



# Diseño urbano con perspectiva de género

El caso del Área Metropolitana de  
Santiago

Seminario de investigación  
Florencia Jofré Calderón  
Profesor guía: Jorge Larenas S.



# Diseño urbano con perspectiva de género

El caso del Área Metropolitana de Santiago

**ÁRTICULO DE SEMINARIO**  
Políticas Públicas

**FLORENCIA JOFRÉ CALDERÓN**  
Estudiante de Arquitectura  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Universidad de Chile

**JORGE LARENAS SALAS**  
Profesor Guía  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Universidad de Chile

## ÍNDICE

<b>Resumen</b>	<b>2</b>
<b>Introducción</b>	<b>3</b>
<b>Problematización</b>	<b>4</b>
• Problema de investigación y pregunta asociada.	
<b>Especificación del lugar de estudio y contexto de investigación</b>	<b>5</b>
<b>Marco teórico</b>	<b>6</b>
• Movilidad	7
• Políticas públicas	7
• Cuerpos fuera de lugar	7
• Justicia Social y Espacial	8
• Diseño Urbano	8
• Tareas asociadas al cuidado	8
• Derecho a la ciudad	9
<b>Objetivos y técnicas metodológicas</b>	<b>10</b>
• Objetivos y producción de la información	10
• Metodología	10
• Selección de casos	11
• Trabajo de campo	11
<b>Resultados y hallazgos</b>	<b>12</b>
• Percepción de miedo en la ciudad	12
• Movimientos (y restricciones) en la ciudad	14
• Transporte público	16
• Equipamiento y mobiliario urbano	17
• Tareas asociadas al cuidado y sus influencias al habitar la ciudad	18
<b>Conclusiones, reflexiones y algunos aportes desde la perspectiva internacional de cómo re-pensar la ciudad desde una perspectiva de género</b>	<b>20</b>
<b>Referencias bibliográficas y anexos</b>	<b>22</b>

## ABSTRACT

Este artículo presenta una investigación sobre las implicancias del género al habitar la ciudad. Para esto, se busca identificar los modos de habitar la urbe desde la experiencia espacial y el miedo a la violencia con la que viven las mujeres día a día, poniendo mayor énfasis en cómo esto afecta en su movilidad. Para ello, se presentan los casos de dos mujeres residentes en el Área Metropolitana de Santiago, buscando conocer cómo esto afecta en su habitar cotidiano, poniendo mayor atención en las dimensiones del orden urbano que presentan características opresivas hacia las mujeres, y las falencias o carencias de las políticas públicas chilenas actuales en temas respectivos al género y ciudad, que generan exclusión de las mujeres en el ámbito público.

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, la sociedad ha otorgado diferentes roles asociados a los géneros, donde “se ha ubicado rígidamente a las mujeres en la escena privada-doméstica y a los hombres además de esta, en la esfera pública” (Soto, 2007) lo cual ha privado a la mujer de una integración justa en la sociedad, afectando en la participación social, falta de pertenencia a espacios públicos y al goce de actividades de recreación en el espacio público sintiéndose cómodas y seguras. lo cual en muchas ocasiones ha traído consigo como consecuencia la violencia de género en múltiples dimensiones.

La ciudad ha sido uno de los escenarios del incremento de la violencia de género, la cual está llena de diferentes aspectos sociales e infraestructurales que dejan a la mujer en una constante desventaja al enfrentarse a la ciudad en su cotidianidad. Debemos comprender que la violencia de género no se define por el lugar donde ocurre, sino por las asimetrías de poder que existen entre los sexos, ejercidas de manera ubicua en el territorio y sin diferencias temporales. (Colombara, 2011). Esto ha estado en tópicos de investigaciones interdisciplinarias, destacando aquel que aborda el análisis de la política urbana, debido al cuestionamiento a la distribución desigual del espacio público, siendo este donde se desarrollan procesos sociales fundamentales para el desarrollo personal y social. De los procesos más importantes al encontrarse en el espacio público es la movilidad, ya que es el acto que las personas deben realizar, desplazándose de diferentes modos para así tener acceso a los diferentes espacios dentro de la ciudad y desenvolverse dentro de ella.

Hoy en día la movilidad, un proceso heterogéneo y desigual, es de los factores que más influye en temas de género, debido a las diferentes restricciones a las que se ven sometidas las mujeres, afectando directamente a sus experiencias de habitar el espacio público en diferentes escalas, como qué trayecto y modo elegir para llegar a destino, en qué horario habitar los espacios públicos, hasta elegir el lugar de trabajo o estudio.

El enfoque de género ha contribuido a mostrar que los miedos y la violencia urbana tienen componentes de género específicos, es decir, tanto la violencia como el miedo de los hombres y mujeres son claramente diferenciables. (McDowell, L. 2000) Es por esto que este trabajo se realizará desde una perspectiva feminista, que permita contribuir a emancipar y empoderar a la mujer, eliminando jerarquías y desigualdades entre géneros.

Como resultados de esta investigación se espera, mediante los testimonios y experiencias de las mujeres tomadas como casos de estudio, evidenciar e identificar elementos específicos de la trama urbana de la ciudad de Santiago, o ciertas características de estos que causan sentimientos de hostilidad e inseguridad en las mujeres, afectando en su libre derecho y disfrute de la ciudad, y de esta manera poder analizar las políticas públicas chilenas actuales asociadas al diseño urbano, reconocer si se ha tomado en cuenta en alguna de ellas las inseguridades específicas femeninas y encontrar vacíos en las políticas actuales, para de este modo, poder generar ciertas recomendaciones a partir de los datos obtenidos a lo largo de la investigación que puedan contribuir a la construcción de ciudades chilenas más equitativas y accesibles para mujeres y hombres.

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y PREGUNTA ASOCIADA

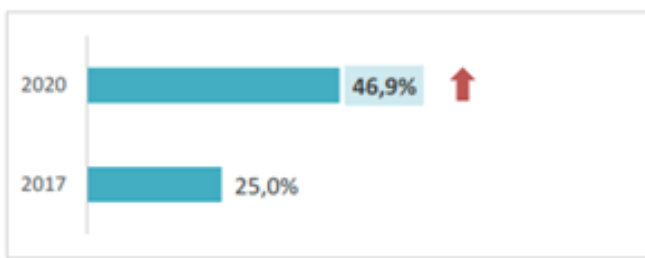
Según la Encuesta Nacional Urbana de Seguridad Ciudadana 2020, realizada por el INE, la percepción de aumento de la delincuencia en el Área Metropolitana de Santiago llegó al 84,3%, creciendo 2,5 pp desde el 2019, lo que ha generado un aumento en la percepción de inseguridad y miedo en la población al habitar el espacio público. Desde el año 2017 hasta el 2020, la violencia contra la mujer en los espacios públicos chilenos ha aumentado exponencialmente, manifestándose mediante ofensas y denigraciones de tipo sexual, amenazas de abusos sexuales, directamente acoso sexual físico, hasta violaciones. Lo que demuestra que el miedo de las mujeres en el espacio público se relaciona directamente con el espacio más íntimo del cuerpo. Además de las inseguridades propias generalizadas de la ciudad -y de los hombres-, y cómo esto va modelando una concepción de vida urbana femenina relacionada directamente con la percepción de miedo. Es importante señalar, que esto a su vez, ha generado una gran visibilización y consciencia a nivel social de esta problemática, tematizando los actos de abuso y acoso callejero, avanzando en soluciones y políticas públicas nacionales e internacionales para neutralizar las diferentes situaciones de violencia de género en sus distintos escenarios.

