

EL CAMINO DE KAREN ARAYA

Una revisión de la historia actual del fútbol femenino chileno

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PERIODISTA
Crónica periodística

LAURA VALENTINA DE LA TORRE TOVAR

PROFESORA GUÍA: CAROLINA MUÑOZ CASTILLO

SANTIAGO DE CHILE
2024

Índice

Introducción	3
CAPÍTULO 1: Primeros pasos	4
Los Araya	4
Las Mascotas	9
Mirador de Puente Alto	10
Los primeros equipos femeninos de Chile	12
Primera selección nacional de fútbol	13
El primer paso lo dio una mujer	14
CAPÍTULO 2: La Roja	16
Nacimiento de la generación dorada	18
Mundial Sub-20 Chile 2008	22
Debut con La Roja	27
La selección en transición	28
Sergio Jadue	31
El renacer de la selección	34
Copa América 2018	36
Mundial Francia 2019	38
Juegos Olímpicos Tokio 2020	41
CAPÍTULO 3: Campeonato chileno	43
El camino de Karen al profesionalismo	45
La supremacía de Colo-Colo	48
La primera Copa Libertadores para Chile	54
La cobertura del campeonato nacional	59
La Asociación Nacional de Jugadoras de Fútbol Femenino	65
El boom del fútbol femenino chileno	68
Una chilena por el mundo	70
Santiago Morning	75
Primera B	80
El nuevo fútbol moderno	82
Ley de Profesionalización del fútbol femenino	84
El futuro del fútbol femenino	86
Epílogo	89
Entrevistas	90
Bibliografía	91
Artículos de prensa	91
Sitios web	99

Introducción

La presente investigación nace como un deseo personal de informar al público la realidad del fútbol femenino. Existe un gran desconocimiento del tema debido a que no hay una información variada sobre el fútbol practicado por mujeres en los medios de comunicación tradicionales. En su mayoría, la información son sólo resultados de los eventos deportivos más importantes, a diferencia de la cobertura del fútbol masculino en el que se informa hasta el más mínimo detalle de los equipos y de los jugadores.

Generalmente, esta realidad está vinculada a las carencias económicas de la rama y se deja en un segundo plano el lado social y deportivo. Si bien el tema económico es de gran importancia para el crecimiento de la profesión, quienes forman el fútbol femenino son mujeres que tienen que pasar por una serie de desafíos personales y deportivos dentro de una sociedad machista.

Es por eso que la siguiente memoria de título tiene como tema central la historia del fútbol femenino actual a través de la vida de Karen Araya, actual jugadora de la selección nacional y de Madrid F.C (España). A pesar de ser la primera chilena en hacer un gol en los Juegos Olímpicos y ganar una Copa Libertadores, también es una mujer como cualquier otra que comenzó jugando fútbol con hombres en las canchas de baby de Puente Alto sin imaginar lo que el fútbol sería para su vida. La biografía de la volante se encuentra dentro del contexto de la historia del balompié femenino.

La investigación contempla desde comienzos de los 2000 hasta 2022. El tema será abordado a través de los hitos que fueron marcando la historia como el Mundial Sub 20 Chile 2008, la Copa Libertadores 2012, la desaparición del ranking FIFA, la Copa América Chile 2018, el Mundial de Francia 2019, los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 y la ley de profesionalización.

El contenido fue logrado gracias a una serie de entrevistas realizadas a distintos protagonistas de esta historia como el dirigente Harold Mayne-Nicholls, los periodistas Alfonso Bastías y Geraldine Molina, los entrenadores Marta Tejedor y José Letelier, la ex jugadora y directora de la Asociación Nacional de Jugadoras de Fútbol Femenino, Javiera Moreno; familiares de Karen y en su mayoría a Karen Araya. También fue recogida de

información publicada en memorias de título, medios digitales y sitio web. Y por último, de las distintas vivencias personales debido a mi experiencia como jugadora de fútbol profesional desde 2012.

CAPÍTULO 1: Primeros pasos

A lo largo y ancho de nuestro país se practica fútbol, ya sea de forma recreativa o profesional, ya sean jóvenes o adultos y, por supuesto, hombres y mujeres. En lo más al norte se encuentra San Marcos de Arica y en la zona más austral del mundo está Deportes Puerto Montt. Ambos equipos son profesionales en la rama masculina y participan en el campeonato de Primera B, mientras que en las ramas femeninas también están presentes en un campeonato nacional, pero no es 100% profesional.

A pesar de esta realidad tan dispar, hoy en día se ven muchas niñas entrenando en las escuelas de fútbol, en los colegios y en las calles. A pesar de saber que el camino es mucho más difícil que el de sus similares hombres, se embarcan en busca de ese sueño.

Estas ganas y posibilidades no eran las mismas que hace algunos años. De hecho, el campeonato nacional de fútbol de mujeres organizado por la Asociación Nacional de Fútbol Profesional (ANFP) fue creado recién en el 2008, a pesar de que hay información de que las mujeres empezaron a jugar fútbol en Chile a comienzos del siglo XX. En ese año participaron 14 equipos de todo el país, pero ninguno tenía consolidada una serie formativa, sólo adulta. Esto significaba que las jugadoras que participaron en dicho campeonato se formaron en su mayoría jugando con niños en torneos amateur o iniciaron su carrera a los 15 años sin las condiciones necesarias, pero con un exceso de ganas y talento. Una de esas niñas era la joven Karen Araya, quien se dio a conocer en las filas de Unión La Calera.

Los Araya

La familia Araya era muy futbolera. A Nelly Ponce, la mamá de Karen, siempre le gustó el fútbol. De hecho, ella jugaba: “Jugué de soltera. Armamos clubes a nivel de poblaciones y villa y jugábamos ahí de adolescentes. Cuando me casé dejé de jugar por un tiempo, pero luego hicimos un club con otras vecinas casadas y jugábamos a nivel de comuna”. Nelly se

casó con Bernardo Araya, papá de Karen, quien fue el principal promotor de que los tres niños Araya Ponce jugaran fútbol.

Miguel, Karen y Bernardo, “Nano”, iban a ver jugar a su papá en San Bernardo. Se supone que la intención era ir a alentar a Estrella Ferroviaria, pero la verdad es que iban a hacer sus propios partidos. Los niños esperaban con ansias que llegara el fin de semana para poder ir a jugar a la cancha. “Era como el panorama del fin de semana, nosotros lo esperábamos. Empezábamos ya el jueves o viernes a buscar la pelota”, señala Nano Araya. Pero el encargado de la *pichanga* no era él, era Karen. “En los entretiempos nos poníamos a jugar. Cuando los equipos no estaban en la cancha nosotros nos metíamos y se armaba una *pichanga* grande porque iban hartos niños y niñas. Algunas jugaban y otras miraban. Era yo quien organizaba todo, yo tenía hechos los equipos afuera”, agrega Karen.

Eso sí, esto fue cuando la volante tenía 7 años pero, antes de eso, Karen tuvo su primer acercamiento al fútbol a los 4. Cuando Nelly trabajaba e invitaban al papá a jugar *pichangas*, él prefería llevar a los niños a la cancha que dejarlos con otra persona. La idea era vigilarlos bien de cerca y así fue. “Mi papá era arquero y él siempre me decía que no encontraba nada mejor que ponerme al lado de él para que me quedara tranquila y para cuidarme, pero el arco era el lugar más peligroso. Igual, sus amigos no le pegaban fuerte porque estaba yo así que también lo hacía para que no le hicieran goles”, recuerda con alegría Karen.

Después de esa primera experiencia, Karen comenzó a desenvolverse sola en el fútbol y empezó a tomar sus propias decisiones. Cuenta que siguió jugando porque veía a sus hermanos y primos jugando. La verdad es que la mayoría de los integrantes de la familia son hombres: había solo cuatro mujeres y ella casi no compartía con sus primas, así que pasaba todo el tiempo con sus primos.

Al principio, jugaba por estar con ellos: “para no estar aburrida en mi casa viendo como los adultos hablan, yo prefiero estar en la calle jugando a la pelota”. Pero con el tiempo empezó a gustarle más hasta que terminó siendo ella la organizadora de los partidos y el fútbol pasó a ser lo más importante en su vida. Tanto así que todo lo que ella recuerda de su infancia es con una pelota de fútbol, aunque la primera tardó en llegar.

En ese sentido, recuerda que “hubo una Navidad, creo que yo tenía cinco o seis años y mi papá le regaló a mis hermanos un equipo de fútbol de Colo-Colo y una pelota. Se armó toda una parafernalia para mis dos hermanos y a mi me regaló una Barbie. Yo me enojé. Anduve toda la navidad enojada, no quería salir a la calle a jugar con los otros niños porque yo no tenía mi equipo ni mi pelota. Mi papá desesperado no hallaba que hacer para que yo saliera de la pieza y dejara de llorar así que le tocó ir a comprar una pelota. Es chistoso porque yo rompía las Barbies y armaba pelotas con ellas para que mi papá supiera que yo quería jugar fútbol. Todo fue fútbol desde un principio”.

Con el paso de los años, Karen continuó jugando en el barrio, específicamente en El Volcán de Puente Alto, siempre al lado de su hermano. Él es tres años menor por lo que jugar juntos no fue problema. Solían armar *pichangas* con otros niños del barrio, pero no eran partidos cualquiera ya que habían apuestas de por medio. “Apostábamos jugos Ambrosoli, todavía me acuerdo. En ese entonces valían como cuarenta pesos los jugos, pero para nosotros era el partido. Nosotros éramos tres o cuatro, y Karen. De repente ganábamos y los otros niños no tenían para pagarnos y los correteábamos hasta su casa para que nos pagaran los jugos. Era increíble”, señala Nano Araya.

“Yo andaba con el Nano para todas partes. Pa’ arriba y pa’ abajo. Para mi jugar con él era lo mejor que me pasaba. Si no estaba con él en el equipo, no jugaba. Hubo un momento en el que yo, bueno antes yo jugaba bien, ahora no tanto (se ríe), pero antes yo jugaba bien y como lo hacía bien a los chiquillos les molestaba que yo les hiciera hoyito o que me los pasara. Mi equipo siempre ganaba. Entonces, un día dijeron 'ya la Karen no juega más porque es mujer y no le podemos ir fuerte'. Entonces mi hermano dijo: ‘bueno, si no juega la Karen no juega ninguno de nosotros' y nos fuimos de la cancha”, recuerda con alegría Karen.

Ese apoyo no sólo era por amor a su hermana sino que también por estrategia deportiva. Así lo recuerda Bernardo: “cuando jugábamos, ella pescaba la pelota y hacía un gol o el partido estaba empatado y ganábamos con gol de la Karen. Entonces, siempre era la mejor de nuestro equipo y asumía la responsabilidad, y éramos pendejos. Ella era tipo ‘damela nomás yo voy a hacer el gol’. Muchas veces nos decían que había un partido a las cinco y ella no podía, y no íbamos a jugar. Era nuestra jugadora estrella, siempre lo ha sido”.

La infancia de los Araya fue así. Fútbol, fútbol y más fútbol. En las vacaciones, se pasaban el día entero en la cancha. Volvían a la casa sólo para comer y luego salían de nuevo. Después, cuando comenzaba el año escolar era muy parecido. Llegaban del colegio para salir a jugar con los amigos, sólo que había veces en que sus papás estaban trabajando y ellos se quedaban sólo en la casa, pero ante la imaginación de unos niños eso no los detenía.

“Cuando llegábamos del colegio nos bañábamos y sacábamos todos los muebles. Armábamos una cancha de fútbol en el comedor y living. Armábamos dos arcos y jugábamos toda la tarde, todos los días, hasta que nos pillaron. Al principio, mis papás no se daban cuenta, nos preguntaban cómo estuvo el día y nosotros decíamos que estuvo bien, comimos y dormimos una siesta. Mentira, nunca dormimos sólo jugábamos a la pelota. Nos pillaron cuando rompimos el vidrio de un rack. Mi mamá nos retó y nos dijo que éramos desubicados”, cuenta sonriendo Karen. A pesar del reto y el enojo de Nelly en ese momento ella recuerda ese incidente como "cosas del fútbol".

A pesar de su gran amor por el balompié, Karen no podía ser ella misma en el colegio y jugar en los recreos debido a que después de un tiempo le empezaron a hacer *bullying* en el barrio. En un principio pensaba que era normal ya que en la época estaba muy normalizado. Escuchaba los típicos insultos como "ahombrada" o "María tres cocos". Ella siguió jugando, pero no quería repetir ese *bullying* en el colegio así que fingía que no le gustaba jugar. “Cuando salimos al recreo íbamos a ver a los hombres jugar a la pelota en el patio. A mi me picaban las patitas por jugar. Yo quería puro ir a jugar, pero no lo hacía por miedo a que me molestaran”, cuenta.

También estaba pasando que en el barrio no la querían dejar jugar. Primero eran los niños en la cancha y luego en los campeonatos de barrio. A pesar de que Bernardo Araya era quien organizaba los torneos, eran los mismos hombres quienes no la dejaban. No era injusto simplemente por el hecho de la discriminación de género sino que también el mayor de los Araya era quien compraba las medallas y los trofeos con la idea de alejar a todos ellos de las drogas. Los campeonatos eran cada dos meses para todas las edades y la única condición era no estar con droga en el cuerpo.

En los primeros torneos, Karen jugaba tranquilamente, pero al poco tiempo los participantes reclamaron y la echaron o eso fue lo que pensaron. “Fui y me puse de arquera con un gorro

y me disfracé de niño. Jugué todo el campeonato al arco. En la final me pegaron en el gorro y se me sale el pelo. Ahí todos cacharon que era yo y que había sido yo todo el campeonato. Quedo la *caga*, todos cagados de la risa y ahí después terminé jugando sin el gorro. Mi equipo sabía, pero los demás equipos no sabían porque eran de todos lados entonces no me conocían”, recuerda divertida.

Cuando comenzaron a molestarla fue un momento difícil para toda la familia, pero el papel de sus papás fue muy importante. Para Nando también fue difícil: “más encima yo era pendejo y no podía defenderla a lo más yo decía ‘callate tonto’ por que era chico. Pero ahí fueron mis viejos quienes pusieron el pecho a las balas y poco menos como que la obligaron a jugar porque Karen quería dejar de jugar”, comenta.

Los recuerdos sobre este momento están presentes para toda la familia. Karen recuerda que “cuando los niños me decían que no podía seguir jugando me dio pena porque yo no conocía a más niñas que jugaran fútbol y yo pensaba ‘que voy a hacer ahora’. Eso sumado a todo lo que me molestaban me llevó a que un día le dije a mi mamá ‘filo no juego nunca más no importa’. De hecho había señoras que no dejaban que sus hijas se juntaran conmigo porque decían que yo tenía una enfermedad por jugar al fútbol. Entonces, como que era nadar contra la corriente todo el tiempo. Cuando me cansé le dije a mi mamá ‘no voy a jugar más puedo hacer otras cosas’”.

“Me acuerdo que mi viejo y mi mamá le decían ‘no ahora *vai* a jugar, estai cagá, ahora sí que *vai* a jugar. Mi mamá era la que tenía mayor cercanía con ella y entraba por el lado más razonable, decía ‘mira, es lo que te gusta. No dejes que personas de afuera te quiten el sueño, ellos no tienen vida y por eso opinan de la tuya’”, complementa su hermano.

Nelly recuerda que sufrió en ese momento. “Sufrió viéndola así en un principio, pero ya después conversando con ella le decía que tenía que luchar por lo que quería y por lo que le gustaba. Ella tenía que ser ella, no hacer lo que los demás quisieran sino lo que ella sintiera, lo que eran sus gustos y lo que ella quisiera hacer. Nosotros como familia la apoyamos en todo momento. Ella sufrió al principio, pero como vio que tenía el apoyo de su familia siguió jugando y luchando por sus sueños”.

Pero seguir jugando no fue fácil porque no tenía con quien jugar, así es que fue su mamá quien la empezó a acompañar a la cancha para *chutear*, siempre con la compañía de su

hermano. Nelly al principio invitó a jugar a dos amigas que tenía en el barrio, pero como su intención era que Karen siguiera jugando creó un equipo sólo femenino: Las Mascotas.

Las Mascotas

La idea del equipo fue de Nelly: “lo creé para que ella pudiera jugar con mujeres. Armamos el equipo con las vecinas y nos inscribimos en varios campeonatos y ahí se fue dando a conocer la Karen.”

El equipo era sólo de señoras y Karen, la única niña. Ella se sentía como la mascota y por eso el equipo terminó llamándose Las Mascotas. Ahí fue que empezó a conocer el fútbol femenino y que había muchas más mujeres que jugaban. El equipo y los torneos comenzaron de menos a más. Primero con las vecinas y luego con las compañeras de trabajo. “Mi mamá era quien organizaba todo porque en su trabajo había varias señoras que llegaban como con onda de deportistas. Ahí ella les preguntaba que hacían y la mayoría jugaba fútbol. Así, mi mamá las invitaba a jugar y se empezaba a pasar el dato. Comenzamos a jugar baby por todo Puente Alto. Cuando empecé a conocer ese mundo y a ganar torneos yo ya quería jugar en equipos y estar en la selección. Yo le decía a mi mamá que yo iba a ser profesional y ella siempre me dijo que sí”, agrega Karen.

Las Mascotas recorrieron todo Puente Alto jugando, goleando y ganando. Karen siempre era elegida como la mejor jugadora en todos los torneos. Así fue ganando un nombre en la comuna tanto así que “en un campeonato se fueron a inscribir y dijeron que no, que Karen no podía jugar. Le dijeron a mi mamá que ella podía jugar, pero Karen no porque era muy buena. Yo era pendejo y no entendía nada. Y después mi mamá me dijo: ‘es que le tienen miedo a tu hermana’”, recuerda el fan número de Las Mascotas, Nano Araya.

Si bien Karen disfruta de jugar y ganar, ella dice que lo que más recuerda era compartir equipo con su mamá. “Lo más bacán de jugar a la pelota era estar con mi mamá. Compartir otra cosa con mi vieja es algo que nunca se me va a olvidar, creo que muy pocas personas pueden decir que su mamá fue su compañera de equipo. Si me pasaba algo en la cancha, ella estaba ahí, si sentía pena estaba ella, si me sentía feliz estaba ella. Entonces, ahí pasó a ser más que mi mamá, era todo”.

Algo parecido era lo que sentía Nelly: “Imagínate madre e hija jugando juntas. ¿Cuándo se había visto algo así? Era algo super entretenido y bacán. Era emocionante porque ella me gritaba en la cancha y yo le gritaba a ella, y jugábamos bien. Éramos buenas en verdad aunque la mejor era ella, era más joven. Tenía más pulmones como se dice”, recuerda con alegría.

En uno de los campeonatos en los que participaron enfrentaron al equipo de baby de Mirador de Puente Alto. Ellas tenían muchas jugadoras porque eran parte del equipo de fútbol del mismo club y rotaban mucho entre ellas en cambio Las Mascotas sólo tenían cinco jugadoras. “Ese día fue la final y le ganamos a ese equipo. Nosotras no teníamos nada, sólo teníamos ganas y nos gustaba. Ganamos por uno o por dos. Ahí el entrenador de ese equipo me dijo: ‘yo tengo un equipo de fútbol, ¿te gustaría ir?’ Yo tenía como 13 años así es que estaba celebrando, no estaba ni ahí con escucharlo, pero después se acercó a hablar con mi mamá y ahí ella me explicó lo que significaba. Al principio yo no quería porque me iba a quitar tiempo de jugar con ellas, pero ella me dijo que era una buena oportunidad”, recuerda Karen.

Mirador de Puente Alto

Siendo campeonas, volvieron a la casa y le comentaron todas las nuevas noticias a Bernardo. Karen tenía la posibilidad de jugar fútbol tres veces a la semana, pero en un horario nocturno. Algo complicado para una niña de 15 años que vivía en Puente Alto. El padre autorizó que ella pudiera entrenar sólo con la condición de que la fueran a buscar y a dejar a la puerta de la casa ya que muchos entrenamientos terminaban bordeando las 22:00 hrs.

Cuando Karen piensa en Mirador de Puente Alto recuerda mucho al barrio. A esa niña ilusionada que lo único que quería era jugar fútbol. Que ir a entrenar era más un *hobby* que una profesión, que iba porque se divertía y la pasaba bien. La verdad es que ella se imagina a esa niña casi adolescente de 15 años que comienza a jugar fútbol.

Pero no fue todo diversión porque ella antes de eso sólo había jugado *baby*, esa era su primera experiencia en una cancha de fútbol con once jugadoras. Al principio estaba un poco perdida, pero tenía muchas ganas de aprender y de crecer. Así fue como descubrió que existían defensas, mediocampistas y delanteras porque ella estaba acostumbrada a jugar de todo en la cancha de *baby*.

Ella aprendió muchas cosas en Mirador, pero no considera que ahí se formó futbolísticamente. “No sé, lo de jugar y todo eso, yo siempre jugué entonces no es como que ahí aprendí a jugar fútbol. Aprendí otras cosas, cosas tácticas como saber lo que tenía que hacer en la cancha, que habían corners, que los laterales se sacaban con la mano, que el arquero tenía el área; cosas así más que aprender lo que realmente era el fútbol”, agrega Karen.

Ese aprendizaje se lo debe más a lo que jugó en el barrio. “Cuando llegué al club no fue que me dijeron toma aquí se patea de esta forma. Son cosas que yo aprendí solo en la calle con mi hermano cuando era chica. No fue como que tuve un entrenador que me marcó porque me enseñó a patear sino que las cosas que yo hacía las aprendía en la calle como el chocar o hacer un enganche, dar un pase o *driblar*. Todas esas cosas yo las hacía siempre cuando jugaba con los niños”, comenta Karen.

Estos cambios fueron “un gran sacrificio para ella porque tenía que adaptarse a normas. Tenía que entrenar, hacer dieta y eso fue un desafío bastante grande. Ella tuvo mucha perseverancia porque como le gustaba tanto jugar iba a entrenar hasta cuando estaba enferma, siempre llegaba temprano y nunca se perdía un entrenamiento. Iba con lluvia, sol o como fuera, pero ella siempre luchó por lo que quería que era jugar fútbol”, agrega Nelly Ponce.

Mirador participaba en el campeonato organizado por la Asociación Nacional de Fútbol Amateur (ANFA) y jugaban contra todos los equipos grandes como la Universidad de Chile, Colo-Colo y Santiago Morning. Después, cuando la organización del campeonato pasó a manos de la ANFP tuvieron que cambiar el nombre del club a Selección de Puente Alto ya que Mirador era un club amateur. Entrenaban en el Estadio Municipal de Pirque. El césped era de pasto natural y estaba bien cuidado, además, tenían buenos implementos: balones, petos, conos, etc. Si bien no tenían 20 balones, tenían los suficientes para realizar un entrenamiento. Éste era comandado por sólo un profesor y a veces algunas jugadoras asumían el rol de kinesiólogas o de preparadoras físicas para ayudar.

En Mirador, Karen jugó uno o dos años debido a que fue convocada a la selección y estar en la selección hizo que la llamaran a otro equipo. “No estuve mucho tiempo, pero estar ahí fue

lo más importante para salir de Puente Alto, estar en la selección e ir a otros clubes. Fue como el trampolín que me dió la posibilidad de jugar a nivel profesional”, comenta.

Salir de Puente Alto era un punto importante porque es un lugar peligroso y más a la edad que Karen tenía. En ese sentido, Nano Araya recuerda que “Karen empezaba a ser mujer y ella nunca perdió ese lado de querer verse linda, de comprarse una falda o de pintarse las uñas. Y claro el lugar era feo y peligroso, y ella salía con su falda y su top con piernas de futbolista y los viejos silbaban. Una *huea* rancia.”

En ese momento se cambiaron de casa y todo empezó a mejorar aún más porque vivían con una mayor tranquilidad. Si bien seguían viviendo en una población, Bernardo Araya era conocido en ese barrio y Karen mucho más. “Karen era la única que jugaba. O sea, en una población de no sé, tres mil o cuatro mil personas era una y era ella la pendeja que jugaba bien entonces todos decían: ‘no, si es la hija del Bernardo, la cabrita que juega’. Y ya después la conocía toda la población. Entonces yo creo que ese fue como un resguardo que nos dio la Karen, el saber que todo el mundo la conocía ahí en la *pobla*”, agrega Nano Araya.

Los primeros equipos femeninos de Chile

La pregunta ¿cómo empezar? en el fútbol femenino es muy difícil de contestar. ¿Cómo empezar la profesionalización?, ¿cómo empezar con un proyecto del fútbol femenino en Chile? o algo más simple; ¿cómo empieza una niña a jugar fútbol? Hay pocas respuestas frente a estas preguntas y estas preguntas, para algunos, pasan a ser problemas, pero para todo problema hay una solución.

El inicio del fútbol femenino en Chile es muy incierto. Hay quienes dicen que fue en los años 50’ cuando se hicieron conocidos los equipos “Las Dinamitas” y “Las Atómicas”, ambos de Santiago. Aunque según la investigación de Brenda Elsey y Joshua Nadel en “Futbolera: Historia de la mujer y el deporte en América Latina” (2019), existe evidencia fotográfica de un grupo de mujeres estudiantes de Talca que conformaron su equipo de fútbol en el año 1900, pero no era reconocido de tal manera. La asociación de investigadores e investigadoras del fútbol chileno (ASIFUCH) contrastó la información de esta investigación con los diarios de la fecha y descubrieron que el 10 de junio de 1918 fue

fundada “La Flor de Chile F.C.” debido a la aparición de esta en el diario La Nación el 20 de agosto de 1919. En dicho diario el club es reconocido como una: “Institución fundadora del football femenino en Sur America” ya que no se halló información de que antes de esta fecha se haya fundado un club de fútbol femenino en todo el cono sur. Es por esto que se le considera como el primer club de fútbol femenino constituido en Chile y Latinoamérica. Cabe señalar que el club estaba formado exclusivamente por mujeres desde las jugadoras hasta las dirigentas.

Primera selección nacional de fútbol

Casi 70 años después de la creación del primer equipo femenino en Chile, se considera, como gran hito del fútbol femenino en Chile y primer acercamiento oficial, el debut de la selección nacional en un campeonato sudamericano organizado por la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol). Aquel 28 de abril de 1991, la Roja perdió 6-1 frente a Brasil, en Maringá, pero igual ganó. Ese día nació la selección nacional y la primera histórica, Ada Cruz, quien anotó ese primer gol y fue elegida como la mejor jugadora del campeonato.

Para llegar a ese partido, la Federación de Chile, en 1990, hizo un llamado a los clubes, de ese entonces, para que incentivaran a sus jugadoras a enviar sus antecedentes al “profe” Bernardo Bello para poder participar en un prueba de jugadoras. Si bien no existía un campeonato permanente, varios equipos del balompié chileno tenían una rama femenina que lo único que las unía a dichos equipos era el nombre.

Tras este primer impulso, la federación delegó la administración de las competencias femeninas a la ANFA, organizando las ligas federadas en Santiago, Concepción, Temuco, Valparaíso y Talca, entre 1992 y 2004. En la zona centro participaron 13 clubes: Palestino, Unión Española, Universidad de Chile, Everton (Armanditas), Audax Italiano, Juventud Renca, O’Higgins (Rancagua), Inducorn (Llay-Llay), Estrella Blanca (Quilicura), Escuela Pudahuel, Enrique Alcalde (Talagante), Monarquía de Suecia (Huechuraba) y Deportes Villa Alemana. Se podría decir que el primer campeón de la historia del fútbol femenino fue Unión Española, pero como el campeonato era de fútbol amateur no es considerado hoy en día en las estadísticas.

Además, existían campeonatos de verano y algunos torneos escolares cortos sin ninguna organización a nivel nacional. Quizás la competencia juvenil más importante eran los Juegos Binacionales de Integración Andina “Cristo Redentor”. Estos juegos son un evento deportivo multidisciplinario sub-18, que se realiza anualmente desde el año 1998 entre algunas regiones de Argentina y Chile. Nació como un proyecto de integración deportiva firmado por ambas naciones como consecuencia de la finalización del conflicto limítrofe.

Tiene una similitud a los Juegos Odesur o Juegos Panamericanos, pero con menos deportes y menos representantes. Las regiones participantes son, en Chile, Maule, Metropolitana, O’higgins y Valparaíso; y por Argentina, Córdoba, Mendoza, San Juan y San Luis. Los primeros juegos se realizaron en la Región de Valparaíso y desde ahí se han disputado de forma ininterrumpida y alternada entre los dos países, excepto el 2020 debido a la pandemia del Coronavirus. Si bien participan muchos deportes, entre estos se encuentra el fútbol femenino y no el masculino.

