que están de forma continua y en un constante diálogo, de modo que significan su vivencia. Una vivencia individual, que, además, son localizados como instrumentos que le posibilitan como ser humano, comunicarse en sociedad y a su vez, les posibilita prepararse para enfrentar el campo educativo-universitario.

Son diversos sentidos en común que enriquecen la vivencia de continuidad de estudios en los estudiantes, los cuales desde cada uno de los contextos generan una aproximación previa hacia la ES. Entonces, para recordar de forma sintetizada, los sentidos en común hallados en cada contexto son los siguientes: (1) en el contexto familiar, corresponde a un *sentido de apoyo a continuar los estudios en ES*, (2) en la institución escolar, un *sentido de asesoramiento y orientación*, y por último, (3) en el contexto preuniversitario, se halló un *sentido de preparación académica frente a los contenidos*. Todos estos sentidos desarrollan la vivencia de continuidad de estudios a la ES de los estudiantes, por lo tanto, todos se dirigen por el mismo camino y propósito; continuar los estudios en ES.

En efecto, la relación dialógica existente entre el estudiante y su entorno social, se desenvuelve en distintas voces que interactúan con el individuo y que gracias al cronotopo, podemos distinguirlos. La multiplicidad de voces de manera simultánea y de acuerdo a lo señalado por Bajtín (2008), estaríamos en presencia de una vivencia polifónica. A pesar de que todas las voces (familia, institución escolar y preuniversitario) interactúan entre sí y ostentan sus propias visiones del mundo, no dejan inerte la opinión de los estudiantes, sin embargo, los tres contextos toman fuerza e independencia en la vivencia de los jóvenes. Lo cual constituye una vivencia de continuidad de estudios en la ES, ya que los estudiantes en todo momento consideran en su realidad las distintas voces que les atraviesan.

En cada una de las voces, distinguimos distintos géneros discursivos, sin embargo, todos se relacionan con uno en particular, del género educativo-universitario. Tiene ciertas particularidades, como el carácter formal que posee, es un género complejo en cuanto a su dominio, y es un género amplio de conocer. Sus enunciados mantienen coherencia dentro del contexto universitario, por lo tanto, sin una participación previa de este, su complejidad aumenta en quienes nunca han atravesado por algún otro género que se relacionan del género educativo-universitario.

En consecuencia, todas las voces y sentidos (contextos), posibilitan que los estudiantes comiencen a dominar un nuevo género discursivo educativo-universitario, de manera que cuando ingresen a la ES, no tenga mayor dificultad de lo que podría obtener un estudiante que no maneje o conozca previamente este género. Por este motivo es indispensable la relevancia del contexto social en el desarrollo de la vivencia, y que sin esta no podría ser entendido el desarrollo individual de los estudiantes.

## **5.2. Significación y sentidos emocionales en común**

Desde la perspectiva emocional, se responde a nuestro segundo objetivo específico, correspondiente a comprender lo común de lo emocional de la vivencia de continuidad de estudios en la ES en los estudiantes pertenecientes a un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura.

Se hallan sentidos en común en las emociones, que, a través de la conformidad de los enunciados expuestos, podremos observar cuál emoción emerge con mayor relieve entre los estudiantes.

### 5.2.1. Miedo

Gran parte de los estudiantes atraviesan por una emoción en común en la vivencia de continuidad de estudios. Cabe destacar que las emociones pertenecen a la estructura de los procesos psicológicos básicos, los que son compartidos entre animales y que también se hallan en las personas desde que nacen (Vigotsky, 1995). Por esta razón son muy importantes de revisar en la vivencia de continuidad de estudios.

*“En tercero costó volver a la presencialidad y clases virtuales, pero ahí eso me da **miedo**, porque estudio, estudio, pero por ejemplo estoy en preuniversitario igual que mis compañeros de otros colegios”* - Entrevista 1, estudiante masculina de cuarto año medio.

*“Me está dando **miedo** porque vi un video que hablaban sobre ingeniería civil industrial y decían que, desde el cuarto año, por ejemplo, en la de Chile, en el cuarto año era que empezaban a pasar todos los ramos en inglés. Y mi inglés es horrible”* - Entrevista 2, estudiante femenina de cuarto año medio.

Antes de señalar la emoción que observamos, no olvidemos que Vigotsky (2012), nos menciona que la emoción es un reflejo, y la conciencia se encuentra refractada por variados reflejos. Esto quiere decir que la relación del individuo con la realidad, son relaciones desarrolladas por la mediación de otras personas. El medio influye en la vivencia individual, en el propio desarrollo. Por lo tanto, la emoción se encuentra refractada en una complejidad de hechos que rodean al individuo.

En los recortes anteriores vemos objetivamente que se presenta el miedo como emoción predominante. Se observa el desarrollo del miedo a fracasar, ¿fracasar en qué?, pues a fracasar al no sentirse suficientemente preparado para ingresar y/o permanecer en la ES. La emoción, además, recae en el comportamiento de los estudiantes. Por un lado, vemos que surge la necesidad de estudiar más durante su vivencia de continuidad de estudios *“me da miedo, porque estudio, estudio”*. Por otro lado, se infiere la existencia de

no sentirse capaz con lo que se aproxima en el futuro “en la de Chile, en el cuarto año era que empezaban a pasar todos los ramos en inglés. Y mi inglés es horrible”.

*“¿Algún miedo? Sí, Varios. Echarme el año, **decepcionar a la familia, porque igual como en mi familia, la primera generación, si Dios quiere entro, sería yo la generación de mi edad.** Y al final como igual como que te estiman mucho y si uno se echa un ramo, el semestre o algo es como y si toda la atención va a estar en uno”* - Entrevista 1, estudiante de cuarto año medio.

De igual manera, vemos que este miedo conlleva una presión familiar, donde el medio familiar se ve nuevamente involucrado, esta vez en la emoción y por tanto, también en su comportamiento. Este miedo a fracasar lo visualizan al interior del campo educativo-universitario por las exigencias que este conlleva y que va relacionado con la presión hallada en su medio social.

*“Lo que me refiero es que es bien dar apoyo para estudiar y todo eso, pero el manejo del estrés súper grande para el cuarto año medio tenemos que hacer las pruebas, pues tenemos que saber de nuestro futuro. Y siento que el colegio no da mucha importancia a este rato de presión, claro”. - Entrevista 3, estudiante femenina de cuarto año medio.*

*“No sé cómo me imagino, no sé. ¿Nervioso, estresado? Yo creo que porque igual, debe ser mucho más difícil, pero igual como un poco más tranquilo con el estrés que hay ahora de entrar, de poder entrar y entrar en la institución que uno quiere al final, porque eso es igual”* - Entrevista 1, estudiante masculino de cuarto año medio.

Es importante indicar que el miedo, es una emoción que eventualmente puede generar estrés en la persona (Monterrosa-Castro et al., 2020), y esto, es exactamente lo que vemos que está ocurriendo con los recortes que anteceden. Nos demuestra que, además, prevalece un sentido de *presión* y un sentido de *estrés* que son hallados en el medio social que involucra lo emocional.

*“Porque en este caso me dan un plan lector y yo tengo que leer, adaptarme a ese plan lector. En cambio, en la universidad, tampoco me daría el tiempo para leer*

*otro libro. O sea, igual yo creo que sí, pero como no voy a tener como la exigencia de leer un libro en específico. Bueno, yo creo que sí, pero más por el contenido” - Entrevista 2, estudiante femenina de cuarto año medio*

En este marco, vemos que la emoción se evidencia en diferentes aspectos en la vivencia de continuidad de estudios. El miedo refleja cambios en el comportamiento de los estudiantes, lo que deriva que estos comiencen a sentir presión, exigencia y estrés, generando una transformación en el desarrollo emocional de cada individuo. Cronotópicamente hablando, se acechan juicios valorativos en el futuro y en el espacio educativo-universitario, ¿será que el miedo sólo predomina en la vivencia de continuidad de estudios en la ES?, o más bien ¿será que esta emoción también predomina en la ES?. Son preguntas que se abren para futuras investigaciones.

Hasta el momento, hemos revisado únicamente sentimientos derivados del miedo, los cuales en la realidad son vistos de manera desfavorable. No obstante, desde el miedo a fracasar, aparece la *autonomía*, la que podemos ver en un sentido contrario a los sentimientos de estrés y presión.

*“De hecho, igual visité hartas universidades y visité la FEN, la Facultad de Economía. Ayer fui a la Federico Santa María. También fuimos a la Diego Portales, la Universidad del Desarrollo, así que me he informado” - Entrevista 1, estudiante masculino de cuarto año medio.*

*“He ido por mi propia cuenta. Mando correos a las universidades y cada vez que me responden les digo a mis compañeros, si alguien quiere ir y ahí organizamos la visita” - Entrevista 1, estudiante masculino de cuarto año medio.*

*“Empecé a ver videos de ingeniería comercial y empecé a ver opiniones” - Entrevista 2, estudiante femenina de cuarto año medio.*

*“Yo lo principal que hago en mis estudios son ensayo, ensayo, ensayo, ensayo. Hago preguntas, pregunta, pregunta y veo en qué estoy fallando y estudio la parte donde estoy fallando” - Entrevista 3, estudiante femenina de cuarto año medio*

Frente al miedo a fracasar, los estudiantes desarrollaron autonomía en la vivencia de continuidad de estudios, como forma de preparación para la ES, ya que se deduce que no se sienten suficientemente preparados para la ES. La autonomía fue factible a la búsqueda de información vía internet, la cual permitió manejar el comportamiento de los jóvenes, de acuerdo a sus propios tiempos y espacios, con la finalidad de coordinar el estudio y por ende, preparación. De igual manera, la autonomía posibilita comprender un nuevo lenguaje educativo de forma virtual.

En consecuencia, hay un juego de sentidos, entre el estrés, presión y autonomía, que se aproximan al campo educativo-universitario. La autonomía se ve como una manera de sobrevivir ante el sistema educativo y en un contexto vulnerable, el cual no parece ser suficiente en temas de herramientas para la continuidad de estudios en ES para los estudiantes de cuarto año medio.

En virtud de este desarrollo, estamos en vista de un viraje emocional, en el cual los estudiantes están madurando su personalidad y su concepción del mundo, que según Vigotsky (1996, p.61) “es el período de las síntesis superiores producidas por la crisis del devenir y de la maduración de aquellas formaciones superiores que son el fundamento de toda la existencia consciente del ser humano”, por lo que en forma de lenguaje interno, este se transforma en un medio del pensamiento, así ocasionando el desarrollo. Queda descubierto a continuación.

*Bueno, desde que he empezado ya más como a madurar, por decirlo así, en pensar en mi futuro y he ido viendo lo que me gusta, lo que no me gusta tanto y lo que ya no me gusta. Y fui haciendo como separando mis intereses y me di cuenta que hoy me gustan más los temas de negocios, de economía y todo eso. - Entrevista 1, estudiante masculino de cuarto año medio.*

*Encuentro yo que con más madurez uno cambia su como...su forma de pensar, su forma de hablar, su forma de expresarse. A como lo era uno aquí, porque en el colegio es como uno sufre, o sea, pasa por varios cambios. Por ejemplo, en primero medio yo primero, octavo, yo era revoltoso, me portaba mal y ahora me hubiera visto yo, mi, mi yo de octavo, hubiera visto a mi yo de cuarto medio.*

***¿Quién es ese yo? Es que con el paso de los años encuentro que uno va evolucionando en su comportamiento y en su forma de hablar y expresarse. -***

Entrevista 1, estudiante masculino de cuarto año medio.

En aquellos enunciados, vemos cómo se acentúan los cronotopos, posibilitando comprender este viraje, que, a partir de ellos, se estructuran los principales acontecimientos de la historia que establecen los estudiantes y este en particular. Los acontecimientos son relatados mediante su visión del mundo entre un inicio y un fin, es decir lo que transcurre entremedio. Es exactamente lo que ocurre en la cita reciente, pues el estudiante comparte su historia en un espacio educativo, del cómo era y cómo es “*en primero medio yo primero, octavo, yo era revoltoso, me portaba mal, ahora me hubiera visto yo, mi, mi yo de octavo, hubiera visto a mi yo de cuarto medio*”. Además, menciona considerar que dentro del transcurso de la historia los individuos evolucionan su comportamiento, planteamiento que justamente Vigotsky nos habla en su enfoque histórico-cultural, a lo cual refiere lo siguiente “*Es que con el paso de los años encuentro que uno va evolucionando en su comportamiento y en su forma de hablar y expresarse*”.