REACTIVO	2020
La ofendió o denigró con frases o palabras obscenas de tipo sexual por ser mujer	36,6%
Hizo que sintiera miedo de sufrir un ataque o abuso sexual	23,3%
Tocó su cuerpo sin su consentimiento	20,6%
La han agredido físicamente	9,4%
La obligó a tener relaciones sexuales o intentó forzarla a tener relaciones sexuales	3,8%
La obligó a realizar actos sexuales o a tener relaciones sexuales a cambio de dinero u otros beneficios	1,0%

**Figura 2:** Reactivos de violencia contra la mujer en el espacio públicos.

**Fuente:** ENVIF - VCM Subsecretaría de Prevención del Delito y Ministerio del Interior y Seguridad Pública (2020)

Obteniendo como problemática principal de la investigación la injusticia social, la distribución desigual del espacio público y vulnerabilidad urbana por carencia de diseño urbano y de políticas públicas vinculadas a la seguridad y bienestar de las mujeres, considerándose cómo un vacío en la disciplina de la arquitectura y el urbanismo. De este modo, nace la pregunta de investigación: ¿De qué modo los elementos de la estructura y el diseño urbano en el caso chileno afectan en el libre ejercicio del derecho a la ciudad por parte de las mujeres?



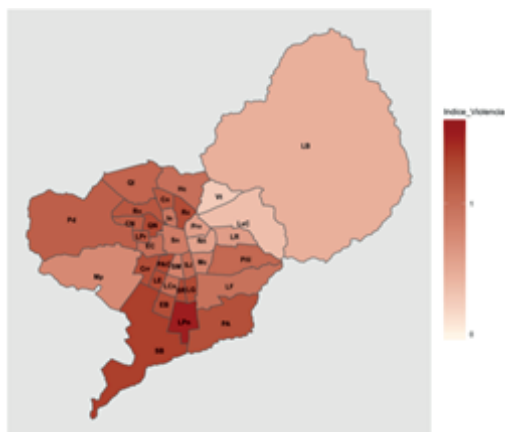
**Figura 1:** Prevalencia de violencia contra la mujer en Espacios Públicos a lo largo de la vida

**Fuente:** ENVIF - VCM Subsecretaría de Prevención del Delito y Ministerio del Interior y Seguridad Pública (2020)

## ESPECIFICACIÓN DEL LUGAR DE ESTUDIO Y CONTEXTO DE INVESTIGACIÓN

Cómo área específica de investigación se considera el Área Metropolitana de Santiago, ya que las estadísticas nacionales muestran que es aquí donde el 79% de las mujeres señala sentirse insegura en el espacio público, en comparación con un 59% de los hombres, siendo esta la brecha más importante a nivel nacional. Además, cabe destacar que a nivel país, tres de cada cuatro mujeres sufrieron acoso sexual callejero, mientras que en Santiago la cifra alcanza un 85%. También las mujeres jóvenes, siendo hoy en día las más vulnerabilizadas en el espacio público, expresan que el 97% de ellas han sufrido algún tipo de violencia de género. (Subsecretaría de Prevención del Delito, 2020.)

La investigación considera el contexto actual de habitar en crisis de la metrópoli de Santiago, debido a la crisis post estallido social chileno ocurrido el 18 de octubre de 2019, y durante la crisis sanitaria mundial por Covid-19, analizando los cambios ocurridos en la forma de habitar los espacios públicos y red de transporte e infraestructura urbana.



Comuna	Com_Abreviada	Denuncias	Población	Índice_Violencia_Porcentaje
La Pintana	LPn	2.888	188.748	1,53
San Bernardo	SB	4.453	329.121	1,35
Quinta Normal	QN	1.676	130.284	1,29
Pedro Aguirre Cerda	PAC	1.379	107.205	1,29
San Ramón	SR	1.111	86.521	1,28
La Granja	LG	1.571	122.454	1,28
Lo Espejo	LE	1.323	103.643	1,28
Recoleta	Rc	2.309	182.088	1,27
Cerrillos	Crr	1.111	88.016	1,26
El Bosque	EB	2.162	171.487	1,26

**Figura 3:** Comunas con índice de violencia contra la mujer más alto  
**Fuente:** Vicerrectoría de Tecnologías de la Información, Universidad de Chile. (2019)

## MARCO TEÓRICO

Esta investigación centra su interés en los diferentes factores que influyen, o se ven afectados en el habitar la ciudad por parte de las mujeres, es por esto que resulta pertinente hacer una breve revisión de ciertos conceptos para abordar y comprender de mejor manera el desarrollo de este estudio.



## Movilidad

Las prácticas asociadas a la movilidad permiten comprender el continuo de la vida cotidiana a través de las cuales se imbrican tanto la vivienda, el barrio como la ciudad – región. (Imilan, W. Jirón, P. Iturra, L. 2015) Entendiendo que las mujeres tienen menor acceso a los medios de transporte que los hombres, y que el diseño del transporte público a menudo no responde a sus necesidades, convirtiendo las características de movilidad en factores contribuyentes a la exclusión social de las mujeres. (Ilárraz, I. 2006) Para develar las dimensiones que tiene la movilidad en la experiencia urbana, y cómo en esta afecta diferentes dimensiones espaciales en el habitar cotidiano es importante comprender la creciente y constante expansión, segregación y aumento de las desigualdades en la Región Metropolitana de Santiago, lo cual presenta un desafío para una lectura completa del habitar la ciudad. En la ciudad actual, las trayectorias cotidianas que realizan las y los ciudadanos juegan un rol fundamental en la articulación entre lugares y rutas, y en las diferentes prácticas de movilidad y permanencia, enfatizando en que la vida transcurre en diferentes lugares de la ciudad, y no solamente en el entorno más inmediato de la vivienda, sino también en los diferentes lugares a los que debemos recurrir diariamente tanto por trabajo, estudios, recreación, tareas asociadas al cuidado, etc. que generalmente, por la característica dispersa de la ciudad de Santiago, estas actividades suelen distribuirse en diferentes comunas, aumentando nuestro tiempo invertido en movilidad.