El primer paso lo dio una mujer

En esa época eran pocos los lugares y las oportunidades que tenían las niñas para empezar a jugar fútbol. Los estigmas, la cultura y la falta de clubes deportivos para mujeres o niñas generaba que estas partieran más tarde en la disciplina o en muchos casos eran las únicas dentro de equipos de hombres. A duras penas, algunos equipos del balompié nacional tenían solo la rama adulta femenina y no tenían más relación que el nombre, y los más comprometidos ayudaban con la indumentaria.

A finales del siglo XX, las Naciones Unidas organizaron cuatro conferencias mundiales sobre la mujer en los años 1975, 1980, 1985 y, la última y más importante, en Beijing 1995. Esta última significó un punto de inflexión para la agenda mundial sobre la igualdad de género. Se logró generar una Declaración y Plataforma de Acción de Beijing, adoptada de forma unánime por 189 países. La plataforma constituye un programa en favor del empoderamiento de la mujer estableciendo una serie de objetivos estratégicos y medidas para el progreso de las mujeres en distintos ámbitos.

Con este cambio de paradigma empezó el nuevo siglo. Desde los años 2000 la lucha feminista fue creciendo de manera exponencial en comparación a los años anteriores. Si bien

las mujeres han luchado por sus derechos desde antes del año 1900, no fue hasta después de Beijing y con la ayuda de las redes sociales que las mujeres lograron organizarse y expandir sus demandas de mejor manera. Las redes sociales tuvieron un rol muy importante como instrumento en la masificación del movimiento feminista.

A través de esas herramientas, el rostro de mujeres luchadoras empezó a ser más repetitivo en el cotidiano de la sociedad y tomaron mucha relevancia los movimientos feministas a lo largo del mundo. ONU Mujeres indica como momento clave la Acción colectiva por la paz dirigida por la activista Leymah Gbowee, quien ganó el premio Nobel de la Paz (2011), en busca del fin de la guerra civil de Liberia (2003). Ella juntó a miles de mujeres y empleó varias tácticas, entre ellas, la huelga de sexo para que los hombres participaran en las conversaciones de paz. Sus distintas estrategias lograron poner fin a la guerra civil de 14 años y la elección de la primera mujer jefa de Estado de África, Ellen Johnson Sirleaf.

Con estos hitos y este crecimiento de la mujer en la sociedad y en los deportes es que la FIFA creó, en el 2004, el Mundial Femenino Sub-20. Por lo mismo la Conmebol creó los respectivos campeonatos clasificatorios. Es así como se empezaron a crear divisiones inferiores en las distintas ligas de Sudamérica y las mujeres podrían empezar su carrera más jóvenes. El primer Sudamericano de la categoría se realizó en Brasil, donde la selección nacional cosechó dos derrotas. A pesar de que este campeonato era Sub-20, Chile se presentó con un plantel que promediaba los 17 años. Algunas de esas jugadoras eran Daniela Pardo y Maria Francisca Mardones, jugadoras históricas de nuestro país.

Este constante crecimiento feminista en Chile se vio dentro y fuera de la cancha, ya que el 2006, por primera vez en la historia de nuestro país, una mujer se sentó en la silla de la Presidencia de la República. Fue desde ahí que la presidenta Michelle Bachelet trabajó en varios ámbitos y uno de esos fue el fútbol femenino.

CAPÍTULO 2: La Roja

Es imposible hablar del crecimiento del fútbol femenino chileno sin hablar de La Roja. La selección nacional ha sido el sustento de la rama ya que, sin ella, el balompié femenino nunca hubiese surgido y menos seguiría creciendo. Quizás este fenómeno se deba a la unión que ha existido entre la Federación de Fútbol de Chile, ente encargado de las selecciones, con la ANFP, encargado de los campeonatos nacionales y los clubes, o simplemente por el fenómeno social que causa en los chilenos y chilenas la selección. Independientemente de esto, quienes sembraron el camino de nuestro fútbol fueron las seleccionadas de 1991.

Todo empezó cuando la FIFA decidió organizar la primera Copa del Mundo Femenina en noviembre de 1991 en China. Para poder participar, la Federación le comunicó a todas las confederaciones participantes que las selecciones debían clasificar mediante un torneo organizado por ellas mismas. En el caso de Sudamérica era la Conmebol. La idea era realizar un Sudamericano en Brasil, país rey del fútbol sudamericano, y quien resultara vencedor sellaría su participación en la cita planetaria. El problema radicó en que la mayoría de los países de la zona no tenían conformada una selección de mujeres así es que el torneo en realidad fue un triangular en el que participó el local, Venezuela y Chile.

Chile, al igual que los otros países no tenían una selección constituida pero, según medios de la época, la presencia de Abel Alonso (presidente en ese momento de la ANFP) en el comité de fútbol femenino de la FIFA influyó en la participación del cuadro nacional.

Es por eso que a comienzos de 1991, la ANFP empezó a crear su selección femenina. Todo a la mayor velocidad posible ya que el Sudamericano se realizaría del 28 de abril al 5 de mayo de ese mismo año. El primer punto en la lista era el entrenador y no había mejor candidato, en la época, que Bernardo Bello. Campeón cuatro veces con Colo-Colo, seleccionado nacional, entrenador de las inferiores del club albo y profesor en el Instituto Nacional de Fútbol, Deporte y Actividad Física (INAF).

Para conseguir a las jugadoras, Bello realizó un llamado masivo por medio de la prensa a lo largo de todo el país y también se comunicó con ANFA para que organizara campeonatos especiales para observar jugadoras, pero fue la transmisión oral y la comunicación con los

entrenadores de los equipos la que logró más alcance. Así fue que más de 400 jugadoras llegaron a los pastos de Quilín para mostrarse y ser posteriormente seleccionadas. Tras varios cortes, 18 jugadoras lograron embarcarse camino a Brasil en busca del sueño.

Paola Valdivia Cruz, Paulina Leiva Canales, Bella Lemus Opazo, Georgina Espinoza Peñaloza, Sandra Ampuero Fuentes, Ximena Albuquerque Trujillo, María Henríquez Chávez, María Jara Estay, Ada Cruz Chavarría, Isabel Berríos Álvarez, Patricia Hermida Méndez, Gladys Navarrete Arias, Patricia Jaramillo Badilla, Alicia Baeza Basconi, Vilma Abarca Candia, Fabiola Ramírez Jiménez, Viviana Inostroza Peralta, Claudia Cabello Covarrubias fueron las elegidas.

La preparación fue de menos de 3 meses y las condiciones que tenían las jugadoras eran casi nulas. La mayoría de ellas debía trabajar ya que la selección no les aportaba monetariamente. Muchas debían cruzar todo Santiago o viajar por horas para llegar al entrenamiento. A pesar de esto, esas 18 mujeres iban con las maletas llenas de sueños y con las ganas de representar de la mejor manera a nuestro país.

Las seleccionadas viajaron dos días antes de debutar sin tener tiempo para aclimatarse al muy cálido Maringá, pero eso no importó mucho porque el gran día estaba cerca. El domingo 28 de abril de 1991 a las 15:15 horas en el estadio Willie Davis jugó por primera vez en la historia la selección femenina de Chile frente a un rival internacional, Brasil. A pesar de que hasta el día de hoy se dice que el fútbol femenino no vende, ese día había aproximadamente 15 mil personas viendo el partido.

En ese gran debut, la selección obtuvo un resultado amargo. La pizarra final fue de 6-1 a favor de las locales y fue Ada Cruz la que anotó el descuento que la dejó en la historia del fútbol chileno siendo la primera goleadora de La Roja. El segundo y último partido del triangular fue triunfo del cuadro nacional frente a Venezuela por la cuenta mínima, pero no alcanzó para clasificar al mundial ya que Brasil ganó sus dos partidos y se proclamó campeón.

La Roja se devolvió a Chile con un triunfo en el torneo y con la mejor jugadora del campeonato en sus filas, Ada Cruz. Pero quizás lo más importante fue que esas 18 jugadoras forjaron los cimientos para el fútbol femenino chileno.

Tras esta gran presentación, la selección nacional fue invitada en 1994 a la Jayalalitha Cup en la India. Aquel torneo tenía a 8 selecciones de todo el mundo divididas en 2 grupos. Chile estaba en el Grupo B con Hungría (0-4), Uzbekistán (5-0) e India (2-1). Con estos dos triunfos y una derrota clasificaron a la semifinal contra Rusia (0-2), pero no lograron clasificar a la final. La Roja se quedó con el tercer lugar tras la no presentación de Hungría. Cabe destacar que en este torneo fue citada por primera vez a la selección la ex ministra de Deportes Alexandra Benado.

Tras estas dos buenas presentaciones, la selección chilena empezó a ir en ascenso, pero no pasaba lo mismo con el fútbol local ya que la ANFP aún no se comprometía con la organización ni con el crecimiento del fútbol femenino.

Nacimiento de la generación dorada

En el año 2006 se jugó en Chile la segunda edición del Sudamericano Femenino Sub-20 que daría 2 cupos para el mundial de la categoría en Rusia. Se podría considerar que este sudamericano sería el primero Sub-20 debido a que en el 2004 fue más bien Sub-19, pero en la estadística es considerado como el segundo.

Viña del Mar y Valparaíso recibieron desde el 4 al 20 de enero el primer torneo femenino organizado en suelo nacional. En aquella ocasión, las dirigidas por el ex jugador de Universidad Católica, Osvaldo Hurtado, lograron una digna presentación quedando sextas en la tabla general. Cabe destacar que de las 18 jugadoras citadas sólo tres tenían 18 años y el resto eran menores de edad, en una categoría de 20 años.

Para este sudamericano la selección nacional contó con una invitada muy especial: la joven Karen Araya. Con tan sólo quince años fue la primera nominación a la selección chilena y fue justamente para el proceso de preparación para el Sudamericano Sub-20.

“Cuando me citaron fue una locura. Llegué a mi casa y armamos tremenda fiesta por la nominación. Al principio entrenaba con casi puras adultas, yo era la más chica y quedé afuera en la última lista, pero me llevaron porque querían que estuviera ahí viviendo la experiencia. Entrenaba todos los días y compartía con las chiquillas, pero no podía competir”, comenta Karen.

Este sudamericano sirvió para acercar el fútbol femenino a Chile y así lo vio el estratega nacional quien al finalizar el torneo, en conversación con Cooperativa.cl dijo “el corazón que pusieron las niñas es envidiable y contagió a mucha gente. Esto nos hace pensar que hay futuro y que tenemos que seguir trabajando en esto.”

Y así fue. En el año 2007 Harold Mayne-Nicholls llegó a la presidencia de la ANFP y puso como uno de sus focos el crecimiento del fútbol femenino. En ese año, la Federación de Fútbol de Chile postuló para organizar el Mundial Sub 17 del 2008, sin embargo, la FIFA escogió como anfitrión a Nueva Zelanda. Con este antecedente, la presidencia decidió volver a postular y se le otorgó el Sudamericano Sub 17 Femenino 2008 y la Copa Mundial de Fútbol Femenino Sub 20 de ese mismo año.

El Sudamericano Sub 17 realizado en enero del 2008 en Chile fue el primero de la categoría. A medida que iban avanzando los años, la FIFA iba creyendo en el fútbol femenino y para eso debía empezar a fomentar el juego de niñas y adolescentes. De esta manera las selecciones iban a crear una base de formación para enfrentar de mejor manera los campeonatos adultos.

La primera fase del torneo se realizó en el Estadio Municipal Roberto Bravo Santibáñez de Melipilla y en el Complejo Deportivo del Banco Santander en Peñalolén mientras que la fase final se jugó en el Estadio Municipal de Villarrica.

En líneas generales, a la selección nacional le fue mal a nivel deportivo, pero dejó cosas muy positivas. Lo primero fue el compromiso de la Federación Nacional con el fútbol femenino ya que el presidente, Harold Mayne-Nicholls, decidió quedarse en Chile a pesar de que en esa misma fecha la selección masculina tenía una gira asiática al mando de Marcelo Bielsa. También en este sudamericano, Chile conoció a Christiane Endler y a otras mundialistas más.

El compromiso de la ANFP no iba quedar hasta ahí ya que en noviembre de ese mismo año se realizó en Chile el Mundial Sub 20. Para Mayne-Nicholls, la organización del mundial femenino no era algo innovador sino algo natural: “La única motivación era darle la misma oportunidad que tenían los niños a las niñas. Era una cosa natural que se tenía que hacer. Yo

no lo veo como un mérito.” El mandamás del fútbol chileno pensaba que el desarrollo del fútbol femenino era algo que simplemente debía pasar así como se había hecho con el fútbol masculino. “Yo nunca he creído en el fútbol femenino y en el fútbol masculino, yo creo en el fútbol”, zanja.

A pesar de esto, sabía que se corría un enorme riesgo, específicamente al fracaso deportivo “porque no había una base de competencia en las niñas que te permitiera pensar que iban a rendir” y lamentablemente pasó. En el Sudamericano Sub 17, la selección nacional quedó eliminada en la primera fase y hubo una pérdida monetaria de casi 2 millones de dólares. “Pero no podía ser que el éxito deportivo sea lo que te impulse a organizar un evento de esta magnitud. Era un deber o una obligación moral”, afirma con orgullo el ex presidente de la ANFP.

Pero no todo fue malo porque con la confirmación de Chile como sede del mundial era necesario invertir en la infraestructura de los estadios nacionales. Es por esto que, la ANFP inyectó US\$120.000.000 en la remodelación de cuatro estadios en las ciudades de Coquimbo, Chillán, Temuco y en la comuna de La Florida, con ayuda del gobierno de la presidenta Michelle Bachelet. “Estos estadios se construyeron por primera vez después de 20 años. Sin ese mundial no se hubieran hecho y quizás no tendríamos la cadena de estadios que tenemos hoy día”, puntualiza. Entonces, el dirigente trataba de convencer a los presidentes de los clubes que reclamaban por esta inversión en el fútbol femenino explicándoles que también sería una inversión para el fútbol chileno en general porque cuatro clubes chilenos quedarían con estadios que iban a usar a costo cero para ellos.

Este era el primer mundial que se realizaría en el país, después del histórico de 1962, y el primer mundial en que una selección femenina de Chile iba a participar. Es por esta razón que Mayne-Nicholls pensó en todo. Ya con la parte administrativa lista había que empezar a pensar en los deportivos es por eso que iniciaron la búsqueda de un entrenador o entrenador y llegaron a Marta Tejedor.

En un principio pensaron en una terna de postulantes entre quienes se encontraba Marta, un entrenador brasileño y otro contendiente más. A pesar de la importancia del puesto la manera de buscar entrenadores fue algo peculiar. “Fue divertido porque ellos me googlearon y yo había sacado el número 1 en el curso de entrenador por lo que salí hartito en la prensa.

Cuando la ANFP buscó: ‘mujer entrenadora de habla hispana’ saltaron todas esas noticias y pues es algo que tengo que agradecer a todos esos cotillones”, afirma entre risas la ex estratega nacional.

Marta Tejedor suele decir que ella no eligió al fútbol sino que el fútbol la eligió a ella. Toda su vida ha estado rodeada de deporte y fútbol. Cuando era una niña disfrutaba del clima cálido de las Islas Canarias en las canchas jugando fútbol junto a sus tres hermanos. Luego cuando creció y llegó el momento de terminar la secundaria y decidir que iba estudiar ya tenía claro que iba a estar relacionado con el deporte. “Es verdad que el fútbol no es el único deporte que me gusta. Por la rama del deporte estudié para ser profesora de educación física y entrenadora de fútbol. Siempre llevo al fútbol conmigo”, cuenta.

Es así que en el año 1992 se convirtió en Licenciada en Educación Física en el Instituto Nacional de Educación Física de Madrid perteneciente a la Universidad Politécnica de Madrid con especialidad en fútbol. Paralelamente se encontraba realizando el curso de entrenador nacional de fútbol a través de la Federación de Fútbol de Madrid. Egresó en el año 2000, obteniendo el primer puesto en el ranking de calificaciones de la promoción lo que la llevó a ser entrevistada por distintos medios y luego ser vista por la ANFP en internet.

Tras el primer contacto, la española viajó a Chile y se entrevistó con Harold Mayne-Nicholls quien sería su gran aliado. “Él siempre fue muy leal conmigo. Él me decía: ‘mi puerta siempre está abierta para ti, ven siempre que lo necesites, pídemelo que necesites y si yo puedo te lo voy a dar si no puedo te voy a decir que no puedo’. Yo siempre agradecí esa transparencia.” Pero ella cree que la importancia de Harold va más allá de su apoyo ya que, según ella todo esto existe gracias a la visión de traer un mundial femenino a Chile. “Me imagino que cuando dijo eso alguna cara rara le hicieron, pero aún así él pensó en darle un empujón al fútbol femenino”, señala.

Sobre eso mismo, el mandamás de la ANFP señaló que lo más difícil de la organización de ese mundial, que también era lo más importante, fue “convencer a los colegas periodistas de que las mujeres pueden jugar igual que los hombres. Nunca hubo ese convencimiento real de que las niñas podían competir igual que los niños”, además de que los dirigentes debían entender que no habrían resultados inmediatos. “Este solo era el punto de partida”, comenta Mayne-Nicholls.

Ya con la entrenadora lista se plantearon objetivos. El primero y más urgente era preparar una selección Sub 20 para el mundial que se jugaría un año y medio después. “Un mundial en el cual tu eres local así que no clasificaste, lo que parece tontería, pero te dice que no tienes el nivel para haber clasificado así que vas un poco en desventaja”, señala con firmeza la entrenadora.

Es por eso que ella necesitaba todo el apoyo que le pudiera ofrecer la ANFP y debido a su buena comunicación con Mayne-Nicholls logró tener lo necesario. Tenían un cuerpo técnico con buena formación y lograron generar convenios con instituciones deportivas para usar instalaciones como el Centro de Alto Rendimiento (CAR). Generalmente las peticiones de la entrenadora iban acorde a lo que la ANFP podía dar.

Tejedor era muy consciente de lo que había pasado en las ediciones anteriores del mundial.

La anterior fue en Rusia así es que, deduciendo, las localías “se solían dar a países en desarrollo que lo utilizaban como argumento para crecer y hacer inversiones. Entonces, esos países normalmente reciben grandes goleadas en el mundial”. Por eso ella no tenía grandes expectativas, su primer objetivo era armar un equipo que compitiera y que no recibiera tantos goles. Era muy consciente de que era muy difícil ganar un partido y más aún pasar de grupo. “Mi objetivo era ser capaz de defendernos en la cancha y generar un nivel de competitividad aunque no sea de igual a igual”, comenta.

Llegó a Chile en junio de 2007 a un año y medio del inicio del mundial. El primer objetivo era claro y debían empezar lo más pronto posible. Es por eso que la búsqueda de jugadoras no fue tan satisfactoria para la entrenadora. Al principio un grupo de jugadoras de la selección Sub 20 pasada se mantenía entrenando. Eran alrededor de 20 niñas y una de ellas era Karen Araya.

Mundial Sub-20 Chile 2008

Ya en el cargo de entrenadora, Marta Tejedor debía armar un grupo para enfrentar el desafío en el menor tiempo. Contaba con un buen grupo de jugadoras del sudamericano anterior, pero necesitaba más. A pesar de que quería tener una buena búsqueda de jugadoras por todo el país sólo pudo realizar pruebas abiertas en Quilín. “Recuerdo que una ocasión fue

caótica. Se presentaron miles de niñas y esperábamos sólo a cincuenta. Tuvimos que llamar a la policía para que nos ayudaran”, agrega. Además de eso la entrenadora fue a buscar jugadoras en ligas de aficionados, universitarias, escolares y en algunos casos fue a colegios, pero todo en Santiago. También ampliaron sus redes con jugadoras chilenas viviendo en el extranjero o con posibilidad de jugar por nuestro país. A pesar de todo esto, considera que se pudo haber hecho mucho mejor.

La verdad también era muy difícil encontrar buenas jugadoras en esa época ya que el campeonato nacional era muy amateur. Todas las niñas y mujeres debían estudiar o trabajar además de jugar fútbol. Se le suma a esto que los profesionales que formaban parte del fútbol femenino no eran muy aptos por lo que los entrenamientos era de un bajo nivel y también carecían de contenido táctico y técnico. De hecho Marta comenta que “una vez me senté a hablar con ellas sobre algunos conceptos tácticos muy básicos, ellas me miraban como que no entendían nada. Yo pensaba que quizás era una cuestión lingüística porque yo era española. Entonces yo les dije: ‘vamos a ver, ¿cómo le llamáis vosotras a este movimiento cuando hablan de ese movimiento?’ y me acuerdo que la respuesta de una fue ‘nosotras no hablamos de esas cosas’”.

Los primeros seis meses entrenaban en las tardes debido a que las niñas estudiaban en las mañanas. Entrenaban de lunes a viernes por la selección y el fin de semana jugaban por sus respectivos clubes. “En ese tiempo tuvimos que romper un proceso en el que ellas no estaban acostumbradas”, explica. Los entrenamientos ya no eran sólo tres días sino que ahora eran cinco a la semana además de que el tiempo y la intensidad eran mayores. “Costó mucho que se acostumbraran y que tuvieran ritmo. Hubo mucha sobrecarga y muchas pequeñas lesiones, pero teníamos que romper un poco con ese amateurismo de que juegas al fútbol porque te gusta y eres buena para la pelota. Se necesita mentalidad de deportista”, señala la estratega.

En esos meses, las jugadoras no sólo tuvieron que adecuarse físicamente a la nueva entrenadora sino que también entender que muchos hábitos de cuidado debían ser cambiados como el control del peso, el descanso para la recuperación de lesiones y la alimentación. Además, Marta notaba que en los equipos no se trabajaban juegos específicos y no existía mucha cultura táctica como análisis propio o análisis del rival. “Esos primeros seis meses

fueron como que tu quieres coger un grupo de amigas y las quieres convertir en un equipo de alto rendimiento”, relata.

Al finalizar el curso escolar, las niñas seguían entrenando en las vacaciones. Fue en ese momento en que subieron las cargas y empezaron a entrenar con mucho más volumen, fue casi como un periodo de pretemporada. Al llegar marzo, las jugadoras entraron al colegio y la planificación contemplaba los entrenamientos en las tardes.

Marta sabía que no podía sacar a las niñas del colegio, pero aprovechó que cinco o seis de ellas no estaban yendo al colegio debido a que eran de fuera de la Región Metropolitana así que empezó a entrenar doble jornada con ellas. “En ese momento yo le pedí a la ANFP que les diera almuerzo para que se pudieran quedar ahí y luego entrenar en la tarde. Pasó que las que no venían se dieron cuenta de lo que mejoraron las otras y que empezaban a brillar más en los entrenamientos. Entonces, un día me dijo una de ellas: ‘profe es que he hablado con mis padres y mi colegio, y me permiten seguir a la distancia. Quiero venir por la mañana’.

Así fue que de a poco todas las jugadoras comenzaron a entrenar en las mañanas y en las tardes. “Los últimos nueve meses estuvimos entrenando cuatro horas en la mañana. Almorzaban, descansaban en Juan Pinto Durán y luego volvían a entrenar otras tres horas en la tarde”, señala Marta.

Dentro de la misma preparación, la selección tuvo muchos viajes y partidos de gran nivel para enfrentar cómo sería la realidad en el mundial. Tuvieron giras por Europa, Costa Rica y un Torneo de 4 Naciones en Melipilla. Además, en la antesala de la inauguración del mundial la selección nacional jugó cuatro partidos amistosos contra Argentina, Uruguay, Brasil y Francia en Chillán, Temuco, Coquimbo y La Florida para inaugurar los estadios sede. Esto hablaba del gran apoyo que tenían de parte de la ANFP y, con menos protagonismo, de la Presidencia de la Nación.

Michelle Bachelet además de aportar en la construcción de los estadios que serían sede era una fan más del fútbol femenino criollo y al igual que Mayne-Nicholls tenía una excelente relación con Marta Tejedor. “No es que fuéramos amigas ni que yo me presentara en su casa pero si teníamos una buena relación. De hecho yo llevaba un colgante con forma de silbato

que una amiga me dió al venir a Chile. Entonces ella me dijo desde el primer día: ‘Martita si me necesitas me silbas’”, cuenta la técnica.

El papel de la Mandataria no fue tan relevante, pero si fue de gran ayuda. Entendiendo que su labor era ser Presidenta de Chile, estuvo muy comprometida con la construcción de los estadios para el mundial y también lo estuvieron desde el Servicio Nacional de la Mujer. “Ellos nos atendieron muy bien y se preocuparon por cosas especiales, por ejemplo, le hicieron a las chicas tarjetas de presentación para que las pudieran repartir con la gente que fueran conociendo en los viajes”, señala la ex entrenadora nacional. Además recalca que Bachelet tenía cierto gusto por el fútbol femenino debido a que su hija practicaba el deporte en ese momento.

Desde el 19 de noviembre hasta el 7 de diciembre de 2008 se realizó en Coquimbo, La Florida, Chillán y Temuco la cuarta edición de la Copa Mundial Femenina Sub 20 y la primera edición realizada en América Latina. Contó con la participación de 16 selecciones divididas en 4 grupos:

- Grupo A: Nigeria, Inglaterra, Nueva Zelanda y Chile.
- Grupo B: Estados Unidos, Francia, China y Argentina.
- Grupo C: Japón, Alemania, Canadá y República Democrática del Congo.
- Grupo D: Brasil, Corea del Norte, Noruega y México.

Tras el sorteo, encabezado por Michelle Bachelet, la selección nacional conoció sus rivales y las respectivas fechas en que jugarían los encuentros. Se determinó que Chile enfrentaría a Inglaterra en el partido inaugural, el 19 de noviembre en el Estadio “Francisco Sánchez Rumoroso” de Coquimbo. Posteriormente jugarían el 23 de noviembre contra Nueva Zelanda en el mismo estadio y el último partido de la fase de grupos sería en Temuco el 26 del mismo mes.

Para enfrentar este desafío, Chile se presentaba con Romina Parraguirre, Christianne Endler, Karla Ureta, Valentina Lefort, Javiera Guajardo, Cyntia Aguilar, Tatiana Pérez, Juanita Peña, Geraldine Leyton, Pamela Coihuín, Karen Araya, Jennifer Díaz, Daniela Pardo, Daniela Fuenzalida, Andrea Zúñiga, Carol Negrón, Valeska Baigorri, María Francisca Mardones, Nathalie Quezada, Marjorie Hernández y Daniela Zamora.

A pesar de la intensa preparación del elenco nacional y las giras por Europa, no pudieron cumplir el sueño. En el primer partido contra las inglesas perdieron por un marcador de 2 goles contra 0. En el segundo partido -con más corazón que fútbol- lograron anotar sus primeros goles en el torneo, pero no fue suficiente para pasar por encima de Nueva Zelanda: con un marcador de 4 goles a 3 Chile perdió su segundo encuentro. El último partido, sin opciones de clasificar a la segunda fase, la escuadra nacional se veía las caras contra Nigeria terminando con un marcador de 2 goles a 0 a favor de las africanas.

A pesar de las derrotas, se destacaron algunas jugadoras como Tiane Endler, quien apareció en el equipo estelar de la Copa, y Karen Araya, además del gran apoyo del público. De hecho Mayne-Nicholls cuenta que “cuando quedamos eliminados en el último partido en Temuco las jugadoras no se podían ir del estadio y al final dieron una vuelta olímpica y la gente les tiraba peluches y regalos. Futbolísticamente anduvimos mal, pero en el concepto social fue un tremendo evento, las personas las querían”. Para él, lo más importante que dejó el mundial fue el factor social.

Marta Tejedor concuerda que lo mejor que dejó este mundial fue el cambio social y cultural, ya que fue clave para todo lo que vino después. Debido al mundial “la gente empezó a normalizar que una niña jugara fútbol. De hecho los estadios se llenaron”. También las niñas estaban teniendo atención de los medios de comunicación lo que para ella es muy importante porque “al final la prensa es el medio por el cual las noticias llegan a la gente entonces cuando los medios meten en la conversación de las casas a las jugadoras y entrenadoras, se empieza a normalizar que las mujeres juegan fútbol o que tu hija juegue fútbol”, cierra la ex estratega nacional.