Por consiguiente, en este apartado se halla un viraje fundamental en el desarrollo de la continuidad de estudios. Esto quiere decir que el estrés, presión y autonomía, atraviesan por los estudiantes de manera simultánea y refractada, en un mismo tiempo de preparación. De ello se comprende que hay una intensidad emocional en los estudiantes, el cual se ocasiona por el movimiento de la emoción que circula en el quehacer de los estudiantes, durante su vivencia en la continuidad de estudios en la ES. Buena síntesis.

### **5.3. Significación y sentidos singulares en los estudiantes**

De acuerdo a la singularidad de los estudiantes, respondemos al tercer y último objetivo específico, siendo este comprender la singularidad de la vivencia de continuidad de estudios en ES en los estudiantes pertenecientes a un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura.

En primer lugar, nos encontramos con una estudiante de nacionalidad haitiana, quien cuando ingresó y comenzó a vivir en Chile, fue sin dominio previo del idioma



español, lo cual permite generar un análisis teórico y vivencial, de manera que se refleja a continuación.

*“Todas las personas de mi alrededor sabían hablar español” - Entrevista 3, estudiante femenina de cuarto año medio.*

*“Entonces no sé si me costó mucho, porque a **cada lado que iba las personas me decían algo en español**. Entonces, como yo tuve que hablarlo sí o sí, era algo necesario para mí entonces. No, no me costó demasiado. Creo que pasé tres meses estudiando español. Tenía un libro y ese libro me daba las cosas en francés porque yo hablaba súper bien el francés y me daba cosa el francés, esa pronunciación en francés. Entonces comencé a hacer frases y hacer frases y comencé a decirlo. Comenzaba a hablar. Yo creo que aprendí a leer español antes de hablarlo. Sí, eso” - Entrevista 3, estudiante femenina de cuarto año medio.*

En ella, observamos una apropiación cultural, un dominio del lenguaje, el español. Transita por las lenguas y culturas, puesto que previamente existía un dominio por el idioma creole, y francés, y que posteriormente, tuvo que aprender a dominar el español, un español además de cultural, también es institucional, es decir, un lenguaje inserto en la base educativa.

Este relato nos exhibe una necesidad por adaptarse al medio social, poniendo en manifiesto su analogía con las necesidades y su dependencia. No obstante, pareciera que sin el dominio, la estudiante no podría haberse adaptado al medio educativo. Bajo esta lógica, Bajtín nos señala que cuando no hay comunicación oral, se entiende que, de igual manera existe una relación dialógica, sólo que se halla de forma imaginaria entre los autores (Bajtín, 1979/1998).

El español, aparece como un proceso psicológico superior, el idioma solo lo poseen los seres humanos y sirve para construir la cultura. Como señala Vigotsky (1995), se emplea para el manejo de los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento. En tanto, vemos que se genera esta herramienta del lenguaje, que mediante el uso de signos (libro), y gracias a las interacciones sociales en español, pudo

aprender y adaptarse al medio. En efecto, logra interiorizar instrumentos culturales como el lenguaje.

En síntesis, en la singularidad de la estudiante hallamos el desarrollo del dominio idiomático, la que posibilita la adaptación cultural del medio, la que posteriormente, le permite aprender un lenguaje educativo al momento de insertarse en el sistema educativo chileno. La interacción con otros en español faculta también dominar un sinfín de géneros discursivos y sentidos, por lo tanto, crea una capacidad discursiva, que sin ella, no habría podido desarrollar su tiempo de preparación para la ES, donde esta vivencia sería de modo diferente.

En segundo lugar, hallamos otra estudiante, a quien le analizaremos sus singularidades con las siguientes citas:

*“Puede ser mi familia un obstáculo”* - Entrevista 2, estudiante femenina de cuarto año medio.

*“Es que mi mamá trabaja en la feria, y ahora hace poco le diagnosticaron como tres enfermedades en la espalda. Tiene una hernia lumbar, lumbago y disco... no sé qué. Así que ayer no vine y mi mamá me dijo “anda a ayudar a descargarme porfa”. Y empezó así que, ya yo fui y me levanté temprano, agarré la bici y la ayudé a descargar, a armar y después me fui a la casa. Tuve que llegar a ordenar y al final igual no avancé tanto en los estudios”* - Entrevista 2, estudiante femenina de cuarto año medio.

Si bien, por un lado, en el apartado de 1.1.1 contexto familiar, esta misma joven, comenta mediante sus enunciados que, el papá incidió en su decisión vocacional, ya que despejó información para contribuir en la decisión de su hija. Por otro lado, en estas últimas citas expuestas, observamos que se contrapone con lo anteriormente planteado, pues la familia no tan solo aparece como un apoyo, sino también como un obstáculo en los estudios.

El obstáculo es dado a que la familia mantiene un trabajo, del cual requiere ayuda física de la estudiante para resguardar la incapacidad corporal de la mamá. Esto requiere una demanda de tiempo en ella, lo cual disminuye el tiempo en la preparación a la ES,

“*tuve que llegar a ordenar y al final igual no avancé tanto en los estudios*”. Este movimiento se sitúa entre el espacio educativo y laboral, donde este último surge como una necesidad que antepone los estudios.

En este sentido, en la estudiante se desarrolla una necesidad laboral, lo que podemos contemplar en lo siguiente.

*“Descarté administración de empresas porque no quería trabajar en un supermercado. Mi plan de vida, así como así a largo plazo es tener una empresa. Así que sí, ¿de qué? No tengo ni idea, Pero una empresa que puedo mandar yo, mandarme sola”* - Entrevista 2, estudiante femenina de cuarto año medio.

La estudiante, en lugar de situarse estudiando en el futuro, se sitúa trabajando. Desde ya comienza a circular en otro espacio, donde el tiempo se comprime y el espacio se intensifica, atravesando en el movimiento del tiempo de la historia (Bajtín, 1979/1998). Con ello vemos que se halla en un medio educativo-escolar, mientras se aproxima a un campo educativo-laboral.

Dicho lo anterior, surge la noción de drama, donde lo primero que es externo, luego se transforma interno. La necesidad de trabajar es exterior a la estudiante, ya que principalmente no se halla en ella, sino en el entorno, es decir, en su familia. Sin embargo, después el trabajo lo interioriza y transita a ser una necesidad particular de la estudiante. La interacción social transforma su pensamiento, el cual interactúa con sus emociones, lo cual deriva que la estudiante prevalezca en sus pensamientos el trabajo antes que el tiempo de estudio durante la ES.

En vista de lo expuesto en este apartado, observamos con la primera estudiante, un desarrollo del dominio idiomático, siendo el medio relevante para este desarrollo, mientras que la segunda estudiante, presenta un desarrollo en la necesidad laboral. Ambas singularidades remiten al contexto educativo, donde la vivencia de continuidad de estudios es resultante de la refracción de una experiencia concreta. Las dos vivencias se encuentran mediadas por el exterior. El idioma es mediado principalmente por las personas (sociedad) que rodean a la estudiante, y la necesidad laboral es mediada por la familia.

## 6. Conclusiones

En base a la información recolectada en el marco de esta memoria, el análisis realizado de la misma y recordando nuestra pregunta de investigación: ¿Cómo significan la vivencia de continuidad de estudios en Educación Superior los estudiantes pertenecientes a un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura?. Podemos disponer ciertos elementos notables en la significación de vivencia de continuidad de estudios en Educación Superior en los estudiantes entrevistados.

Recapitulando nuestro primer objetivo específico, el cual es comprender lo común de lo social de la vivencia de continuidad de estudios en Educación Superior en los estudiantes pertenecientes a un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura. Se cree pertinente enfatizar que los estudiantes desarrollan tres contextos predominantes en la vivencia de continuidad de estudios. El primero, corresponde a un *contexto familiar*, el cual desarrolla la decisión vocacional en ES de los estudiantes. El segundo, es un *contexto de institución escolar*, el que desarrolla el deseo por continuar los estudios. El tercero y último, es un *contexto preuniversitario*, este desarrolla la nivelación de estudios para el ingreso a la ES.

Los tres contextos interactúan con los estudiantes como medio social, de la cual brotan relaciones dialógicas y por lo tanto, sentidos, que son distintos entre sí. Todos los medios sociales que aparecen en las entrevistas, aproximan a los estudiantes a un nuevo dominio de género discursivo, dado que entregan herramientas que sirven para el campo educativo-universitario. Ante esto, es que estamos en presencia de una polifonía, pues todos los contextos interactúan como voces simultáneas y como un discurso predominante por sobre el sujeto, en este caso, por sobre cada estudiante.

Acerca del segundo objetivo específico, el cual es comprender lo común de lo emocional de la vivencia de continuidad de estudios en la Educación Superior en los estudiantes pertenecientes a un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura. Se deriva de ello, una emoción en común, el miedo. Esta emoción es un miedo al fracaso, el cual ocasiona estrés por estar vivenciando un tiempo de preparación para la continuidad de estudios. También, el miedo les causa presión, sentimiento que proviene de la familia. Sin embargo, el miedo aparece un desarrollo más favorable, el cual es la autonomía. Pese a los tres contextos mencionados, esta última es desde el sentir que aún carecen de

herramientas necesarias para la preparación a la ES. La autonomía, entonces, la efectúan mediante la búsqueda de información en internet acerca de la ES, mediante sus propios tiempos. De este modo, van adquiriendo herramientas y la comprensión de un nuevo lenguaje educativo.

En cuanto al tercer y último objetivo específico, que es comprender la singularidad de la vivencia de continuidad de estudios en Educación Superior en los estudiantes pertenecientes a un colegio vulnerable de la comuna de Quilicura. En este, se analizaron las singularidades de dos estudiantes. La primera estudiante, es de nacionalidad haitiana, quien desarrolla un dominio idiomático debido a tener que residir en Chile. El dominio es aprender español, lo que propicia que ella produzca sentidos por medio de una comunicación discursiva con otras personas en diferentes contextos. Se destaca, que lo desarrollado fue también gracias a la interacción con el medio en español, el cual la superpuso a aprender el idioma.

Hay que mencionar, además, que del desarrollo idiomático, surge un desarrollo cultural, pues se adapta a una nueva cultura, con la que interactúa frecuentemente, debido a que se encuentra en la sociedad en la que vive.

En la singularidad de la segunda estudiante, se observa un desarrollo en necesidad laboral. En ella, la familia incide en los tiempos de estudios, a causa de que la familia sostiene un trabajo del cual, la mamá, necesita ayuda de su hija para llevar a cabo lo laboral. Esto ya que la mamá presenta dificultades físicas que le impiden realizar el trabajo por sí sola.

Posteriormente, aquella necesidad de trabajar, se comienza a interiorizar en la estudiante, puesto que en lugar de centrarse en el futuro estudiando en la ES, ella se sitúa desde antes en la vida laboral. Dicho de otro modo, comienza a circular en otro espacio, ya no educativo, sino laboral.

Todas las categorías analizadas responden a cada objetivo específico, lo que nos da como resultado que todos los estudiantes están atravesando una vivencia de continuidad de estudios en ES. De acuerdo a los resultados, la significación que entendemos de vivencia de continuidad de estudios en ES, es una unidad que nos

permite comprender la conciencia en un tiempo de preparación a la ES. En ella aparecen los elementos que media la influencia entre el estudiante y su medio educativo.

En suma, el haber analizado los discursos de estos estudiantes, permitió comprender la significación de la vivencia de continuidad de estudios en ES, que sin la realización de la práctica profesional en dicho colegio, no habría sido posible. Los meses de práctica, además facilitaron la comprensión con mayor precisión de los conceptos estudiados en esta memoria, llevándolos a cabo en la praxis y no tan solo de manera teórica.

## **7. Limitaciones**

Esta investigación posee un carácter exploratorio, examinando comprender la vivencia de continuidad de estudios en estudiantes escolares en Chile, específicamente en contexto vulnerable. Es una muestra reducida y selectiva en cuanto al establecimiento educacional que fue seleccionado, al tipo de nivel de enseñanza analizado, y también al tipo de estudiante. Por lo que los antecedentes expuestos no son generalizables a la población de estudiantes de contextos vulnerables.