## Políticas públicas

Las políticas públicas chilenas con enfoque de género están, hoy en día, radicadas exclusivamente en el Ministerio de la Mujer y Equidad de Género, el cual propone cuatro programas que engloban diferentes ordenamientos sociales patriarcales, donde uno de ellos va dirigido específicamente a prevenir y reparar las violencias que sufren las mujeres en los diferentes entornos en los que se desenvuelven. (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2018) Sin embargo, los programas implementados están enfocados principalmente a mujeres que sufren violencia doméstica -todo maltrato que afecte a la vida o la integridad física o psíquica de la víctima en un contexto familiar (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2018) dándole la espalda a las diferentes violencias que sufren las mujeres en el habitar cotidiano de la

ciudad, ignorando estrategias ambientadas en el espacio público, en redes de transporte y en el orden urbano de las ciudades. Lo que demuestra, la forma encubierta del reforzamiento de la idea de las mujeres en sus roles tradicionales como madres, esposas y dueñas de casa, y la falta de identificación de las diferentes violencias a las que se enfrentan las mujeres fuera del ámbito doméstico en las políticas públicas chilenas. Es por esto, que resulta fundamental pensar y considerar en cómo transformaciones de orden socio-espacial se imbrican con la producción de experiencias en la ciudad. (Imilan, W. Jirón, P. Iturra, L., 2015)

## Cuerpos fuera de lugar

Dejando en claro que no podemos afirmar que las mujeres están excluidas de los espacios urbanos, de hecho, tienen acceso a muchos lugares dentro de la ciudad, debemos entender que el problema está en que en muchos de estos lugares sienten hostilidad, incomodidad, extrañeza o falta de pertenencia. (Soto, P. 2007)

La combinación entre la violencia real, su percepción y la respuesta psicológica del miedo, lleva a la autocensura y a la reducción de la autonomía, lo que necesariamente significa una disminución en el bienestar y calidad de vida de las mujeres (Morey, P. 2007)

Las mujeres sienten un temor mayor que los hombres, pero, según algunos estudios, serían víctimas en menor porcentaje, lo que ha llevado a desestimar su percepción. Sin embargo, para evaluar la pertinencia del temor de las mujeres frente al delito no es posible apoyarse en encuestas o cifras oficiales, ya que la variable género se mantiene cómo una más entre otras, sin asociarlas a los problemas particulares de las mujeres. Esto ha ocurrido debido a que tras el temor del delito hay elementos que no han sido considerados y tienden a ser invisibilizados, cómo lo es la vulnerabilidad frente a agresiones sexuales, donde la probabilidad de las mujeres de ser víctimas es por lo menos diez veces mayor que la de los hombres. (Dammert, L. 2007) Este proceso de victimización y percepción de miedo comienza con el control de continuas advertencias de los mismos padres y madres hacia sus hijas desde pequeñas, instalando en ellas un sentimiento de vulnerabilidad y debilidad en el espacio público. (Soto Villagrán, P. 2014)

## Justicia Social y Espacial

La violencia contra las mujeres está íntimamente relacionada con su subordinación histórica, con su falta de acceso al poder político, religioso y económico, situación reforzada por un sistema de normas a menudo implícitas y leyes que han establecido un *statu quo* desfavorable a su desarrollo personal. Expresa un orden social injusto, una sociedad fragmentada y dividida por géneros, que se plasma en situaciones donde se actualiza la supuesta superioridad masculina. (Moyre, P. 2007)

Es importante incluir -aparte de los diferentes tipos de violencia más conocidos como física, psicológica y sexual- la violencia relacionada con la explotación, la exclusión, la injusticia, la falta de satisfacción de necesidades básicas, y todas las situaciones que conducen a que las posibilidades de desarrollo sean inequitativas (Moser, 2004). Lo cual, a lo largo de los años, ha generado una injusticia social y espacial donde la mujer no toma un rol fundamental como ente participante de las decisiones influyentes para de esta manera asegurar su consideración en los diferentes ámbitos sociales y espaciales.

## Diseño Urbano

Las ciudades chilenas, y de sobremanera la ciudad de Santiago, han sido planificadas bajo instrumentos de fragmentación, creando -en el caso de Santiago- una ciudad dispersa e insostenible en diferentes ámbitos, dejando fuera a personas y actividades no remuneradas, los cuales son ejecutados principalmente por mujeres que sostienen la vida de otras personas. (Jirón, P. 2017)

Esto ha conllevado a una relación subjetiva de las mujeres con su entorno, el cual va modelando una concepción de vida urbana relacionada con la hostilidad, lo que demuestra la gravedad de la violencia de género en el espacio público y la vulneración al cuerpo femenino. Las mujeres en forma de respuesta a estas constantes problemáticas desarrollan diferentes estrategias en su habitar cotidiano que restringe su libertad y derecho a la ciudad.

Es por esto, que "el Diseño Urbano debe entregar el marco conceptual y proyectual de cómo hacer ciudades integrales, con miras a alcanzar no sólo la sostenibilidad, sino también la eficiencia inversora y técnica, la armonía estética y la materialización de la justicia democrática participativa." (READU). Así, el diseño urbano vinculado a la

percepción de seguridad femenina contribuye a la construcción de ciudades más justas e igualitarias, generando un hábitat más seguro para todas y todos, ya que "la mayor o menor seguridad depende, en buena medida, de su diseño" (Ilárraz, I. 2006). De todos modos, entendiendo este factor como una contribución a la solución del problema, y no cómo la erradicación de esta, ya que para esto, al ser la violencia de género un problema de orden multidimensional, se requiere y necesita la inclusión interdisciplinaria a lo largo del tiempo para cambiar roles y culturas socialmente impuestas hace muchos años atrás.

## Tareas asociadas al cuidado

Las tareas asociadas al cuidado las entendemos como toda tarea que contribuya con la gestión y generación de recursos para el mantenimiento diario y cotidiano de la vida y de la salud, es decir, a la provisión de bienestar físico y emocional, que satisfacen las necesidades de las personas a lo largo de todo el ciclo vital. (Arriagada, I. 2010) Los límites de estas actividades son difíciles de demarcar, en términos de cuáles son las actividades asociadas a esto, cuánto duran, cuánto tiempo se invierte en ello, a quién, dónde y cuándo. Lo que dificulta la capacidad de medir y dimensionar la magnitud de estas actividades.

Durante la vida, hay diferentes periodos en los que necesitamos de cuidados intensivos, como por ejemplo la niñez, durante algún periodo de enfermedad, o discapacidad, y en situaciones de vejez no valiente. Cabe mencionar, que estas tareas no solo conllevan un desgaste físico y de tiempo, sino que también estas conllevan siempre un cuidado emocional y afectivo hacia los que necesitan ser cuidados.

La división sexual del trabajo ubica a las mujeres hacia el área doméstica, orientándose así hacia el cuidado y la atención de los demás, y a los hombres hacia la producción de bienes. Pero, las mujeres no solo cuidan a niños, ancianos y enfermos, sino también a hombres adultos, y todo esto conlleva costes para las mujeres, (identificando el tipo de trabajo del cuidado no remunerado) monetarios, en tiempo, en ocio, desgaste físico y psicológico, malestar, cuidados propios y participación en la ciudad como ente activo. (Carrasco, 2003)

En este sentido, el diseño y las tipologías de las ciudades tienen una gran incidencia en la vida de las personas que realizan tareas domésticas y de cuidado. Por ejemplo, en la movilidad; las mujeres realizan movimientos muy diferentes y que toman

más tiempo que los hombres en la ciudad, cómo resultado de todas las tareas que deben realizar para atenderse a ellas mismas y a las personas que dependen de ellas.