Así también lo vieron desde la FIFA que en su página web recalcó “Las Rojitas, si bien no lograron sumar ni una victoria y quedaron eliminadas en la fase de grupos, entusiasmaron al público con su entrega y coraje. Sin duda, el grupo bregado en este mundial es una semilla con potencial de futuro. De la misma manera, la respuesta de los hinchas durante toda la competición ha dejado claro que el fútbol femenino tiene su espacio en esta sociedad sudamericana, más inclinada al balompié masculino. Ha sido un paso adelante, deportiva y culturalmente.”

Debut con La Roja

Tras demostrar un gran nivel en Municipal de Puente Alto, Karen fue nominada por primera vez a un proceso de selección nacional. Con tan sólo quince años participó en el proceso del Sudamericano Sub 20, pero su nombre no estuvo en la nómina final.

Quedar fuera de la convocatoria fue muy doloroso para Karen, pero también dejó en ella una motivación para seguir entrenando. “Me dolió haberme quedado afuera, pero ahí mi propósito era no volver a sentir eso y me tenía que preparar más. Mi objetivo era entrar y no salir más”, comenta la volante de la selección nacional.

Después de eso, Karen sólo no participó dos veces por la selección: en los juegos Panamericanos de Guadalajara 2011 y en los Juegos Odesur de Chile 2018. De resto ha participado en todas las nóminas, en su mayoría como titular.

El debut oficial con la camiseta de la selección fue en el Mundial Sub 20 de Chile en 2008 al mando de Marta Tejedor. Este proceso cambió en muchos factores el nivel de entrenamiento que estaban acostumbradas las jugadoras. Karen comenta que “nos empezaron a medir con nutricionistas y entrenábamos doble jornada. Al final, tomamos desayuno, almuerzo y cena en Quilín. Cómo entrenábamos todos los días, dejé de estudiar, dejé el colegio en Tercero Medio porque no me daban los tiempos. Pasaba más en Quilín que en mi casa”.

Respecto de Karen, Marta Tejedor menciona que tiene buenos recuerdos. “En esa época era muy jovencita, tenía dieciséis o diecisiete años porque ella jugó el mundial teniendo dieciocho años”, recuerda Tejedor. “Técnicamente siempre ha sido buena. Yo creo que el manejo técnico del balón ha sido siempre una de sus fortalezas. Creo que siempre ha tenido una buena visión de juego, es muy inteligente y a medida que fue sincronizando lo que pensaba con lo que hacía aumentó mucho su valor en el campo. Siempre fue trabajadora y tranquila. A ella le encantaba el fútbol, era muy apasionada. Realmente ella creía en lo que estaba haciendo y le gustaba mucho hacerlo. Tengo buenos recuerdos de ella”, dice con cierta alegría la formadora de la selección.

Sobre el trabajo de Marta Tejedor, la volante está muy agradecida porque, antes de ella, las jugadoras no sabían las condiciones que tenían. La entrenadora inculcó en ellas el pensamiento de ser una jugadora de alto rendimiento y, para ello, deben saber que necesitan

y que no. Además, comenta que “mejoró aspectos específicos del juego como el control y el pase, lo que hace que mejore la técnica de las jugadoras”.

La selección en transición

Terminando el mundial de 2008, todo se veía viento en popa para el fútbol femenino. A pesar de no haber logrado el objetivo deportivo. El presidente de la ANFP y la entrenadora de la selección estaban satisfechos ya que entendían que el proceso sería largo, pero este había sido un gran primer paso. De hecho, Marta Tejedor, terminando el mundial, realizó informes muy completos sobre todo el trabajo que se había hecho durante ese año y medio, y se los entregó a la federación. Al leer estos informes los dirigentes de la asociación comentaron que hubo mucho trabajo para obtener tan poco rendimiento. Ante esta respuesta la entrenadora les dijo: “esto es un proceso largo, los éxitos vendrán 8 o 10 años después”, qué fue lo que sucedió. Tejedor tenía claro que las niñas que jugaron este mundial no serían necesariamente las que iban a cambiar el fútbol femenino chileno, pero sí serían las que formarían los cimientos, y que aún así tenían mucho que trabajar.

Tras una serie de reuniones, Mayne-Nicholls ofreció a la entrenadora hacerse cargo de la selección adulta para el proceso clasificatorio de la Copa América 2010, mientras que Ronnie Radonich se encargaría de las divisiones inferiores de la selección. Al hacerse cargo de este tremendo desafío decidió hacer una buena gira por todo Chile en búsqueda de talento. “Nosotros trabajábamos en Quilín de lunes a miércoles y luego de jueves a domingo nos íbamos a algún lugar de Chile. Un fin de semana era Iquique-Arica otro era Valparaíso y así. Viajamos en auto y en avión. Fue muy divertido, a veces iba con Ignacio Prieto y para algunas ocasiones era Ronnie Radonich”, cierra la ex estratega nacional.

Las canchas de Quilín se mantuvieron muy ocupadas durante el 2009 ya que entrenaba la selección adulta y las series inferiores. Las adultas se preparaban para la Copa América 2010, la sub 17 para el sudamericano que se realizaría en Brasil a comienzos del 2010 y, de manera inédita, un grupo de jugadoras sub 15 debía prepararse para jugar en agosto de ese mismo año la primera edición de los Juegos Olímpicos de la Juventud de Singapur.

Este último grupo empezó a entrenar en 2010 debido a que como no existía un campeonato juvenil en Chile no tenían las jugadoras para iniciar el proceso antes. Justamente en mayo de ese año la ANFP decidió realizar un Torneo Nacional Femenino Sub 15 en Quilín. Se

presentaron más de 100 equipos de todo el país. Para poder disputar el torneo, las cuatro canchas fueron divididas en 21. Además de ser un gran torneo para fomentar y promover el deporte en las jóvenes, sirvió para poder visualizar quienes podrían integrar la selección sub 15. Fue allí donde destacaron varias jugadoras como Romina Orellana, del equipo campeón Everton, quien después sería figura vistiendo La Roja en Singapur.

El primer desafío de la selección chilena fue el Sudamericano Femenino Sub-17 Brasil 2010 que fue disputado en São Paulo, entre el 28 de enero y el 11 de febrero. Este torneo daba boletos para el Mundial de Trinidad y Tobago 2010 que se jugaría en septiembre del mismo año.

La selección logró una brillante actuación y, tras dos victorias frente Uruguay y Colombia, y dos empates contra Argentina y Venezuela, lograron clasificar a la semifinal contra Paraguay. Si ganaban ese partido no sólo jugarían la final contra el local sino que también clasificarían de manera automática al mundial. Con un abultado triunfo de 4 goles a 1 contra su similar de Paraguay aseguraron los boletos a Trinidad y Tobago por primera vez en la historia de nuestra selección. Ronnie Radonich formó un grupo competitivo de 20 jugadoras entre las que destacan Camila Sáez, Yanara Aedo, Claudia Soto, Maria José Urrutia, Rocío Soto y Fernanda Pinilla. Todas jugadoras de la generación dorada y mundialista de Francia 2019.

En el Mundial de Trinidad y Tobago 2010 el rendimiento no fue el esperado. Las chicas de rojo no lograron sumar ningún punto, recibieron 10 goles y tuvieron sólo 1 a favor. A pesar del resultado, esta selección presentó a una gran parte de la camada de jugadoras de la generación dorada y logró la primera participación del cuadro nacional juvenil en un mundial clasificando en cancha.

Las selecciones inferiores seguían trabajando, pero esta vez sería el turno de la sub 15. En realidad no existía todavía esta división en el campeonato chileno y tampoco a nivel de selecciones, pero tras distintas reuniones del Comité Olímpico Internacional (COI) se decidió crear unos Juegos Olímpicos de la Juventud.

La idea de crear este encuentro deportivo era poder inspirar y atraer a las nuevas generaciones a realizar deporte debido a que la globalización y la modernidad mantiene a los jóvenes más cerca de las distracciones que producen la televisión y el internet. Así fue como

un total de 3.531 atletas de entre 14 y 18 años de edad de 204 Comités Olímpicos Nacionales (CON) pudieron vivir la experiencia olímpica. Chile fue con nueve especialidad, incluidas tres disciplinas de equipos: atletismo (dos varones y una dama); básquetbol 3 vs 3 (cuatro damas); ciclismo (tres varones y una dama); ecuestre (un varón); gimnasia (una dama); hockey césped (16 varones); triatlón (una dama); vela (una dama) y fútbol (18 damas).

Chile fue elegido por los CON de Sudamérica como el representante de la región. Al ser un nuevo torneo no había una clasificación clara ni un gran número de países, en realidad sólo fueron 7 representantes de cada uno de los continentes: Chile, Guinea Ecuatorial, Trinidad y Tobago, Papúa Nueva Guinea, Turquía e Irán.

Los equipos se dividieron en dos grupos. Chile se encontraba en el B y compartía grupo con Trinidad y Tobago, y Guinea Ecuatorial. Es por eso que sólo le bastaba un triunfo para clasificar a semifinales. En el primer partido contra el país caribeño, La Roja logró un triunfo por la mínima mientras que contra el equipo africano perdió por 4 goles a 1.

Luego en semifinales enfrentaron a Turquía y lograron un resultado a favor de 3 goles a 2. En la final debían enfrentar de nuevo al cuadro africano de Guinea Ecuatorial. Este partido fue planteado de manera inteligente y Chile pudo combatir con el poderío físico de las rivales logrando empatar el encuentro a uno, con anotación de Romina Orellana, y llevando el partido a lanzamientos penales. Para el elenco nacional, todas convirtieron y con una gran actuación de la portera Paola Hinojosa las chilenas lograron ganar el oro olímpico.

El último desafío que enfrentaron las selecciones chilenas en el 2010 fue la Copa América disputada en Ecuador del 4 al 21 de noviembre. Esta edición fue muy especial ya que fue la primera vez que el torneo se llamó oficialmente Copa América Femenina: antes de esto se le llamaba Campeonato Sudamericano Femenino.

Para esta edición, Chile venía mucho mejor preparado debido al proceso que mantenía la entrenadora Marta Tejedor ya que, de las 20 nominadas, nueve habían jugado el mundial de 2008 realizado en Chile, además, de que jugadoras como Tiane Endler habían tenido la experiencia de jugar una final de Copa Libertadores con la camiseta de Everton de Viña del Mar. Fue de esta manera que lograron quedar líderes del Grupo A y clasificar a la segunda

fase. En esta última instancia sólo consiguieron 2 puntos de 9 posibles lo que les permitió clasificar a los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011, a sólo un punto de clasificar a los Juegos Olímpicos de Londres 2012.

Sobre la participación del equipo en la Copa, Karen piensa que “teníamos buenas jugadoras y no lo supimos aprovechar. Creo que esta es la mejor selección a nivel de nombre. Fue lindo estar en la nómina, pero fue frustrante el momento de competir”.

Durante esos años, Marta Tejedor tenía renovaciones de contrato sólo de un año debido a las clasificaciones de los siguientes campeonatos. Para Guadalajara 2011 recibió su última renovación. “En ese periodo cambió la presidencia de la ANFP, salió Harold y se fue Bielsa. Empezaron a echar parte de la gente que era de la línea de trabajo de Harold”, aseguró la ex estratega nacional refiriéndose al periodo en que Jadue ganó la dirigencia de la Asociación Nacional de Fútbol. Agrega que “empezaron a sacar a un montón de gente del fútbol femenino. Nos dejaron bastante claro que no les interesaba el fútbol femenino y que no querían invertir. De hecho para los Panamericanos fuimos con un utilero y un médico nada más”.

Con todas estas situaciones, que a gusto de la entrenadora eran bochornosas, sabía que al volver a Chile ella dejaría la banca de la selección: “Yo sabía que saldría porque me lo habían dicho, informalmente, pero me lo habían dicho y por otra parte yo no quería estar en un sitio en donde no me quieren a mí ni a mi trabajo”. Y así se acabó el ciclo de Marta Tejedor en la selección nacional.

Sergio Jadue

Sergio Elias Jadue Jadue en 2011 era el presidente de Unión La Calera, un club que recién había subido a primera división en el fútbol masculino, por eso no tenía muchos ingresos pero que quería ser parte y mantenerse en la división de honor. Fue así que según los entendidos del tema, él no tenía muchas posesiones más que algunas propiedades que había heredado de su padre y una panadería que su familia materna tenía en la ciudad. Era un hombre sin poder, sin recursos económicos y desconocido, que quizás era lo que necesitaban los presidentes de los clubes que apoyaron su candidatura.

El año 2010, un año antes de las elecciones de la asociación, Harold Mayne-Nicholls quiso adquirir el 20% de los derechos económicos del Canal del Fútbol CDF, que se encontraban en manos de Jorge Claro, creador y administrador del canal, para repartir de manera equitativa las utilidades entre todos los clubes. Esto ocasionó una guerra política dentro de la ANFP ya que los tres grandes perderían la gran porción de utilidades que estaban ganando en comparación con los demás equipos. Así fue que para las elecciones de 2011 estos tres equipos querían frustrar la reelección de Mayne-Nicholls y el primer contrincante fue Jorge Segovia. Este último, además de tener que huir a España debido a las acusaciones en su contra sobre el lucro que realizó con la Universidad SEK, transgredió el artículo 164 que prohíbe ser dirigente de la ANFP a quienes posean empresas que mantengan contratos con la propia asociación o sus clubes, y en este caso él era dueño de Unión Española.

De este modo, el único candidato de los confabulados contra Mayne-Nicholls que no tenía negocios con su propio club fue Sergio Jadue. Además, de ser “nuevo” en el mundo directivo por lo que podían, en cierto punto, manipularlo. Entonces, en la segunda contienda, Jadue se enfrentó contra Ernesto Corona, del bando de Harold, y obtuvo 27 votos contra 21. El 16 de enero de 2011 Sergio Jadue asumió la presidencia de la Asociación Nacional de Fútbol.

Dentro de su mala gestión, Jadue evadió los impuestos de US\$2.196.402 recibidos por pago de sobornos; recibió US\$1.500 para asegurar a Datisa de los derechos de televisión de cuatro versiones de la Copa América, incluyendo la realizada en Chile en 2015; compró varias propiedades y autos de lujo; dejó una pérdida de más de 24 mil millones de pesos para la asociación y utilizó los US\$250 mil destinados al fútbol femenino para la construcción de un ascensor para su oficina; entre otros.

Y en lo deportivo, las siguientes competencias en las que estaría presente la selección nacional femenina fueron los Juegos Suramericanos Odesur Chile 2014 y la Copa América Ecuador 2014, que por el poco respaldo que tenía en la ANFP no pudieron tener una buena preparación. En la Copa América no clasificaron a segunda fase mientras que en los Odesur lograron llevarse la medalla de plata.

Después de esto, hasta 2017, la selección femenina sufrió un período de inactividad en que no disputó ningún partido a pesar de que la selección campeona de fútbol de Estados Unidos

había invitado a Chile a jugar en suelo norteamericano. Esto logró que el equipo fuese marginado del ranking FIFA, lo que no significaba estar en puestos bajos sino que no existir.

Karen piensa que esto afectó mucho al fútbol femenino y agrega: “ya no íbamos a entrenar, no teníamos partidos ni fechas FIFA. Nos juntábamos un mes antes de competir, si es que se competía. Creo que ese fue uno de los momentos más tristes del fútbol femenino. En ese momento sólo pensamos en todo lo que habíamos hecho desde 2005, llega este y simplemente chao fútbol femenino”.

La única explicación que tiene Mayne-Nicholls al respecto es que lo convencieron de que el fútbol femenino sería solo pérdida. “Pensé que no iba a matar al fútbol femenino, pero si no hubieran estado tres o cuatro que siguieron tirando la carroza se hubiese liquidado. Él le cerró la puerta en las narices a niñas que ya tenían un proceso muy bueno con Marta Tejedor”.

En el 2015, Jadue hizo una reunión con todos los clubes del fútbol chileno y les aseguró que ya no era obligación tener la rama femenina si no la querían, a pesar de que en la fecha la FIFA destinó US\$250 mil exclusivo para el fútbol femenino de Chile que después se descubrió fue utilizado por el mandamás para construir un ascensor para su oficina. Fue así que los equipos femeninos de Audax Italiano y Unión Española desaparecieron. Pero esta no fue una gran estrategia por parte del timonel de la ANFP ya que un año después Conmebol anunció cambios en sus competencias. Desde el año 2019, todos los equipos que clasifiquen a una Copa Libertadores o Copa Sudamericana deben tener constituida su rama femenina con equipo adulto y juvenil para poder participar en dichas competencias.

Ante esta injusticias para las jugadoras, se creó la Asociación Nacional de Jugadoras de Fútbol Femenino (ANJUFF) y también la Corporación de Fomento de Fútbol Femenino (COFFUF) que es una organización sin fines de lucro compuesta por entrenadoras, periodistas, aficionadas y ex jugadoras de fútbol. Según su página web, “creemos en el fútbol como herramienta social hay espacio para todas las mujeres que quieran aprender, conectarse e inspirarse.”

Tras la creación, Myriam Fuentealba, una de las fundadoras de la COFFUF, en conjunto con Romina Miranda, quien es gestora y comunicadora, usó las redes sociales para organizar y difundir un partido de la selección nacional en el Estadio Nacional. Así fue que sólo con

autogestión, en 2016, COFFUF arrendó el recinto de Ñuñoa, contactó a la selección uruguaya, a ONU Mujeres y organizaciones feministas para que promoviera la asistencia al estadio. Todo esto sin ayuda de la ANFP.

Como en ese momento la selección principal estaba inactiva y la selección sub 20 se estaba preparando para el sudamericano de 2018, Chile presentó un equipo mezclado entre adultas y juveniles. A pesar de todo esto, el evento fue un éxito: llegaron alrededor de 4 mil personas y la selección femenina volvió a sonar en los medios de comunicación. Debido al éxito, en 2017 realizaron el mismo evento esta vez contra la selección peruana y con equipo completo, llevando al Estadio Nacional casi 20 mil personas. De esta forma La Roja femenina se instaló de nuevo en el mapa y el nuevo objetivo era la Copa América de 2018.

El renacer de la selección

Luego de que Sergio Jadue dejara el cargo de presidente de la Asociación de Fútbol de Chile tras verse involucrado en hechos de corrupción y ser investigado por la justicia norteamericana, asumió Arturo Salah. El ex futbolista y entrenador fue el encargado de liderar el fútbol nacional tras la crisis que dejó Jadue en 2016 hasta el 2019.

En general tuvo un buen desempeño en el cargo, logró estabilizar la crisis económica y acercar al público a los estadios. A nivel femenino, quien tuvo un papel mayor fue Sebastián Moreno, secretario general de la Federación de Fútbol de Chile. “Cuando asumimos como directorio, evaluamos el estado actual de la actividad, nos reunimos con jugadoras y con estamentos ligados al fútbol femenino y nos abocamos a la tarea de darle la importancia que merece, considerando que hoy en Chile unas 500 mil mujeres practican fútbol”, según señaló a comunicaciones de la ANFP.

En esa misma línea, Moreno encabezó las gestiones para concretar un partido amistoso ante una potencia mundial Top 3 del Ranking, Francia, siendo el primer organizado por la ANFP tras la crisis de Jadue.

Así fue que se realizó una gira en septiembre de 2017 en Caen, Francia. El primer partido fue el amistoso contra Francia en el que Chile logró una histórica presentación cayendo sólo por la cuenta mínima. Después enfrentaron al tercer clasificado de la Primera División gala, Paris FC Féminines logrando un empate de 2-2.

El 2017 fue un gran año para el fútbol femenino chileno ya que la CONMEBOL realizó un Congreso Ordinario en Chile. En esa ocasión las 10 federaciones miembro acordaron que la Copa América Femenina 2018 se realizaría en nuestro país. Esta sería la primera vez que Chile organizaría el torneo continental, siendo el quinto país en albergar la Copa después de Brasil, Argentina, Perú y Ecuador.

Al ser el país anfitrión, la selección nacional tenía una obligación adicional de mostrar un buen papel. Es por eso que La Roja comenzó a usar las Fechas FIFA que significan un paro del fútbol internacional para que las selecciones puedan jugar partidos amistosos con todas sus jugadoras. Por eso es que tan sólo un mes después de la gira por Francia, en octubre, la selección nacional enfrentó en dos ocasiones a un rival directo: Argentina.

Estos dos partidos fueron jugados en la Cuarta Región. Ambos partidos fueron en el Estadio Diaguita de Ovalle, siendo los primeros partidos internacionales de dicho estadio. Sobre eso Sebastian Moreno comentó para Comunicaciones de la ANFP: “Es muy positivo que el primer partido internacional en el Estadio Diaguita sea de una selección adulta, preparándose para un torneo tan importante como la Copa América. La Municipalidad de Ovalle tuvo la mejor disposición para llevar allá el partido y para nosotros como selección nos sirve mucho jugar en un recinto moderno, que cuenta con todas las instalaciones requeridas para un partido Clase A”.

El primer partido terminó con un empate a dos, mientras que el segundo encuentro fue un triunfo por 5 goles a 0. Este segundo partido fue transmitido exclusivamente a través del perfil oficial de La Roja en Facebook y llevó a casi cinco mil hinchas al estadio.

Siguiendo con el compromiso con la selección femenina y con la preparación para la Copa América, la ANFP organizó dos partidos más en noviembre contra Brasil en el Estadio Diaguita. Lamentablemente, los resultados no fueron favorables para la selección nacional ya que perdió por 3-0 y 4-0 y así cerró la tanda de amistosos de 2017.

El último desafío de La Roja fue durante la Fecha FIFA de marzo de 2018. En esta ocasión enfrentaron dos veces a la selección colombiana. El primer partido fue a puertas cerradas en Juan Pinto Durán mientras que el segundo fue en el Estadio San Carlos de Apoquindo. En este último encuentro con un buen marco de público, la selección nacional empató sin goles contra la selección cafetera y terminó su preparación para la Copa América de 2018.

“Creo que fue uno de los mejores procesos que hemos tenido a nivel de selección. Competimos a nivel internacional en giras contra selecciones como Estados Unidos, Francia y Australia, y no con el Chago o la U como lo hacíamos antes”, comenta Karen sacando un saldo muy positivo de esta preparación.

Copa América 2018

En octubre del 2017, durante una conferencia de prensa el presidente de la ANFP, Arturo Salah, junto al Ministro del Deporte, Pablo Squella, la Ministra de la Mujer y Equidad de Género, Claudia Pascual, y otras autoridades oficializaron la organización de la Copa América Femenina 2018 en Coquimbo y La Serena entre el 4 y 22 de abril. Esta fue la octava edición del torneo y la primera vez que Chile era local en un torneo adulto.

El torneo entregó dos cupos y un repechaje para el Mundial de Francia 2019 y un cupo y un repechaje para los Juegos Olímpicos. Además de tres cupos para los Juegos Panamericanos de Lima 2019.

Las nominadas fueron Christiane Endler, Natalia Campos, Carolina Armijo, Carla Guerrero, Rocío Soto, Ambar Soruco, Fernanda Pinilla, Camila Sáez, Geraldine Leyton, Su Helen Galaz, Claudia Soto, Karen Araya, Yesenia López, Ana Gutiérrez, Francisca Lara, María José Rojas, Nathalie Quezada, Yanara Aedo, Javiera Grez, Yessenia Huenteo, Marjorie Hernández y María José Urrutia.

Los diez países participantes se dividieron en dos grupos de 5. En el Grupo A se encontraba Chile con Colombia, Perú, Paraguay y Uruguay. Mientras que en el Grupo B se encontraban Brasil, Argentina, Venezuela, Bolivia y Ecuador. Los primeros dos de cada grupo clasificaban a la fase final en donde se luchaban los cupos al mundial y a los juegos olímpicos.

La selección nacional empató los dos primeros partidos a uno contra Paraguay y Colombia. Luego ganó uno a cero a Uruguay y finalmente selló su clasificación ganando por cinco a cero a Perú. Para Karen, el momento clave de la clasificación fue el primer empate. “En ese momento pensamos ‘si no ganamos, cagamos’ porque al final siempre estamos con esta presión de que si no hacemos las cosas bien el fútbol femenino va a desaparecer. Me acuerdo

de que Felipe, el psicólogo, hizo un buen trabajo en ese momento porque nosotras estábamos peleando por el empate y él nos dijo que ese punto nos iba a clasificar, y al final fue así porque fue el del partido contra Paraguay”, recuerda la volante.

En la fase final Chile sólo perdió contra el campeón, Brasil, por tres a uno, empató a cero con Colombia y goleó por cuatro a cero a Argentina. Los cuatro puntos dejaron a las chilenas segundas, por lo que sumaron su segundo subcampeonato continental igual que en 1991. Además, se clasificaron de manera directa al Mundial y también consiguió un cupo al repechaje de los Juegos Olímpicos Tokio 2020.

En esta Copa América, Chile no sólo triunfó dentro de la cancha sino que también fuera. Ya que se alcanzó un récord de asistencia que en un principio no estaba presupuestado, de hecho, el COL (Comité de Organización Local) y la ANFP decidieron que no existiría venta de entradas sino que serían gratuitas para incentivar al público a asistir a los partidos. El aforo aprobado era de 16.300 personas, pero en los partidos de la selección nacional esa cifra superó los 18.000. Sobre esto la página de la Conmebol comentó que “incluso se ha visto gente parada en las escaleras”.

Partido a partido, los estadios se llenaban de hinchas y no sólo para los partidos de la escuadra chilena sino que también los partidos del Grupo B. La locura por ver fútbol femenino no sólo fue en vivo ya que también la copa obtuvo un alto rating en la TV ya que la transmisión oficial fue gracias a Chilevisión. La transmisión más exitosa de la primera fase fue del partido de Chile vs Perú promediando 19,2 puntos de rating, teniendo un peak de 32.

Guillermo Muñoz, editor general de contenidos de Chilevisión y productor ejecutivo de la Copa América, en conversación con emol.cl señaló “hay que ser sinceros, un inicio nunca pensamos que la Copa provocaría esto. Sabíamos que podíamos tener una buena sintonía, pero a estos niveles nos sorprendió a todos”. Karen Araya concuerda con este último punto. “Yo creo que nadie lo pensaba o se lo imaginaba. De hecho, los primeros días llegamos allá a Serena y nos comentaron que todas las entradas estaban agotadas y que no quedaba lugar. No lo creíamos, pensábamos que era una broma. Parecíamos *rockstar* por el nivel de la gente. Ellos querían estar todo el tiempo con nosotras”, señaló la jugadora.

A pesar de que sabe que la mayor responsabilidad de los triunfos y las derrotas es de las jugadoras, Karen agradece la presencia del público en el estadio: “Fue importante porque de cierta manera hizo que tiráramos para arriba. Jugar en Chile es otra cosa. Que te vayan a ver al estadio se aprecia”.

A nivel de proyecto deportivo hubo un cambio grande después de esta Copa América. Karen recuerda que también lo hubo en el 2008 después del Mundial Sub 20, pero ese no se pudo sostener en el tiempo. Ahora ve una mejora en el campeonato y en las condiciones de las jugadoras, pero aún así piensa que falta mucho. “Hay una cosa que se mantiene en el tiempo. Tenemos un campeonato que puede ser corto o largo, pero tenemos. Creo que nos conformamos con poco porque al final preferimos que sea poco a que no haya”, analiza.

Para ella lo que generó este *boom* fue la clasificación. “Si la selección no obtiene algún logro importante hace que el fútbol femenino retroceda cuando no debería ser así sino todo lo contrario. Deben darnos las herramientas para poder clasificar a un mundial y no clasificar para darnos las herramientas. Creo que el hecho de tener a la selección activa ayuda mucho al fútbol femenino” declara Karen.

Mundial Francia 2019

Después de lograr la anhelada clasificación la ANFP siguió la misma ruta de preparación antes de la Copa América 2018 organizando partidos amistosos con rivales de clase A, es decir, rivales que en su mayoría iban a jugar ese mundial. Para eso ocuparon todas las fechas FIFA disponibles y realizaron varias giras por todo el globo.

Jugaron contra Costa Rica, Jamaica y Estados Unidos en América, luego realizaron una gira por Australia y por último hicieron una gira por Europa para jugar contra Italia, Holanda, Alemania y la selección de Cataluña.