## **8. Proyecciones**

Para finalizar, se identifican cuatro posibles proyecciones de estudio a partir de esta memoria. La primera corresponde a profundizar en la significación de la vivencia de continuidad de estudios, considerando otros medios sociales que también pudiesen influir en los estudiantes durante el tiempo de preparación en ES. La segunda, refiere a extender este estudio a la vivencia en educación terciaria y poder contrastar los resultados con la vivencia de continuidad de estudios. De esta manera, el estudio se completaría desde un nuevo dominio de género discursivo y no sólo desde una aproximación. La tercera proyección, es poder entablar una discusión acerca de la conexión de planos vivenciales, vocacionales e identitarios, los cuales sean apoyados por marcos teóricos confluyentes. Por último, la tercera, es generar un análisis exhaustivo que permita crear una tabla comparativa con semejanzas y/o diferencias entre la vivencia de cada estudiante. De esta forma los elementos y motivaciones puedan favorecer con un mayor acabado la proyección al ingreso a la ES.



## 9. Referencias bibliográficas

- Bajtín, M. (1979/1998). Género discursivos. Trad. Tatiana Bubnova. *BAJTÍN, M. Estética de la creación verbal* (pp 151-166.). Méjico: Siglo XXI
- Bajtín, M. (1982). El problema del texto en la lingüística, la filología y otras ciencias humanas. Trad. Tatiana Bubnova. *BAJTÍN, M. Estética de la creación verbal.* (pp. 294-323). Méjico: Siglo XXI.
- Bajtín, M. (2008). *Bakhtin Conceitos-chave*. Sao Paulo, Brasil: Editora Contexto.
- Candia, J. E., & Mora, F. N. (2018, November). Modelo De Acompañamiento Udec A Estudiantes Provenientes De Contexto De Vulnerabilidad. In Congresos *CLABES*.
- Cole, M., & Engeström, Y. (2001). Enfoque histórico-cultural de la cognición distribuida. Salomon G.(comp.) *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Amorrortu. Buenos Aires.
- DEMRE. (2022). Admisión universitaria 2022: número de seleccionados vuelve a superar los 116 mil anotando un crecimiento del 6% en comparación al proceso anterior. Recuperado de <https://demre.cl/noticias/2022-01-24-seleccionados-superaron-116-mil>
- Delari & Passos, I. (2009). *Alguns sentidos da palavra “perejivânie” em I. s. Vigotski. Notas para estudo futuro junto à psicologia russa*. Campinas, Brasil, UJUARAMA/IVANOVO.
- Donoso, J. (2021). Experiencias y aspiraciones educacionales de estudiantes de educación secundaria de distinta clase social en Valparaíso, Chile: similares aspiraciones, desiguales condiciones. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 14(2), 171-189.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la. *Ciudad de México: Mc Graw Hill*, 12, 20.
- Machuca, I. (2021). Educación popular en un preuniversitario popular: una investigación desde la mirada de sus voluntarios.



- Miranda-Molina, R. (2022). Brechas y desniveles: el problema representado en las iniciativas de “nivelación” en la Educación Superior Latinoamericana. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21(46), 292-311.
- Monterrosa-Castro, Á., Dávila-Ruiz, R., Mejía-Mantilla, A., Contreras-Saldarriaga, J., Mercado-Lara, M., & Flores-Monterrosa, C. (2020). Estrés laboral, ansiedad y miedo al COVID-19 en médicos generales colombianos. *MedUNAB*, 23(2), 195-213.
- Rocha, D., Daher, M. D. C, & de Albuquerque Sant’Anna, V. (2004). A entrevista em situação de pesquisa acadêmica: reflexões numa perspectiva discursiva. *Polifonia*, 8(08).
- Saavedra, S. M., & Jeldres, M. R. (2018). Preuniversitarios populares y/o sociales. El forcejeo curricular entre un modelo crítico y uno técnico para el Acompañamiento Pedagógico de los Tutores-docentes. *REXE-Revista de Estudios y Experiencias e Educación*, 17(34), 79-98.
- Sepúlveda, L., & Valdebenito, M. J. (2014). Getting It Straight? Aspirations for the future and educational employment projects for high school youths. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 40(1), 243-261.
- Sepúlveda, L., & Valdebenito, M. J. (2020). ¿Navegando contra la corriente?: transición educativo-laboral de jóvenes egresados de la educación secundaria técnico profesional en Chile. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 13(4), 526-545.
- Torres, M. P. C. (2019). As formas de mediação de um cursinho popular: uma análise discursiva de três esferas na universidade (TESE Doutora em Educação). Campinas, SP. Retirado de <https://hdl.handle.net/20.500.12733/1636719>
- Veresov, N. & Fleer, M. (2016): *The Journey Forward, Mind, Culture, and Activity*.
- Vigotsky, L. (2001). El problema del lenguaje y el pensamiento del niño en la teoría de Piaget. En: *Obras Escogidas. Tomo II* .(Traducido del ruso al español Amelia Alvarez y Pablo del Río). (pp. 11-42) Madrid: A. Machado Libros. (Original publicado en 1931).
- Vigotsky, L. S. (1995). Métodos de Investigación. In: *Obras escogidas, Tomo III*. Trad. Lydia Kuper. Ed. Pedagógica Muscú e Ed.Visor. (Original publicado en 1931).

Vigotsky, L. S. (1996). *Obras escogidas. Tomo IV*. Trad. Del ruso al español Lydia Kuper. Ed. Pedagógica Moscú e Ed.Visor.

Vigotsky, L. (2012). La conciencia como problema de la psicología del comportamiento. En: *Obras Escogidas. Tomo I*. (Traducido del ruso Lydia Kuper). (pp. 1-14). Madrid: Madrid: Machado Libros. (Original publicado en 1982).

Vigotski, L. S. (2000). Manuscrito de 1929. *Educação & Sociedade*, 21, 21-44. (Publicado em 1929).

Williams, J. (2013). Discursos de estudiantes sobre su propia situación social y educativa en programas de equidad en universidades selectivas. *Santiago: Universidad de Chile*

## 10. Anexos

### 10.1. Pauta entrevista

Supe que estás en cuarto año medio y que además estás interesado/a en continuar tus estudios

Cuéntame un poco de ti... ¿Cuál es tu nombre y en cuál cuarto medio vas?

¿Qué carrera te interesa estudiar? / ¿En qué institución de educación superior?

¿Por qué te interesa esa carrera?

¿Te has sentido preparado en la materia que más te exige estudiar la carrera que deseas?

¿Cómo te has preparado para ello?

¿Sientes que lo anterior es suficiente para poder ingresar?

¿Consideras que el colegio te ha preparado? / ¿En qué medida?

¿Qué dificultades observas para cumplir lo anterior?

¿Cómo te imaginas una vez hayas ingresado a la universidad? / ¿Crees que tus exigencias habrán cambiado? / ¿De qué modo?

Acerca del pensamiento, el lenguaje, crees que este pueda tener algún cambio una vez ingresando a la Educación Superior? ¿Por qué?

¿Qué cosas crees que cambiarán en ti una vez que ingreses a la universidad?

¿Cual asignatura que actualmente tienes crees que te ayudará a cumplir ese sueño de ingresar a la universidad?

¿Crees que tus habilidades académicas cambiarán una vez ingresando a la universidad? /

¿Por qué?

## 10.2. Consentimiento informado

### Memoria de Título

#### I. INFORMACIÓN

Has sido invitado(a) a participar en el desarrollo de la Memoria de Título para optar al grado de Psicóloga. Usted ha sido seleccionado(a) porque actualmente está cursando la enseñanza media en un colegio con un alto Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE) de la comuna de Quilicura y muestra interés por continuar los estudios en un Centro de Formación Técnica.

El conocimiento adquirido gracias a su participación permitirá adquirir información acerca de la vivencia de continuidad de estudios de los estudiantes en Educación Superior. Esto facultará un análisis conceptual acerca de la experiencia con el lenguaje en estudiantes que se encuentren preparándose para la Educación Superior.

Por razones metodológicas no es posible revelar totalmente los objetivos del estudio, dado a que estos todavía no son definidos, por lo que esta entrevista facilitará su desarrollo.

La investigadora responsable de este estudio es la estudiante Sofía Córdova. La Memoria de Título es para optar al título de Psicóloga de la Universidad de Chile.

Para decidir participar en este desarrollo de Memoria de Título, es importante que considere la siguiente información. Siéntase libre de preguntar cualquier asunto que no le quede claro:

**Participación:** Su participación consistirá en una entrevista y un escrito breve acerca de las proyecciones a futuro en la educación superior, en relación a cómo se perciben cuando egresen del colegio. Esto tendrá una duración aproximada de 10-30 minutos,

siendo una entrevista semiestructurada, la cual se realizará en un ambiente silencioso que permita respaldar la entrevista a través de una grabación (audio).

**Riesgos:** Esta entrevista no supone ningún tipo de riesgo o consecuencias aversivas.

**Beneficios:** Usted no recibirá ningún beneficio directo, ni recompensa alguna, por participar en esta Memoria de Título.

**Voluntariedad:** Su participación es absolutamente voluntaria. Usted tendrá la libertad de contestar las preguntas que desee, como también de detener su participación en cualquier momento que lo desee. Esto no implicará ningún perjuicio para usted.

**Confidencialidad:** Los resultados obtenidos de esta conversación serán confidenciales y mantenidos en reserva, no aparecerán en la Memoria de Título, únicamente permitirán reflexionar acerca del comportamiento del lenguaje en los estudiantes de educación superior.

**Estudiante Sofía Córdova**

Estudiante licenciada en psicología

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Chile

**Teléfonos:** (56-9) 53708488

**Dirección:** Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Av. Ignacio Carrera Pinto 1045, Ñuñoa, Santiago.

**Correo Electrónico:** [sofia.cordova@ug.chile.cl](mailto:sofia.cordova@ug.chile.cl)

**II. FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo apoderado(a),....., acepto que mi hijo(a).....participe en el desarrollo de Memoria de Título de la estudiante Sofia Córdova. Declaro que he leído y he comprendido las condiciones de mi participación en este estudio. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

---

Firma Participante

---

Firma Investigador/a Responsable

---

Firma Apoderado(a)

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

### 10.3. Entrevistas

#### 10.3.1. Entrevista 1

Entrevistadora: Entonces para dar inicio a esta entrevista tengo aquí un par de preguntas que me gustaría empezar a hacerte y me puedes ir preguntando cualquier cosa. Si tienes alguna duda, eres libre de preguntar. Entonces la primera es que me gustaría saber qué carrera te interesa estudiar y en qué universidad. Yo te había preguntado anteriormente, pero quiero retomarlo

Entrevistado: Al principio estaba con mecánica automotriz, Ingeniería mecánica automotriz, tenía mi título, pero cambié, cambié mucho y hasta hace poco era de ingeniería comercial y ahora estoy más por Ingeniería Civil Industrial, Pero las instituciones en universidades que había visto era la Universidad de Chile, la Federico Santa María y la Diego Portales. Pero la que más estoy centrado ahora es Federico Santa María.

Entrevistadora: ¿Y por qué Federico es una?

Entrevistado: Venía por las vías de admisión porque he investigado igual el ranking de universidades para la carrera y están las tres primeras, siempre la Católica, la de Chile y la Santa María.

Entrevistadora: Y en ese orden?

Entrevistado: Sí, pero siempre varían cada año, porque he visto de años anteriores y de este año y siempre se pelean el primer puesto, la Católica y la de Chile.

Entrevistado: Sí. Así que sí, de hecho, igual visité hartas universidades y visité la FEN, la Facultad de Economía. Ayer fui a la Federico Santa María. También fuimos a la Diego Portales, la Universidad del Desarrollo, así que me he informado.

Entrevistadora: ¿Y estas visitas a universidad han sido por tu propia cuenta o han sido visitas con más de institucionales del colegio o con compañeros, amigos?

Entrevistado: He ido por mi propia cuenta. Mando correos a las universidades y cada vez que me responden les digo a mis compañeros, si alguien quiere ir y ahí organizamos la visita.

Entrevistadora: Qué bien. ¿Y ayer fuiste con tu amigo también?

Entrevistado: Sí, sí.

Entrevistadora: ¿A cuál fuiste ayer?