También, es un buen ejemplo de incidencia del espacio público; la calidad y la seguridad de los espacios públicos son de gran importancia para las mujeres, sobre todo para las que realizan tareas asociadas al cuidado, ya que esto afecta en gran medida a la autonomía que pueden alcanzar las personas dependientes de ellas, beneficiándose o afectando directamente a ellas. (Castro, I. Esteban, M. Fernández, A. Menéndez, M. Otxoa, I. & Saiz, M., 2008)

## **Derecho a la ciudad**

La Nueva Agenda Urbana 2020 de las Naciones Unidas, define el derecho a la ciudad como “el derecho de todos los habitantes a habitar, utilizar, ocupar, producir, transformar, gobernar y disfrutar ciudades, pueblos y asentamientos urbanos justos, inclusivos, seguros, sostenibles y democráticos, definidos como bienes comunes para una vida digna”. Dentro de los ocho componentes claves que plantean para hacer valer el derecho a la ciudad, uno es que las ciudades deben promover y asegurar la igualdad de género, adoptando diferentes medidas para frenar la discriminación y violencia contra las mujeres y niñas en todas sus formas. Hoy en día, las políticas públicas chilenas no han tomado un compromiso real ante estas recomendaciones, debido a que no han implementado un plan de acción urbano con perspectiva de género, manteniendo y sosteniendo la discriminación por género al momento de habitar, utilizar y disfrutar los espacios públicos de la ciudad en la vida cotidiana, donde esta sigue siendo un escenario pensado para la comodidad y disfrute de los hombres, mientras la mayoría de las mujeres se siente obstaculizada, insegura, y no tomada en cuenta a la hora de tomar decisiones en los diferentes ámbitos de la ciudad, reforzando la idea de que la mujer forma parte de la esfera privada-doméstica y los hombres de la pública-productiva.

## OBJETIVOS Y TÉCNICAS METODOLÓGICAS

### Objetivos y producción de la información

En la tabla nº1, se organizan las técnicas utilizadas según cada objetivo específico definido al comienzo de esta investigación. En los objetivos específicos 1 y 2, el uso del celular para tomar fotografías fue una técnica clave en el sombreado, debido a que permitió registrar momentos y lugares relevantes, y al mismo tiempo, automáticamente fué registrando en un mapa los horarios y el lugar de cada fotografía, permitiendo así una análisis posterior más claro y preciso. De esta misma forma, en los objetivos 2 y 3, la conversación, relatos y testimonios que permitieron las entrevistas semiestructuradas, ayudan de sobremanera para comprender las diferentes percepciones que causan cada situación/espacio en cada caso de estudio, y cómo esto afecta en su habitar cotidiano en la ciudad.

**Objetivo general:** Obtener en la investigación es identificar aspectos que desde la estructura urbana y el diseño urbano de la ciudad, puedan favorecer la construcción de ciudades chilenas más equitativas y accesibles para todos.

Objetivos específicos	Técnica	Métodos para recolectar la información	Interpretación de los productos
1. Caracterizar elementos urbanos de la ciudad de Santiago que generan percepciones negativas como inseguridad y miedo a la violencia, que tienen como consecuencia el retraimiento de las mujeres al espacio público.	1. Metodología de sombreado con enfoque etnográfico.	1. Movilidad 2. Fotografías	1. Elementos urbanos sin perspectiva de género. 2. Transporte público sin perspectiva de género.
2. Describir los modos de habitar la urbe desde la experiencia espacial y el miedo a la violencia con la que viven las dos mujeres tomadas como caso de estudio.	1. Metodología de sombreado con enfoque etnográfico. 2. Entrevista semiestructurada posterior	1. Movilidad 2. Fotografías 3. Relatos	1. Estrategias creadas por mujeres al moverse por la ciudad. 2. Percepción de inseguridad. 3. Experiencias de violencia en el espacio público.
3. Describir cómo esto afecta su habitar cotidiano, poniendo mayor atención en las dimensiones del orden urbano que presentan características opresivas hacia las mujeres.	1. Entrevista semiestructurada posterior	1. Relatos 2. Testimonios	1. Retraimiento de las mujeres en la ciudad. 2. Pérdida del recurso del tiempo.

**Tabla nº 1:** Producción de datos.  
**Fuente:** Elaboración propia.

### Metodología

La producción de datos se aborda utilizando técnicas cualitativas, principalmente mediante la metodología de sombreado (Jirón, 2010) y entrevistas semiestructuradas. La técnica del sombreado consiste en un seguimiento a viajeros urbanos a partir de un enfoque multi-situado en movimiento, que permite describir con mayor profundidad las experiencias de movilidad.

En un día normal, se acompaña a la participante desde el momento en que deja su vivienda hasta que finaliza la jornada. Lo cual implica llegar a su vivienda y observar cómo se prepara para salir, pasar el día junto a ellas; observar qué deci-

siones toman para viajar y cómo, y las diferentes estrategias que ponen en acción para viajar en un bus o metro en las diferentes horas durante el día, trabajando en una escala urbana barrial, comunal e intercomunal según la movilidad de cada caso de estudio, con un enfoque a los diferentes medios de transporte (caminata, bicicleta, red de transporte público). Esto permite registrar los diferentes temores, hostilidades y restricciones que sienten las mujeres en el habitar cotidiano, asociándose continuamente a elementos del orden urbano que afectan en las experiencias de las entrevistadas, con mayor hincapié al mobiliario urbano y red de transporte. Posteriormente, se realizan entrevistas semiestructuradas a las participantes, cómo método de acercamiento al testimonio acerca de sus percepciones, sentimientos y opiniones dentro de la ciudad. Gómez, (2016) define que esta metodología “no busca observar a las personas en su vida cotidiana, sino que apunta a conocer la percepción de los sujetos respecto de los momentos de su vida cotidiana y cómo los explican”. Por lo tanto, el uso de ambas técnicas se complementan, permitiendo entender la dualidad discurso-práctica del caso de estudio en la ciudad.

Se plantean ciertos criterios de elección de caso: primero, debemos considerar que las mujeres que colaboraron con este trabajo, son residentes de comunas de la Región Metropolitana, y, segundo, utilizan diferentes medios de transporte en su habitar cotidiano de la ciudad.

Es necesario también, contextualizar esta metodología a la actual pandemia de Covid-19, en la cual ante la emergencia sanitaria, el gobierno chileno anunció estado de catástrofe, imponiendo horarios nocturnos de toque de queda e implementando “cuarentena progresivas” mediante el Plan paso a paso, entre otros. Es por esto, que esta investigación se debió acomodar a las diferentes situaciones de sombreado, para así respetar todas las medidas sanitarias necesarias para llevar a cabo una investigación sin riesgos a contagios, tanto para las participantes cómo para la investigadora.