En los primeros partidos Chile mostraba buen fútbol y buenos resultados hasta la gira en Europa perdieron todos los partidos y contra Holanda fue por 7 a 0. Karen pensaba que estaban preparadas para el mundial hasta ese partido. “Me acuerdo que nos metió 7 y ese fue el punto de inflexión máximo en el que nos hizo pensar que no estábamos bien para jugar un mundial, no teníamos la capacidad. No porque fuéramos malas futbolistas sino que físicamente las rivales eran superiores a nosotras. Al final era ir al Mundial a vivir la experiencia, pero sabiendo que por mucho que nos preparemos no ganaremos”, comenta.

Independientemente de esas diferencias físicas que podrían ser significativas en el juego, Chile fue uno de los 24 equipos participantes de la Copa Mundial Francia 2019.

Desde el 7 de junio al 7 de julio Francia hospedó el octavo mundial femenino adulto de la historia. Específicamente en El Havre, Grenoble, Lyon, Montpellier, Niza, París, Reims, Rennes y Valenciennes.

Los 24 equipos estaban divididos en seis grupos de cuatro equipos cada uno. Chile se encontraba en el Grupo F junto a Estados Unidos, quienes para esa copa eran campeonas del mundo, Suecia y Tailandia. Clasificaban a segunda fase los primeros dos equipos de cada grupo y los cuatro mejores terceros.

Las nominadas a la cita planetaria fueron: Christiane Endler, Natalia Campos, Ryan Torrero, Rocío Soto, Su Helen Galaz, Camila Sáez, Carla Guerrero, Javiera Toro, Valentina Díaz, Karen Araya, Claudia Soto, Francisca Lara, Ana Gutiérrez, Yessenia López, Elisa Durán, Daniela Pardo, Yanara Aedo, Yessenia Huenteo, María José Rojas, María José Urrutia, Rosario Balmaceda, Daniela Zamora y Javiera Grez.

El grupo de Chile era difícil. La intención del seleccionado nacional era robar puntos a Suecia con un empate y ganar a Tailandia para lograr pasar como mejor tercero. Entendiendo que empatar o ganar a Estados Unidos era una misión casi imposible.

El primer partido fue contra Suecia. Chile se planteó bien en la cancha a pesar de la superioridad de las europeas. El cuadro nacional llegó un par de veces al arco rival mientras que Tiane estuvo férrea para defender a Chile. Parecía que el partido iba a terminar empatado hasta que en el minuto 72 se suspendió el partido debido a una fuerte lluvia. Diez minutos después de la reanudación del encuentro Suecia metió 2 goles llevándose los tres puntos.

“En el primer partido contra Suecia creo que el tema de los rayos y la lluvia nos afectó mucho más que a ellas. Ellas aclararon sus ideas mientras que nosotras seguíamos con la moral de que si podíamos, pero sin una idea clara de cómo ganar el partido porque nuestra intención no era ganarlo. Cuando volvimos a entrar nos hacen dos goles en quince minutos.

Ahí pensamos ‘si incomodamos a Suecia podemos hacer algo contra Estados Unidos. La verdad no pudimos hacer mucho’, menciona Karen.

En el segundo partido contra Estados Unidos, la selección nacional perdió por 3 goles a 0. Cabe señalar que la MVP elegida por la FIFA fue Christiane Endler quien realizó más de 8 tapadas clave en el partido.

En el último partido, Chile se jugaba todo por clasificar a la siguiente fase. Necesitaba ganar por tres goles para meterse como el último mejor tercero. La Roja comenzó bien y al final del primer tiempo con un autogol de la portera de Tailandia abrieron el marcador. El segundo tiempo se veía más favorable para la escuadra nacional hasta que a los 79, María José Urrutia anotó de cabeza el primer gol chileno en un mundial femenino adulto. Sólo faltaba un gol para clasificar y se le dio la oportunidad a la máxima goleadora de nuestra selección, Francisca Lara, a través de un penal. Lamentablemente, la bola pegó en el travesaño terminando así el sueño mundialista.

“Fue un momento duro porque con ese gol entrábamos, clasificábamos. Y bueno, hay que ser valiente igual para parar la pelota y decir lo pateó yo. Me acuerdo que yo era la designada para patear penaltis, pero en ese partido me sacaron en el entretiempo. Entonces yo creo que quien va a patear un penal tiene mucha valentía y más con la presión que había. Tampoco le reprochamos nada porque no tiene sentido hacer algo así. Fue un bajón solamente”, recuerda Karen.

A pesar del resultado en cancha Araya sacó un saldo positivo de la participación. “El hecho de estar ahí, de cumplir un sueño es algo que lo voy a recordar el resto de mi vida. No se va a borrar nunca. El vivir la experiencia de un mundial y poder decir ‘yo competí con las mejores del mundo, clasifique a un mundial que no todo el mundo clasifica’ ”. Además, agrega “al final me dejó muchos aprendizajes como que si quiero competir a tan alto nivel tengo que prepararme de otra manera. Con lo que hago no alcanza. Al final si no te preparas por fuera con un personal o no tienes tu propia rutina o si no inviertes en ti vas a seguir siendo una deportista amateur”, comenta la volante nacional.

Juegos Olímpicos Tokio 2020

Como la selección nacional quedó en segundo lugar de la Copa América 2018 aseguró medio cupo para los Juegos Olímpicos Tokio 2020, esto quiere decir que La Roja tiene que jugar dos partidos de repechaje contra un rival de la Confederación Africana, que en esta ocasión era Camerún. Chile sabía que el partido sería a inicios del 2020, pero no tenían una fecha exacta y la situación empeoró debido a la crisis mundial por la pandemia del coronavirus.

En marzo de 2020, tras semanas de discusión el Primer Ministro de Japón, Shinzo Abe, anunció que los juegos, que estaban planeados para comenzar el 24 de julio de 2020 y durar hasta el 9 de agosto de 2020, serían atrasados. Y así fue. La nueva fecha para el inicio de los juegos fue para el 23 de julio del 2021. En el caso del fútbol femenino fue el 21 de julio, dos días antes de la inauguración oficial

Lista la fecha de inicio de los juegos, la FIFA confirmó que el repechaje entre Chile y Camerún se jugaría el 10 y 13 de abril de 2021. A pesar de que en un inicio un partido sería en Camerún y otro en Chile, debido a la pandemia, los dos partidos fueron en Antalya, Turquía.

Luego de la experiencia en el mundial La Roja iba con el objetivo de clasificar a las olimpiadas. Vieron en ese repechaje otra gran oportunidad de acudir a una cita planetaria. “Después del mundial, pensamos que teníamos otra oportunidad de ir a otra cita tan importante y para eso tenemos que agarrarnos con uñas y dientes para clasificar”, comenta Karen.

A pesar de la pandemia y de que no había una fecha exacta para los repechajes, la selección nacional no paró de entrenar y de prepararse para este desafío. “Nos preparamos mejor que para el mundial porque nos dimos cuenta que con eso no nos alcanzaba y que con eso no íbamos a clasificar. Entonces tienes que aprender de alguna u otra manera y el aprendizaje del mundial fue eso”, agrega.

Los dos partidos del repechaje se jugaron en el complejo deportivo Arslan Zeki Demirci en Turquía. El primer partido terminó a favor de las chilenas por 2 goles a 1. Las autoras de los

goles fueron Camila Sáez y Carla Guerrero. El segundo partido terminó con un empate a 0 lo que significó la clasificación de Chile por primera vez a unos Juegos Olímpicos.

Cabe señalar que en Tokio 2020, por primera vez en la historia del deporte nacional, el “Team Chile” presentó una delegación a una cita olímpica compuesta por más mujeres que hombres.

Los 12 equipos participantes se dividieron en 3 grupos de 4 equipos. Esta vez fue de la E a la G para no confundir con el fútbol masculino, que era de la A a la D. Chile compartía grupo con el local, Japón, Canadá y Reino Unido. Clasificaban a la siguiente fase los dos primeros de cada grupo y los dos mejores terceros.

En el primer partido Chile perdió por 2 goles a 0 contra Reino Unido. En la segunda jornada perdió por 2 goles a 1 contra Canadá y en la última jornada perdió por 1 goles a 0 contra el local. Lamentablemente, la selección nacional terminó sin sumar puntos, pero consiguió hacer su primer gol en unos Juegos Olímpicos. La encargada: Karen Araya.

A pesar del resultado, Karen disfrutó de estar en el cita planetaria y de conocer la modernidad de Japón. “Fue maravilloso. Lo único malo fue que estábamos en plena pandemia o saliendo del covid entonces todo era muy protocolar. Los estadios no tenían gente, no podíamos salir del hotel y teníamos que estar siempre con mascarillas. Fue un poco extraño, pero igual recuerdo que los estadios se podían aclimatar moderando la temperatura, eran techados, y se cerraban y abrían. Era una locura. Fue lindo y emocionante porque al final estábamos los mejores deportistas de todas las disciplinas. Fue una experiencia gratificante, linda y llena de sueños. Nunca imaginé estar en las olimpiadas”, recuerda con alegría Karen.

Para Karen después de las olimpiadas “muchas jugadoras, cuerpo técnico y dirigencia pensaron: ‘ya lo hicimos y ya está’. Fue como un ‘nos sentamos aquí y vemos que pasa ahora’. Después de los juegos seguíamos haciendo las mismas cosas, no nos reinventamos, no pensamos en hacer las cosas mejores y las otras selecciones sí”, cierra.

CAPÍTULO 3: Campeonato chileno

El verdadero proyecto del fútbol femenino chileno empezó cuando la Federación de Chile postuló y trajo a nuestro país el Sudamericano Femenino Sub 20 en el 2006, mientras Harold Mayne-Nicholls era el presidente de la ANFP.

Cuando el dirigente llegó a la asociación tenía contemplado desde un principio el fútbol femenino. “Esta industria es sólo de hombres y en el país la mitad son hombres y la otra mitad son mujeres. Si yo quiero que el país esté todo unido tiene que ser el 100%, no sólo una mitad.” Es una afirmación que parece obvia, pero no es así y en esa época lo era mucho menos.

Su principal idea era fomentar el ingreso de la mujer a la industria del fútbol, esto quiere decir, no sólo mejorar las condiciones de las jugadoras sino involucrar a las mujeres en los distintos cargos existentes en la industria como entrenadoras, árbitras y dirigentes. De esa manera “la actividad del fútbol se duplica de manera automática sin hacer mayor esfuerzo y así fue. Hoy en día a nadie le sorprende ver a una niña jugar fútbol, pero 15 años atrás todo el mundo se paraba a tomar fotos y hacer video”, explica.

Con esta motivación, en el 2008 la federación nacional intentó postular a la organización de la primera Copa Mundial Sub 17, pero el ganador de la localía fue Nueva Zelanda. A pesar de esto, Chile no se quedó con las manos vacías ya que ese mismo año postuló y ganó la organización del Sudamericano Sub 17 2008 y la Copa Mundial Sub-20 del mismo año.

Con la idea de preparar a las niñas para dichas competencias y potenciar el fútbol femenino, la ANFP se hizo cargo de la organización del campeonato nacional y creó en el 2008 un torneo con miras a la profesionalización a futuro. Si bien en esa época no se pensaba en pagar sueldos a las jugadoras, el enfoque del timonel era que el fútbol femenino se pudiera realizar en buenas canchas, buenos camarines y con buenos hoteles. Con mejores condiciones.

En aquella primera ocasión participaron 14 equipos de todo el territorio nacional. En este primer certamen compitieron Colo-Colo, Universidad de Chile, Unión Española, Audax Italiano, Everton, Deportes Melipilla, O’Higgins, Provincial Osorno, San Luis, Santiago

Morning, Santiago Wanderers, Unión San Felipe y Unión La Calera. Además de ellos se sumó Ferroviarios, club perteneciente a la ANFA.

En estos campeonatos surgieron figuras de la generación dorada de la selección como Karen Araya en Unión La Calera o la goleadora del primer torneo (2008) María José Rojas, con 62 goles defendiendo la camiseta de la Universidad de Chile.

El segundo punto del proyecto del fútbol femenino era la creación de al menos tres categorías: una sub-17, una sub-19 y la adulta. Además, de que a nivel formativo existieran campeonatos mixtos hasta los 12 años. Pero todo esto “no prosperó por temas dirigenciales” señala Mayne-Nicholls. A pesar de eso se creó una división sub 19 que duró tan sólo un año y una división sub 17 que se mantuvo hasta la pandemia del 2020. Posteriormente, en el 2022 esta división se dividió en dos: una sub-16 y una sub-19 debido a que varias jugadoras de 18 y 19 años perdieron dos años de fútbol formativo debido al paro del campeonato por la cuarentena del Covid.

Cuando el fútbol femenino dejó de ser organizado por la ANFA y pasó a ser organizado por la ANFP, la gerencia deportiva de la asociación se encargaba del área Fútbol en donde se encontraban el masculino y el femenino. En los años posteriores, el fútbol femenino fue cambiando de departamento: en un momento pasó por fútbol joven y luego llegó a manos de Constanza Minolleti quien es la actual subgerente del fútbol femenino de la ANFP.

El primer campeonato tenía pocas participantes y era corto en extensión. No fue hasta el 2011 donde el torneo dio un nuevo paso y agregó a tres clubes más en la zona centro y ocho más en la zona sur. Además tuvo un cambio de formato ya no sería un solo torneo al año con campeón por puntos sino que serían dos campeonatos: apertura y clausura, con una definición a playoffs.

El 2008, Everton de Viña del Mar logró coronarse como el primer campeón del fútbol femenino ANFP. Esto lo llevó a participar en la primera Copa Libertadores América Femenina en el 2009 logrando el cuarto lugar. Ese mismo año, sus jugadoras volvieron a coronarse campeonas por lo que volvieron a clasificar a la Libertadores, pero esta vez con una gran campaña lograron el subcampeonato del torneo continental.

El camino de Karen al profesionalismo

Tras una excelente actuación de Karen en Mirador de Puente Alto, obtuvo su primer llamado oficial a la selección Sub-20 en 2007. Esa citación era para un campeonato amistoso en Costa Rica, pero a pesar de que estos equipos jugaban el campeonato chileno para poder pertenecer a la selección nacional, las jugadoras debían estar en la nómina de equipos que fueran federados, es decir, que fueran equipos pertenecientes a la Conmebol. Fue por esa razón que el encargado y coordinador de la ANFP que acompañó a la selección a este viaje aprovechó para atraer jugadoras a su equipo, Unión La Calera.

Fue en ese viaje que Sergio Jadue se acercó a Christiane Endler, Daniela Pardo, María Francisca Mardones, Nathalie Quezada, Daniela Zamora y Karen Araya para ser parte de su equipo en la Quinta Región. El proyecto que presentó para ellas era perfecto. La idea era que con la llegada de estas jugadoras se potenciará la imagen del club en el área femenina lo que traería múltiples beneficios a sus carreras específicamente en el ámbito económico. “Él nos ofreció 100 lucas mensuales a cada una, ahí nosotras pensamos ‘son 100 lucas, *weón*’”, afirma Karen. “Nosotras dijimos sí, obvio, pero no firmamos nada. Era algo como si vamos a tu equipo, algo más de palabra”, precisa.

Cuando la familia de Karen se enteró de esta gran oportunidad su visión sobre ella cambió totalmente. Si bien siempre supieron que ella tenía un talento único, desde ese momento empezaron a pensar que el fútbol sería un estilo de vida para ella y no un hobby. Antes de eso era muy difícil predecir que iba a ser profesional, es decir, jugar y recibir un salario por eso.

Para Nano, llegar a Calera fue el primer gran escalón para el comienzo de una carrera exitosa. “Cuando nos contaron yo pensé: ‘ya de aquí se va para arriba, sólo necesita que la muestren no necesita ningún contacto sólo que la vean jugar’. Yo era pendejo y me imaginaba que después iba a ir a buscarla el Colo-Colo y que ella iba a jugar con el Mati Fernández. En ese momento no entendía que el fútbol masculino era diferente que el femenino”, agrega.

Luego de recibir esta tremenda oportunidad, Karen volvió a Chile y se despidió de la gente de Mirador y se fue a jugar a Unión La Calera. “La única condición que teníamos nosotras

era que nos tenían que ir a buscar a Santiago para jugar los partidos”, señala la volante. Esto debido a que en ese momento las jugadoras se encontraban entrenando de lunes a viernes en Quilín por la selección, preparando el Mundial Sub 20 2008 que se jugaría en nuestro país. “Entonces los viernes o sábado nos venía a buscar una van y nos llevaba a Calera, ahí jugábamos el partido y nos traía de vuelta. Así fue todo el tiempo. Nunca fui a entrenar allá sólo iba a jugar”, recuerda.

A pesar de no entrenar con todo el plantel, realizaron un buen campeonato y obtuvieron el quinto lugar. La verdad es que esas seis jugadoras se conocían casi de memoria porque entrenaban todas las semanas juntas en la selección y el fin de semana sólo iban a competir. Para Karen era el trabajo soñado porque “estás toda la semana entrenando en Santiago y después por ir a jugar me pagan 100 lucas, me vienen a buscar y me van a dejar. Perfecto.”

Al principio todo fue un cuento de hadas para ellas debido a que eran seleccionadas y a su desempeño en la cancha, pero cuando Jadue llegó a la presidencia de la ANFP todo cambió. La verdad fue que el “salario” llegó completo y a tiempo sólo los primeros cuatros meses. Al quinto mes tenían que preguntar por qué aún no depositaban. Al sexto y al séptimo simplemente no llegó más dinero. “Así pasaron varios meses que no nos pagó. Ya no estaba en La Calera porque era presidente de la ANFP. No lo veíamos nunca”, recuerda Araya.

Después de eso, las jugadoras hicieron un tipo de huelga y no iban a jugar. Cuando llegaba la van, no se presentaba casi ninguna. Karen sí. “De repente iba sola en la van porque las niñas decían: 'no nos pagan no iremos a jugar' y las entendía porque al principio éramos las princesas y después no éramos nada al final. Ahí fue cuando tomamos la decisión de poner una demanda para que nos pagara lo que nos debía, pero nos pagó una *mierda* de plata al final”, cuenta.

A pesar de ganar la demanda, todo el proceso fue muy tedioso porque ellas continuaron jugando a pesar de no recibir el salario. “Al final cuando tienes plata te acostumbras a estar con esa plata y contábamos con esa plata que ya no teníamos. Él nunca nos pagó en verdad. Se robó nuestra plata y la de la ANFP”, relata.

Además de vivir esta pésima experiencia, Karen tenía que lidiar con una rutina y un estilo de vida un poco compleja. Al tener 17- 18 años, ella continuaba estudiando, entrenando por la selección y jugando por Unión La Calera lo que conllevaba un gran esfuerzo.

“Me gustaba porque al final estaba haciendo lo que quería hacer, pero sí había momentos donde era más difícil porque tenía que salir antes del colegio para poder llegar a los entrenamientos o cosas así”, además la volante recuerda “Por esas cosas siento que perdí mucho de las relaciones personales con mis compañeros de colegio. Al día de hoy casi no tengo relación con ellos porque casi no compartía con ellos ni siquiera podía ir a los paseos de curso. Fue tan así que en mi graduación de octavo básico me subí al escenario, recibí el diploma, me bajé y se lo entregué a mi papá que estaba sentado en el público y me fui a jugar una final.”

Todo lo contrario se vivía en el ambiente del fútbol femenino. En esa época todos los partidos del campeonato femenino se jugaban en las canchas de la ANFP en Quilín. Los mejores partidos de la fecha se jugaban en la cancha 1 y el resto de partidos se jugaban en las otras tres. Entonces, como todo se jugaba en esa localidad, era ahí el punto de reunión de todas las jugadoras de fútbol femenino chileno por lo que crear lazos era mucho más fácil.

Además de jugar y conversar con las amigas, Karen tenía tiempo de ver a las rivales, pero siempre le sorprendió una en particular. “En ese tiempo la Nathy (Quezada) era extraordinaria. También la Cote Rojas. Yo pensaba que nunca iba a poder jugar con esas jugadoras, pero la que siempre me sorprendió y también me sorprende hasta el día de hoy por cómo fue su carrera y por lo que es hoy en día es la Nathy” comenta Karen.

Sobre sus dotes futbolísticos, Karen agrega que “a ella donde le llegará y como le llegara la pelota era gol, yo creo que es la única nueve real que ha tenido el fútbol chileno. Claro como era tan buena, se dejó estar. Los papás también tenían una mente mala porque creían que ella iba a ser futbolista profesional toda la vida y no querían que estudiara. Ella pudo ser la primera chilena en jugar la Champions League y nunca salió del país. Verla jugar era una locura. Por eso yo me pongo a pensar que al final el talento no lo es todo”, reflexiona.

La supremacía de Colo-Colo

Los primeros dos campeonatos del torneo profesional femenino fueron de Everton de Viña del Mar. Luego, desde 2010, el control absoluto lo tuvo Colo-Colo ganando 10 campeonatos nacionales seguidos y en el 2012 se proclamaron campeonas de la Copa Libertadores de América, siendo el primer y único equipo chileno en conseguir aquel mérito deportivo, a pesar de que Everton había logrado llegar a la final en el 2010 y Colo-Colo en 2011.

Este dominio total del equipo albo no fue de la noche a la mañana, fue debido a un proyecto deportivo que se planteó el club cuando la ANFP empezó a organizar el torneo. En el 2008, el equipo fue armado con seleccionadas sub 17 y sub 20 alcanzando el sexto lugar del torneo. En 2009 mejoraron su marca logrando el tercer lugar en el campeonato nacional y obteniendo el segundo lugar de la Copa Chile. Fue en ese periodo de reajustes y mejoras que José Letelier llegó a ser parte del Cuerpo Técnico de Colo-Colo Femenino.

José Letelier inició su carrera como arquero en Universidad Católica, luego terminó su carrera de inferiores en Colo-Colo donde debutó profesionalmente. En el club albo logró ganar muchos campeonatos, pero nunca pudo afirmar su titularidad en el equipo por lo que continuó su carrera en Perú, luego en México para volver y retirarse en las canchas chilenas. Tras su retiro decidió estudiar Educación Física y Técnico en el Instituto Nacional de Fútbol (INAF).

Luego de obtener ambos títulos volvió a Colo-Colo, pero esta vez como preparador de arqueros en las series infantiles masculinas. “Yo llegué por casualidad al fútbol femenino. No estaba en mis registros el fútbol femenino”, afirma el ex entrenador albo. Colo-Colo le pidió que trabajara en un inicio como preparador de porteras del primer equipo femenino y luego a mediados de 2009 le ofrecieron la dirección del equipo.

Antes de empezar a trabajar con las muchachas de Colo-Colo, Letelier no sabía mucho sobre fútbol femenino: “Solamente sabía que hubo un mundial sub 20 en el 2008 en Chile. Tuve ese único conocimiento porque tuve la oportunidad de ver entrenar a la selección alemana cuando entrenaron en el Estadio Monumental. Antes de eso pensaba que las mujeres no tenían capacidad para desarrollar esta actividad porque no tenían las competencias para hacer buen fútbol o las capacidades técnicas”. Esta idea venía derivada de la cultura

machista de la época, la que era más fuerte dentro de la industria del fútbol masculino. A pesar de esto, decidió trabajar con ellas y su visión del fútbol practicado por mujeres fue cambiando.

Cuando Letelier llegó al fútbol femenino, el campeonato chileno no estaba compuesto con sólo equipos “profesionales” ya que también la ANFP permitía la participación de colegios como Boston College o equipos de tercera división como era Ferroviario. En esos años el fútbol femenino existía con muchas carencias. “Por ejemplo, cuando ibas a jugar al sur te encontrabas con una cancha que tenía el pasto con 20 cm de altura y los camarines no tenían agua”, comenta el estratega. “A pesar de esto, había algunos clubes que funcionaban bien, pero la mayoría eran amateur, podría decir que hasta familiar”.

Esta situación era tan insostenible que en algunos clubes los entrenadores eran utileros, coordinadores y en muchas ocasiones debían dar de su mismo bolsillo para ayudar a algunas jugadoras.

En el caso de Colo-Colo, todo estaba mucho más estructurado y tenían un proyecto deportivo envidiable para la época. En la Jefatura Técnica se encontraba Juan Alberto Jara y la coordinadora del fútbol femenino era Marcela Muñoz. Ambos realizaron una reunión con José Letelier para plantear los objetivos del plantel femenino.

“Una apuesta en ese minuto era la Copa Libertadores, pero para ir había que salir campeón de Chile y Colo-Colo no lo era. Entonces se proyectó un trabajo para internacionalizar al club potenciando el plantel y fortaleciendo la categoría sub 17 que en ese tiempo era la más pequeña”, afirmó Letelier. La verdad es que en esos años el club albo tenía un buen equipo de inferiores. De hecho, Colo-Colo fue la base de la selección sub 17 que clasificó al Mundial de Trinidad y Tobago de 2010 así es que con esa base de jugadoras, más algunos refuerzos, se empezó a potenciar el plantel paulatinamente a partir del 2010.

La inversión del club empezó en la formación de un buen cuerpo técnico. Además de Letelier, llegó Pablo Escudel a la preparación física y un preparador de porteras. Así empezaron a generar una identidad y una idea de juego específica, pero para poder desarrollarla era necesario contar con jugadoras que se adaptaran a las características que

necesitaba el club. Fue para el 2010 que realizaron los primeros fichajes de la era más exitosa del club albo.

“A Karen, yo la vi jugar primero en La Calera en 2009 y ahí empecé a conocer a las jugadoras. Cuando nos enfrentamos me llamó mucho la atención por su calidad técnica, por su buen manejo de balón y, claro, esas son cosas que uno imagina que una mujer tiene porque uno viene de una realidad distinta en que no ve a mujeres jugar fútbol por eso llamaba tanto mi atención. Ella sabía conducir, *driblar*, dar un buen pase entre otras características por eso comencé a hacerle un seguimiento y el año siguiente la incorporamos a Colo-Colo”, afirma Letelier.

Además, “en ese tiempo ella tenía unos 18 años, entonces era una jugadora joven que tenía experiencia en jugar en selección sub 17, sub 20 y Adulta. Eso aconteció mucho en el fútbol femenino porque no habían muchas jugadoras entonces las jugadoras con más calidad jugaban en más divisiones”, agrega.

“Yo llegué en el 2010 y era la primera vez que iba a tener como una especie de contrato porque ahí nos daban boletas y era con un equipo grande. Cuando me hablan me dicen que tengo que ir a negociar y yo nunca había negociado ni para un dulce. Me acuerdo que el *Lete* me llamó y me dijo que quería que firmara, que él me iba a ayudar y todo eso. Hablé con la gente que había que hablar y luego a entrenar”, relata Karen sobre su llegada al club blanco. “Más que negociar era ver cuánta plata me iban a pagar y los horarios de entrenamiento, todo muy informal. Ahora tu vas y negocias con un director deportivo”, explica.

Desde pequeña, Karen fue hincha del *albo*, herencia familiar, por eso su llegada al club fue un gran paso en su carrera y una alegría inmensa para su familia. “Estábamos todos contentos. Yo era muy hincha del *Colo*, me gustaba de niña porque mi papá veía todos sus partidos. Entonces, llegar al Monumental y pensar ‘yo voy a jugar aquí donde veo a todos los jugadores’ era todo maravilloso. De hecho mis papás iban al estadio para supuestamente ver los entrenamientos, pero en verdad no iban a verme a mí sino a ver si encontraban algún jugador por ahí”, comenta con la alegría del recuerdo.

Pero quizás lo más importante para ella en ese momento era que estaba cumpliendo un sueño que nunca pensó que iba a cumplir. Ella nunca imaginó que jugaría un partido en el Estadio Monumental y mucho menos todo lo que logró después en el club.

La llegada de Karen a Colo-Colo realmente fue felicidad para la familia que iba en grupo a alentarla. “Mi hermano chico había nacido hacía poco tiempo y mi mamá lo pescaba y lo llevaba a la cancha. No nos podíamos perder un partido del Colo. Era hermoso para nosotros como hinchas y teníamos todas las camisetas con las que ella jugaba y claro éramos cinco, con tres hombres entonces la camiseta no entraba”, recuerda con alegría Nano.

Mientras que para Nelly esta noticia era la recompensa al trabajo y al sufrimiento de su infancia. “Cuando ella llegó a Colo-Colo no lo podíamos creer porque nunca pensábamos que iba a llegar tan lejos. Cómo jugábamos a la pelota a nivel de barrio o de villa nunca pensamos que podía llegar a algo así. Fue tan bonito porque ella se lo merecía. Nosotros veíamos como ella luchaba por jugar y todo lo que sufrió para poder jugar a la pelota. Ahí todas esas niñas que al principio decían que no, terminaron jugando con ella”, agrega.