Entrevistado: Fui a la Federico Santa María en el campus de Vitacura, que es parte de las dos carreras que estoy pensando, comercial y civil industrial.

Entrevistadora: ¿Y por qué eliges estas carreras? ¿Por qué te interesan?

Entrevistado: Bueno, desde que he empezado ya más como a madurar, por decirlo así, en pensar en mi futuro y he ido viendo lo que me gusta, lo que no me gusta tanto y lo que ya no me gusta. Y fui haciendo como separando mis intereses y me di cuenta que hoy me gustan más los temas de negocios, de economía y todo eso, y estaba centrado en la ingeniería comercial, pero al final igual también hay un factor que igual como que influye en mí un poco que mi familia. Mi familia igual me hace carreras, me dicen carreras que según ella son unas mejor que otras y todo esto. Por eso igual a mí, mi preferencia por ahora es la ingeniería civil industrial, pero siempre ha sido más la comercial, ingeniería comercial.

Entrevistadora: ¿Y por qué cambió este gusto? ¿Si tú dices que anteriormente era más ingeniero comercial, pero era más industrial, qué ha hecho cambiar eso?

Entrevistado: Al final lo que la gente dice y bueno, yo sé, igual que eso no está bien del todo, pero igual la gente me dice que la carrera no es muy buena, los comerciales no tienen pega y mucho todo lo que siempre dicen de las carreras y por eso igual ingeniería civil industrial



Entrevistado: Igual. Ingeniería civil, industrial. Vi las mallas y tiene ramos de la ingeniería comercial. Y igual no descarté por completo la ingeniería comercial porque con el tema de la gratuidad igual puedo estudiar un año civil industrial y después cambiarme. Si no me gusta, que así que eso. Pero mi foco siempre ha sido más comercial que industrial.

Entrevistadora: En este momento, si tuvieras que postular ¿qué preferencia pondrías?

Entrevistado: Yo creo que civil industrial. Sí, sí, por el tema de que igual donde hay una ingeniería civil la exigencia son un poquito mayores que las de la comercial, Así que, por eso, si es que en algún caso no me llegara a dar el punto, igual tendría como el recuerdo de la comercial, que es lo que a mí más me gusta realmente que la civil. Pero yo creo que igual es como por un tema de ver si es que entro o no entro en la carrera.

Entrevistadora: Claro. Pero además por tu propio gusto y además ya ha interferido la opinión de tu familia del resto.

Entrevistadora: Ya. Y bueno, yo sé que en esta carrera igual te exigen mucha matemática. ¿Cómo te va en Matemática?

Entrevistado: Acá en matemática me va bien, siempre me fue bien, pero ahora con la pandemia ahí fue como un cambio total, sobre todo en segundo medio, tercero medio que fueron los años 2020, en segundo medio, ahí casi prácticamente no tuvimos clases casi en todo el año. En tercero costó volver a la presencialidad y clases virtuales, pero ahí eso me da miedo, porque estudio, estudio, pero por ejemplo estoy en preuniversitario igual que mis compañeros de otros colegios. O sea que se supone que deberíamos ver lo mismo. Me encuentro como desnivelado en comparación de ahí.

Entrevistadora: ¿Sientes que el colegio no está preparado lo suficiente en matemática o en todas las asignaturas?.

Entrevistado: Es que no fue tanto el colegio, sino que fue también la circunstancia por la pandemia, porque al final aquí en el colegio no se practicaban las clases virtuales y fue

como un golpe muy duro que cambió todo, así que. Y al colegio igual le costó adaptarse al primer tiempo, porque de hecho estuvimos como todo marzo y abril sin clases.

Entrevistadora: ¿Y tú qué crees? ¿Qué diferencia crees que puede haber entre este colegio y los colegios de tus otros amigos que tú dices que estás desnivelado? ¿Qué factor pudo haber influenciado en que tú estés más desnivelado que ellos, siendo que ambos pasaron por pandemia?

Entrevistado: Claro, yo creo que puede haber sido la preparación de cada colegio y también el tipo de colegio, porque los científicos humanistas ven muchas más materias, más de lleno, las matemáticas, la ciencia y todo eso. Como nosotros somos técnicos, no le dan tanta importancia, por ejemplo, a la ciencia que a ciencias de la ciudadanía, y no como física, química y biología.

Entrevistadora: ¿Has estado toda tu etapa escolar acá?

Entrevistado: Sí, acá, desde kinder, igual no tuve instancia para cambiarme de colegio porque al final decidí bien, como que ya me orienté bien hacia donde era mi dirección, ahora en cuarto año medio, así que por eso igual no opté a cambiarme a un científico humanista, porque en ese tiempo no sabía lo que quería aún.

Entrevistadora: ¿Y tú crees que fue buena decisión haberte quedado? ¿O te hubiese gustado irte a otro colegio científico humanista? ¿Cómo te sientes respecto a eso?

Entrevistado: Sí. O sea, sí no, porque al final igual estoy desnivelado matemática y tengo que estudiar más en la casa, pero al final encuentro que igual es bueno quedarme porque salgo ya con una base de un título en técnico en nivel medio, que en el caso del científico humanista salen como con el solo con el título de cuarto año medio, así que eso es como una base, pero es como sino de haberme quedado que estoy. Como que estoy de acuerdo y en desacuerdo.

Entrevistadora: Y lo otro es como me doy cuenta de que igual te estás preparando para ingresar a la universidad a través de un preu ¿cierto? ¿Y qué otro que otro medio estás

utilizando para poder ingresar o prepararte, más que nada, Prepararte para la universidad?

Entrevistado: Aparte, siempre que voy todos los sábados me preparo igual me inscribí a otro preu de una universidad que me gustó porque uno puede personalizar las pruebas. Hago pruebas PAES, y tipo PAES con los módulos y así me preparo. Así voy viendo en qué modulo estoy. Mi punto fuerte, mi punto débil. Pero hasta ahora son todos casi puntos de vista.

Entrevistadora: Y siempre que el primero.

Entrevistado: El primero es la de FIES.

Entrevistadora: Y ese es un programa?

Entrevistado: Sí, es un programa de Formando Chile, que está aliado con CPECH y nos dan material del CPECHy también tenemos la página del CPECH, donde podemos ver nuestros ensayos, los libros y todo eso.

Entrevistadora:] ¿el otro es de una universidad?

Entrevistado: Sí, de la San Sebastián.

Entrevistadora: Y eso también es presencial?

Entrevistado: No, es todo online.

Entrevistado: El primero es presencial.

Entrevistado: Y me gustó porque es como...

Entrevistadora: ¿Cuál?

Entrevistado: Los dos, pero más el último porque es como moldeable a lo que en base a lo que yo quiero reforzar, porque igual puedo ver los módulos y me dice los errores, igual me da la respuesta como el ejemplar de la resolución correcta. Y eso es lo que me gusta.

Entrevistadora: ¿Y crees que todo esto es suficiente para poder ingresar a la universidad?

Entrevistado: [00:12:06] No lo sé, no lo sé, pero yo creo es que por lo que me han dicho, igual no es...O sea, hay que tener una base, pero igual se aprende como lo esencial desde cero.

Entrevistadora: ¿Sientes que has mejorado desde tercero medio?

Entrevistado: Sí.

Entrevistadora: Y eso gracias a qué? ¿qué pudo haber influenciado ahí?

Entrevistado: Prácticamente pensar en el futuro, porque al final si no estudio es más difícil.

Entrevistadora: O sea, tiene que haber algo más, como algo contigo propio. No tanto como que la institución del colegio, como más que gracias a ti, ha mejorado desde tercero o cuarto año medio.

Entrevistado: Sí, pero igual el colegio nos informa, pero encuentro yo que el colegio es como ahí nomás, porque, por ejemplo, para la universidad, el NEM, las notas y todo eso, nos informan ahora ya grande, en tercero medio, cuarto año medio, cuando ya no hay mucho que hacer y yo encuentro que eso deberían informar de octavo año básico que los alumnos ya tengan bien como familiarizado el tema del NEM, porque al final eso sirve mucho, después cuando uno quiere postular a la universidad.

Entrevistadora: Entonces en qué cosas sí ha aportado el colegio en poder acceder a la continuidad de estudio.

Entrevistado: En eso, en continuidad de estudio, porque el colegio siempre nos recalca la beca, que lo acceso a las vías de acceso, que hay que seguir en la universidad y ahí hay

un apoyo constante en parte de eso y sobre todo con la profe que es encargada de continuidad de estudios, creo, y ella ha sido un gran apoyo para mí y para todos los que queremos entrar a la universidad, porque a ella le preguntamos, hacemos consultas sobre todo y siempre está ahí, dispuesta, apoyando.

Entrevistadora: Qué bueno! ¿Y ante cualquier duda, tú te diriges a ella?

Entrevistado: Sí, me dirijo a su oficina y le hago las consultas. Pero, por ejemplo, ella nos dio la charla para inscribirnos a la PAES, para hacer el registro social y todo eso.

Entrevistadora: ¿Y tú crees que fuera del colegio podría haber conseguido hacer todo eso? ¿Cómo fue esa información? Podría haber accedido a esa formación. ¿Afuera del colegio? Sin haber participado en aquella charla

Entrevistado: Claro, es difícil. Creo que no, porque el colegio es como el que nos ha apoyado a todas y medio. Y de hecho con el colegio empecé a conocer el Registro Social de Hogares y todo eso. Sí, yo creo que por mis medios no lo hubiera, no lo hubiera conocido tan bien en el colegio.

Entrevistadora: Claro. ¿Entonces hay otras dificultades y también hay aportes del colegio? Y también de tus propios medios has logrado acceder a también a otro aporte para poder ingresar a la universidad. Y ahora... Una vez ya pensando en que entras a la universidad, ¿cómo te imaginas?

Entrevistado: No sé cómo me imagino, no sé. ¿Nervioso, estrés? Yo creo que porque igual, debe ser mucho más difícil, pero igual como un poco más tranquilo con el estrés que hay ahora de entrar, de poder entrar y entrar en la institución que uno quiere al final, porque eso es igual. Uno de los tres, por ejemplo, uno estudia como para una institución y si no la da el puntaje igual. Me ha informado que se vayan a hacer cambios. Pero claro, uno al ver cómo su postulación y ver que no quedó en lo que uno quería, igual es como una decepción y al ver que sí quedó igual es como un logro, aunque se vengán varios años más de mucho estrés. Pero es como un logro que consigo, un logro que es como gratificante sentir eso.

Entrevistadora: Entonces... ¿Un poco más estresado y nervioso? Me dijiste que puede ser un poco más difícil.

Entrevistado: Sí, por la dificultad.

Entrevistadora: ¿Y qué dificultades crees que puedes encontrar en la universidad?

Entrevistado: Como en la universidad es todo más autónomo. Encuentro yo que me va a ser más difícil de aprender ir al ritmo, porque igual los profes me dicen que el ritmo del colegio y el ritmo de la universidad es distinto. Y a eso es lo que le tengo miedo al ritmo de la universidad. Como tratar de ir bien con las pruebas, las notas. Aunque sí he escuchado mucho que la primera nota nunca es buena.

Entrevistadora: ¿Y crees que tus exigencias habrán cambiado una vez dentro de la universidad?

Entrevistado: Sí, yo creo que sí. Por Yo creo que depende, porque si encuentro carrera y encuentro ramos que no me sean tan difícil, podría seguir como estoy, pero si encuentro ramos más difíciles, yo creo que tendría que cambiar mi...como mi plan de repaso, mi plan de estudio y adecuarlo también a cómo se estudia en la universidad. Porque yo creo que debe ser distinto a como uno estudia en el colegio.

Entrevistadora: ¿Y crees que ese plan de estudio debe ser distinto al que tienes ahora o puede funcionar el que tienes ahora?

Entrevistado: Es que en el que tengo ahora, como por el colegio y las cosas, tengo poco tiempo, por ejemplo, como 40, 50 minutos. Y yo creo que igual es en ese ritmo de universidad. Yo creo que no van a estar 40 o 50 minutos para estudiar al tiempo.

Entrevistadora: Y acerca del tema del lenguaje, de la palabra, de hablar, de expresarte, del tema de escribir, ¿crees que eso puede tener algún cambio, una vez ingresando a la educación superior, a la universidad?