## Selección de casos

Se seleccionaron 2 casos de estudio: una mujer residente de la comuna de Santiago y otra de la comuna de Las Condes. La selección de los casos se realizó a través de personas cercanas a la investigadora y a través del método bola de nieve. Cabe destacar que este estudio no busca representatividad numérica, sino más bien profundidad de descripción en relatos y confianza en la investigación. En la tabla n° 2 se puede observar la descripción general de los casos, detallando brevemente la información sobre ellos a modo de introducción, sin embargo, se tratarán en profundidad en los relatos etnográficos mostrados en el Capítulo 7.

Casos de Estudio		
	Valentina (29 años) Dueña de casa	Fernanda (29 años) Trabajadora remunerada
Comuna de residencia	Santiago	Las Condes
Ocupación principal	-Emprendimiento. -Labores domésticas. - Cuidados hija.	- Labores remuneradas en empresa privada de Televisión.
Núcleo familiar	- Pareja, Mauro, 30 años. - Hija, Juanita, 3 años.	- Madre, Pamela, 50 años - Hermano, Pedro, 25 años
Tipo de vivienda y barrio	Departamento - Barrio residencial y comercial	Casa - Barrio residencial
Movilidad	Caminata y Metro.	Caminata y buses del Transantiago.

**Tabla n° 2:** Casos de estudio  
**Fuente:** Elaboración propia.

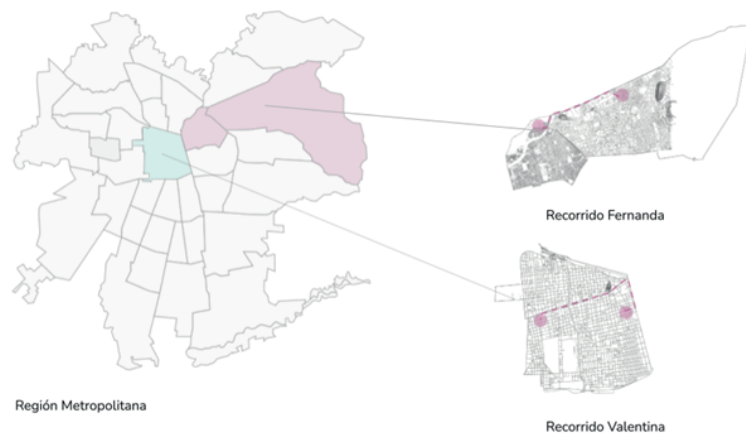
## Trabajo de campo

El trabajo de campo se realizó entre los meses de agosto y octubre del año 2021, donde la aplicación de técnicas se coordinó según la disponibilidad de cada caso. En cada uno de ellos, se realizaron tres terrenos; una entrevista inicial, donde se explicaron los objetivos de la investigación y la metodología que se propone aplicar; luego, en una segunda ocasión se realizaron los sombros, los cuales dieron la información necesaria para continuar con una entrevista final semiestructurada.

En la tabla n°3 podemos observar la síntesis del trabajo de campo realizado, detallando en cada caso de estudio el recorrido, la temporalidad y la técnica utilizada.

Metodología de investigación			
Caso de estudio	Recorrido	Temporalidad	Técnica utilizada
Valentina	Vivienda Calle Raúl, Santiago - Barrio Meiggs, Santiago.	<b>20.08.2021</b> 21.35 hrs - 22.35 hrs. <b>09.10.2021</b> 15.00 hrs - 17.50 hrs. <b>04.11.2021</b> 17.30 hrs - 19.40 hrs.	<b>Entrevista inicial</b> - vía online. <b>Sombro 1</b> - Organización de la salida, desde la casa hasta Barrio Meiggs. <b>Sombro 2</b> - Desde Barrio Meiggs hasta su casa. <b>Entrevista Semiestructurada</b> - vía online.
Fernanda	Vivienda en Calle Presidente Riesco, Las Condes - Sector Salvador, Providencia.	<b>20.09.2021</b> 20.20 hrs - 21.00 hrs <b>08.10.2021</b> 8.30 hrs - 9.10 hrs. 20.30 hrs - 21.30 hrs. <b>04.11.2021</b> 19.50 hrs - 21.15 hrs.	<b>Entrevista inicial</b> - vía online. <b>Sombro 1</b> - Organización de la salida, desde su casa hasta su lugar de trabajo. <b>Sombro 2</b> - Desde su lugar de trabajo a su casa. <b>Entrevista Semiestructurada</b> - vía online.

**Tabla n° 3:** Metodología de investigación.  
**Fuente:** Elaboración propia. Figura n°1: Recorridos



**Figura 4:** Recorridos  
**Fuente:** Elaboración propia.

## RESULTADOS Y HALLAZGOS. ANÁLISIS DEL HABITAR LA CIUDAD DE MUJERES EN SANTIAGO DE CHILE

### Casos de estudio

Valentina, Santiago.

Valentina (28) vive con su pareja Mauro (30) junto con su hija Juanita (3) en un departamento arrendado en la zona oriente de la comuna de Santiago. Mauro, es diseñador industrial y ejerce su profesión en una empresa en la comuna de Huechuraba en horario completo de aprox. 8.00 hrs a 17.00 hrs, y se desplaza en transporte público. Por lo tanto, está aproximadamente desde las 7.00 hasta las 18.30 fuera de casa. Valentina, es licenciada en diseño industrial, y en el momento está comenzando un emprendimiento de artículos de decoración de hogares y trabaja informalmente en una pastelería, pero se dedica la mayoría del día al cuidado de la casa, su hija, y sus mascotas. Juanita va a la guardería de lunes a viernes de 14.30 a 18.00 hrs, por lo tanto, Valentina en ese tiempo puede trabajar en sus propios proyectos. Dentro de sus tareas de cuidado, Valentina debe cuidar a su hija, ordenar y limpiar el hogar, cocinar las tres comidas para su familia, cuidar a sus mascotas paseándolas dos veces al día, realizar algunas compras para el día si es necesario e ir a buscar y a dejar a Juanita a la guardería. Mauro por su lado, llega a la casa alrededor de las 18.30 hrs, donde se ocupa de pasar tiempo con su hija, colaborar con alguna tarea del hogar y pasear por última vez a su mascota. Durante el fin de semana, las tareas domésticas son repartidas de forma medianamente organizada para evitar una constante sobrecarga en Valentina.

Fernanda, Las Condes.