Para ese torneo las cosas cambiaron en Colo-Colo. Lo primero fueron los fichajes ya que pasó algo parecido a lo que hizo Jadue en Unión La Calera. Como José Letelier armó a su equipo, todo el plantel era nuevo y la mayoría de ellas eran las mismas jugadoras que entrenaban en la selección por eso la adaptación del equipo fue mucho más fácil. También los entrenamientos eran distintos, la verdad es que eran más intensos a lo que las jugadoras estaban acostumbradas. “Eran buenos los entrenamientos. Me acuerdo que con el Paulo (preparador físico del club) era muy intenso en comparación a lo que veníamos haciendo nosotras porque al final yo en La Calera solo iba a jugar”, recuerda Karen. Y no sólo quedaba en eso ya que cuando ganaban partidos por goleada se tenían que quedar después del partido a completar kilómetros recorridos. Estos pequeños cambios empezaron a dejar al equipo con un ritmo más competitivo.

Esta nueva experiencia significó muchas cosas para la carrera de Karen. A pesar de que su llegada a Unión La Calera fue de cierta forma la entrada al fútbol profesional fue en Colo-Colo que empezó a sentir lo que eso significaba. No sólo por estar representando un club grande o estar recibiendo un salario, sino que también por ciertas acciones del club que

las hacían sentir como profesionales como lavar las ropas de entrenamientos, tener su propio camarín o tener ingreso al estadio para ver al equipo masculino.

En términos generales, Karen define su estadía en el club albo como increíble a pesar de que no todo fue bueno. “Generalmente cumplían con el pago y cuando no cumplían yo me revolucionaba. Cuando pasaban esas cosas yo le decía al profe que no iba a entrenar hasta que se regularizara todo. Ahí el equipo me eligió como capitana y por eso yo le decía esas cosas al Lete y claro la *vieja* (la coordinadora de Colo-Colo, Marcela) se asustaba y nos pagaba” comenta.

Este problema se repitió varias veces hasta que se acabaron las amenazas y las jugadoras cumplieron, no fueron a entrenar. Ahí la coordinadora entendió el poder que tenían las jugadoras y nunca más dejaron de pagar. Para Karen, no pagaban sólo por decisión de la coordinadora no porque no pudieran. Para ella, la señora Marcela quería quedar bien con el club, pero no tenía mucho interés en el desarrollo del elenco femenino.

Así y todo lograron obtener el primer lugar en la primera fase del torneo con 27 puntos. Después en el cuadrangular final se enfrentaron contra Universidad de Chile y Unión Española a quienes ganaron 7-0 y 5-1, respectivamente. En la última fecha se decidía qué equipo sería campeón. A pesar de que Colo-Colo lideró todo el torneo, el favorito era Everton ya que eran las actuales campeonas y habían obtenido el segundo lugar en la Copa Libertadores.

El partido se jugó en las canchas de Quilín y el resultado final fue de 2-1 a favor de Colo-Colo. El marcador lo abrió Yipsy Ojeda a los 16' del primer tiempo, luego en el segundo tiempo Karen Araya decretó el 2-0. “Me acuerdo que le hice el segundo gol a la Tiane, le hice hasta un globito. Después del gol pensé ‘le hice un globito a la Tiane en que estaba pensando’, pero lo bueno fue que salió, ganamos y fuimos a la Libertadores”, recuerda la volante.

A los 80', Valeska Arias anotó para Everton, pero no fue suficiente para empatar el partido y Colo-Colo se proclamó por primera vez en su historia campeón. “Ahí quedó la *caga*’ porque era la primera vez que ganamos un campeonato. Fue increíble y hacer un gol en la final. Yo estaba fascinada”, cuenta con entusiasmo.

Ese fue el primer campeonato de los 10 que ganaron seguidos. Fue desde el 2010 hasta el 2015 que ganaron cada torneo de Apertura y Clausura. El equipo que logró sacarlas del trono fue Palestino. Pero lograr una consolidación de esta forma no es fácil. Requiere de mucho trabajo y muchos cambios.

Lo primero fue que el club tenía como objetivo ser campeón de la Copa Libertadores por lo que la preparación no estaba enfocada en el nivel nacional sino internacional es por eso que las condiciones de entrenamiento mejoraron. “Cuando llegué el equipo entrenaba tres veces a la semana, por las distintas razones de no ser profesional en el fútbol. Las dificultades que las jugadoras tenían para entrenar como estudiar o trabajar, entre otras”, afirma José Letelier.

A pesar de esas dificultades, él sabía que necesitaba el compromiso total de las jugadoras para poder entrenar todos los días además de cuidarse en la alimentación, en el sueño y entrenar al máximo nivel. La mentalidad en ese momento era de que “si queremos competir a nivel internacional, las jugadoras y el cuerpo técnico fuimos de alguna manera profesionalizándonos no a través de un contrato sino por los objetivos que queríamos lograr”, recuerda el técnico.

Karen tenía la misma percepción que Letelier. Para ella, la diferencia de Colo-Colo con los otros clubes fue la preparación. “No sé si éramos el único o uno de los pocos equipos que hacía pretemporada además del trabajo fuerte en la semana. Había pocos equipos que tenían gimnasio o que tenían preparador físico, al final en el Colo había de todo. Íbamos todos los días al gimnasio y levantábamos pesas como si fuésemos levantadoras de pesas, teníamos nutricionista y esas cosas. Eso marcaba la diferencia”, agrega.

Asimismo, Letelier afirma que “la competitividad y el rendimiento se elevaron gracias al compromiso de las jugadoras, el aporte del club y el cuerpo técnico que estaba inmerso en lo que significa tratar de sostener un nivel no solamente a nivel local sino que también internacional que era el gran objetivo y eso se pudo mantener bastante tiempo.”

La primera Copa Libertadores para Chile

Al ganar la final de 2010, Colo-Colo clasificó por primera vez en su historia a la Copa Libertadores. La sede de la Copa era en Brasil, como fueron los primeros 6 años de la competencia, y se desarrolló del 13 al 27 de noviembre.

Para enfrentar este nuevo desafío, José Letelier sabía que tenía que potenciar aún más el plantel y contratar las mejores jugadoras del torneo local, y algunas extranjeras. Fue por eso que, para comienzos de 2011, Colo-Colo reclutó a jugadoras de Everton que ya tenían experiencia internacional como Tiene Endler y Gloria Villamayor, además de telefonar a Argentina para traer a Estefanía Banini.

Con el equipo reforzado y continuando el trabajo realizado el año anterior, Colo-Colo se consagró campeón nuevamente del Campeonato de Apertura 2011 por lo que la preparación y la evaluación del equipo iba mejorando aún más. El problema fue conocer cómo estaban los demás equipos clasificados. “En ese tiempo no había videos, no había Youtube para ver fútbol femenino. No conocíamos a los demás equipos. No había imágenes para ver entonces era muy desconocido el fútbol femenino, enfrentarse a esa experiencia era muy complejo” afirma el ex estratega albo.

A pesar de que esto era una gran desventaja para la preparación de los partidos, Letelier vio esto como una de las experiencias más significativas que ha vivido. “Fue de las experiencias más emotivas que me ha tocado vivir en el fútbol femenino porque era enfrentarse a lo desconocido. Dentro del mismo partido tenías que gestionar cosas que no tenías en una visualización anterior y competir, que era lo importante, fue muy enriquecedor”.

El Cacique enfrentó en fase de grupos a Universidad Autónoma de Asunción (Paraguay), Duque de Cascais (Brasil) y JC Sports Girls (Perú), clasificando en primer lugar con siete unidades. Posteriormente derrotaron a Caracas FC (Venezuela) en la semifinal y perdieron por la mínima la final contra el local Sao José (Brasil).

En su primera Copa Libertadores, Colo-Colo logró coronarse como Subcampeón de América. Estos resultados “avalan el trabajo que habíamos hecho y la inversión del club, lo que te da también un soporte para seguir trabajando. No hablo sólo de Chile porque también pasa en toda Sudamérica que te piden todo al revés. Te piden resultados antes del desarrollo, así que lograr eso era de alguna manera ratificar lo que se estaba haciendo”, recalca Letelier.

Tras jugar la Copa, las albas volvieron a Chile para ganar el Campeonato Clausura 2011. Al ganar ambos torneos clasificaron directamente a la Copa Libertadores de 2012. Por lo que sueño albo seguía vivo.

Ya para ese año el club tenía más información, contexto de la competencia internacional y sabía lo que significaba competir a nivel sudamericano. “Teniendo la vivencia *in situ* que tuvimos y viendo las cosas que quizás nos faltaron o potenciando un poco más el plantel empezamos a preparar esa copa. Potenciamos el nivel del plantel y las estrategias de trabajo, todo esto gracias a que el club en ese minuto apostó por el fútbol femenino. Así que ya íbamos al segundo torneo con más tranquilidad”, señala el estratega.

Estas nuevas estrategias de trabajo no sólo cambiaron por parte del cuerpo técnico sino que también en la forma en la que las mismas jugadoras se preparaban. “Antes cuando teníamos un mal entrenamiento en 2010 lo dejábamos pasar y después en el 2012 cuando entrenábamos mal era como si fuese un día perdido, nos enojábamos y nos poníamos a pelear entre nosotras, en el buen sentido. Decíamos: ‘Cómo vamos a entrenar así, entrenemos mejor porque con lo que hicimos antes no nos alcanzó’, agrega Karen.

Las exigencias físicas también aumentaron. Ese año llegó un nuevo preparador físico al club. Su nombre era Felipe, pero Karen lo recuerda como “el Rechoncho”. “Él llegó con otro tipo de trabajo al que no estábamos acostumbradas. Todos los trabajos físicos eran con balón y por eso al principio estábamos felices, pero después nos empezó a meter pesas. Nosotras pensábamos que estaba loco, que no tenía ni idea y no lo dejábamos trabajar hasta que un día nos paró en seco y nos dijo: ‘Oigan déjenme trabajar, por favor denme la posibilidad de que vean los resultados’. Después que nos convenció empezamos a trabajar y éramos otra cosa”, dice la volante.

Además de esa carga de entrenamiento, el equipo empezó a consumir suplementos deportivos como proteína y creatina, que está comprobado que ayuda sustancialmente a mejorar el rendimiento y, que cabe destacar, tiene un costo elevado que el club pagó.

Este cambio de forma de vida no fue fácil para Karen: pasar de ser una futbolista amateur a una deportista profesional en la que tienes que cuidar cada detalle de tu cuerpo y tus herramientas de trabajo. “Al principio comprábamos zapatos más baratos y ellos nos decían

que no podíamos seguir usando esos. Que teníamos que usar unos mejores para que nos pudiéramos desarrollar como deportista. Que era nuestra responsabilidad”, señala la ex jugadora alba.

El equipo era casi el mismo que jugó la copa anterior sólo que esta vez Francisca Mardones y Christiane Endler se encontraban estudiando en Estados Unidos. Lo que estaba presupuestado es que las dos jugadoras se unirían al resto del plantel en Brasil. Las convocadas para esta copa eran: Christiane Endler, Carolina Armijo, Claudia Soto, Carla Guerrero, Francisca Lara, Yipsy Ojeda, Juanita Peña, Camila Sáez, Geraldine Leyton, Rocío Soto, Gissela Pino, Yanara Aedo, Yusmery Ascanio, Estefanía Banini, Gloria Villamayor, Jennifer Díaz, Nathalie Quezada, Karen Araya y Yessenia Huenteo.

Cuando fue el momento de viajar a Brasil, la venezolana Yusmery Ascanio tuvo un percance con la visa y no consiguió salir del país con todo el plantel. El problema era que el club albo debutaba 3 días después y no había presupuesto para comprar otro pasaje porque ya estaba presupuestado el viaje de Francisca Mardones y Christiane Endler desde el extranjero lo que significaba un gasto mayor.

“Pasa que en el fútbol femenino hay ciertos presupuestos por ende ella no podía viajar después. Tuvimos que dejar una jugadora que viajaba desde el extranjero que era Francisca Mardones. Tuvimos que optar. En ese minuto claro eran dos jugadoras de calidad y tenías que optar por una de las dos y toma la decisión de incorporar a Yusmery con un esfuerzo económico del preparador físico porque en ese momento había que comprar el pasaje, pedirlo a Santiago y era todo tiempo, y no teníamos tiempo entonces se hizo como de manera más *amateur*, pero solucionamos el problema”, recuerda José Letelier.

Para las jugadoras, ese percance fue muy difícil porque “ella era un pilar en el equipo, ella movía al equipo entonces que no estuviera fue duro. Al final, nosotras viajamos con 19 y no 20 jugadoras, pero eso nos hizo más fuertes al final. La noche antes del primer partido nos juntamos en una pieza y entendimos que la Pancha no iba a llegar, y que la Tiane tenía un problema y no alcanzaba a jugar un partido. Ahí empezamos a conversar y dijimos ‘bueno de aquí algo bueno tiene que salir’ y empezaron a aflorar las emociones y nos pusimos a llorar, pero de emoción no de tristeza y al final terminamos ganando la copa”, agrega Karen.

La copa se desarrolló del 15 al 25 de noviembre nuevamente en Brasil. En esta edición Colo-Colo participó en el Grupo C contra el local Vitória Das Tabocas, Sport Girls (Perú) y Universidad Autónoma (Paraguay).

Como eran tres grupos clasificaba a la semifinal el primero de cada grupo y el mejor segundo. Colo-Colo logró sumar 7 puntos tras empatar a 1 con el local y golear a los otros dos equipos por 10-1 y 3-1 respectivamente. Con este resultado obtuvo los mismo puntos que Vitória Das Tabocas, pero por diferencia de goles el equipo brasilero clasificó primero del grupo y Colo-Colo como mejor segundo.

En semifinales volvieron a enfrentar a Vitória Das Tabocas. Esta vez consiguieron una victoria de 4-3 con goles de Miku Ascanio, Karen Araya, Yanara Aedo y Gloria Villamayor, clasificando a su segunda final consecutiva. En la final empataron a cero contra Foz Cataratas y ganaron a penales 4-2, Karen Araya convirtió el suyo.

Karen sacó cuentas favorables a nivel personal. “Creo que jugué bien. Yo soy muy autocrítica y muchas veces pienso que juego un mal partido y en verdad no fue tan malo. Me cuesta decir que jugué bien tal partido porque siempre se puede mejorar en algo. Aún así creo que la copa fue un esfuerzo de todo el mundo. Teníamos a las mejores”. Después de todo el trabajo realizado en el año ella se quedó un recuerdo de esa final. “Físicamente éramos otra cosa. De hecho en la final nosotras corríamos y las brasucas estaban muertas, estaban haciendo tiempo y nosotras seguíamos corriendo”, cuenta.

La capitana de la era dorada de Colo-Colo fue Karen Araya. “Ella tenía una gran trascendencia hacia el grupo y también cumplía con ciertas lógicas importantes para mí. Era titular permanente, tenía buena relación con el grupo e interpretaba las cosas que yo quería dentro de la cancha”, asegura José Letelier. Pero a pesar de ser una enorme responsabilidad Karen lo disfrutaba: “ser capitana era lo más bacán porque yo me sentía respaldada por el equipo porque ellas me eligieron. Siempre sentí el respaldo de mis compañeras”.

Al ganar la copa, la capitana tenía que levantarla y fue Karen quien tuvo ese privilegio: “Fue un alivio gigantesco, no lo podía creer. Pensaba que todavía estaba soñando. Me duró un par de días la emoción. Me acuerdo que llegamos al hotel y claro de tanto cantar y gritar cuando llegué a Chile no tenía voz, fue muy lindo la verdad.”

En la casa de los Araya no se perdieron ningún partido, eso sí vivieron la copa como hinchas del albo. Sufrían con cada gol en contra, celebraban cada pase y cada jugada, pero el partido más emocionante fue el último, la final. “Mi papá lloraba, uno se emociona, estábamos todos emocionados, vueltos locos porque era impensado en ese momento que un equipo chileno ganara una Copa Libertadores. Cuando se fueron a Brasil nunca pasó por nuestras cabezas que ellas podían ganar y al final nos manda un foto con un mensaje y nos dije: ‘oye, salí como la mejor jugadora del torneo’. Así de simple ni siquiera le metió un poquito de empeño nada. Fue como un mensaje cualquiera y nosotros no lo podíamos creer. Llegó acá y no la queríamos soltar y como yo era cabro chico le decía a todo el mundo que mi hermana salió campeona de la Libertadores y salió mejor jugadora de América”, recuerda Nano Araya.

A pesar de la alegría no todo fue bueno. Ya en Chile, las jugadoras recibieron de premio sólo \$200.000 lo que es una cantidad absurda ya que el premio que recibe el club por ganar el torneo es de millones de pesos.

En ese momento Karen, como era capitana, fue a negociar con el dirigente Juan Gutiérrez y él quería pagar un premio sólo a ella para no tener que pagar a todo el plantel. “Él quería arreglar eso sólo conmigo porque era la capitana y yo le dije que no. Después él dijo que yo lo había tratado mal y tenía que pedirle disculpas para volver a jugar y como yo no estaba dispuesta a pedirle disculpas por algo que no hice dije bueno me voy”.

Además de esto, en la negociación para el siguiente año, después de ganar la Libertadores, redujeron el presupuesto del femenino al 50%, es decir, las actuales campeonas de América iban a recibir la mitad de lo que había ganado el año anterior. Por todas estas razones, Karen terminó su primera travesía en Colo-Colo y empezó a jugar en Santiago Morning.

Y también como es de costumbre en el fútbol femenino, el triunfo de las albas en la Copa Libertadores sólo fue mencionado en algunos medios. No existió una real cobertura del evento y mucho menos la transmisión de los partidos. Quien pudo ver los partidos fue gracias a una página no oficial brasileña que casi no tenía señal. Así es que este gran logro pasó casi desapercibido.

Sobre la poca difusión del triunfo, Nano Araya piensa que “no pudimos disfrutar como corresponde, ellas salieron campeonas de la Libertadores y llegaron un domingo y ya el lunes tenían que ir a estudiar o ir a trabajar como personas comunes. Y para mí no son personas comunes. Yo no entendía que ella llegara a la casa en Puente Alto y que al otro día se olvidó todo si es el título de América si era increíble lo que consiguieron. Yo decía ‘no puede ser que la mejor jugadora de América esté aquí comiendo una marraqueta tostada’”.

La cobertura del campeonato nacional

Con la idea de acercar el fútbol femenino a la gente y a los medios de comunicación, la ANFP en el 2008 firmó un contrato con el canal de televisión Liv TV por dos años. Este canal en su creación era de televisión abierta y transmitía en la Región Metropolitana, pero luego pasó a ser un canal de pago. Al finalizar el contrato, el campeonato dejó de ser transmitido hasta el 2015, cuando el Canal del Fútbol CDF (actual TNT Sports) obtuvo los derechos de televisación. Ese año solo transmitieron algunos partidos en diferido y la final del Campeonato de Apertura entre Colo-Colo y Universidad de Chile.

Durante toda la historia del fútbol femenino, la transmisión y la información de los campeonatos tanto nacionales como internacionales han sido casi nulos. Mientras que el campeonato femenino era organizado por la ANFA no existía ningún medio que cubriera o transmitiera el fútbol femenino. Luego con el contrato firmado con Liv TV se pensó que las cosas empezarían a cambiar, pero tras esos primeros dos años el fútbol femenino fue olvidado y no solo por las transmisiones sino también por la cobertura de todos los otros medios existentes.

No se podía encontrar información inmediata o detallada de la actualidad del fútbol femenino. Quizás el medio que más cobertura le daba a la rama era Cooperativa con su página web alibrelibre.cl, pero se quedaba con informar lo general y los hitos más importantes.

No existía información de los partidos de la fecha ni de las goleadoras. De hecho en el año 2010 la selección chilena sub 15 representó a Chile en los Juegos Olímpicos de la Juventud de Singapur ganando la medalla de oro. Para ese tremendo logro no hubo más información que una crónica del partido final en este medio. Además, ese mismo año, la selección sub 17 de Yanara Aedo y otras jugadoras de la generación dorada clasificó a un Mundial por

primera vez y sólo hubo una muy pequeña cobertura realizada por Cooperativa. Nada ni nadie más.

Estos logros quedaron invisibilizados, en su momento, por la poca cobertura y fue por eso que Alfonso Bastías decidió crear el primer medio digital especializado solamente en el fútbol femenino en el 2013.

Este sueño empezó algunos años antes cuando conoció a la generación campeona de Singapur. “En ese momento empecé a conocer a las jugadoras y sus historias por eso me involucré con la precariedad y la poca visibilidad que existía en el fútbol femenino”. Desde ahí empezó a pensar ¿De qué manera puedo contribuir? Así es que decidió estudiar periodismo en la Universidad Católica de la Santísima Concepción y precisamente en su primer año le surgió la idea de hacer una página de difusión de fútbol femenino. “Me aventuré en este desafío tan grande gracias a que conocía a jugadoras de casi todos los equipos entonces pensé que podía hacerlas parte de este proyecto y así se construyó todo”, relata.

Al iniciar el proyecto, Alfonso le preguntó a sus compañeros de universidad si querían colaborar con él, pero todos preguntaban lo mismo: ¿Cuánto se puede llegar a ganar? La verdad es que no se ganaba nada y de hecho se perdía mucho. A pesar de esto logró contar con algunos y algunas colaboradoras fijas, y muchas jugadoras que aportaban con información.

“Yo empecé este proyecto junto a Savka Nova (directora creativa), portera de Audax Italiano. A los meses después se sumó Ignacio Barria (subdirector y editor general) que era un periodista de Curicó y la última colaboradora fue Melisa Espina (cofundadora), actual jugadora de San Luis, México. Nosotros cuatro éramos los colaboradores fijos hasta que Melisa se fue a jugar a México y se complicó un poco el tema, pero continuamos los tres hasta el último año”. Pero quizás lo que mantenía viva a la página eran las jugadoras que enviaban fotos tomadas por ellas mismas o los resultados de sus partidos.

Así fue que el 2 de abril de 2013 se creó Fútbol Pasión Femenina. FPF era una página de Facebook que en su descripción se define como una “página 100% dedicada a la difusión del

fútbol femenino chileno. Cobertura en extenso del Campeonato Nacional ANFP, Sub 17 y Primera División, Selección Chilena y participación nacional en el extranjero.”

Antes de FPF, la ANFP publicaba a mitad de semana los resultados de la fecha anterior, sin ningún tipo de detalle extra del partido salvo la cantidad de goles. “En el 2013 fui Asistente Técnico de la Sub-17 de Universidad de Concepción y queríamos acceder a la información del rival y no había cómo encontrarla”. La información sobre las estrategias, las jugadoras destacadas y las goleadoras de cada equipo era casi nula.

A pesar de que incursionaron con un sitio web y en sus últimos dos años tuvieron cuenta de Instagram, su principal medio de difusión fue Facebook. En un principio iniciaron como una FanPage, pero en 2013 la ANFP los acreditó como medio para cubrir el campeonato. “La asociación no acredita páginas informales. Pide tener sitio web o una personalidad jurídica, pero en ese momento nos permitieron por el aporte que hacíamos. De hecho la misma ANFP se respaldaba de nosotros para subir información oficial”, comenta.

La acreditación fue un paso importante para la página porque les aseguró que, pese a ser aficionados y no profesionales aún, estaban haciendo un trabajo profesional. Este aliento los motivó a no solo cubrir el campeonato nacional sino que también la Copa Libertadores de Futsal 2015 realizada en Chile y los Juegos Binacionales 2015 en Mendoza.

Además, el 2014 se realizó la Copa América en Ecuador pero por temas económicos no pudieron salir del país, pero sí hicieron una buena cobertura. “Antonio Loma Osorio (encargado de comunicaciones de la selección) nos apoyó con mucho material. Nos enviaba fotos exclusivas y las alineaciones quince minutos antes para sacarlas casi al mismo tiempo.” Este lazo fue muy importante para conectar con el mundo de las selecciones y poder conectarlo con la gente. Al ser un medio colaborativo se generó una cercanía con los clubes, las jugadoras y los entrenadores.

El crecimiento de la página llegó a tal punto que una temporada gestionaron, pagaron y entregaron el premio de goleadora del campeonato a Francisca Lara en la adulta y a Rosario Balmaceda en la juvenil. “Por suerte tuvimos el respaldo de la ANFP. Yo creo que les servía a ellos mismos ver que se entregaba ese premio”, cuenta Bastías.

Pero mantener el proyecto no era fácil, todo era autogestionado y por voluntad. Debido a la poca visibilidad que tenía el fútbol femenino nunca tuvieron un *sponsor*. Era muy difícil conseguir un patrocinador en esa época, pero “había gente que sabía lo que hacíamos y me auspiciaron los viajes para cubrir finales de Santiago.” Dos de los cuatro colaboradores eran estudiantes y las otras dos eran jugadoras por lo que era muy difícil tener recursos para destinarlos a la página. Esta fue la barrera que hizo que en el 2019 terminara Fútbol Pasión Femenina.

Cuando dejaron de ser estudiantes y empezaron a introducirse en el campo laboral era muy poco el tiempo que tenían para seguir con la página. “A pesar de toda la voluntad que teníamos no se hacía viable. Como última opción pensamos en incluir más gente, pero el 99% de los postulantes preguntaba ¿Cuánto voy a ganar? “, señala Alfonso.

Lamentablemente, el proyecto acabó justo antes de la Copa América de 2018 y del Mundial de Francia 2019, por ende antes del boom comunicacional del fútbol femenino. Aprovechando ese vacío informativo, en 2019 Geraldine Molina junto a Catalina Andrade, Nicole Acuña y Steffany Díaz crearon ContraGolpe.

Geraldine Molina estudió Periodismo en la Universidad Católica. En un inicio comenzó a estudiar por un gusto de niñez, siempre jugaba a entrevistar a sus amigas y por eso tenía certeza de que por ahí iba a ser su rumbo.

Su conexión y amor por el fútbol femenino llegó dos años después de entrar a estudiar, en el 2016. En la época en que la selección nacional estaba fuera del ranking FIFA y se estaban organizando partidos amistosos para entrar de nuevo al ranking. “Ahí me empezó a llamar mucho la atención. Antes igual había visto un par de finales de Libertadores, pero no era algo que me interesaba seguir en mi día a día, y cuando vi que la selección estaba organizando el amistoso con Perú pensé: ‘esto me interesa’. Entonces armé un reportaje para la universidad. Yo creo que fue debido a que estaba descubriendo mi feminismo y encontré mi nicho dentro del periodismo y el fútbol. Ahí me metí y empecé a hacer varios reportajes para la universidad”, comenta Geraldine Molina.

Pero hacer esas investigaciones sobre fútbol femenino no era nada fácil porque prácticamente no había transmisión salvó algunos partidos de Colo-Colo o la Universidad de

Chile diferidos en el Canal del Fútbol (CDF), ni menos cobertura o información sobre las jugadoras. Sumándole a eso, era difícil generar contactos y llegar a las jugadoras ya que las redes sociales recién se estaban masificando. A pesar de que le gustaba el fútbol femenino, el amor completo llegó después de la Copa América de 2018 y el Mundial de Francia de 2019.

Después de las competencias ella junto a su compañera de trabajo en Redgol, Nicole Acuña, pensaron que tenían que hacer algo respecto a la cobertura del fútbol femenino. Para llamaron a la periodista Catalina Andrade que había ido a cubrir el Mundial de Francia

Todas juntas deciden hacer un medio, pero tipo programa. Como ellas trabajaban en Redgol hablaron con los jefes del canal proponiendo la idea del fútbol femenino, aprovechando que en el canal antes de ellas había un podcast de fútbol femenino que había sido cortado por problemas internos. Sin dudarlo, Redgol aceptó la idea y comenzó el Contragolpe.

Como era un programa sobre fútbol femenino, se unió en la conversación Steffany Díaz, entrenadora de porteras, y hablaban sobre la actualidad del fútbol femenino. Después, debido a propuestas laborales, Nicole Acuña y Steffany Díaz dejaron el proyecto, por lo que Geraldine comenzó a hacerse cargo y el medio audiovisual se transformó en un medio digital logrando que, a principios de 2021, naciera el sitio web contragolpe.cl.

“Ahí es cuando el medio tomó el camino de ser medio serio porque antes eramos solo redes sociales. Un posteo de Instagram es cualquier cosa y armar una nota web es más estructurado”, comenta Geraldine. Además, “en ese momento comenzamos a desarrollarlo con una línea gráfica específica, cierta tipografía, un estilo y el mismo color. Sumándole que antes de subir alguna información hacemos un trabajo periodístico de constatar fuentes y no sólo informar a la rápida en una publicación”.