Entrevistado: Yo creo que sí. Creo que puede haber un cambio en la forma de expresarse igual en la forma de pensar, porque creo yo que pueden ser que son dos mundos distintos la universidad y el colegio en cosas de estudio, tiempo de estudio y al final igual la visión que tiene uno para más adelante, porque por ejemplo ahora la visión es entrar y después ya adentro va a cambiar la visión, el pasar el curso del semestre.

Entrevistadora: ¿Pero en qué sentido puede cambiar en la madurez?

Entrevistado: Sí, y, o sea, igual y en la madurez, como por ejemplo cómo priorizo yo mis cosas en la vida. Porque, por ejemplo, ahora uno no prioriza tanto. Yo creo que más que nada el estudio y ayudar a la casa y después debe cambiar. Y yo creo que más que nada aquí hay un refuerzo constante del colegio que tienes que estudiar, hay que estudiar en la casa igual, pero por lo que me han dicho en la universidad es como más autónomo. Si alguien no te dice que estudias y no estudias, no estudias, nomas, no es como que alguien esté ahí encima tuyo diciéndote que estudies como lo haces aquí y ahí.

Entrevistadora: Me dijiste que el tema del lenguaje podría cambiar, ¿pero en qué sentido podría cambiar? ¿En qué lo notarías?

Entrevistado: ¿En qué lo notarías? Yo creo que, en casos particulares como discusión, o sea, en conversas, debates y cosas así, al final tener uno. Encuentro yo que con más madurez uno cambia su como, su forma de pensar, su forma de hablar, su forma de expresarse. A como lo era uno aquí, porque en el colegio es como uno sufre, o sea, pasa por varios cambios. Por ejemplo, en primero medio yo primero octavo año básico yo era revoltoso, me portaba mal y ahora me hubiera visto yo, mi, mi yo octavo año básico hubiera visto a mi yo de cuarto año medio. ¿Quién es ese yo?, si es que con el paso de los años encuentro que uno va evolucionando en su comportamiento y en su forma de hablar y expresarse.

Entrevistadora: Entonces crees que van a haber cambios cuando ingreses, van a haber cambios en ti. ¿Pero además tú decías que como que era revoltoso y ahora después

entrando a la universidad, qué otro cambio podría haber en ti? ¿Qué cosa crees que pueden a cambiar de ti?

Entrevistado: ¿Qué puede cambiar de mí? Yo creo que quizá es como una carrera que uno quiere estudiar. Yo creo que sería más como la atención hacia el estudio, porque igual aquí uno estudia lo que hay, no las tres carreras que te dicen y no como la opción de elegir algo. Yo creo que el estudio, o sea como más motivación al momento de estudiar, porque es como lo que, a uno, lo que a uno le gusta y obviamente no a todos los ramos encuentro que me van a gustar, pero siempre van a haber algunos que sí y algunos que no, pero en eso más que nada y no hay interés en eso.

Entrevistadora: ¿Y existe algún temor de ingreso a la universidad?

Entrevistado: ¿Algún miedo? Sí, Varios. Echarme el año, decepcionar a la familia, porque igual como en mi familia, la primera generación, si Dios quiere entro, sería yo la generación de mi edad. Y al final como igual como que te estiman mucho y si uno se echa un ramo, el semestre o algo es como y si toda la atención va a estar en uno.

Entrevistadora: ¿Y si piensas eso, por qué lo piensas? ¿Por qué crees que podría ser una posibilidad?

Entrevistado: Uy, no sé, de no podermela, como de seguir el ritmo, como le comentaba de la universidad.

Entrevistadora: ¿Y qué asignatura crees que actualmente tienes te ha podido ayudar o te puede ayudar a cumplir esta meta, este sueño de entrar a la universidad?

Entrevistado: ¿Asignaturas? Matemáticas, pero como le comentaba, no era, no era como el fuerte aquí en el colegio y sobre todo en la pandemia. Pero al final tener la base y uno ya poder estudiar con la base y seguir expresándose, explayarse y todo. Y también en que, del colegio en matemáticas, lenguaje es como las materias esenciales como para entrar.



Entrevistadora: ¿Por qué el lenguaje?

Entrevistado: Porque el lenguaje uno lee textos, mejora su redacción, su forma de pensar, igual va cambiando. Y lenguaje más que nada como te enseña a expresarte. Y bueno, no es del colegio, pero en mi preu tenemos una sección de autoconocimiento y eso igual me ha apoyado mucho, por ejemplo, en cómo reconocer mis sentimientos, que antes yo no lo sabía y cómo organizar mi tiempo. Igual eso me lo ha enseñado el Preu, el organizar mis tiempos, buscar información sobre la universidad igual y en eso, en eso igual me he sentido apoyado y me gusta esa materia. Yo creo que deberían implementar, así como un tipo de autoconocimiento aquí en los colegios, porque eso apoya igual y ayuda a verse desde otra perspectiva.

Entrevistadora: ¿Tú crees que eso te puede ayudar para una vez, cómo adaptarte a la universidad?

Entrevistado: Sí, autoconocerse. Sí, porque al final como que uno cuando no se conoce como que o sea en un sentido figurado, pero cuando uno no se conoce como que no sabe lo que le pasa, se frustra, no sabe qué hacer. Pero uno cuando ya sabe lo que le pasa, puede implementar un plan de acción de qué hacer, cómo hacerlo, si mejor o si empeoró. Si pido ayuda, no pido ayuda. Así que eso es como lo que pienso.

Entrevistadora: Y entonces en la universidad. ¿Qué habilidades académicas crees que podrían cambiar en ti después de todo lo que hablamos?

Entrevistado: ¿Habilidades académicas? Yo creo que podría cambiar las matemáticas, el lenguaje, que todo lo que se estudia, porque al final allá uno va aprendiendo de una dificultad mayor, que es la que aprende aquí en el colegio. Y yo creo que podría mejorar o podría empeorar. Pero yo creo que más que nada en todas las materias y al final, no solo en las materias, así como matemáticas y lenguaje, sino en la materia de la especialidad de las carreras.

Entrevistado: Yo creo que al final igual uno se halla enfrentándose ya a eso. Yo creo que igual uno puede cambiar su plan de vida, su forma de mirar hacia el futuro, quizás hasta

su carrera conversando con gente de otras carreras, yo creo, y al final igual podría cambiar en hartas cosas, como ingresando a la educación superior.

### **10.3.2. Entrevista 2**

Entrevistadora: Para iniciar esta entrevista te haré algunas preguntas relacionadas a tu futura trayectoria. En primer lugar estás aquí porque yo sé que tienes interés por ingresar a la universidad. Por lo tanto, me gustaría saber qué carrera te interesa estudiar y en qué universidad.

Entrevistada: Quiero estudiar Ingeniería Civil Industrial. Estoy entre la Católica, la Santa María y la de Chile.

Entrevistada: Aunque yo la Santa María ya la eliminé. No me gustó el ambiente, la fuimos a ver y entré a la biblioteca y me miraron feo. Y yo dije No, aquí no.

Entrevistadora: Y en primera opción cuál pondrías?

Entrevistada: Todavía no he ido a ver la de Chile, pero la Cato me gustó. Ahí hay más como el lugar para estar sola, la Federico Santa María Igual no era tan grande.

Entrevistadora: ¿y por qué te interesa esa carrera?

Entrevistada: Es que yo partiendo como en octavo año básico, quería estudiar Administración de empresas, ya yo dije administración de empresa. Después hablé con mi papá y me dijo que los administradores de empresas trabajan de encargado de supermercado y yo no quería hacer eso, así que dije ah, no, ¡mejor no! Después dije prevención de riesgo y me dijeron que si alguien se accidentaba y era por culpa...porque no se puso un casco y yo no le dije que se pusiera el casco, se morían, me metían presa a mí y dije no, y después descubrí que había una ingeniería en la administración de empresas. Después no sé por qué no me tincó y dije ya ingeniería comercial y empecé a ver videos de ingeniería comercial y empecé a ver opiniones. Y todas las opiniones malas,

así que dije ya, ingeniería civil industrial que la catalogaban como de mejor manera que la comercial.

Entrevistadora: ¿Y por qué descartaste administración de empresas?

Entrevistada: Descarté administración de empresas porque no quería trabajar en un supermercado. Mi plan de vida, así como así a largo plazo es tener una empresa. Así que si, ¿de qué? No tengo ni idea, Pero una empresa que puedo mandar yo, mandarme sola. Y algo más le iba a decir...

Entrevistada: Ahora me acordé...yo en ese caso como que me arrepiento de haber seguido en el colegio por la especialidad que elegí, porque yo quería estudiar en el colegio administración de empresas para saber cómo era, pero al final nunca me cambié, me quedé aquí. Cómo era mi intención, si es que quería ver cómo desde el colegio, que era administración de empresas, para ver si me gustaba o no, y seguir estudiando.

Entrevistada: Me está dando miedo porque vi un video que hablaban sobre ingeniería civil industrial y decían que, desde el cuarto año, por ejemplo, en la de Chile, en el cuarto año era que empezaban a pasar todos los ramos en inglés. Y mi inglés es horrible.

Entrevistadora: ¿Y sabes más o menos de qué trata Ingeniería industrial?, como qué hace después trabajando.

Entrevistada: No es que no sé precisamente lo que hace, pero es que Ingeniería civil Industrial como que abarca mucho y como yo todavía no tenía específicamente que estudiar, elegí eso porque como abarcaba mucho, no voy a tener que centrarme en una cosa, y si es que no me gusta.

Entrevistada: Mi tutor es Ingeniero Civil Industrial. También salió de la Católica, es de la CCU. Tutor, que nos dan de aquí el colegio. Trabaja en la logística de la CCU

Entrevistadora: ¿Es presencial?

Entrevistada: Es presencial, Yo voy a la sesión.

Entrevistadora: ¿Tienes una charla con él y te puede contar todo sobre su experiencia? ¿Y qué te ha dicho sobre cómo las opciones que tú tienes? ¿Se las has contado?

Entrevistada: Sí, es que igual una de mis opciones en algún momento fue estudiar telecomunicaciones, pero lo encuentro muy complicado y no sé si me va a seguir así.

Entrevistadora: Y en ingeniería industrial o también administración de empresas, si es que es lo que querías. También te piden muchas matemáticas, ¿cierto?. ¿Y cómo te va en ello?

Entrevistada: Antes me iba bien y no sé qué me pasó con el profe de ahora, pero antes tenía arriba de seis cinco matemática y el profe de ahora no lo entiendo, así que tengo muy malas notas en matemáticas ahora, y es como que no le entiendo. Si al profe no le entiendo.

Entrevistadora: ¿Y te has sentido preparada con lo que has aprendido en el colegio de matemáticas durante tu trayectoria educacional?

Entrevistada: No tanto, porque voy al preuniversitario y en el preu me pasan cosas que yo a veces quedo como... y esto cuando lo pasaron?

Entrevistadora: ¿Y cómo más te has preparado para ingresar a la universidad?

Entrevistada:] El preuniversitario.

Entrevistadora: Solo el preuniversitario ¿y el colegio?

Entrevistada] Sí, igual, pero es que el colegio, como que ya. Que los profesores faltan, que este no viene, que está enfermo, que....

Entrevistadora: Ya no sientes que el colegio te ha preparado algo en gran medida?

Entrevistada: No, en este caso, solo por teleco, si no, no vendría. Ya me quedaría en la casa estudiando.

Entrevistadora: Y sientes que todo esto, lo anterior, es suficiente para poder ingresar a la universidad. Por ejemplo, el de estudiar por tu cuenta en el colegio. ¿Crees que es suficiente todo esto para poder ingresar?

Entrevistada: Yo creo que no, pero no, para hacer más cosas no tendría más tiempo porque de hecho yo, mis papás, me pagaron un curso de inglés y para el curso de inglés yo no tengo tiempo.

Entrevistadora: Es online. Es que tengo que entrar todos los días como una hora a estudiar, porque si no, no me lo voy a aprender y no me alcanza el tiempo.

Entrevistadora: Pero ahora, si tuvieras el tiempo, ¿sientes que todo esto es suficiente para poder ingresar?

Entrevistada: Sí. No sé...

Entrevistadora: ¿Y qué dificultades observas para cumplir lo anterior? ¿Qué dificultades has visto ahora con el paso del tiempo, con el interés de ingresar? ¿Qué obstáculo has visto?