Fernanda (29) vive actualmente con su madre Pamela (50) y su hermano Pedro (25) en una casa en la comuna de Las Condes. Pamela, luego de varios años de trabajar en una empresa privada cómo encargada de recursos humanos, hoy trabaja en su propia pastelería la cual funciona solamente a pedido y no tiene un punto de venta establecido. Pedro, estudia en la Universidad y actualmente, está realizando su práctica profesional presencial, con clases online debido la pandemia. Fernanda, trabaja en un canal de televisión. Hace unos meses tuvieron la posibilidad de volver al trabajo presencial, lo cual no podía hacer desde marzo de 2020 por restricciones de la crisis sani-

taria por pandemia, al cual ella accede mayoritariamente combinando el recorrido a pie y en buses del transporte público. Para la familia, es importante tener a una persona que realice las tareas domésticas, por lo tanto, Pamela contrató hace varios años a una mujer de aproximadamente 50 años para que haga un aseo profundo una vez a la semana. Las tareas domésticas cotidianas las dividen equitativamente entre los tres, a excepción del almuerzo y las compras que suele hacer Pamela, ya que pasa más tiempo en la casa, y está disponible en horarios donde el comercio está activo.

### Percepción del miedo en la ciudad

La percepción de miedo a ser atacada o vulnerada en el espacio público es tan relevante como la posibilidad real de ser agredida, ya que es esta percepción es la que genera retraimiento en la ciudad por parte de las mujeres (Garate, W. 2017), lo cual restringe su libertad y sus posibilidades de desarrollo personal y social.

Ambas entrevistadas han generado, por diferentes experiencias de violencia de género en la ciudad a lo largo de su vida, diferentes estrategias o formas de habitar el espacio para evitar encontrarse con situaciones de riesgo o peligro latente.

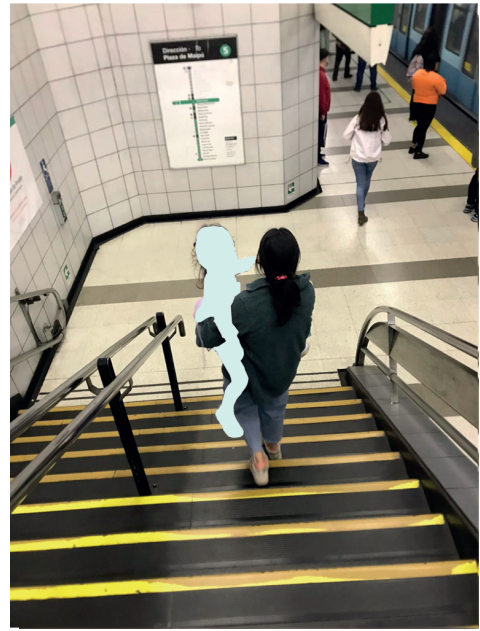
En el caso de Valentina, en la entrevista previa al sombrero mientras conversábamos de la investigación, relata que *"en la época universitaria me pasaron hartas cosas que hicieron que ahora me restrinja, la forma en que me visto o ser cuidadosa en qué caminos elegir... esas cosas te quedan, de hecho cuando visto a mi hija con shortcito o vestidito ando muy pendiente que nadie la mire extraño... son cosas que te dejan marca"*. Esto evidencia que todas las "marcas", como lo explica ella, también influyen directamente en la imagen de ciudad (y de vida) que le enseña a su hija, de vivir en un constante estado de alerta, y es algo que traspasa generaciones por el miedo a la violencia en el espacio público.

El hecho de tener una hija a su cuidado, cambió mucho las formas de habitar la ciudad para Valentina, ya que es ella la que pasa más tiempo con Juanita, y siempre deben moverse juntas, *"ha cambiado mucho mucho mi forma de moverme, ya que cómo es chiquitita se cansa rapido... afecta harto la movilidad y cómo una planifica al final*

*todos los viajes.. no puedes llegar, salir, caminar y tomar cualquier cosa... tienes que planificar bien todo".*

Durante el sombreado, todo el recorrido hacia Barrio Meiggs lo hicimos en metro y a pie, ya que hace unos meses evidenció un accidente de micro y se dió cuenta que es un medio inseguro para andar con una niña pequeña, por lo tanto sus recorridos los hace exclusivamente en metro, y si tiene que llegar a alguna parte donde no haya una estación de metro cercana, prefiere tomar un uber o taxi, gastando mucho más dinero que usando cualquier medio de transporte público. También agrega que *"los paraderos de micro igual son inseguros... y de repente los conductores son medios prepotentes... Me siento mucho más expuesta en las micros que en metro".*

En su caso, las aglomeraciones son otra situación latente al riesgo cuando está con su hija. Para contextualizar, Barrio Meiggs es un punto comercial mayorista localizado en el límite entre las comunas de Santiago y Estación Central, por lo tanto, es muy concurrido tanto por comerciantes establecidos en los diferentes locales de venta, comerciantes informales que ocupan espacios públicos para vender, y compradores que van a abastecerse tanto para revender en sus negocios como para consumo personal. Valentina, en el recorrido que realizamos juntas, fue exclusivamente para comprar insumos para su emprendimiento, ya que encuentra mejores precios. En la entrevista posterior al sombreado, le pregunté por esta situación, a lo cual expresa *"me da miedo que se me pierda (Juanita)... o que le peguen o algo, cuando hay mucho tumulto la veo súper expuesta porque la gente como que pasa no más, no la toma en cuenta", "si estoy sola le hago el quite por el coronavirus no más, pero con la Juani al tiro la intento proteger, alejarla de la gente, por ejemplo cuando fuimos a Meiggs la gente con carros, con cajas, que pasan rápido sin preocuparse por nada... entonces me produce una mala sensación, me preocupo demasiado".* Cómo estrategia a esto, Valentina siempre en situaciones en las cuales ella se siente tensa o preocupada, su instinto inmediato es tomarla en brazos para protegerla, lo que claramente dificulta su movilidad, al ir cargada con bolsas, su hija en brazos, y estar pendiente de toda la gente a su alrededor. Cansándose mucho más en comparación de un recorrido sola.



**Imagen N°1:** Valentina con su hija en brazos cómo estrategia de protección.

**Fuente:** Registro propio intervenido.

En el caso de Fernanda, que no está a cargo del cuidado de nadie en su situación actual, el escenario es diferente, sus miedos son más enfocados a riesgos a su propia integridad física. En la entrevista posterior al sombreado se tocó el tema del contexto pandemia y crisis sanitaria, y de estallido social y crisis social, a lo que me comenta que *"la pandemia me afectó mucho más que el estallido, sobre todo al principio cuando los casos estaban muy fuertes, prefería no salir ni tomar micro... me daba harto miedo el tema de los contagios... El estallido no me afectó en seguridad porque yo me muevo al lado contrario de donde están las manifestaciones (Plaza Italia)... sí mi recorrido cambia, porque la micro que tomo cuando hay manifestaciones se desvía, entonces tengo que caminar más, cómo 20 minutos".*

Al preguntarle por restricciones o estrategias que ha creado al momento de movilizarse por miedo o percepción de seguridad, me relata que *"el horario me afecta bastante a la hora de tomar algún transporte... si ya se me hace muy tarde en la pega, después de las 9 o 10 (pm) cuando ya está oscuro prefiero no tomar transporte público para no caminar sola en la calle, más que la micro es la caminata solitaria la que me da miedo, así que tomo Uber... en la noche los riesgos son mayores... puede pasar piola cualquier cosa".*

En ambos casos de estudio podemos ver que una de las estrategias de movilización motorizada más utilizadas en situaciones de percepción de miedo es tomar un Uber o taxi mediante aplicaciones móviles, lo que resulta un gasto excesivo en comparación con el transporte público, lo que

revela que las mujeres deben, para resguardar su seguridad y/o comodidad, gastar más dinero en movilizarse, resultando una injusticia social y espacial por miedo a la violencia en el espacio público, tanto por miedo de que violenten a sus niños o personas a las que cuidan, o por miedo a que las violenten a ellas mismas.