La reacción del público ha sido muy positiva teniendo una gran cantidad de entradas. Para Geraldine, “la gente valora mucho el hecho de que haya un medio cubriéndolas. Que puedan encontrar información de su sobrina o que otros medios usen tu información. En varias transmisiones de los partidos de la selección nacional han dado agradecimientos a Contragolpe por algunos datos”.

Debido a su trabajo en Redgol, ella podía ver la realidad de la cobertura entre un medio tradicional y un medio especializado de fútbol femenino. “En un principio me costó mucho encontrar la línea divisoria de que es lo que debo escribir en uno u en otro. Después empecé a delinear un poco. En Contragolpe importaban más las fichas técnicas y cosas más específicas, y en Redgol importaban más las curiosidades o la farándula del fútbol femenino”, señaló.

Sobre esto último ella agrega que “lamentablemente, los medios tradicionales dependen mucho del *click* y por ende de las visitas. Entonces al final por más que uno pueda tener un proyecto y escribir notas de fútbol femenino da lo mismo porque importan mucho los *likes*. Mientras sigan primando los jefes y los editores que les interesen más los números no se puede prolongar en el tiempo una cobertura más especializada”.

Dentro del crecimiento del medio en el 2021 decidieron hacer los primeros premios específicos para el fútbol femenino chileno. El nueve de diciembre se entregaron once premios y un XI ideal del Campeonato de Primera División 2021. Esta idea nació debido a que dentro de las galas deportivas de nuestro país sólo había un premio sobre fútbol femenino y el resto era sólo de fútbol masculino. Al ver esa diferencia, Estivaliz Monroy, actual jefa comercial y marketplace de Unión Española, habló con Contragolpe para realizar unos premios exclusivos de fútbol femenino.

Para la transmisión de los premios precisaban de un medio, y gracias a la ayuda en sus inicios eligieron a Redgol. “Redgol nos dijo que sí. Nosotras gestionamos los premios en general, pero necesitábamos un medio más grande para gestionar el tema de las marcas porque el fútbol femenino no tiene un nicho comercial fuerte”, comenta la directora de contragolpe.

Para Geraldine, los premios son importantes porque “les da un reconocimiento distinto a las jugadoras. Estar dentro de las nominadas las valoriza mucho más. Como por ejemplo, la Tiane es la mejor arquera del mundo, pero no sería tan valiosa si no tuviera los 30 premios que tiene. No tendría el mismo reconocimiento”. Los premios también dejaron números positivos a nivel económico porque debido a esas ganancias el medio se ha podido sustentar los últimos dos años.

A pesar de la gran ayuda que eso significa, Contragolpe quiere lograr ser sostenible en el tiempo y tener el financiamiento suficiente para poder tener periodistas contratados a tiempo completo. Por ahora, ella es la periodista más activa y tiene la ayuda de un practicante con un sueldo bajo. “Para el futuro queremos seguir manteniendo los premios e idealmente seguir potenciándonos y convertirlo en un medio sustentable para tener espacio de hacer muchas otras cosas más como reportajes, entrevistas largas o investigaciones. Por ahora no se puede hacer eso porque toda la gente que está lo hace por amor al arte”, cierra Geraldine Molina.

La Asociación Nacional de Jugadoras de Fútbol Femenino

Con la desaparición de Audax Italiano y Unión Española en el 2016, 120 jugadoras quedaron sin equipo y sin apoyo por parte de alguna organización ya que ni la ANFP ni los clubes se preocupaban del bienestar de las jugadoras, y como no tenían contrato no existía ningún tipo de sindicato que las amparara como si tiene el fútbol masculino.

A este problema se le sumaba que muchos equipos no tenían una infraestructura necesaria para entrenar ya sea con canchas, iluminación o gimnasios. En muchos casos eran las mismas jugadoras quienes tenían que pagar una mensualidad para costear los gastos de la indumentaria y/o pagar el sueldo del cuerpo técnico que en su mayoría estaba compuesto sólo por el entrenador y un ayudante o preparador físico.

Esto pasaba en todos los equipos. De hecho, en la Universidad de Chile las jugadoras entrenaban hasta hace muy poco con la ropa reciclada de los cadetes del club. Sin mencionar que como no percibían sueldo, las niñas y mujeres debían estudiar y/o trabajar mientras creaban su carrera futbolística. Con todas estas carencias era imposible que el fútbol femenino creciera.

Es por eso que en 2016, un grupo de jugadoras de diferentes clubes y estudiantas de la Universidad De Chile se organizaron para crear la Asociación Nacional de Jugadoras de Fútbol Femenino (ANJUFF) en la que la actual capitana de Universidad de Chile y seleccionada nacional Fernanda Pinilla era la presidenta, Camila García era vicepresidenta, Javiera Moreno era secretaria, Tess Strellnauer era tesorera y Iona Rothfeld era la directora, todas ex jugadoras profesionales.

“En ese contexto la ANJUFF nace para poder generar una contraparte y tener una reactividad ante estas situaciones”, señala Javiera Moreno, actual vicepresidenta de la asociación. “Esta iniciativa nace en la Universidad de Chile. Iona lo creó e invitó a Fernanda Pinilla, a Camila Garcia y a mi. En ese momento todas jugábamos en las Hijas de Bello.”¹ Se podría decir que este era un proyecto político, nacido en un entorno político con personas que les interesaba promover y desarrollar mejoras en el fútbol femenino de Chile.

La creación de esta asociación fue muy importante ya que permitió que las jugadoras se organizaron para empezar a exigir sus derechos. Desde su creación hasta el día de hoy Javiera Moreno cree que sus mayores logros se podrían dividir en 4 grandes éxitos.

El primero fue posicionar al fútbol femenino como una temática relevante en la sociedad chilena. Esto se logró gracias a un trabajo comunicacional intenso que se realizó entre el 2016 y 2018. En esos años empezaron a ser noticia las carencias del fútbol femenino, pero a pesar de esto la gente empezó a saber que había un campeonato femenino.

El segundo fue dar seguros médicos a las jugadoras ya que cualquier lesión dentro del torneo iba por cuenta de la jugadora, cuando el club no tenía ningún convenio. A pesar de que el seguro médico no tiene tanta cobertura ahora al menos hay un colchón mínimo para los clubes que no tienen tantos ingresos.

El tercero fue participar en las mesas de trabajo para escribir el Protocolo contra el abuso sexual, acoso sexual, maltrato y discriminación en el deporte impulsado por el Ministerio del Deporte en septiembre del 2020. Según la página del MINDEP “el protocolo persigue el establecimiento de un nuevo estándar de seguridad para la práctica de la actividad deportiva en nuestro país, cuya finalidad es proteger a deportistas, técnicos, dirigentes y trabajadores de las conductas vulneratorias, mediante la prevención y sanción de dichas conductas, brindando en ello especial cuidado de los niños, niñas y adolescentes que forman parte de la actividad deportiva y de la participación e integración de la mujer como parte fundamental del desarrollo del deporte nacional.”

El cuarto fue trabajar en las mesas de ministeriales en representación de las jugadoras en la creación de la Ley 21.436 que establece normas acerca de la obligación de las

¹ Selección femenina de la casa de estudios.

organizaciones deportivas profesionales y las Sociedad Anónimas de celebrar contratos de trabajo con las mujeres futbolistas que integran su plantel.

Pero estos grandes pasos han tenido muchas trabas a lo largo del camino. Quizás “la más importante es que como no somos profesionales no somos sindicato y funcionamos como asociación eso quiere decir que funcionamos desde una voluntad. La ANFP y los clubes no tienen ninguna obligación de conversar con nosotras. Todo es voluntad y buenos términos. No se puede pegar en la mesa”, asegura Moreno, pero a pesar de esto ahora tienen más espalda comunicacional y más llegada política con el nuevo Ministerio del Deporte. El otro gran problema son los recursos. “Funcionamos con un presupuesto muy limitado que no nos permite remunerar a casi nadie, entonces el trabajo se da por voluntarias y disponibilidad de tiempos”, cuenta.

Eso hace que los cambios no sean tan rápidos como se espera. Este mismo problema trae consigo la poca conexión que tienen con las jugadoras de todo el país ya que no pueden ver en persona las realidades de equipos distantes de Santiago. “Al final queremos ser la voz de las jugadoras. Que se sientan representadas y se afilien”. A pesar de todo lo recorrido, la ANJUFF recién está empezando. En un corto plazo quieren lograr la descentralización de su funcionamiento para poder ser también la voz de las regiones.

En el año 2021 la ANJUFF junto al Observatorio de Gestión de Personas de la Facultad de Economía y Negocios (FEN) de la Universidad de Chile realizó una Radiografía del Fútbol Femenino. Su objetivo fue "analizar las barreras sociales, culturales e institucionales que enfrentan las jugadoras durante el desarrollo de sus carreras”, señaló la ANJUFF a través de su página web.

Debido a la importancia de los datos recolectados en la investigación es que a mediano plazo quieren realizar una Radiografía del Fútbol Femenino 2.0 porque “nos dimos cuenta que los estudios y los datos cualitativos y cuantitativos son muy importantes en el momento de presentar proyectos y retratar de mejor manera la realidad del fútbol femenina”, dice la dirigente.

Y por último a largo plazo quieren lograr ser un sindicato. “Queremos estar junto al Sifup (Sindicato de futbolistas profesionales de Chile) y cambiar los estatutos porque al final

vamos a ser un sindicato de jugadoras y jugadores”. También Javiera Morenío asegura que “cuando llegue el momento se tendrá que ver el funcionamiento, si serán dos sindicatos o uno solo”.

A pesar de que todo el trabajo que ha realizado la ANJUFF para el crecimiento del fútbol femenino ha sido importante hay un secreto a voces que significó un antes y un después. En 2016- 2017 realizaron una evaluación sobre los procesos clasificatorios de Sudamérica y se encontró que las selecciones de la Conmebol tienen competencia oficial cada 4 años porque las clasificaciones a los torneos más importantes se juegan en la Copa América a diferencia de los hombres que juegan unas eliminatorias a parte de la cita continental.

Es por eso que pensaron plantearle a Conmebol realizar más campeonatos para que las selecciones se enfrenten más seguido, pero esto fue muy cercano a la Copa América 2018 por lo que ya no era muy factible. Tras eso propusieron en una reunión con la ANFP postular a nuestro país a la localía de dicha. “Nosotras comentamos eso en una reunión que tuvimos con la ANFP y quedó ahí. Unos meses después salió un anuncio que confirmaba que Chile había postulado a la Copa América. Es un secreto a voces porque nadie te lo va a aceptar. Al final las gestiones políticas las hace la ANFP, pero es un dato importante porque eso dio un punch”, sentenció Javiera Moreno.

El *boom* del fútbol femenino chileno

Con el gran espectáculo que fue la Copa América 2018, el fútbol femenino tuvo un gran crecimiento no sólo futbolístico ya que también La Roja femenina llenó estadios y alcanzó números muy altos en el rating de TV.

Este aumento de consumo del fútbol femenino vino acompañado de la gran ola feminista vivida en nuestro país sólo semanas después. El fútbol femenino y las protestas feministas en contra de la violencia machista en la educación marcaron el inicio del año 2018 que posteriormente marcaría un antes y un después en la visión de la sociedad hacia la mujer.

Esto porque a pesar de que la movilización comenzó en las aulas de clases, el lema se hizo transversal. Así lo indicó al diario El País Araceli Farías, vicepresidente de la Federación de Estudiantes de la Pontificia Universidad Católica: “Nadie vio venir que con este movimiento no solo se iban a identificar las comunidades educativas, sino que muchas de nuestras

madres y abuelas. La violencia de género no solo afecta a las mujeres en las universidades, sino que en todos los planos de la vida. Las chilenas se levantaron contra el patriarcado en que estamos inmersas”.

Estos cambios en la sociedad permitieron un crecimiento de la imagen de la futbolista chilena ya que la profesión comenzó a ser más valorada y respetada, además de que se abrió un espacio mucho más grande a las niñas que quisieran jugar fútbol puesto que ahora tenían referencias e ídolas.

También se empezó a valorizar mucho más el fútbol femenino chileno pues tras la Copa América, en 2018, se generó la primera gran ola de jugadoras en el exterior, a pesar de que antes de eso ya habían algunas que jugaban afuera como era el caso de Tiane Endler, Carolina Armijo o Maria José “Cote” Rojas.

Carla Guerra y Camila Saéz ficharon a comienzos de 2018 con Santa Fé (Colombia) y CD Tacón (España), respectivamente. También a inicios de ese mismo año Claudia Soto, Karen Araya y Yesenia Lopez fueron al fútbol brasileño. Las primeras dos a Gremio Osasco Audax y la última 3B da Amazonia aunque tras su participación en la Copa América fichó por Sporting Club de Huelva junto a Geraldine Leyton. Mientras que post Copa América, Rocío Soto y Su Helen Galaz ficharon por Zaragoza (España), Fernanda Pinilla por Córdoba (España) y Ambar Soruco por 3B da Amazonia.

Aprovechando el crecimiento del fútbol femenino, el torneo chileno cambió. Para el 2018, se contempló tener un torneo largo de dos ruedas para la categoría adulta y sub 17 con un Tabla General de Rendimiento Ponderado, cuyo objetivo era formar una Primera y Segunda División para el año siguiente. Este campeonato contaría con la presencia de 26 equipos divididos en 3 zonas: Zona Norte, Zona Centro y Zona Sur.

En la Zona Norte participan San Marcos de Arica, Deporte Iquique, Deporte Tocopilla, Deportes Antofagasta y Deportes Copiapó.

Por la Zona Centro están Deportes La Serena, Unión La Calera, Everton, Santiago Wanderers, San Luis de Quillota, Colo-Colo, Universidad de Chile, Universidad Católica, Palestino, Santiago Morning, Audax Italiano y Boston College.

Los equipos que participan por la Zona Sur son Cobresal, Curicó Unido, Rangers, Fernández Vial, Universidad de Concepción, Deportes Temuco, Magallanes, Deportes Puerto Montt y Universidad Austral de Chile.

Además, ese mismo año la Conmebol anunció “la regla de equipos femeninos” para la temporada 2019. Ésta establece que todos los equipos del continente clasificados para la Copa Libertadores y Copa Sudamericana masculina, a partir de 2019, deberán tener un plantel femenino en sus clubes para poder participar en dichos torneos. La regla indica que además de tener un primer equipo integrado por mujeres, cada club debe formar, por lo menos, una categoría juvenil femenina, y ambos equipos deben participar de un torneo organizado por la federación respectiva de cada país.

La idea era obligar a los equipos a invertir en el fútbol femenino ya que tendría cierta consecuencia en los torneos masculinos y en cierto punto ha funcionado ya que, después de su implementación, muchos equipos profesionales de Sudamérica que no tenían fútbol femenino hoy en día si tienen la rama.

Una chilena por el mundo

A pesar de que Karen siempre fue una jugadora prodigio en esa época del fútbol femenino, no existían contratos para las jugadoras. En el mejor de los casos recibían una llamada “ayuda social” que consistía en un pago que el club asignaba a la jugadora y que no superaba el sueldo mínimo. Es por esto que las mujeres que jugaban fútbol sabían que no podían dedicarse siempre por cierto al deporte. Debían jugar y estudiar o jugar y trabajar o jugar, estudiar y trabajar. En este último caso estaba Karen.

Después de jugar en Colo-Colo, Karen pasó a ser parte del plantel de Santiago Morning desde el 2013. Fue ahí que le surgió la oportunidad de estudiar en la Universidad Andrés Bello con una beca casi completa. Por ser futbolista, la universidad le permitía estudiar la carrera que ella eligiera con un porcentaje muy bajo de pago. Ella decidió estudiar Pedagogía en Educación Física. “Yo entré por el fútbol, no entré por otra cosa porque yo ni siquiera tenía pensado estudiar. Ellos me dijeron que sí, sólo tenía que jugar con ellos y ya estaba estudiando. Mi intención nunca fue terminar cuarto medio y estudiar en la universidad así que cómo estaba la opción dije ‘bueno, la tomo’”, señala Karen.

Mientras ella estudiaba para su carrera seguía entrenando paralelamente en Santiago Morning y, luego en 2017, volvió a jugar en Colo-Colo. Pero aún así en su regreso a Macul, no recibía un sueldo suficiente para subsistir y menos tenía un contrato así es que además de entrenar y estudiar, comenzó a trabajar en un taller de Futsal de la universidad.

Esto significaba que ella pasaba prácticamente todo el día fuera de su casa sin tiempo para descansar. Karen recuerda que “esa época fue difícil. Fue duro porque al final tú piensas que eso es normal. Crees que el cansancio es normal. Y por ejemplo, ahora que ya vivo del fútbol pienso que si quizás no hubiese ido a estudiar o no hubiese tenido que trabajar y sólo dedicarme al fútbol mi rendimiento sería mucho mejor. Yo al final cuando estaba en la U estudiaba y trabajaba al mismo tiempo entonces eso significaba estar todo el día ahí y cuando volvía iba directo a entrenar y después a mi casa, así todos los días. Y yo estudiaba en las Condes, que queda a la *mierda* de mi casa osea me demoraba dos horas sólo en llegar a la U”.

Así era la rutina de Karen, quien a pesar de jugar en primera división, por lo que sería un alto rendimiento, no podía llevar una vida de alto rendimiento. No tenía el tiempo necesario de descanso, no podía optar a hacer trabajos en gimnasio, no tenía acceso a suplementos deportivos y, en muchas ocasiones, no tenía un lugar para comer. “El metro era como mi comedor. Yo comía y tomaba desayuno en el metro porque al final no me daban los tiempos. De repente me faltaban horas en el día porque no me alcanzaba el tiempo para tomar desayuno o para sentarme a almorzar”, recuerda Karen.

A pesar de que era un estilo de vida difícil, no se arrepiente de haber vivido de esa forma. De hecho, para ella “haber podido estudiar en la universidad es una de las mejores cosas que le regaló el fútbol” y también piensa que con esfuerzo todo se puede compatibilizar.

La carrera tenía una duración de cinco años, pero Karen sólo estudió cuatro debido a que le surgió la posibilidad de jugar en Brasil así es que tuvo que congelar. Específicamente, el club que solicitó los servicios de la chilena fue Gremio Osasco Audax. El club brasilero se contactó con Edgar Merino, dueño de la empresa de representación chilena Solo Cracks, y realizó una oferta por Karen. En ese momento, ella no trabajaba con él sólo tenían una relación de palabra, pero cuando ella firmó con Osasco Audax también firmó con él su primer contrato con un representante.

En esa época, las jugadoras que cambiaban de clubes dentro de nuestro país no tenían representantes, en realidad no necesitaban. Los equipos se comunicaban directamente con ellas, pero para jugar en el exterior era necesario tener un agente que sirviera de conexión con esos equipos además de que son ellos los encargados de buscar patrocinadores para las jugadoras.

Al día de hoy, niñas con 15 años ya trabajan con agencias de representantes. En la época, Karen siendo adulta tuvo su primera firma. Sobre eso Karen opina de la importancia de tener representante: “Creo que ayuda porque hay un montón de cosas en las que te dejes de preocupar, como por ejemplo, el tema de los zapatos. Yo no me preocupé por los zapatos hace un montón de tiempo o cosas como elementos deportivos que son necesarios como las proteínas, que quizás no son esenciales pero ayudan un montón. Creo que, sobre todo en el fútbol femenino, ayudan bastante porque al final no hay plata, no hay nada y cualquier cosa que llegue es ayuda”.

A pesar de toda la felicidad por su primera oportunidad de jugar en el extranjero, no fue todo totalmente bueno. En ese momento ella había retornado a Colo-Colo, por primera vez tras el incidente con el dirigente Juan Gutiérrez. Debido a eso, el club le prometió muchas cosas, entre ellas que no iba a tener más problemas. Fue debido a eso que ella aceptó volver, pero no sin antes aclarar que su intención no era seguir muchos años en Chile.

“Cuando me fui a Colo-Colo siempre dije cuál era mi intención. Mi intención era salir al extranjero. Yo quería jugar fuera ya sea en Brasil, Europa o en cualquier país de Sudamérica, donde sea yo quería salir del país”, asegura Karen. Ellos le dijeron que estuviera tranquila, que apenas llegara una oferta ellos iban a liberar el pase.

Llegando a Brasil, post Copa América 2018, no pudo jugar porque no estaba habilitado su pase. Desde Audax decían que no era un problema de ellos sino que era de Chile. Que Colo-Colo aún no la liberaba, que todavía no estaba la firma aún, pero ella ya llevaba un tiempo entrenando en Brasil.

“Estuve casi cinco o seis meses entrenando previo a la competición entonces, claro, llegan los primeros tres partidos y yo no puedo jugar. Ya en el cuarto yo empecé a llamar a la gente

de acá de Colo-Colo. Ellos no me daban una respuesta clara, se pasaban la pelota entre todos. Hubo un momento en que yo pensé: ‘como la Copa América fue un *boom* en Chile voy a usar las redes sociales, va a ser la única manera’. Ahí escribí en mi Instagram todo lo que estaba pasando y cómo me sentía al respecto porque al final yo estuve casi toda mi carrera en Colo-Colo y yo quería mucho al club, pero me parecía de pésimo gusto que la gente de la dirigencia no quisieran soltar el pase o firmar. A los cinco minutos de la publicación llegó el pase a Brasil. Eso fue un jueves y el domingo ya estaba habilitada para jugar entonces eso no era nada más que disposición de la gente de Colo-Colo”, recuerda la volante.

Luego de este incidente, Karen se pudo concentrar de lleno en vivir esta nueva experiencia de vida que no fue nada fácil. No era sólo jugar lejos de su familia, era jugar en un país con una cultura diferente, con un idioma distinto, con un estilo de fútbol diferente y con compañeras que no conocía. Es por eso que en “la primera experiencia yo creo que me costó mucho al principio afirmarme en el club, en el equipo. Tenía suerte de que habían más sudamericanas, pero creo que a todas nos costó conocer el estilo de fútbol que jugaba ese equipo, pero después de los dos o tres primeros partidos ya me sentía mucho mejor. Y toda la gente que estaba ahí me trató super bien, de repente hablamos hasta el día de hoy”, comenta Karen.

Cuando era pequeña, le gustaba todo lo relacionado a la salud, pensaba en algún día ser kinesióloga. Luego cuando la empezaron a llamar para jugar en los distintos equipos, pensó que de verdad tenía talento para jugar fútbol. Cuando la llamaron a la selección estaba llena de felicidad tanto así que organizó una fiesta para celebrar porque nunca pensó que eso iba a pasar. Esa fue una de sus primeras grandes ilusiones, pero después de eso algo en la mentalidad de Karen cambió.

Empezó a querer más. Ya estaba en la selección y en La Calera, pero ahora quería jugar en un equipo grande, específicamente, Colo-Colo que para ella era el equipo más grande de Chile. Luego cuando estuvo en Colo-Colo quería jugar fuera de Chile. Logró llegar a Brasil, estando allá ella pensaba “no puedo creerlo estoy haciendo cosas que para mí eran sueños y nunca pensé que haría” así que quería más.

Quería jugar en Europa. Seis meses después de su llegada en Brasil le llegó una oferta del Sevilla de España. Karen tenía claro lo que quería hacer: jugar en Europa. “Hablé con el caballero que me llevó a Brasil y le comenté que me querían del Sevilla, que yo me tenía que ir. Él me dijo que no, que me ofrecía el doble de lo que me ofrecían allá. Yo le decía: ‘no se trata de plata tu me puedes pagar lo que tu quieras, pero me voy a ir igual’. En mi contrato había una cláusula que decía que si me llamaban de Europa me podía ir así que solo le expliqué que era un sueño de niña y me dejó ir”, recuerda con alegría Karen.

Cuando llegó esa oferta “ni yo ni mi familia lo podíamos creer, siempre hablamos del tema con mis viejos y nos poníamos a llorar. Verlos emocionados me emocionaba. Realmente yo dije: ‘ya voy a estar un par de años acá en Brasil y después pensaré en como llegar a Europa porque nadie salta de 6 meses a España’. Fue todo muy rápido y no lo pensé, lo juro. A pesar de que las lucas no eran tan buenas porque yo ganaba lo justo para vivir el día a día, pero yo estaba en Europa y eso era lo que yo quería”, afirma Karen.

Detrás de todos esos logros que Karen iba conquistando estaba su familia. Siempre la apoyaron en todas sus decisiones y estaban pendientes de su carrera. Tanto así que para su hermano Bernardo ella era su ídola “porque como yo soy más chico que ella yo veía todas las cosas que ella iba logrando. Que la llamaran de un club profesional, después a Colo-Colo y fue marcando sucesos que para mí, que me gustaba jugar a la pelota, me hacía pensar: ‘se pasó como cuatro o cinco estaciones’. Y ahí yo intentaba hacer esas cosas para estar a su nivel”, cuenta sonriendo. Además de conseguir triunfos lo que más admira Bernardo de Karen es que nunca deja de intentarlo. “Cada vez que iba pasando el tiempo ella sorprendida con algo, siempre le decía: ‘cada vez que pienso que no puedes sorprender sacar otra más’

Estando allá, en España, las cosas no fueron tan fáciles como en Brasil. A pesar de que ya no existía la barrera idiomática el desenvolvimiento fue mucho más difícil. “Era totalmente distinto a lo que viví en Brasil porque allá la gente era amable nunca tuve ningún problema. La gente andaba feliz, tranquila por la vida y acá en España era todo lo contrario. No sé si me tocó un grupo más o menos difícil, pero sí creo que la gente no era como yo me esperaba. Si bien no todas eran malas personas, si habían otras que eran como ‘esta nos viene a quitar el puesto hay que echarla de alguna manera’. Así fue mi primer año en España”, recuerda Karen.

A nivel futbolístico, se sintió siempre tranquila porque confiaba en sus capacidades y siempre que tenía oportunidad demostraba su fútbol. De hecho, Karen convirtió un golazo de fuera de media distancia en el Derbi Sevillano entre Sevilla y Real Betis bajo la mirada de 23.812 espectadores en el estadio Benito Villamarín, gol que fue elegido como El Mejor Gol del Año.

En el Sevilla, Karen jugó dos años y medio. En el 2019 post Copa Mundial de Francia decidió volver a jugar a Chile esto porque “después del Mundial sentía que ir a jugar fútbol era sólo por trabajo. Era como ‘mierda, me tengo que levantar para ir a trabajar’ y no pensar en simplemente ir a entrenar. Porque cuando voy a entrenar y estoy cansada voy igual, lo disfruto y me gusta. Ahí era como entrar a trabajar, marcar tarjeta, salir, marcar tarjeta y ya. Me quedaba encerrada en la casa todo el día como que yo no tenía una vida y no tenía la vida que yo creía tener estando afuera.”

El destino era Chile, pero el equipo aún no estaba decidido. Ella sólo quería reencantarse con el fútbol, quería volver a sentir esa emoción al entrar en una cancha, ese deseo de competencia en cada entrenamiento para lograr entrar entre las once y pensó que volviendo a sus raíces volvería a recuperar ese amor por el fútbol.

Santiago Morning

A pesar del último malentendido que Karen había tenido con Colo-Colo, quería volver al equipo de su vida. Cuando volvió a Chile, se reunió primero con la gente del club albo, que le dijeron que querían contar con ella. A pesar de eso, siguió escuchando ofertas por parte de Universidad de Chile y Santiago Morning.

“Desde Colo-Colo nunca me volvieron a llamar, de hecho era yo la que llamaba al dirigente para saber en que estaba ese proceso y sólo me decían ‘lo estamos viendo’. Mientras tanto Sebastian Nasur (presidente de Santiago Morning) me llamaba todos los días, me invitaba a tomar un café, de todo. Él quería que me fuera al Chago si o si. Al final me terminó convenciendo eso porque yo sentía que era yo la que estaba haciendo de todo para volver a Colo-Colo y no ellos haciendo algo por mí. Entonces si Nasur me llama todos los días por qué decirle que no al Chago”, señala Karen.

La idea de volver a Santiago Morning era en cierto punto cómoda para ella. Ya había jugado un par de años ahí por lo que conocía a la gente, sabía cómo funcionaba el club y las metas de la institución. Pero el Chago no era el mismo club que ella dejó en 2017: ahora las cosas habían cambiado.