Entrevistada: Es tiempo. El tiempo es muy corto el día. Uno tiene que dormir ocho horas porque si no después...

Entrevistadora: ¿Y algo más?

Entrevistada: Mi desconcentración, mi manera de concentrarme muy mal. Así que igual tendría que mejorar un poquito la concentración.

Entrevistadora: ¿Ningún otro obstáculo?

Entrevistada: Puede ser mi familia un obstáculo

Entrevistadora: ¿En qué sentido?

Entrevistada: Es que mi mamá trabaja en la feria, y ahora hace poco le diagnosticaron como tres enfermedades en la espalda. Tiene una hernia lumbar, lumbago y disco... no sé qué. Así que ayer no vine y mi mamá me dijo anda a ayudar a descargarme porfa. Y empezó así que, ya yo fui y me levanté temprano, agarré la bici y la ayudé a descargar, a armar y después me fui a la casa. Tuve que llegar a ordenar y al final igual no avancé tanto en los estudios.

Entrevistadora: y acerca del colegio no sientes que ha sido obstáculo para poder avanzar o poder ingresar a la universidad? ¿O has visto algún obstáculo aquí?

Entrevistada: Puede ser, que los profesores no vienen, uno está sin clases. Para ese caso me quedo estudiando la casa como le dije.

Entrevistadora: ¿Y crees que una vez ingresando a la universidad tus exigencias cambien en tema de exigirte a sí mismo

Entrevistadora: No, en este caso estoy en el curso de inglés, en el preu y en el colegio. Igual puede ser que tenga un poquito menos de peso, pero igual voy a tener... voy a tener como esa mentalidad de que las cosas estén bien.

Entrevistadora: Acerca ya más sobre el tema del lenguaje, dialogar o escribir, ¿pueden que éstas puedan cambiar una vez ingresando a la universidad?

Entrevistada: No creo.

Entrevistadora: ¿No? ¿Por qué no? ¿Por qué no crees que pueda cambiar?

Entrevistada: A mí no me gusta decir garabatos por lo general, a lo mejor puede que module un poquito mejor.

Entrevistadora: ¿Y qué cosas crees que cambien de ti cuando ingreses? ¿Qué cosas crees que puedan cambiar de ti?

Entrevistada: No sé...Porque ahora como mi autoexijo mucho y yo creo que en la universidad igual me voy a autoexigir mucho, voy a tener que seguir ayudando a mi mamá, voy a seguir haciendo, así como mi rutina. Yo creo.

Entrevistadora: ¿Y tus papás a ti te incentivan en el tema de ingreso a la universidad? Dijiste que es un obstáculo, pero en temas de salud que aparecieron en tu mamá, pero además ves un apoyo de motivación, de que tu ingreses

Entrevistada: Si, si, si, de hecho, de ello ninguno de los dos siguió una carrera. Mi mamá creo que mi mamá terminó cuarto año medio y siguió trabajando después en la feria. Ya después, cuando yo nací, compraron el puesto y ahí empezaron a trabajar en la feria. Mi papá tiene dos trabajos, trabaja en la feria más en una empresa.

Entrevistada: Por eso de hecho, no me cambié porque sí me levanto a las 06:30 para llegar aquí a la hora y ni siquiera llego a la hora, imagínense me hubiese ido más lejos. Me hubiese tenido que levantar mucho más temprano.

Entrevistadora: Entonces no crees que cambiarán muchas cosas?

Entrevistada: Es que tengo dos opciones o me vuelvo más sociable o más o menos sociable.

Entrevistadora: ¿Y si está esa opción de volverte más sociable, por qué crees que podría pasar?

Entrevistada: Es que tendría que juntarme con personas. Que igual no sé que me tope la universidad.

Entrevistadora: Claro. ¿Y cuál es la asignatura que actualmente tienes que crees que te podría ayudar a cumplir esta meta o este sueño de ingresar?

Entrevistadora: Matemática, porque es lo que más me piden en las pruebas.

Entrevistadora: ¿Y el lenguaje?

Entrevistada: sí, pero no le estoy llamando tanto la atención porque me piden un 10% de lenguaje en todas las universidades, así que como que el lenguaje ahí nomás, matemática tiene más mi atención porque me piden matemática 1 y matemática 2. Y, por ejemplo, hay una universidad que creo que la de Chile, me piden 20% en matemática 1 y 20% de matemáticas 2, así que sigue igual es hartito. Es un 40% en matemática. Casi el 50%.

Entrevistadora: ¿Y crees que la asignatura Lenguaje pueda llegar a generar alguna habilidad?

Entrevistada: Sí. Considerando que no soy buena para el lenguaje. Muchas. Que sería mejor comprendiendo texto, a lo mejor aprendiendo vocabulario.

Entrevistadora: ¿Y crees que la universidad puede generar esta misma habilidad estando dentro?

Entrevistada: Sí, es que eso es prácticas. Si voy a tener que leer hartito.

Entrevistadora: ¿Y qué otra habilidad académica crees que cambiarían una vez ingresado?

Entrevistada: Mmmmm. No sé. No, yo creo que me mantendría.

Entrevistadora: ¿Por qué crees que será?



Entrevistada: Porque, por ejemplo, cuando era más chica, fui como la última que aprendí a leer. Cuando te sacan el dominio, siempre era muy bajo. O sea, leía muy pocas palabras por minuto. Y yo creo que por eso. Además, que me cuesta comprender textos.

Entrevistadora: ¿Qué pudo haber pasado?

Entrevistada: Yo creo que desde chica como que no me gustó leer. Como que no me gusta mucho leer, así que como que nunca me logré meter en un cuento. El único libro que me logré meter fue en un Niño Extraordinario, o algo así se llama. Y que me encantó ese libro. Fue el único libro que le di el tiempo y me di el tiempo de leerlo, que vi la película primero, así que dije "el libro debe ser mejor". Así que fue el único libro que yo he leído en toda mi vida. Bueno yo creo que sí de chiquitita, sí leía esos cuentos que estaban en la biblioteca.

Entrevistadora: ¿Y crees que eso pueda desarrollarse después en la universidad?

Entrevistada: Puede que sí. Porque en este caso me dan un plan lector y yo tengo que leer, adaptarme a ese plan lector. En cambio, en la universidad, tampoco me daría el tiempo para leer otro libro. O sea, igual yo creo que sí, pero como no voy a tener como la exigencia de leer un libro en específico. Bueno, yo creo que sí, pero más por el contenido, pero. Pero por ejemplo, Boulevard. Boulevard estuvo muy famoso hace como dos años. Un año atrás o ahora. Y he tenido esas ganas de leerlo, pero como no tengo el tiempo, capaz que la universidad sí lo tenga y pueda leer un libro. Y quizá me llame más la atención la lectura.

Entrevistadora: ¿Cómo qué podría hacer la universidad para que eso cambie?

Entrevistada: Es que en ese caso sé que pasa mucho, muchos libros y muchas cosas que hay que leer. Va a haber que resumir, resumir. Igual es importante para la comprensión. Así que, resumiendo harto, yo creo que igual va a mejorar un poco mi comprensión. Porque poniéndonos en posición que tendría que llegar a firmar un contrato en la comprensión lectora, para eso me ayudaría mucho.

Entrevistadora: ¿Y para la comunicación?

Entrevistada: Sí, para hablar igual. A veces me faltan las palabras. Me como las palabras, no sé...

Entrevistadora: ¿Por qué crees que te faltan las palabras?

Entrevistada: Porque a veces no sé qué decir.

Entrevistadora: ¿Pero por qué crees que viene de eso? ¿Por qué?

Entrevistada: Yo creo que sé muy pocas palabras, así como el significado de muy pocas palabras. Yo creo que es porque leo poco, porque así tendría un vocabulario así más grande.

### **10.3.3. Entrevista 3**

Entrevistadora: Entonces supe que estás interesada en entrar a la universidad. Y para esto, primero quería empezar sabiendo qué carrera te interesa estudiar y en qué universidad.

Entrevistada: Yo siempre he querido estudiar medicina. Es una de la carrera que más me ha llamado la atención y este año me enfoqué en otra carrera igual porque supe que no solamente tenía que tener un solo plan este año, pero Medicina siempre ha sido así. Y este año quería estudiar azafata, quería estudiar Medicina veterinaria, quería estudiar psicología, derecho de todo tipo, estaba buscando como así y me quedé en medicina porque me gusta medicina y psicología en mi segunda opción y tercera opción por si acaso azafata.

Entrevistadora: ¿Y por qué te interesa medicina?

Entrevistada: Yo soy una persona que tenía un como puedo decir, una salud muy frágil cuando era bebé, pero súper súper frágil.

Entrevistadora: como si te fueras a enfermar?

Entrevistada: Si siempre pasaba enferma. Y no sé, puede ser que ese tiempo en el hospital me llamó la atención de así. Entonces quise estudiar doctora, para ocuparme de los demás, para ese tipo de cosas sí, generalmente medicina y me comencé a gustar biología, entonces quise más estudiar medicina.

Entrevistadora: Y la segunda opción de psicología. ¿Por qué?

Entrevistada: Yo cuando estaba en octavo año básico mi hermana tuvo depresión y yo no sabía cómo ayudarla. Entonces comencé a buscar cosas de cómo ayudarla en ese tipo de cosas. Sí, porque si entraba en la universidad y tenía esa misma presión que yo tengo ahora y entonces ya estaba súper así de uf. Entonces quise buscar información para ella, pero la idea sólo me pasó cuando ella estaba en depresión. Pero ese año me regresó de nuevo porque yo sentí esa depresión, un poco esa angustia. Entonces quise estudiar psicología, pero para los adolescentes, entonces yo a lo que me refiero es que estudié la carrera en sí, pero cómo puedo decir eso? Especializarme para ayudar a los adolescentes a manejar el estrés, ese tipo de cosas. ¿Entonces dije por qué no? Siempre estaba como ligada entonces, como al tema de la salud, o sea, salud mental.

Entrevistadora: Como que te interesa mucho el tema de ayudar.

Entrevistada Ocuparme de los demás y es una de las cosas que más prefiero.

Entrevistadora: Si tu acento es chileno, de Haití o de otro país?

Entrevistada: Yo soy haitiana, entonces yo siento que igual es distinto.

Entrevistadora: ¿Ah, y cuántos años llevas aquí?

Entrevistada: ¿Seis años ya? ¿Ocho? Sí, sí llegué chiquitita a sexto básico entonces igual sexto básico.

Entrevistadora: ¿Te costó el idioma?

Entrevistada: No sé cómo decirlo, porque yo estaba em... Cuando uno aprende algo, pero que esté en un entorno que ya lo sabe, no sé, cuesta mucho. Todas las personas de mi alrededor sabían hablar español.

Entrevistadora: Entonces sí.

Entrevistada: Entonces no sé si me costó mucho, porque a cada lado que iba las personas me decían algo en español. Entonces, como yo tuve que hablarlo sí o sí, era algo necesario para mí entonces. No, no me costó demasiado. Creo que pasé tres meses estudiando español. Tenía un libro y ese libro me daba las cosas en francés porque yo hablaba súper bien el francés y me daba cosa el francés, esa pronunciación en francés. Entonces comencé a hacer frases y hacer frases y comencé a decirlo. Comenzaba a hablar. Yo creo que aprendí a leer español antes de hablarlo. Sí, eso.

Entrevistada: Me encanta biología. Me va...No voy a decir que me va de lo mejor, pero me iba bastante bien. Lo que me causa problemas es física. Eso me cuesta mucho. No voy a decir que es difícil para persona, es super fácil física, pero a mi me cuesta mucho física. No sé por qué, pero me cuesta bastante. Entonces es una de los. Es uno de los ramos más que te piden más para medicina y me da problema que me cuesta tanto porque las cosas básicas no lo puedo asimilar bien. Cosas básicas de física, pero de eso y química voy bien. Tengo que estudiar más para Química, pero voy bien. En Física nada. No entiendo de física. También sirve mucho para entrar.

Entrevistada: Si eso me piden mucho de física, entonces. El 25% de lo que me piden es de ciencia y se reparte. Tengo que hacer la prueba de ciencia de TP y en esa TP va Biología, Química y Física juntas. Entonces sí o sí tengo que pasar.