Otro tema importante que me menciona Fernanda en la entrevista posterior al sombrero, es que *"debo admitir que es puro prejuicio pero me genera mucha inseguridad ver carpas o gente que vive en la calle, pero nunca me ha pasado que interactúen conmigo... no genera mucho conflicto, pero si me da miedo y me provoca inseguridad"*. En estas situaciones, se logra evidenciar cómo la victimización social que sufren las mujeres desde niñas, causa conflictos internos a la hora de habitar el espacio público, a pesar de que Fernanda admite nunca haber vivido ni presenciado algún tipo de violencia o escenario incómodo por parte de las personas sin hogar, siente hostilidad en su presencia, y la reacción inmediata de estar atenta y alerta, lo que una vez más, restringe el libre disfrute de la ciudad por la internalización del miedo que han generado las mujeres como estrategia de mantenerse seguras.

Al final de la entrevista, Fernanda me recalca que *"evito los lugares muy solitarios, el miedo aumenta, por ejemplo el paradero al que voy a la vuelta, a pesar de estar bien iluminados pasa tan poca gente que igual uno nunca sabe, cuando hay un poco más de gente al menos yo me siento un poco más segura"*. Bajo esta declaración, se muestra cómo afecta la cantidad de gente que habita un lugar en la sensación de seguridad; las aglomeraciones causan miedo, de la misma manera que la soledad y el aislamiento. El miedo de ser pasadas a llevar ni ser tomadas en cuenta, afecta de la misma manera que no ser vistas ni escuchadas ante una situación de riesgo o violencia.

Fernanda como comentario final a la entrevista me declara que *"prefiero hacerme la valiente siempre, no me gusta restringirme por miedo al acoso o a la violencia"*. Esto demuestra que, en ocasiones, las mujeres se ven afectadas por un fenómeno donde tienden a normalizar las inseguridades, obstáculos e injusticias que la ciudad presenta hacia ellas, ya que han estado presentes siempre en su vida cotidiana y han aprendido desde pequeñas a relacionarse con ellas.



**Imagen N°2:** Asentamientos informales que causan percepción de miedo.

**Fuente:** Registro propio.

Luego de este análisis de ambos casos de estudio, podemos sintetizar que a pesar de que las mujeres tienen acceso a la mayoría (si no a todos) los lugares dentro de la ciudad, en muchas ocasiones se ven enfrentadas a sensaciones de hostilidad, extrañeza y falta de pertenencia, fenómeno que en el marco teórico presentamos como "cuerpos fuera de lugar".

## Movimientos (y restricciones) en la ciudad

Cómo analizamos en el fragmento anterior, las mujeres por miedo a la violencia generan diferentes estrategias y métodos para sentirse más seguras. Esto no basta para asegurar su integridad, comodidad y tranquilidad, lo que tiene como consecuencia que en ocasiones deban restringir sus movimientos de manera parcial o completa en la ciudad.

Cabe aclarar también, que debido al modelo de ciudad dispersa que tiene el Área Metropolitana de Santiago, las mujeres tienden a tener una pauta de movimiento de tipo poligonal para acceder a los distintos lugares de la ciudad debido a las diferentes actividades que deben realizar por tareas domésticas o de cuidado, a diferencia de los hombres, que tienden a tener un movimiento pendular vivienda-trabajo en la ciudad.



En el caso de Valentina, en la entrevista posterior al sombrero, declara que *“me restrinjo totalmente en la noche... por ejemplo en la noche cuando hay que pasear a mi perrito o hay que comprar algo de último minuto sale mi pareja y no salgo yo... a veces carretean en la plaza o en la calle, en nuestro barrio hay harta vida nocturna entonces para evitar problemas y malos ratos yo no salgo en la noche para nada”*. Esto demuestra la gravedad de la problemática y la urgencia de una solución inmediata. La restricción completa de Valentina en el espacio público durante la noche es una medida de respuesta a la constante vulneración de su derecho a la ciudad durante el horario nocturno, ya que ha sido socialmente tomada como un horario masculino, donde el peligro para las mujeres está latente.

Otro tema importante de tratar también, es cómo afecta en los horarios de sus movimientos y desplazamientos el ir acompañada y cuidando a su hija Juanita, *“a la hora de almuerzo es un poco complejo el desplazamiento acá, porque todos los maestros de todas las construcciones que están acá cerca vienen a almorzar acá a la plaza y se ponen a fumar pito (marihuana), se ponen a tomar cerveza, hablan cosas no muy adecuadas (entre risas) entonces cuando ando con la Juani les tengo que hacer el quite...”* Esto acompañando también, que su forma de moverse se ha visto afectada en velocidad y comodidad. En el sombrero, se evidenció cómo al caminar de la mano de su hija, su caminar es mucho más lento, pausado e incómodo que una persona que va sola o con personas independientes de cuidados, y esto muchas veces causa malestar en el resto de las personas, porque por algunos segundos obstaculizan los recorridos ajenos. Esto pone en evidencia la falta de consciencia, el poco respeto y la subvaloración de las personas y al momento de planificar la ciudad, hacia las personas que habitan la ciudad cumpliendo con tareas asociadas de cuidado.



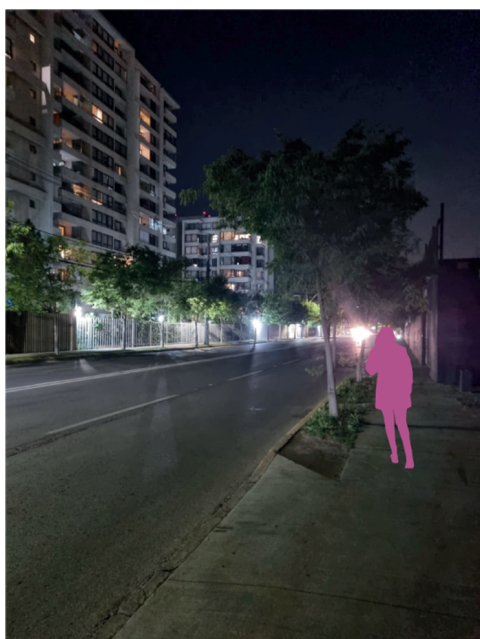
**Imagen N°3:** Valentina caminando de la mano con su hija.  
**Fuente:** Registro propio intervenido.