En primer lugar, Sebastián Nasur había asumido como presidente del club en 2018 luego de que su padre, Miguel Nasur, se jubilara con 83 años. Tan sólo un mes después del inicio de su presidencia, Santiago Morning se proclamó campeón por primera vez desde que la ANFP organiza el torneo femenino.

El 15 de diciembre en el Estadio Nacional, las dirigidas por Paula Navarro ganaron por 3-2 con goles de Francisca Mardones (29'), Shelby High (47') y Catalina López (82') para Santiago Morning mientras que para Palestino descontó María José Urrutia a los 42' y 90'. Cabe señalar que al salir campeonas ganaron un cupo para jugar la Copa Libertadores de 2019 la cual sería la primera participación del elenco bohemio en el torneo continental.

Luego de estos dos logros, Santiago Morning decidió ser el equipo pionero del fútbol chileno en la contratación de jugadoras. El martes 6 de febrero de 2019, el "Chago" otorgó en el Salón Plenario del Centro de Entrenamiento Olímpico (CEO) contratos profesionales a Daniela Pardo, María Francisca Mardones, Marcela Pérez y Nicole Fajre, además, de presentar a tres refuerzos internacionales Kerly Théus (Haití), Angélica Pachito (Ecuador) y María Eugenia Rodríguez (Venezuela).

Durante la presentación del plantel Daniela Pardo agregó: “hoy es un gran paso en la equidad de género, en entender que el fútbol no tiene condiciones (...) y como siempre, tienen que haber personas que crean en nosotras y den los primeros pasos, este club (Santiago Morning) lo está haciendo hace tiempo”.

Luego de estas primeras cuatro jugadoras, el club bohemio comenzó a contratar paulatinamente a más y más. Cuando Karen llegó al club a mediados de 2019 eran más futbolistas contratadas, pero el número creció sustancialmente para el inicio de la temporada 2020 por lo que cuestiones básicas como la salud y la previsión social por fin estaban cubiertas.

Justamente, Karen llegó para reforzar al plantel de cara a la Copa Libertadores de 2019 que se disputó en Ecuador desde el 11 de octubre al 28 del mismo mes. Esta edición fue especial porque fue la primera vez que el equipo bohemio participó y porque fue la primera vez que compitieron 16 equipos.

Santiago Morning se encontraba en el Grupo D junto a UAI Urquiza (Argentina), Medellín Formas Intimas (Colombia) y Municipalidad de Majes (Perú). El primer encuentro fue contra el cuadro argentino logrando un empate de 2-2. En el segundo encuentro sumaron sus primeros tres puntos en la competición ganando 5-0 a Municipalidad de Majes y en la última ganaron la clasificación contra Medellín gracias a un empate a uno. En cuartos de final perdieron por 2 goles a 0 contra el mejor equipo de la década y campeón de esa misma edición, Corinthians de Brasil.

Se suponía que después de la copa se jugaría la fase final del torneo chileno, pero fue suspendido abruptamente, debido al estallido social que se inició en el país, que impidió que los partidos pudiesen disputarse. Tras varias semanas de manifestaciones a nivel nacional se confirmó que se daría término al campeonato y se daría por campeón a Santiago Morning ya que era el club que estaba en la primera posición.

Fue por este gran desempeño que el club siguió creyendo en el fútbol femenino e incrementó el número de jugadoras contratadas, además de renovar con el patrocinador más importante del club, Absolut, que sólo patrocinaba al plantel femenino.

El 2020 comenzó de manera excelente en club bohemio. El plantel completo realizó una pretemporada durante todo febrero en Panguipulli y posteriormente viajaron a Ecuador para jugar dos partidos amistosos contra la selección femenina sub 20 de Ecuador. Todo esto con la idea de volver a ganar el campeonato nacional y tener una mejor performance en la Copa Libertadores de ese año.

El torneo nacional comenzó la primera semana de marzo y la primera fecha se jugó con normalidad. Después de esa fecha no se jugó más hasta octubre de ese mismo año debido a la pandemia del Covid-19.

El 31 de diciembre de 2019 se determinó en China un nuevo virus, que en el momento era desconocido, y posteriormente fue bautizado como SARS-CoV-2. A pesar de que su propagación fue rápida, principalmente en Europa, llegó a Chile el 3 de marzo de 2020.

Luego de dos semanas de la confirmación del primer caso, el Gobierno decidió suspender las clases. Al día siguiente nuestro país ingresaría a la Fase 4, que significaba que el contagio era comunitario y sostenido, es por esa razón que se cerraron las fronteras marítimas, terrestres y aéreas del país para evitar el tránsito de personas extranjeras. Hasta que finalmente el 18 de marzo, el presidente Sebastián Piñera decretó el estado de catástrofe para todo el territorio nacional por 90 días, que después debido a la gravedad de los contagios fue declarado indefinido.

Al ingresar en la Fase 4 de la Pandemia, la ANFP oficializó en sus redes sociales la suspensión de todos los torneos: “Debido a la entrada en vigencia de la Fase 4 de la pandemia por COVID-19 y, en atención a las instrucciones entregadas por las autoridades nacionales y a las medidas decretadas por CONMEBOL y FIFA, la Asociación Nacional de Fútbol Profesional ha determinado la suspensión de las competencias de ligas profesionales y fútbol femenino por un plazo de 14 días, a partir del miércoles 18 de marzo de 2020”, dice el escrito.

En un principio todas estas medidas fueron limitadas por un plazo de tiempo, pero día a día los contagios se intensificaban vertiginosamente por lo que las limitaciones aumentaron. El 22 de marzo comenzó a regir en todo el territorio nacional un toque de queda que decretaba la prohibición de cualquier ciudadano de circular entre las 22:00 y las 5:00 hrs. Posteriormente, las comunas con más contagiados empezaron a entrar en cuarentenas y luego el 13 de mayo el Gobierno determinó decretar cuarentena total para todo el Gran Santiago.

Estas medidas extremas obligaban a la población a permanecer en sus casas para evitar que los contagios siguieran aumentando, y esto significaba que ningún equipo de fútbol podía entrenar por lo que la vuelta a las canchas era indeterminada.

Debido a eso las jugadoras debieron mantenerse entrenando remotamente conectándose vía Zoom como fue el caso de Santiago Morning. Para Karen, entrenar en pandemia “al

principio fue rico porque estaba en la casa, entrenaba en la casa y me motivaba mucho. Entrenaba dos veces al día. Después fue variando. Entrenaba toda la semana, después sólo tres días, luego sólo dos y también había días que no entrenaba. Al principio me motivaba porque entrenábamos con el profe (Eduardo) Zurita por "el Chago" vía Zoom y él te motivaba igual, pero eso no era todos los días. El resto de los días yo entrenaba con un personal trainer. A veces entrenaba tres veces al día porque no tenía nada que hacer, pero ya un momento no quería más, no quería entrenar más, no quería saber más de pesas, de abdominales, ni de una *hueá*”, recuerda con alegría la volante nacional.

El teletrabajo mundial afectó económicamente a todas las empresas y también al fútbol. En el fútbol femenino todos los equipos, a excepción de Santiago Morning y Colo-Colo, no tenían un acuerdo contractual con las jugadoras por lo que la estabilidad financiera de las jugadoras no cambió mucho. En el caso de Santiago Morning, el club acordó una reducción del salario a las jugadoras para que ellas no dejarán de recibir un pago y el club lograra mantenerse en pie.

Los clubes de Primera división y Primera B masculina resistieron la pandemia gracias al contrato firmado con el Canal del Fútbol (CDF) y así lograron llegar al 29 de agosto que fue la fecha en que se reinició el fútbol masculino en Chile. Todo esto cumpliendo estrictos protocolos y medidas de seguridad en las concentraciones, estadios y viajes. Como por ejemplo, la realización de PCR antes de cada partido o que debía dormir sólo un jugador por habitación.

El fútbol femenino iba un poco detrás que el masculino. La fecha de inicio del Torneo femenino fue confirmada para el 31 de octubre. Para llegar de la mejor manera ahí los equipos empezaron a entrenar superando diferentes fases. En Santiago Morning la primera fase dividía al plantel en pequeños grupos de 7 o 8 jugadoras en la que cada una tenía una parte de la cancha de fútbol sólo para ella y debía usar los implementos sólo ella, sin contacto con otra compañera. Si bien era difícil, era el primer contacto que las jugadoras empezaron a tener con el entrenamiento en cancha después de varios meses.

“La vuelta fue super difícil. Me acuerdo que volvimos en plena pandemia a entrenar y entrenábamos en dos canchas. Éramos grupos de siete u ocho jugadoras. Y claro yo por ejemplo hacía intermitentes todos los días, pero llegué a entrenar y con la pelotita en los pies

era un desastre. Teníamos que hacer ejercicios de conducción y era super difícil porque al final no era lo que estaba haciendo todos los días. No es lo mismo correr por correr que correr con un balón”, recuerda Karen.

Así fueron avanzando las fases hasta que llegaron a entrenar con normalidad y se prepararon para comenzar el Torneo de Transición 2020. De acuerdo a las bases, los 16 equipos se dividieron en dos grupos de ocho. En cada grupo se jugaría todos contra todos en una rueda. Los dos primeros de cada grupo pasarían a la fase final de *play-offs*. Los grupos se dividieron en: Grupo A: Santiago Morning, Palestino, Everton, Deportes Temuco, Audax Italiano, Deportes Iquique, Santiago Wanderers y Deportes Puerto Montt; y Grupo B: Colo-Colo, Deportes Antofagasta, Universidad de Chile, Arturo Fernández Vial, Universidad Católica, Universidad de Concepción, Cobresal y Deportes La Serena.

Santiago Morning comenzó la primera fase con una puntuación perfecta de 21 puntos ganando los 7 partidos. Posteriormente se enfrentó en la semifinal a Colo-Colo y ganó por 3 goles a 0. Y por último, en la final, transmitida por CDO y TVN, derrotó por 2-0 a Universidad de Chile con un gol de rabona de Yenny Acuña y otro tanto de Karen Araya. Este gol es para Karen uno de los más lindos de su carrera.

Con este título, Santiago Morning logró su tricampeonato y por ende clasificó nuevamente a la Copa Libertadores de 2021. Por causa de la pandemia la Copa Libertadores 2020 se jugó en febrero de 2021 en Argentina.

Para ese mismo año, la CONMEBOL había confirmado que Chile sería la sede de la Copa Libertadores 2021 en octubre de ese año, pero la final se jugaría en Uruguay debido a que ahí serían las finales de la Sudamericana y la Libertadores masculina. Es por esta razón que, el 3 de agosto de 2021, la Federación de Fútbol de Chile le comunicó a la CONMEBOL su decisión de no organizar la copa en territorio nacional.

Primera B

El éxito de la Copa América 2018 trajo consigo un crecimiento en el fútbol femenino. Es por eso que con un afán de mejorar la competitividad del campeonato femenina y debido a la exigencia de que todos los clubes que participaran en la Primera B masculina tuvieran una

rama femenina, la ANFP decidió crear una Primera B femenina que sería una segunda división.

Hasta 2018, eran 26 equipos los que participaban en el campeonato nacional de primera división. Por ende, para la creación de la nueva división, los últimos 12 colocados de ese año descendieron y se le sumó cuatro nuevos equipos.

Para el 2019 la ANFP distribuyó a los equipos en tres zonas geográficas: Zona Norte: San Marcos de Arica, Deportes Copiapó, Deportes La Serena y Coquimbo Unido; Zona Centro: San Luis, Unión La Calera, Boston College, Unión Española y O'Higgins, y Zona Sur: Curicó Unido, Rangers, Huachipato, Magallanes, UACH y Deportes Puerto Montt.

Según estipulan las bases, tanto en la categoría Adulta como en la sub 17, se desarrollará una fase regular con dos ruedas de todos contra todos y, posteriormente, una fase final de *playoff*. Clasificarán a esta última instancia los equipos con mejor puntaje de cada grupo y el mejor segundo de las tres zonas, en base a la Tabla General Ponderada (70% Adulta y 30% Sub 17). Finalmente, las campeonas y subcampeonas, de la Categoría Adulta, ascenderán a la Primera División.

El torneo se desarrolló bien hasta la penúltima fecha de la fase regular, después de eso el campeonato fue suspendido debido a la crisis social y, posteriormente, la pandemia del COVID-19. Sobre la suspensión del torneo la ANFP dictaminó: “En la temporada 2019 no habrá ascensos ni descensos de categoría, sin perjuicio que para determinar los ascensos y descensos de categorías en la temporada 2020 se ponderará la suma de puntajes obtenidos y cantidad de partidos jugados tanto en la temporada 2019 como en la temporada 2020.”

Al igual que los equipos de primera división, la mayoría de los planteles de Primera B se mantuvieron entrenando vía Zoom, mientras que en otros no había ningún tipo de comunicación entre los clubes y las jugadoras. Al pasar de los meses volvió el fútbol masculino y luego la división de honor del fútbol femenino, pero no había información alguna sobre la Primera B femenina.

Llegó el 2021, la Primera B y el fútbol joven femenino aún no volvía a jugar, y en muchos equipos aún no volvían ni a entrenar a las canchas. Fue así que las mismas jugadoras, en su

mayoría de primera división, crearon la campaña #QueVuelvaLaB, para exigirle a la ANFP la vuelta al fútbol de la liga de ascenso.

La respuesta de la asociación llegó 2 meses después del inicio de la campaña en voz de la Subgerente de Fútbol Femenino, Constanza Minoletti. Para ese año eran 18 los equipos que se estaban preparando para el torneo de ascenso y nueve de ellos eran nuevos fue en esa línea que Minoletti excusó el actuar de la ANFP. “Iban a debutar con un área que tenían que poner en marcha, registrar jugadoras, conseguir cuerpos técnicos y adaptar infraestructura, pero no alcanzaron a hacerlo. Eso significaría empezar de cero en un momento en el que, sanitariamente, creemos que es extremadamente peligroso“, explicó la subgerente.

Finalmente se decidió que el 3 de octubre se iniciaría el torneo de transición de la Primera B con la participación de 10 equipos que eran: San Marcos de Arica, Coquimbo Unido, San Luis, Unión Española, O'higgins, Curicó Unido, Rangers, Huachipato, Magallanes y Deportes Valdivia. Cabe recordar que 6 equipos quedaron fuera por ser “nuevos” y Unión La Calera, Deportes Copiapó y Deportes Santa Cruz decidieron restarse del certamen.

El torneo contó con las mismas bases que en el 2019. Y tras 27 partidos Huachipato se proclamó campeón contra O'Higgins en la primera final de la Primera B femenina de la historia, lo que aseguraría la plaza de ambos equipos en la división de honor para el 2022.

El nuevo fútbol moderno

El fútbol femenino iba en gran crecimiento tras la Copa América de 2018, pero la pandemia del coronavirus frenó un poco las cosas. Muchas personas pensaron que la rama femenina iba a perder su fuerza y esa llama de interés que generó en el público, pero no fue así.

La cadena de televisión DirecTV ganó los derechos exclusivos para la transmisión del torneo femenino para el año 2021. Si bien el 2020 transmitió algunos encuentros, no era debido a derechos exclusivos, sino que había concesiones de quienes sí los poseían, el canal CDO. Directv era el encargado de transmitir un partido por fecha permitiendo que los encuentros que queden sin televisación puedan ser transmitidos vía streaming por los clubes.

Asimismo, la casa de apuestas Estelar Bet entró de lleno en el fútbol femenino. Al inicio del campeonato, la marca auspició a siete clubes del torneo femenino: Universidad de Chile,

Everton, Deportes Temuco, Colo-Colo, Palestino, Deportes La Serena y Universidad de Concepción.

Con este panorama favorable iba a comenzar el Campeonato Femenino Caja Los Andes 2021, con este nombre debido a que la Caja Los Andes comenzó a ser la marca auspiciadora del torneo. Pero para este año no sólo se modificó el nombre sino que el torneo se modernizó de otras maneras.

Una de esas fue que debido a la pandemia, el torneo juvenil aún no había empezado por eso todos los clubes debían inscribir a por lo menos 10 jugadoras sub 18 y citar para cada partido al menos a 2 de ellas. Otra fue que las jugadoras podían estampar apellidos o apodos en sus camisetas, la obligatoriedad de que todos los entrenadores debían ser contratados y que para el torneo de 2022 habrían tres equipos descendidos.

Los 16 equipos del campeonato se dividieron en dos grupos de ocho, de los cuales, los primeros cuatro clasificarían a cuartos, posteriormente a semis y luego a una final. Los últimos de cada grupo descienden y los dos penúltimos juegan dos partidos (ida y vuelta) para saber el último descendido.

El desarrollo futbolístico del campeonato fue parecido al del año anterior, tanto así que la final se repitió: Universidad de Chile vs Santiago Morning. Esta vez el elenco laico aprovechó la revancha y ganó por 2 goles a 0 ganando así su segundo título desde que la ANFP organiza el torneo.

Lo que sí cambió fue fuera del campo. A principio de año el ex jugador de Universidad de Chile, Marcos Olea, asumió como entrenador interino de Santiago Morning, por todo el primer semestre, hasta la llegada de la española María Pry quien comandó al elenco bohemio en el final del torneo y durante la Copa Libertadores 2021. En la vereda de enfrente el multicampeón con Colo-Colo, Luis Mena, asumió como entrenador del club albo femenino.

Además, de los 127 partidos disputados sólo 14 no tuvieron transmisión. Eso da un 89% de los partidos televisados siendo un amplio incremento respecto a torneos anteriores. Cabe destacar que los partidos que fueron transmitidos por DirecTV tuvieron puntos altos en rating y los que fueron transmitidos por las redes sociales de los clubes también obtuvieron

altas visualizaciones. Ahí se destacan Colo-Colo y Universidad de Chile, quienes promediaron más de 100 mil personas en cada transmisión; 35 mil en Youtube y 65 mil en Facebook. A esto se le suma que volvió el público a los estadios, y de que manera, pues la final entre Universidad de Chile y Santiago Morning tuvo récord de espectadores con 9 mil 250 espectadores oficialmente controlados. De hecho, la primera venta de entradas duró sólo media hora ya que los seis mil tickets autorizados se agotaron. Por eso la ANFP solicitó a la Gobernación Metropolitana una ampliación del aforo al 60% de capacidad del estadio lo que significa cerca de 13 mil espectadores.

Pero esto no fue todo ya que Palestino se unió al Club Five de equipos con contratos profesionales para su rama femenina. Colo-Colo y Santiago Morning fueron los primeros en iniciar el proceso, después en 2020 Universidad de Chile y Fernández Vial se subieron al barco hasta que en el 2021 Palestino completó este grupo privilegiado.

Sumado a esto, el 21 de diciembre la Comisión de Deportes y Recreación de la Cámara de Diputados aprobó el proyecto de ley que obliga a los clubes a celebrar un contrato profesional con sus jugadoras.

Ley de Profesionalización del fútbol femenino

Después de dos años de tramitación, se aprobó la Ley N° 21.436 de profesionalización del fútbol femenino. En abril de 2022 fue publicado en el Diario Oficial y entró en vigencia en octubre de ese mismo año. La ley exige la celebración de un contrato de trabajo entre las sociedades anónimas deportivas y las jugadoras que sean parte del Campeonato Femenino de Fútbol que organiza la ANFP.

Para lograr la profesionalización total, los clubes tienen un plazo de tres años en un proceso gradual. Durante el primer año, de octubre de 2022 a octubre de 2023, los clubes deben tener contratado al menos al 50% del plantel; al segundo año, octubre de 2024, se aumentará la exigencia al 75%; y en el tercer año, octubre de 2025, la totalidad de las jugadoras del Campeonato deben tener contrato profesional. Además, la ley exige que la administración de las ramas femeninas dejen de estar tercerizadas. Es decir, que las gestiones que llevaban antes que no eran los clubes deben acabar.

Cabe mencionar que dentro de la Ley se menciona que “las organizaciones deportivas que cumplan con lo establecido en el artículo precedente quedarán habilitadas para postular a los beneficios del Fondo Nacional para el Fomento del Deporte y de las Donaciones con Fines Deportivos”, esto durante los primeros 5 años.

A pesar de ser un gran paso dentro de la profesionalización de la rama, la ley en sí no fue del gusto de todo mundo. Para Harold Mayne-Nicholls, le faltan puntos antes de lograr la profesionalización total para que el fútbol femenino tenga una base sustentable en el tiempo. “Yo tengo mis aprensiones frente a la ley, no porque no deban pagarles a las mujeres sino porque muchos clubes pueden decidir no tener más la rama porque no tienen recursos o porque no quieren tenerlas. Yo creo que se debió hacer una ley en la que se obligara a los clubes profesionales a trabajar con niñas desde los 12 años para tener series menores con buenas condiciones y buenos entrenadores. Después traer consigo una mejora en el reglamento porque si como “equipo chico” invierto en una jugadora debo tener alguna retribución como se hace en el fútbol masculino. Por eso los clubes deben ser dueños de los pases de las jugadoras y tener ganancia por formar”, agrega.

Para Karen Araya, tampoco fue muy positivo porque, quizás, para alcanzar el mínimo de contratos requeridos se le disminuye el sueldo a algunas jugadoras y terminan todas ganando el sueldo mínimo, lo que no es suficiente para vivir. Sobre eso, menciona que “al final estás pagando a las jugadoras el mínimo y no importa porque tiene un contrato”. También agregó que “al final no generó lo que todos queríamos que era tener una mejor infraestructura y que las chicas pudieran vivir con lo que se paga. Si vas a hacer un contrato a una jugadora para que pueda vivir, buenísimo, pero si no es como medio medio.”

De igual manera, el año 2022 inició con esta nueva ley y con varios cambios en nuestro fútbol, con la intención de hacer el torneo chileno más competitivo y llamativo para el público.

Esto comenzó con el ingreso de Huachipato y O'Higgins al fútbol de primera división y con una serie de cambios en los planteles. Colo-Colo fue uno de los equipos que más se reforzó llevando jugadoras de la competencia como Fernanda Ramirez, Antonia Canales, Rocío Soto y Geraldine Leyton. Así mismo llegaron fichajes desde el extranjero como Kate Tapia desde Colombia a Santiago Morning y la entrenadora chilena con experiencia en Brasil, Macarena Deichler. Y la renovación de los derechos de DirecTv por un año más.

También el torneo tuvo variaciones. En primer lugar, el formato va a ser diferente: la primera rueda del campeonato será una rueda de todos contra todos. Los ocho mejores clasificarán al Grupo A en el cual jugarán entre ellos para pasar a la semifinal y posteriormente a la final. Por otro lado, los siete equipos peor posicionados permanecerán en el Grupo B jugando entre ellos para sortear el descenso. Tres clubes perderán la categoría; los dos últimos lo harán directamente, mientras que el tercero se definirá en un partido entre los dos antepenúltimos. Este formato fue creado para que los equipos de mitad de tabla para abajo jueguen más partidos definitorios y así aumentar la competencia.

Por último, todos los entrenadores deberán tener un contrato registrado en la ANFP y los cuerpos técnicos deben tener un mínimo de cinco personas inscritas (un integrante más que antes).

El futuro del fútbol femenino

Saber cómo será el futuro del fútbol femenino chileno es incierto debido a que ya varias veces en nuestra historia se lograron hitos importantes que permitieron el crecimiento de la rama, pero posteriormente hubo un declive. Es difícil confirmar que el fútbol femenino va a despegar y no va a volver a caer. A pesar de eso hay dos factores importantes que podrían sustentar, de cierta manera, la rama: los medios de comunicación y las jugadoras jóvenes.

El periodista Alfonso Bastias, tras una pasantía en Monterrey (México), piensa que el fútbol chileno debe ver y seguir la liga mexicana como un ejemplo a seguir. “Debemos ver ejemplos de éxito rápido como la liga mexicana ya que empezó en el 2016-17 como campeonato oficial y ha crecido a niveles inmensos. Nosotros empezamos en el 2008 y el crecimiento se empezó a ver en el 2018, y también veo a México como un ejemplo porque son culturas parecidas a la nuestra”.

Además precisa que “allá la cobertura y la necesidad de informar sobre fútbol femenino es inmensa. A mi me tocó viajar dos veces y cuando llegamos al aeropuerto había gente esperando a las jugadoras para tomarse fotos y pedir autógrafos. También juegan con 4 mil o 5 mil espectadores y si son finales pueden llegar hasta 50 mil personas. Allás el trabajo comercial y comunicacional es igual entre los planteles masculinos y femeninos”.

Él quiso hacer esta pasantía para aprender y adaptar esas cosas a la realidad chilena. Así comenzó a trabajar como el encargado de prensa de Fernández Vial de Concepción en la que están trabajando para ser el club con las mejores comunicaciones del fútbol chileno. Alfonso define el trabajo del club "en vía de desarrollo, pero que aún así puede hacer las cosas con profesionalismo. Nuestras jugadoras tienen que tener la mejor cobertura pese a que los recursos no son ni comparados con lo que tienen los equipos grandes".

Siendo el jefe del área comunicacional, Alfonso le pidió al club un periodista encargado solamente de fútbol femenino pensando en que ellas merecían tener la misma cobertura que el masculino y de a poco lo fueron logrando. Este trabajo comunicacional ha proporcionado el ingreso de recursos al club debido a los logros comerciales. "El 2020 pudimos lograr un sponsor exclusivo para el fútbol femenino que fue Brooks, una empresa de artículos de higiene, por lo que ese recurso iba a ingresar solamente al fútbol femenino", dijo.

Para lograr esos acuerdos "presentamos la marca (Fernández Vial Femenino) al patrocinador mostrando la visibilidad que tiene. La idea es que lo vea más allá que una ayuda social al fútbol femenino, que sea más una oportunidad para mostrarse. Que tal vez no era por televisión pero sí por las redes sociales. Es ahí donde las redes sociales juegan un papel importante ya que generan esa visibilidad, alcance e interacción. Estos datos son un respaldo al mostrar un proyecto a un potencial auspiciador."

Estos recursos significaron el ingreso de Fernández Vial al top 5 de equipos con jugadoras contratadas en Chile, y con eso clasificar por primera vez a cuartos final del campeonato nacional en 2022.

Sobre la importancia de las redes sociales, Geraldine Molina de Contragolpe piensa que "son cruciales. Sin las redes sociales activas los clubes no informan lo suficiente. En cambio, cuando tienes redes sociales, puedes llegar a encontrar fotos del plantel, videos del entrenamiento, potenciar la marca individual de las futbolistas debido a las etiquetas y permitir que ellas tengan su propio espacio.

El segundo punto es sobre las jugadoras jóvenes ya que siempre se ha sabido que ellas son la base del fútbol del futuro, pero el 2022 con la creación del Campeonato Sub 16 y la vuelta

del Campeonato Sub 19 se empezó a ver una nueva generación con buen fútbol. Y así lo demostraron clasificando por primera vez a un mundial sub 17.

El torneo juvenil o Sub 19 inició en marzo de 2022 mientras que el Sub 16 vio acción en agosto de ese mismo año. Los equipos que podían participar de estos torneos eran todos los clubes profesionales de fútbol tanto de Primera División como del Ascenso. “Además, los clubes del fútbol profesional de Segunda División, cuyo proyecto de Fútbol Formativo haya sido aprobado por la ANFP”, dicen las bases del campeonato.

El campeonato fue de dos fases: la fase regular y posteriormente *play-off*. En la primera fase los equipos se dividirán en siete grupos, donde juegan todos contra todos. Los primeros de cada grupo clasifican, además del mejor segundo. En la segunda fase se enfrentan en cuartos, semifinal y final, todo en partido único.

Javiera Moreno, de la ANJUFF, cree que es muy importante para potenciar el fútbol femenino el desarrollo de las categorías menores. “Ahora se está potenciando más ese desarrollo con los campeonatos Sub 16 y Sub 19, además tenemos una fuerte selección sub 17. Eso da harta esperanza”, agregó.

Karen le aconseja a las jóvenes jugadoras de fútbol que “los sueños están hechos para hacerse realidad. Que al final hay que ser perseverante en la vida para lograr lo que uno quiere. El fútbol es un deporte muy lindo que te enseña muchísimos valores como ser empático con la gente. Creo que es un deporte muy competitivo y muy solidario porque a veces tienes que competir con tu compañera que es tu mejor amiga”. Y por último, invita a las niñas a trabajar más en todos los aspectos de su vida, ya sean mental, físico, emocional o nutricional. Que sean perseverantes y que luchen por sus sueños.