Entrevistadora: ¿Y te has sentido preparada de acuerdo a lo que te entrega el colegio? El tema de física, biología y química.

Entrevistada: Tiene que saber que el colegio no hace ciencia. ¿Verdad? No tienen ciencia. Entonces tengo que estudiar yo de mi parte.

Entrevistadora: ¿No tienes acá?

Entrevistada: No tengo. No tengo biología, química, ni física. Yo lo tuve hasta segundo año medio de eso, por eso que me sé algunas cosas básico, porque no lo aprendieron.

Entrevistadora: ¿Y cómo te has preparado para todo esto? ¿Para poder estudiar y estudiar todo ciencia o todo lo relacionado para poder ingresar?

Entrevistada: Yo lo principal que hago en mis estudios son ensayo, ensayo, ensayo, ensayo. Hago preguntas, pregunta, pregunta y veo en qué estoy fallando y estudio la parte donde estoy fallando. La verdad es que estoy en un preuniversitario, entonces me dan ensayo. También lo hago desde ahí. El de Pedro de Valdivia.

Entrevistadora: Y todo lo anterior, crees que es suficiente para poder ingresar?

Entrevistada: No se porque la PAES no, no tengo como, es la primera vez que haré la PAES, entonces no sé si prepararme así es de lo bueno, cuando hago los ensayos me va bien, a veces me va mal, a veces.

Entrevistada: ¿Eh? La última vez que saqué de lenguaje, creo, era suficiente y algo y tengo que subirlo porque me piden. Entonces tengo que subirlo más porque para entrar en medicina tengo que sacar un promedio entre lenguaje y matemática 800 y tanto. Y quiero entrar a la Católica. Era mi primera opción. Pero yo reflexioné y me gusta bastante la Universidad de Chile. Yo quería estudiar igual ahí o la Autónoma.

Entrevistadora: ¿Y crees que las otras herramientas más allá de las asignaturas, de todas las habilidades que pueda desarrollar en el colegio, te ha podido aportar para poder ingresar a la universidad?

Entrevistada: Prepararte primero que el colegio es una de las cosas que me ayuda bastante, porque ellos me dieron la beca para estudiar la Pedro de Valdivia y no lo estoy pagando. Entonces una beca 100% gratuita y eso es una de la cosa más eficiente que me dio el colegio. Pero en otro tema no ayuda mucho el colegio, por ejemplo. Yo estoy agradecida porque tengo mi preuniversitario, pero tengo amigos que no tienen esa beca de preuniversitario, amigos. Y esos amigos no, no tienen ese apoyo. En el colegio no hacen mucho ensayo y cuando lo hacen no dan los puntajes y en qué está fallando, como cosas así. Entonces no creo que es súper bueno hacer un ensayo sin saber por qué. Te equivocas en eso, sin saber eso. Y el colegio no da como un apoyo emocional. Lo que me refiero es que es bien dar apoyo para estudiar y todo eso, pero el manejo del estrés súper grande para el cuarto año medio tenemos que hacer las pruebas, pues tenemos que saber de nuestro futuro. Y siento que el colegio no da mucha importancia a este rato de presión, claro.

Entrevistadora: ¿Será que porque es técnico profesional no entrega tanto apoyo?

Entrevistada: Sí puede ser igual, pero el colegio hace bastante esfuerzo porque nos da charla de universidad, no da fe y a pesar de que no sea científico, aporta mucho para otros colegios que tienen especialidad. Quizá eso exactamente, y yo creo que es una de las cosas buenas que nos pasa en el colegio. Pero yo si quisiera regresar estudiaría en un colegio científico Humanista. Sí.

Entrevistadora [00:12:06] ¿Y qué dificultades observas para cumplir todo esto? ¿O sea, el poder cumplir tu sueño, este proyecto?

Entrevistada: Para mi es la PAES mi principal dificultad y tener que pasar.

Entrevistada: Por eso es la PAES. Sí, porque la PAES es estudiar, estudiar, estudiar. Uno estudia, a veces estudio, estudio y es como colapso, porque no sé, porque estoy estudiando, no sé lo que estoy estudiando y me da mucha estrés, entonces es súper difícil y la PAES. Cuando yo tengo un calendario que me dice los días que falta para la PAES, Cuando observo este calendario tengo ganas de llorar. Si tengo ganas de llorar, me estoy diciendo no estoy preparado, cosas así. Y en los ensayos, a veces, cuando los resultados

no me convienen, digo ¿por qué estoy haciendo eso? Es mejor, no sé, pues dejar todo de lado. Una cosa que siempre me pasa.

Entrevistadora: Un tema que frustra, uno como que dice pucha, mejor no estoy haciendo de todo bien, o sea, como ganas de rendirte te dan.

Entrevistadora: Entiendo. ¿Y si logras este objetivo, cómo te imaginas? ¿Una vez entrando, ingresando a la universidad? ¿Cómo te ves?

Entrevistada: Yo tengo una hermana que está en la universidad, estudia derecho. En la autónoma. Es súper, eh, mucha, mucha estrés. Y en la universidad a veces me estoy diciendo que es súper ironía porque estoy estudiando para entrar a otra cárcel y como ese estrés que tengo hoy lo voy a tener en la universidad el triple, entonces prepararme. No quiero pensar en mis años de universidad porque sé que va a ser súper pero súper difícil. Primero porque la universidad en sí es súper difícil y medicina no ayuda mucho porque es una de las carrera más difícil, entonces el estrés es súper grande, alto. Sí.

Entrevistadora: Sí, en medicina igual tienes que seguir muchos años.

Entrevistada: Y es difícil estudiar tanto, tanto, tanto. Creo que más de una vez voy a intentar rendirme. Creo, espero que no me rinda.

Entrevistada: Y lo bueno que me pasó, porque tengo una compañera que estudia, que toma el preuniversitario conmigo.

Entrevistada: Otra compañera me habló, me dijo que es súper difícil y me contaba como le va súper mal en los ensayos y digo “oh, no soy la única”.

Entrevistada: Y dije “oh yo también me pasa eso”. Es que no entendíamos un ejercicio de matemática y dijo “oh, no, yo tampoco lo entiendo”. Yo “oye, yo igual me pasa lo mismo”, y me sentí mejor hablando con ella.

Entrevistadora: Entonces te imaginas como estresada y con muchas cosas por hacer, como así te imaginas.

Entrevistada: Sí, en la universidad, pero yo creo que igual en la universidad uno experimenta nuevas cosas, siempre dicen que es en la universidad que te haces amigo para siempre, que pasan los mejores años en las fiestas, cosas así. Yo digo que eso nunca me va a pasar, pero tengo fe, tengo fe, No sé, yo soy una persona bastante de casa, no salgo mucho. Pero una de las cosas que quiero es cuando estoy en la universidad e ir a un taller. Quiero ingresar a un taller, cualquiera que sea de charla, de noche, de baile, de arte, de cualquier cosa que sea. Quiero entrar en un taller extra programático.

Entrevistadora: ¿Y crees que después, una vez ya ingresando, tus exigencias cambien?

Entrevistada: Exigencias a mí misma no, porque yo soy una persona autoexigente. Las personas me exigen cosas a mi, cosas a mi cuerpo, a mi cerebro. Por ejemplo, si no puedo estudiar algo, ahí me doy la meta. No sé si es la meta de estudiar esa cosa antes de una hora específica y si no lo logro, me frustró cosas así y quiero bajar esa autoexigencia que tengo de mí misma. Yo creo que esa autoexigencia también es de la exigencia de los demás. Entonces me frustra un poco.

Entrevistadora: Y tú me dijiste que como no tenía ciencias en el colegio, pero sí tiene lenguaje. ¿Crees que el lenguaje sea una asignatura en la cual te pueda ayudar para poder tener mayor manejo al enfrentar la universidad?

Entrevistada: El lenguaje. Primero mi profesora de lenguaje nos ayuda bastante porque siempre nos da ejercicios y cosas así. Y lenguaje estoy confiado mucho en lenguaje para subir mis notas, porque matemática no es que no, no estoy confiada en matemática. Matemática me va alto, pero me va abajo. Y esos momentos son, por ejemplo, si hago un ensayo el mes de junio me va súper hiper bien. El mes de noviembre no sé, dos semanas antes de la prueba. Me va a ir súper mal. Entonces me va a ir super mal, pero el lenguaje estoy en un nivel más normal. Puedo decir si me va en junio mal en lenguaje, en julio lo puedo mejorar y lo mejoro, mejoro, mejoro y si me va mal en agosto me puedo mejorar en



septiembre y cosas así. Entonces lenguaje es una de las asignaturas que es que confío que me puede ir bien. Espero que me vaya bien y que me ayude a subir mi puntaje. Quiero sacar un alto puntaje en lenguaje para así. Por si acaso, si tengo un mal en matemática para poder equilibrar todo eso.

Entrevistadora: ¿Y tú crees que el lenguaje pueda ir un poco más allá de la asignatura? ¿Tú crees que el lenguaje puede permitirte desarrollar otras habilidades para que esas habilidades que después la universidad te puede ayudar a enfrentarla?

Entrevistada: Las personas me dicen que hablo mucho, que hablo mucho, mucho. Y en lenguaje siento que mi creatividad más que nada me ayuda, porque a veces, cuando no estoy haciendo nada, escribo como en una discusión entre dos personas o tres, una discusión. Yo creo que ese tipo de cosas me puede ayudar bastante en la universidad, no solamente de oral, sino de concentración. Cuando yo no tengo una concentración me concentro en un punto fijo y o hago una conversación y con esa conversación que lo estoy creando en mi cabeza, me ayuda a concentrarme más. Y cuando termino esa conversación dejo de lado y me hago un ejercicio. Ahí tengo una mejor concentración cuando hago ensayo de lo que estoy haciendo.

Entrevistadora: En tu cabeza o entre tú misma, ¿o es como que te imaginas más personas?

Entrevistada: Imaginando más y después lo escribo.

Entrevistadora: ¿Te ayuda a escribir?.

Entrevistada: Eso sí, me ayuda bastante.

Entrevistadora: Escribes la conversación en el papel. ¿Ahí cambia o se mantiene?

Entrevistada: La conversación puede cambiarse. Por ejemplo, si digo que esa persona se llama no sé, María en mi cabeza, pero cuando lo estoy escribiendo no sé, no me gusta

tanta María en la letra. Digo Sara y lo pongo. No es como algo raro tampoco, sino que hago discusiones, Todo.

Entrevistadora: Y crees que esto es lo que te pasa ahora, por ejemplo, que estas en las conversaciones que te ayudan ¿Crees que esto pueda cambiar en la universidad cuando ingreses?

Entrevistada: No sé. No creo.

Entrevistada: Esas cosas. No es la primera vez que me pasa siempre. Yo hago conversaciones de lo más. Desde cuándo sé escribir, desde hace mucho. Mi hermana también lo hace. Entonces es de familia. Y no creo que me deja cuando entre en la universidad, porque no voy a pensar que cuando entre en la universidad voy a cambiar completamente. Tengo hábitos que se van a guardar, que me van a servir igual para la universidad. Como mis hábitos para estudiar. Cosas así.

Entrevistadora: Y ahora las conversaciones con otras personas. ¿Crees que puede cambiar? Como con las conversaciones que mantienes en el colegio ¿Crees que estas cambiarán después cuando ingreses a la universidad?

Entrevistada: Puede ser porque yo no soy una persona muy sociable. Cuando lo digo a mis compañeros de curso me dicen no Mangelaika y que eres súper sociable y todo eso, pero yo no soy sociable, cuando estoy con los chiquillos arriba, estoy sociable, pero no soy una persona sociable de en sí, entonces creo que en la universidad voy a ser la típica chica que no habla con nadie. O hacerme algunos o tres amigos. No mucho más,

Entrevistadora ¿Además de lo que me estabas mencionando, qué cosas crees que de ti van a cambiar cuando ingreses?

Entrevistada: Yo personalmente creo que voy a poder manejar mejor mi estrés, porque del estrés que paso ahí me estoy ayudando. Estoy buscando información para manejar este estrés. Entonces en la universidad creo que voy a saber bastante, entonces cuando tenga algo que me estrese, voy a tener ya la capacidad de desestresarme. No sé cómo se dice

esa palabra. Hacer eso y planificar mis cosas. Yo soy una persona que no planifica nada, nada, nada.

Entrevistada: No, yo no puedo planificar mis cosas. Si digo que voy a estudiar tengo que ponerme mis estudios para tenerlo. No sé cómo me explico. Las personas típico hacen horario y dicen “voy a hacer 45 minutos de estudio” y después de 45 minutos de estudio, toman 20 minutos de reposo y pueden tener esos minutos de reposo e ir después a estudiar con la cosa. Yo no puedo, sigo 45 minutos de estudio, puedo pasar una hora estudiando y después tomar un descanso de, no sé 5 minutos y después ir y 20 minutos de estudio y tomo tres horas de descanso y se ve mucho en mí, cosas también normales. Mi cuarto está súper desordenado

Entrevistadores: [00:25:58] ¿Tienes cuarto sola?

Entrevistada: No, estoy con mis hermanas. Yo no voy a decir que 100% de mi culpa, porque cuando lo arreglo ellas también. Lo de esa regla entonces no es 100% de mi culpa. Mis guías, yo. Yo era una persona que cuando estaba en primero medio y segundo medio, hasta tercero medio por ahí tenía cartulina en cartulina. En esta carpeta ponía mis guías adentro y cuando llegué a cuarto año medio no tenía ninguna carpeta y me pierdo todas las guías.

Entrevistadora: ¿Eras más organizada?

Entrevistada: Sí organizada, así era súper bueno, súper no, pero más. Porque yo tengo bastante cosa que hacer. Por ejemplo, antes de dormir. Digo uy, se me olvidó la tarea de no sé, de lenguaje, tengo que hacerlo y mañana tengo que hacer la de matemática. Igual tengo esas cosas son mucho en mi cabeza. Entonces no soy de ese tipo de persona que se pone a pensar y escribe algo. Todo lo que tiene que hacer en el día y dar el día. Yo lo hago en mi mente y no me olvido las cosas entonces. Creo que me funciona.

Entrevistadora: ¿Y cuál asignatura que actualmente tienes, crees que te puede ayudar a cumplir en este proyecto tu objetivo de poder estudiar en la universidad?

Entrevistada: Ingresar, Lenguaje y Biología, Química eh No, no tanto. Pero el lenguaje y biología sí.

Entrevistadora: ¿Y por qué lenguaje?

Entrevistada: Pues no sé, siempre me ha ido bien en el lenguaje.

Entrevistadora: ¿Crees que lenguaje puede desarrollar una habilidad?

Entrevistada: Si, obvio. Lenguaje desarrolla mucha habilidad, por ejemplo, las personas que le gustan la literatura tiene algo que uno... que le gusta, algo de matemática que no tiene, no sé cómo explicarlo... y que esas personas tienen a ver más allá de de una cosa. Por ejemplo, en matemática hay un solo camino, no hay mucho camino, pero un solo resultado y un punto. Ahí en el lenguaje hay mucho camino, mucho resultado y más. Y cuando vas por el camino que eliges, siempre va a tener un resultado. En matemática, si la respuesta es dos si o si es dos. A eso me refiero.

Entrevistadora: Y lo otro que me habías comentado. Como estás en el preu y te preparas tú por tu cuenta, estudiando en tu casa. ¿Crees que estas cosas, esas dos cosas, pueden ser suficientes para poder lograr este objetivo?

Entrevistada: Yo digo que para medicina nunca hay suficiente. Siempre ha dicho eso. Nunca hay suficiente. Pero esas habilidades, esas cosas que hago, me van a ayudar un montón. Y no solamente para medicina. Me va a ayudar en mi vida en sí, por ejemplo, me va a ayudar a tener mis metas y poder cumplirlas. Las personas cuando se proponen una meta, se proponen algo. A veces no tiene una cosa que le...como. ¿Cómo lo puedo decir? Que le ayuda a concentrarse en esa meta. Mi meta es ocuparme de los demás. Es ayudar a los demás. Todos los problemas que tengo. Voy con esa mentalidad. Me puedo esforzar más. Las personas, a veces, cuando se proponen metas, no se proponen. ¿Cómo puedo decir que no puedo ser objetivo? ¿Porque es casi lo mismo? Es que no tienen algo para hacerlo. Y yo les he dado un ejemplo. Mi papá trabaja, pero no le gusta su trabajo. Es un ejemplo.

Entrevistada: Si no le gusta su trabajo, pero lo está haciendo por nosotros. Nosotros somos como la fuerza...

Entrevistadora: ¿Quieres decir la motivación?

Entrevistada: Motivación, eso. Entonces, mi motivación es ayudar a los demás. Cualquier cosa que me puede pasar, cualquiera ve que me rindo. Esa motivación la tengo ahí, entonces siempre voy a poder seguir adelante.

#### **10.3.4. Entrevista 4**

Entrevistadora: Entonces ya sé que estás interesada en ingresar a un Centro de Formación Técnica. Entonces quiero saber qué carrera te interesa estudiar?

Entrevistada: Yo ya me matriculé en el ENAC para estudiar técnico en párvulos.

Entrevistadora: ¿Te gusta?

Entrevistada: Sí, me gusta. Siempre me ha gustado.

Entrevistadora: ¿Y por qué te interesa esta carrera?

Entrevistada: Es que siempre he tenido, como, por decirlo así, como esa conexión con los niños. Entonces siempre he tenido, como ese apego. Siempre me ha gustado.

Entrevistadora: Así que tú familia hay niños, estás rodeada de niños?

Entrevistada: Sí. Tengo hartos primitos chiquititos. Lo que más tengo son primitos chiquitos.

Entrevistadora: ¿Y qué es lo que más te exigen para hacer un ramo en específico? ven más relacionados por ejemplo con lenguaje, matemática, etc.

Entrevistada: No es como más. así como solamente como de la especialidad. No es tanto como el lenguaje o matemática...

Entrevistadora: ¿Y cómo te has preparado para esto? Para poder entrar y poder que te vaya bien.

Entrevistada: Mmm no sé, es que tampoco siento que sea como tanta preparación porque siempre he sido buena para las manualidades. Como escuchar a una persona entonces no, no sé... no necesito como tanto.

Entrevistadora: Pero siento que la habilidades que tienes te van a servir en un futuro?

Entrevistadora: Y crees que todo esto de lo anteriores es suficiente como para poder después proyectarte como técnico en educadora.

Entrevistada: Sí, yo creo que sí, porque siempre, como yo creo que lo principal es siempre entender a un niño, si en todo lo que le pase o como conocer a un niño en su cara y esas cosas.

Entrevistadora: ¿Y consideras que el colegio en alguna medida te ha podido como proyectar para la educación superior?

Entrevistada: Sí, porque igual siempre han hecho como charla, como para uno decidir bien si están como bien en el... Como en lo que quieren elegir y esas cosas. Entonces yo creo que el colegio igual es un apoyo grande porque hay colegios... Yo por ejemplo a este colegio llegué hace poco, en el 2020, en segundo medio y yo del otro colegio que venía, nunca me hablaron de universidades.

Entrevistadora: ¿De cuál venías?

Entrevistada: Del San Pedro.

Entrevistadora: Lo he escuchado. ¿Qué acerca de acá?

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: ¿Tú crees esto te ha preparado para la educación superior?

Entrevistada: Sí. Sí. Como que quiero que llegue el momento así.. sí.

Entrevistadora: ¿Y qué dificultades, dificultades observas para cumplir esto? De poder estudiar, de ingresar, la proyección a futuro.

Entrevistada: O sea, yo creo que ahora, como por ahora, como el principal miedo que tengo, es como capaz no saber entender a un niño o que no sé, a veces me da inseguridad y no pueda ayudarlo así.

Entrevistadora: y alguna dificultad académica?

Entrevistada: No, yo creo que en lo académico no, no tendría problema. No, no!

Entrevistadora: ¿Por qué crees que no podría haber preparado?

Entrevistada: Es que tampoco...nunca me ha ido mal.

Entrevistadora: ¿Y cómo te imaginas, una vez hayas ingresado a la educación superior? cómo crees que te vas a sentir o cómo te vas a ver...

Entrevistada: No, yo creo que voy a estar bien porque es como lo que quiero. Siempre lo he querido. Y acá en Quilicura me costó mucho encontrar algún colegio que tuviera párvulos, porque si no hubiera ido ahí, igual sí. Pero como que quiero que llegue el momento así, altiro.

Entrevistadora: ¿Estás emocionada y decidida?

Entrevistada: Sí.

Entrevistada: En mi curso. Igual hay varios, varios que todavía no. Y es que tampoco ha sido una decisión, así como que ella tenía que tomar rápido porque ya en el fondo de antes, desde chica siempre. Sí.

Entrevistadora: ¿Y qué cree que pudo haber hecho que siempre quisieras?

Entrevistada: Es que yo siempre fui así como... Siempre he sido pegada a los niños, chico, aquí igual a veces me quedo conversando con los niños que ni conozco. Así jugando.

Entrevistadora: ¿Tienes paciencia?

Entrevistada: Sí...sí incluso mi primo me dice "no sé cómo tú aguantai a mi hijo, yo no sé, yo no puedo" Es cosa de entenderlo nomás.

Entrevistadora: y entoncees, entrando, no crees que vas a sentir ningún cambio?.

Entrevistada: No, yo creo que voy a estar más tranquila porque algo que realmente quiero.

Entrevistadora: ¿Y crees que tu exigencia habrán cambiado?

Entrevistada: No, no...

Entrevistadora: ¿Tú crees que van a seguir siendo las mismas?

Entrevistada: Sí.

Entrevistadora: Y acerca del tema del lenguaje, de la asignatura Lenguaje. ¿Cree que este te ha podido ayudar para poder pensar o proyectarte como en el ingreso de la educación superior. ¿Crees que en alguna medida te ha podido ayudar?

Entrevistada: Sí, yo creo que en el tema de leer y todo eso sí, me ha ayudado harto, porque antes nunca me gustaba leer nada, nada de nada. Y ahora como que entendí que



igual eso me va a servir, porque lo principal siempre, como en la carrera, va a ser como leer cosas y así.

Entrevistadora: Y crees que además este mismo tema del lenguaje que te menciono, crees que este puede tener algún cambio cuando tú ingresas a la educación superior?

Entrevistada: O sea, lo mejor va a ser un poco más exigente, como acá en el colegio, porque acá igual son como relajados, así como para la clase. Pero capaz va a ser como más exigente.

Entrevistadora: ¿En qué lo podrías notar?.

Entrevistada: O sea que aquí en el colegio como que siempre dan como libros pequeños, así como de pocas páginas. Capaz después no sé, den de hartas páginas, como que de varias semanas leyendo.

Entrevistadora: ¿Y qué cosas crees que cambiarán en ti una vez que ingreses a la educación superior?

Entrevistada: Yo creo que mi forma de pensar, porque igual siento que porque aquí en el colegio no conozco gente que haya estudiado párvulo así y como que de verdad no sé, como que me asesoren o como que me apoyen así, porque sé que en la universidad cualquiera... o sea de los que están en la carrera obviamente que me van a entender si yo les digo algo.

Entrevistadora: ¿Creo que eso acá no pasa?

Entrevistada: No, no, no.

Entrevistadora: ¿No todos piensan lo mismo?

Entrevistada: Claro.

Entrevistadora: ¿Y qué más crees que puede cambiar en ti una vez que estés adentro en la educación superior?

Entrevistada: No creo que eso nomás como lo principal, que siento que va a cambiar. Como la forma de pensar.

Entrevistadora: ¿Y cuál asignatura crees que actualmente te ayuda a cumplir esta meta de proyección, de estar ya después en la educación superior?

Entrevistada: Yo veo que más arte y lengua, arte y lenguaje son las que más... que por decirlo así, me ayuda porque me ayuda como a desarrollar mis capacidades.

Entrevistadora: ¿Y qué capacidades? Por ejemplo.

Entrevistada: Así como.. como saber que realmente sí puedo leer algo o saber que realmente sí puedo construir algo como yo.

Entrevistadora: Y entonces cree que tu habilidad académica cambiará en una ingresando a la educación superior. ¿Crees que pueden cambiar esta habilidad?

Entrevistada: A lo mejor la voy a perfeccionar, yo creo...

Entrevistadora: ¿Y cómo crees que la puedes perfeccionar?

Entrevistada: Quizás siendo más detallista, cosas así...