Epílogo

El fútbol femenino chileno ha crecido mucho en el siglo XXI. Como fue mencionado, al inicio de esta crónica y como opinión personal, debido al empoderamiento de las mujeres. Al estar más empoderadas, tomamos las riendas de nuestros espacios.

Tal vez antes las jugadoras de fútbol pedían a los dirigentes, que en su mayoría son hombres, respeto y trabajo para potenciar la rama. En cambio, al día de hoy vemos más mujeres dentro de esos espacios de poder que permiten el crecimiento. Tenemos más mujeres dentro de la ANFP, se creó la ANJUFF que próximamente se unirá con la SIFUP formando un sindicato de jugadoras y vemos muchas más mujeres como entrenadoras, pero creo que el cambio se dió debido al empoderamiento de las jugadoras.

Fueron ellas quienes decidieron profesionalizar la rama sin recibir un salario cambiando sus rutinas de descanso, su alimentación y sus entrenamientos. Fue de esa manera que comenzaron a lograr triunfos y así obtuvieron la ayuda que necesitaban por parte de los dirigentes.

Es gracias a esas jugadoras que ahora es normal ver a niñas jugando fútbol en los colegios, o que en casi todas las escuelas de fútbol juegue una niña. Es gracias a esas jugadoras que ahora las niñas tienen ídolas o no sólo ídolos. Es gracias a esas jugadoras que ahora las niñas pueden dejar de soñar y comenzar a convertirse en jugadoras profesionales.

Entrevistas

Alfonso Bastías, entrevista telemática realizada el 12 de julio de 2022.

Bernardo Araya, entrevista telemática realizada el 27 de julio de 2023.

Geraldine Molina, entrevista telemática realizada el 23 de septiembre de 2023.

Harold Mayne-Nicholls, entrevista presencial en Santiago de Chile realizada el 13 de julio de 2022.

Javiera Moreno, entrevista presencial en Santiago de Chile realizada el 10 de agosto de 2022.

José Letelier, entrevista presencial en Santiago de Chile realizada el 02 de noviembre de 2022.

Karen Araya, entrevistas telemáticas realizadas el 07 de septiembre de 2022, el 31 de marzo de 2023 y el 09 de agosto de 2023.

Marta Tejedor, entrevista telemática realizada el 04 de octubre de 2022.

Nelly Ponce, entrevista telemática realizada el 20 de mayo de 2023.

Bibliografía

CAMPOS, José; MORA, Andrea. (2021). Santiago Morning: Pioneros en la profesionalización del fútbol femenino (Tesis para optar al título de Periodista). Universidad de Chile.

CONTRERAS, Paula; MERA, Javiera. (2020). Fútbol y mujeres: Un gol contra el patriarcado. (Tesis para optar al título de Periodista). Universidad de Chile.

J. Elsey, Brenda. (2019). “Futbolera: Historia de la mujer y el deporte en América Latina”.

Artículos de prensa

AL AIRE LIBRE, Cooperativa (2010, 17 de agosto). “Chile ya tiene nómina para afrontar el Mundial Femenino sub 17”. Alairelibre.cl (21-08-22)

<https://www.alairelibre.cl/noticias/deportes/futbol/mundial-femenino/chile-ya-tiene-nomina-para-afrontar-mundial-femenino-sub-17/2010-08-17/180837.html>

AL AIRE LIBRE, Cooperativa (2010, 24 de agosto). “Selección femenina hizo historia en Singapur al conquistar el oro en los JJ.OO. de la Juventud”. Alairelibre.cl (21-08-22)

<https://www.alairelibre.cl/noticias/deportes/futbol/futbol-femenino/seleccion-femenina-hizo-historia-en-singapur-al-conquistar-el-oro-en-los/2010-08-24/105616.html>

Agencia UPI. (2010, 29 de diciembre). “Colo Colo logró el título del Campeonato Femenino tras vencer a Everton”. Biobiochile.cl. (10-07-22)

<https://www.biobiochile.cl/noticias/2010/12/29/colo-colo-logro-el-titulo-del-campeonato-femenino-tras-vencer-a-everton.shtml>

EL MERCURIO Internet. (2004, 11 de mayo).

“Chile perdió 9-1 con Bolivia en el Sudamericano Femenino Juvenil de fútbol”. Emol. Recuperado (10-07-22)

<https://www.emol.com/noticias/deportes/2004/05/11/147466/chile-perdio-9-1-con-bolivia-en-el-sudamericano-femenino-juvenil-de-futbol.html>

SAMPIERI, Bruno. (2018, 6 de septiembre). “El tímido impulso de la Conmebol al fútbol femenino”. Pauta (10-07-22).

<https://www.pauta.cl/deportes/el-timido-impulso-de-la-conmebol-al-futbol-femenino#:~:text=De%20la%20vaguedad%20de%20condiciones,categor%C3%ADas%20adulto%20y%20sub%2D17>

LA TERCERA PM. (2018, 12 de octubre). “La desconocida trastienda de cómo se armó la primera Selección Chilena femenina de la historia”. LaTercera.cl (20-07-22)

<https://www.latercera.com/la-tercera-pm/noticia/se-armo-la-primera-seleccion-chilena-femenina-la-historia/349952/>

RETAMAL, Rodrigo. (2018, 14 de septiembre). “Fallece el ex jugador de Colo Colo y la Selección Chilena Bernardo Bello”. LaTercera.cl (10-07-22)

<https://www.latercera.com/el-deportivo/noticia/fallece-ex-jugador-colo-colo-la-seleccion-chilena-bernardo-bello/319876/>

CANELO, Javiera. (2021, 28 de abril) “Feliz aniversario: A 30 años del partido debut de La Roja Femenina en 1991”. Contra Golpe. (10-07-22)

<https://www.contragolpe.cl/feliz-aniversario-a-30-anos-del-partido-debut-de-la-roja-femenina-en-1991/>

RETAMAL, Rodrigo. (2006, 13 de enero) “Osvaldo Hurtado, técnico de la sub 20 femenina: "El balance es positivo". AlAireLibre.cl (29-08-22)

<https://www.alairelibre.cl/noticias/deportes/futbol/futbol-femenino/osvaldo-hurtado-tecnico-de-la-sub-20-femenina-el-balance-es-positivo/2006-01-13/130658.html>

AL AIRE LIBRE, Cooperativa (2008, 22 de junio) “La selección femenina sub 20 se despidió victoriosa de su gira por España”. AlAireLibre.cl (03-04-23)

<https://m.alairelibre.cl/noticias/deportes/futbol/mundial-femenino-2008/la-seleccion-femenina-sub-20-se-despidio-victoriosa-de-su-gira-por/2008-06-22/200145.html>

EL MERCURIO ONLINE, Emol (2008, 30 de octubre) “Selección chilena ya tiene nómina para el Mundial Femenino Sub 20” Emol.cl (03-04-23)

<https://www.emol.com/noticias/deportes/2008/10/30/328578/seleccion-chilena-ya-tiene-nomina-para-el-mundial-femenino-sub-20.html>

AL AIRE LIBRE, Cooperativa (2008, 13 de septiembre) “ Selección chilena iniciará su periplo en el Mundial Femenino sub 20 ante Inglaterra” AlAireLibre.cl (03-04-23)

<https://www.alairelibre.cl/noticias/deportes/futbol/mundial-femenino-2008/seleccion-chilena-iniciara-su-periplo-en-el-mundial-femenino-sub-20-ante/2008-09-13/190859.html>

ROJAS, Felipe (2019, 19 de junio) “Autor de La batalla de las pioneras: "En la época de Sergio Jadue el fútbol femenino fue tirado a la basura"” LaTercera.com (03-04-23)

<https://www.latercera.com/culto/2019/06/11/futbol-femenino-pioneras-rodrigo-retamal/>

AL AIRE LIBRE, Cooperativa (2010, 1 de mayo) “Un total éxito fue el Torneo Nacional Femenino Sub 15 realizado en Quilín” AlAireLibre.cl (06-04-23)

<https://www.alairelibre.cl/noticias/deportes/futbol/futbol-femenino/un-total-exito-fue-el-torneo-nacional-femenino-sub-15-realizado-en-quilin/2010-05-01/203212.html>

AL AIRE LIBRE, Cooperativa (2010, 13 de julio) “Chile participará con 49 competidores en los Juegos Olímpicos de la Juventud” AlAireLibre.cl (06-04-23)

<https://www.alairelibre.cl/noticias/deportes/gobierno/ind/chile-participara-con-49-competidores-en-los-juegos-olimpicos-de-la/2010-07-13/180015.html>

AL AIRE LIBRE, Cooperativa (2010, 23 de agosto) “DT de Chile anticipó que afrontarán "con táctica" el poderío físico de Guinea Ecuatorial en Singapur” AlAireLibre.cl (06-04-23)

<https://www.alairelibre.cl/noticias/deportes/futbol/futbol-femenino/dt-de-chile-anticipo-que-afrontaran-con-tactica-el-poderio-fisico-de/2010-08-23/162945.html>

AL AIRE LIBRE, Cooperativa (2010, 12 de agosto) “Chile se estrenó con una victoria en los Juegos Olímpicos de la Juventud” AlAireLibre.cl (06-04-23)

<https://www.alairelibre.cl/noticias/deportes/futbol/sudamericano-femenino-sub-17/chile-se-e-streno-con-una-victoria-en-los-juegos-olimpicos-de-la-juventud/2010-08-12/124044.html>

AL AIRE LIBRE, Cooperativa (2010, 24 de agosto) “Revise la gloriosa campaña de las campeonas olímpicas en Singapur” AlAireLibre.cl (06-04-23)

<https://www.alairelibre.cl/noticias/deportes/futbol/futbol-femenino/revise-la-gloriosa-campa-na-de-las-campeonas-olimpicas-en-singapur/2010-08-24/120447.html>

LA TERCERA PM, (2019, 12 de junio) “Ni la héroe de Las Rojas se salvó: el día que Endler fue víctima de Sergio Jadue” LaTercera.cl (25-08-23)

<https://www.latercera.com/la-tercera-pm/noticia/695683/695683/>

REYES, Luis (2018, 28 de diciembre) “2018, el gran año del fútbol femenino en Chile” Chile.as.com (26-09-2023)

https://chile.as.com/chile/2018/12/27/futbol/1545943105_540569.html

CHILE, Upi (2011, 27 de noviembre) “Fútbol: Colo-Colo no pudo en la final de la Copa Libertadores Femenina 2011” ElMostrador.cl (26-09-23)

<https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2011/11/27/futbol-colo-colo-no-pudo-en-la-final-de-la-copa-libertadores-femenina-2011/>

MOLINA, Geraldine (2022, 6 de julio) “El segundo subcampeonato: La Roja en la Copa América 2018” Contragolpe.cl (26-09-23)

<https://www.contragolpe.cl/el-segundo-subcampeonato-la-roja-en-la-copa-america-femenina-2018/>

VALLEJOS, Leonardo (2018, 14 de abril) “Récord de asistencia de público y alto rating en TV: El boom que ha provocado la Roja en la Copa América Femenina” Emol.cl (26-09-23)

<https://www.emol.com/noticias/Deportes/2018/04/13/902444/Record-de-asistencia-d-e-publico-y-alto-rating-El-boom-que-ha-traido-la-Roja-en-la-Copa-America-Femenina.html>

MONTES, Rocío (2018, 4 de octubre) “La gran ola que cambia Chile empezó en la universidad” ElPaís.com (26-09-23)

https://elpais.com/sociedad/2018/09/30/actualidad/1538322187_839552.html

AS.COM (2018, 12 de mayo) “Vuelve el fútbol femenino tras el boom de la Copa América”
As.com (26-09-23)

https://chile.as.com/chile/2018/05/11/futbol/1526052293_493908.html

REDACCIÓN CLARÍN (2018, 30 de octubre) “Conmebol les exige a los clubes tener equipos femeninos para jugar las copas” Clarín.com (26-09-23)

https://www.clarin.com/deportes/futbol-internacional/conmebol-exige-clubes-tener-equipos-femeninos-jugar-copas_0_SJDzJOQIm.html

MUÑOZ, Camila (2019, 13 de abril) “Que tremendo misilazo: el golazo de la chilena Karen Araya en el derbi entre Sevilla y Betis” BiobioChile.cl (26-09-23)

<https://www.biobiochile.cl/especial/mundial-femenino/noticias/2019/04/13/que-tremendo-misilazo-el-golazo-de-la-chilena-karen-araya-en-el-derbi-entre-sevilla-y-betis.shtml>

BENAVIDES, Camilo (2018, 15 de diciembre) “Santiago Morning bajó su primera estrella tras derrotar a Palestino en el Nacional” anfp.cl (26-09-23)

<https://www.anfp.cl/noticia/32337/santiago-morning-bajo-su-primera-estrella-tras-derrotar-a-palestino-en-el-nacional>

MONASTERIO, Fernanda (2021, 3 de marzo) “Un año de Pandemia en Chile” Pauta.cl (26-09-23)

<https://www.pauta.cl/actualidad/2021/03/03/cronologia-primer-ano-pandemia-chile.html>

GONZALEZ, Christian (2020, 16 de marzo) “Se suspende el campeonato la ANFP extrema medidas por el coronavirus” LaTercera.com (26-09-23)

<https://www.latercera.com/la-tercera-pm/noticia/la-anfp-suspende-el-futbol-a-causa-del-coronavirus/43ODKTMASNGIDBNID5NRHQ65MY/>

LOMA-OSORIO, Antonio (2020, 23 de octubre) “Consejo de Presidentes aprueba por unanimidad el inicio del Campeonato Femenino Transición 2020” Anfp.cl (26-09-23)

<https://www.anfp.cl/noticia/36151/consejo-de-presidentes-aprueba-por-unanimidad-el-inicio-del-campeonato-femenino-transicion-2020>

RODRIGUEZ, Jeremia (2020, 13 de junio) “La verdadera historia de Sergio Jadue, el soplón del FBI en el FIFA Gate que inspiró la serie ‘El Presidente’” infobae.com (26-10-23)
<https://www.infobae.com/america/deportes/2020/06/13/la-verdadera-historia-de-sergio-jadue-el-soplon-del-fbi-en-el-fifa-gate-que-inspiro-la-serie-el-presidente/>

EL MUNDO (2011, 4 de enero) “Segovia pierde la batalla y no podrá dirigir la Federación chilena” elmundo.es (26-10-23)
<https://www.elmundo.es/america/2011/01/04/deportes/1294157538.html>

JARA, Matias y RAMÍREZ, Pedro (2015, 21 de noviembre) “Sergio Jadue: el juego sucio que le reportó US\$2,2 millones” ciperchile.cl (26-10-23)
<https://www.ciperchile.cl/2015/11/21/sergio-jadue-el-juego-sucio-que-le-reporto-us22-millones/>

GONZALEZ, Andrea (2017, 19 de enero) “Las millonarias cifras del caso Jadue que fundamentan la extradición del ex dirigente según la Fiscalía” emol.com (26-10-23)
<https://www.emol.com/noticias/Nacional/2017/01/19/840775/Las-cifras-del-caso-Sergio-Jadue-que-fundamentan-su-extradicion-segun-la-Fiscalia.html>

EL MOSTRADOR (2016, 21 de octubre) “ANFP perdió más de 36 millones de dólares bajo mandato de Sergio Jadue” elmostrador.cl (26-10-23)
<https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2016/10/21/anfp-perdio-mas-de-36-millones-de-dolares-bajo-el-mandato-de-sergio-jadue/>

FLORES, Sebastian (2018, 16 de abril) “La lucha de la Coffuf, la organización que levantó a la Roja femenina cuando nadie daba un peso por ella” eldesconcierto.cl (26-10-23)
<https://www.eldesconcierto.cl/deportes/2018/04/16/la-lucha-de-la-coffuf-la-organizacion-que-levanto-a-la-roja-femenina-cuando-nadie-daba-un-peso-por-ella.html>

COMUNICACIONES ANFP (2017, 15 de septiembre) “ANFP avanza en el desarrollo del fútbol femenino” anfp.cl (26-10-23)
<https://www.anfp.cl/noticia/29309/anfp-avanza-en-el-desarrollo-del-futbol-femenino>

LOMA-OSORIO, Antonia (2017, 17 de septiembre) “La Roja Femenina concluye su gira por Francia con empate ante Paris FC Féminines” anfp.cl (26-10-23)
<https://www.anfp.cl/noticia/29315/la-roja-femenina-concluye-su-gira-por-francia-con-empate-ante-paris-fc-feminines>

COMUNICACIONES ANFP (2017, 24 de agosto) “La importancia de un amistoso ante una potencia del fútbol femenino mundial” anfp.cl (26-10-23)
<https://www.anfp.cl/noticia/29132/la-importancia-de-un-amistoso-ante-una-potencia-del-futbol-femenino-mundial>

COMUNICACIONES ANFP (2017, 24 de octubre) “¡Fiesta en Ovalle! La Roja Femenina goleó a Argentina en el Valle del Limarí” anfp.cl (26-10-23)
<https://www.anfp.cl/noticia/29588/fiesta-en-ovalle-la-roja-femenina-goleo-a-argentina-en-el-valle-del-limari>

COMUNICACIONES ANFP (2017, 6 de octubre) “La Roja Femenina inaugurará el Estadio Diaguita de Ovalle para partidos internacionales” anfp.cl (26-10-23)
<https://www.anfp.cl/noticia/29450/la-roja-femenina-inaugurara-el-estadio-diaguita-de-ovalle-para-partidos-internacionales>

RIVERA, Jose Luis (2017, 28 de noviembre) “La ‘Roja’ femenina perdió ante Brasil en duelo amistoso disputado en La Serena” biobiochile.cl (26-10-23)
<https://www.biobiochile.cl/noticias/deportes/futbol/la-roja/2017/11/28/la-roja-femenina-perdio-ante-brasil-en-duelo-amistoso-disputado-en-la-serena.shtml>

COMUNICACIONES ANFP (2018, 6 de marzo) “Chile y Colombia no se hacen daño en su último apronte antes de la Copa América Femenina 2018” anfp.cl (26-10-23)
<https://www.anfp.cl/noticia/30431/chile-y-colombia-no-se-hacen-dano-en-su-ultimo-apronte-antes-de-la-copa-america-femenina-2018>

GUTIERREZ, Miguel (2021, 16 de noviembre) “El camino de las mejores comienza con la votación: RedGol presenta Premios Contragolpe 2021 a las mejores del Fútbol Femenino de Primera División” Redgol.cl (26-10-23)
<https://redgol.cl/noticias/RedGol-presenta-Premios-Contragolpe-2021-Categorias-nominada>

[s-como-cuando-y-donde-votar-por-las-mejores-de-la-Primera-Division-del-futbol-femenino-de-Chile-20211109-0065.html](https://www.contragolpe.cl/s-como-cuando-y-donde-votar-por-las-mejores-de-la-Primera-Division-del-futbol-femenino-de-Chile-20211109-0065.html)

MOLINA, Geraldine (2021, 19 de marzo) “La división fantasma: ¿Qué pasa con la Primera B Femenina?” [contragolpe.cl](https://www.contragolpe.cl/la-division-fantasma-que-pasa-con-la-primera-b-femenina/) (26-10-23)

MOLINA, Geraldine (2012, 30 de abril) “#QueVuelvaLaB: La campaña del fútbol femenino chileno por el regreso de la Primera B” [contragolpe.cl](https://www.contragolpe.cl/la-campana-del-futbol-femenino-chileno-por-el-regreso-de-la-primera-b/) (26-10-23)

MOLINA, Geraldine (2022, 6 de julio) “El segundo subcampeonato: La Roja en la Copa América Femenina 2018” [contragolpe](https://www.contragolpe.cl/el-segundo-subcampeonato-la-roja-en-la-copa-america-femenina-2018/) (01-11-23)

MORALES, Italo (2019, 20 de junio) “Chile derrotó a Tailandia pero quedó eliminado del Mundial” [as.com](https://chile.as.com/chile/2019/06/20/futbol/1561063272_652118.html) (01-11-23)

ECHAGÜE, Patricio (2021, 14 de abril) “ ¡Chile es olímpico! La Roja femenina empató ante Camerún y clasifica a los JJOO de Tokio” [dalealbo.cl](https://dalealbo.cl/colocolo/chile-vs-camerun---en-vivo-y-online---vuelta-repechaje-jjoo-tokio-2020-20210412-0009.html) (01-11-23)

URIBE, Maximiliano (2021, 29 de diciembre) “2021 y los hitos de la profesionalización del fútbol femenino” [Contragolpe.cl](https://www.contragolpe.cl/2021-y-los-hitos-de-la-profesionalizacion-del-futbol-femenino/) (01-11-23)

CANELO, Javiera (2021, 20 de abril) “Los puntos más importantes de las bases del Campeonato Nacional 2021” [Contragolpe.cl](https://www.contragolpe.cl/los-puntos-mas-importantes-de-las-bases-del-campeonato-nacional-2021/) (01-11-23)

CONTRAGOLPE (2021, 29 de abril) “Estelar Bet se pone la camiseta con el fútbol femenino” Contragolpe.cl (01-11-23)

<https://www.contragolpe.cl/estelar-bet-se-pone-la-camiseta-con-el-futbol-femenino/>

CANELO, Javiera (2021, 27 de abril) “Inminente arribo de DirecTV a la transmisión en exclusiva del Campeonato Nacional 202” Contragolpe.cl (01-11-23)

<https://www.contragolpe.cl/directv-se-queda-con-los-derechos-y-transmitira-en-exclusiva-el-campeonato-nacional-2021/>

CANELO, Javiera (2021, 5 de julio) “Constanza Minoletti y la Primera B: “En lo sanitario creemos que es extremadamente peligroso” Contragolpe (01-11-23)

<https://www.contragolpe.cl/constanza-minoletti-y-la-primera-b-en-lo-sanitario-creemos-que-es-extremadamente-peligroso/>

GALVEZ, Daniella (2022, 5 de marzo) “Atención: Estas son las principales novedades del Campeonato 2022” Contragolpe.cl (01-11-23)

<https://www.contragolpe.cl/atencion-estas-son-las-principales-novedades-del-campeonato-2022/>

GALVEZ, Danielle (2022, 10 de marzo) “Atención: Hay fecha para el comienzo del Campeonato Juvenil y Sub-16” Contragolpe.cl (01-11-23)

<https://www.contragolpe.cl/atencion-hay-fecha-del-campeonato-juvenil-y-sub-16/>

Sitios web

ASIFUCH

La Flor de Chile F.C.

<https://asifuch.cl/la-flor-de-chile-f-c/>

30 años de la Selección Chilena Femenina Adulta

<https://asifuch.cl/30-anos-de-la-seleccion-chilena-femenina-adulta/>

WIKIPEDIA

Juegos Binacionales de Integración Andina. En Wikipedia.

https://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Binacionales_de_Integraci%C3%B3n_Andina

Liv TV

https://es.wikipedia.org/wiki/Liv_TV

Campeonato Sudamericano Femenino Sub-20 de 2006. En Wikipedia.

https://es.wikipedia.org/wiki/Campeonato_Sudamericano_Femenino_Sub-20_de_2006

Campeonato Sudamericano Femenino Sub-17 de 2008.

https://es.wikipedia.org/wiki/Campeonato_Sudamericano_Femenino_Sub-17_de_2008

Copa Mundial Femenina de Fútbol Sub-20 de 2008

https://es.wikipedia.org/wiki/Copa_Mundial_Femenina_de_F%C3%BAtbol_Sub-20_de_2008

Marta Tejedor

https://es.wikipedia.org/wiki/Marta_Tejedor

Campeonato Sudamericano Femenino de 2010

https://es.wikipedia.org/wiki/Campeonato_Sudamericano_Femenino_de_2010

Club Social y Deportivo Colo-Colo (femenino)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Club_Social_y_Deportivo_Colo-Colo_\(femenino\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Club_Social_y_Deportivo_Colo-Colo_(femenino))

José Letelier

https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Letelier

Copa Libertadores da América de Futebol Feminino de 2012

https://pt.wikipedia.org/wiki/Copa_Libertadores_da_Am%C3%A9rica_de_Futebol_Feminino_de_2012

Copa Libertadores Femenina 2019

https://es.wikipedia.org/wiki/Copa_Libertadores_Femenina_2019

Copa América Femenina 2018

https://es.wikipedia.org/wiki/Copa_Am%C3%A9rica_Femenina_2018

Copa Mundial Femenina de Fútbol de 2019

https://es.wikipedia.org/wiki/Copa_Mundial_Femenina_de_F%C3%BAtbol_de_2019

ONU MUJERES

Conferencias mundiales sobre la mujer.

<https://www.unwomen.org/es/how-we-work/intergovernmental-support/world-conferences-on-women>

Interactivo de la historia del feminismo.

<https://interactive.unwomen.org/multimedia/timeline/womenunite/es/index.html#/1940>

FACEBOOK

Fútbol Pasión Femenina

<https://es-la.facebook.com/FPFem/>

MINISTERIO DEL DEPORTE

Protocolo contra el abuso sexual, acoso sexual, maltrato y discriminación en el deporte

<https://www.mindep.cl/secciones/143>

BIBLIOTECA DEL CONGRESO NACIONAL DE CHILE

Ley 21.436

<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1174564&idParte=10323613&idVersion=2022-10-10>

ANJUFF

Lanzamiento Radiografía.

<https://anjuff.cl/project/lanzamiento-radiografia/>

Día Histórico: Primera generación de jugadoras nacionales firman contrato de fútbol profesional en Chile

<https://anjuff.cl/project/primeros-contratos-laborales/>

Conoce a los 15 equipos que componen la primera división B del Fútbol chileno.

<https://anjuff.cl/project/primer-division-b/>

WIKIMONDE

Copa Jayalalitha 1994.

https://wikimonde.com/article/Coupe_Jayalalitha_1994

LINKEDIN

Marta Tejedor Munuera

<https://es.linkedin.com/in/marta-tejedor-munuera-43578a62>

FIFA

Copa Mundial Femenina Sub-20 de la FIFA Chile 2008

<https://www.fifa.com/es/tournaments/womens/u20womensworldcup/chile2008>

LA ROJA

Ada Cruz: La primera goleadora de La Roja Femenina

<https://laroja.cl/new/ada-cruz-la-primer-goleadora-de-la-roja-femenina>

Sudamericano Femenino Sub 17 de Brasil 2010: La primera clasificación al Mundial

<https://laroja.cl/new/sudamericano-femenino-sub-17-de-brasil-2010-la-primer-clasificacion-al-mundial>

PARTIDOS DE LA ROJA

Nóminas de Chile para Campeonatos Sudamericanos Femeninos Sub-17

<https://www.partidosdelaroja.com/1970/01/nominas-de-chile-para-sudamericanos-femeninos-sub17.html>

JUEGOS OLÍMPICOS DE LA JUVENTUD SINGAPUR

<https://olympics.com/es/olympic-games/singapore-2010>

COPA AMÉRICA

Copa America: Historia

<https://copaamerica.com/historia/>

PRENSA PRESIDENCIA

Presidente Piñera anuncia retorno del fútbol profesional: “Llegó el momento de dar ese nuevo paso para que el fútbol vuelva a despertar pasiones, pero con reglas de cuidado muy estrictas”

<https://prensa.presidencia.cl/comunicado.aspx?id=164595>

COFFUF

Coffuf

<https://coffuf.cl/>

CHILE CIENTIFICO

Es hora de emparejar la cancha

<https://chilecientifico.com/el-hora-de-emparejar-la-cancha/>

CONTRAGOLPE

<https://www.contragolpe.cl/>

ANFP

Comunicado Oficial Fútbol Femenino

<https://www.anfp.cl/noticia/34673/comunicado-oficial-futbol-femenino>

Nómina de la Selección Chilena para la Copa Mundial Femenina de la FIFA - Francia 2019

<https://www.anfp.cl/noticia/33333/nomina-de-la-seleccion-chilena-para-la-copa-mundial-femenina-de-la-fifa-francia-2019>

CONMEBOL

Oficializan la Copa América Femenina – Chile 2018: La Serena, Ovalle y Coquimbo serán las sedes

<https://www.conmebol.com/noticias/se-lanzo-la-copa-america-femenina-chile-2018-la-serena-ovalle-y-coquimbo-seran-las-sedes/>

OLYMPIC GAMES

Chile-Camerún: todo lo que necesita saber sobre el repechaje Olímpico de fútbol femenino.

<https://olympics.com/es/noticias/chile-camerun-todo-lo-que-necesita-saber-sobre-el-repechaje-olimpico-de-futbol>