Al preguntarle cómo afectó la pandemia y el estallido social en sus movimientos por la ciudad, declaró que *“al principio con las cuarentenas totales teníamos que salir a escondidas, porque por este sector anda hartito carabinero y yo tenía que salir igual a pasear a mi perro y para que mi hija juegue y se mueva un poco, pero siempre cerca de la casa”*. Para contextualizar, al principio de la crisis sanitaria el gobierno chileno implementó diferentes medidas para frenar los contagios, dentro de esto se implementó la cuarentena total, a la cual se otorgaban dos permisos semanales de dos horas para salir de la vivienda por abastecimiento. Esta restricción se hace imposible cumplirla para personas que cumplen con tareas asociadas al cuidado de menores. Al momento de implementar esta política pública, no se consideró a estas personas, poniéndolas en una compleja situación de riesgo a problemas con carabineros o SEREMI de salud.

En el caso de Fernanda, como vimos en el sombrero y entrevistas, sus recorridos cotidianos suelen ser pendulares vivienda-trabajo. Pero esto no la salva de tener de crear diferentes estrategias que restringen su libertad a la hora de desplazarse por la ciudad para mantener su seguridad, cómo pudimos ver en el fragmento anterior.

En el trayecto de vuelta a su casa, ocurrió un escenario tenso y que la puso en estado de alerta inmediato; al estar esperando el transporte público en el primer paradero, divisó a un hombre que suele cuidar autos, *“me da miedo ese tipo, me ha seguido un par de veces... una vez yo estaba aquí*

*esperando la micro y se puso a hablarme y pedir-me plata... así que para que no me vea sola prefiero seguir caminando hasta el otro paradero".* De este modo, siguió caminando por unos minutos hasta perderlo y llegar hasta el otro paradero. Este actuar, de tener que cambiar sus movimientos habituales por miedo a ser violentada, afecta directamente en su movilidad en la ciudad y en su apropiación del espacio público. Percibió que en presencia de ese hombre el lugar le pertenecía más a él que a ella, nuevamente vulnerabilizado su derecho a la ciudad, sufriendo del fenómeno cuerpo fuera de lugar e injusticia social y espacial.



**Imagen N°4:** Fernanda camina de noche hacia otro paradero cómo estrategia de protección.  
Fuente: Registro propio intervenido.

personas solidarizaron con su situación y le cedieron el asiento para que vaya con su hija. Esto le permite a Valentina poder ir más tranquila y segura, y así poder enfocarse en estar pendiente de las estaciones y el recorrido. Este escenario más cómodo en el transporte público depende exclusivamente de la voluntad del resto de los usuarios, ya que actualmente el metro no cuenta con asientos exclusivos destinados a personas acompañadas de menores. Podemos analizar también, que las mujeres no tienen las dimensiones corporales ni las condiciones de viaje con las cuales el transporte público fue diseñado. En el caso de Valentina va con su hija en los brazos y con bolsas de compras, como podemos ver en la Imagen N°5, en el que claramente van con poco espacio en el asiento.



**Imagen N°5:** Valentina sentada en el metro con su hija en brazos.  
Fuente: Registro propio intervenido.

## Transporte público

El transporte público, juega un rol fundamental a la hora de habitar la ciudad por parte de las mujeres, ya que estas lo utilizan de mayor medida que los hombres, por tanto dependen mucho más de sus horarios de funcionamiento, de su equipamiento y ergonomía, ya que estos factores pueden influir mucho en su percepción de seguridad y comodidad a la hora de recurrir a ellos.

Cómo ya mostramos en los fragmentos anteriores, Valentina se limita exclusivamente al uso del metro. En el sombreado realizado, se evidenció cómo la gente suele ser muy amable y respetuosa con ella, a pesar de que el vagón estaba muy lleno de gente, tanto a la ida como al regreso, diferentes

Al preguntarle en la entrevista posterior al sombreado por el estallido social y sus consecuencias en la movilidad, respondió que *"para el estallido no me moví casi nada lejos de la casa... si no podía ir caminando no iba porque por lo general la estación Baquedano estaba cerrada y siempre hago combinación ahí para ir a cualquier lado... me restringió totalmente el movimiento"*. Esta situación pone en evidencia la dependencia de algunas mujeres al transporte público para moverse en la ciudad, y la importancia que toma este en su vida cotidiana, entendiendo que, si estos medios no funcionan, su movilidad se restringe exclusivamente a la caminata o taxi particular.

En el caso de Fernanda, divergente a Valentina, su transcurso en los buses del transporte público se nota muy cómodos y relajados. Los buses que tomó a lo largo de su recorrido van con una cantidad moderada de gente, lo que no genera una desconfianza en ella. *“Espero muy tranquila en los paraderos durante la mañana... ahora durante la pandemia pienso más donde sentarme para no acercarme mucho a la gente, pero fuera de eso no tomo ninguna medida más”*. Con el sombreado y este relato podemos identificar que los recorridos desde la zona oriente del Área Metropolitana hacia la zona centro, suelen ser menos concurridos, ya que los movimientos de grandes masas de personas suelen ser contrarios a los de Fernanda, es decir, durante la mañana los movimientos se concentran del poniente al oriente, y en las tardes desde el oriente al poniente. Lo que genera un recorrido para Fernanda de menos aglomeraciones, menos congestión vehicular, etc. causando una percepción de tranquilidad y comodidad.



**Imagen N°6:** Fernanda en el paradero del transporte público.  
Fuente: Registro propio intervenido.

## Equipamiento y mobiliario urbano

Desde la disciplina de arquitectura y urbanismo, es necesario referirse a los elementos urbanos de la ciudad de Santiago que generan percepciones negativas en las mujeres, los cuales Paula Soto Villagrán en diferentes investigaciones, logra hacer un bosquejo de levantamiento de ciertos elementos a los que nombra “lugares del miedo”, que son

aquellos que tienen características de dificultades de acceso, áreas de borde social, degradación física, asentamientos precarios, falta de vigilancia, suciedad, exceso de follaje y oscuridad, entre otros. Los cuales tienen como factor común el ser lugares donde “hombres puedan estar ocultos”. De este modo, para analizar desde un enfoque más específico de la disciplina, se hace necesario poner énfasis en los elementos urbanos que componen gran parte de la trayectoria cotidiana de las mujeres en la ciudad, cómo lo son el mobiliario y equipamiento urbano en diferentes espacios públicos como parques, plazas y aceras, el follaje, y dimensiones y características de veredas y aceras.

En la entrevista previa al sombreado, Valentina describe su barrio cómo un entorno muy activo, movido y multicultural, lo que ella recalca como características positivas mayoritariamente, pero sí considera que esto a su vez genera mayor suciedad y descuido en el espacio público.

Colindante al edificio donde vive Valentina y su familia, hay una plaza pequeña con algunos juegos infantiles. Ella la describe cómo un *arma de “doble filo”* ya que *“es bueno tener una plaza cerca de la casa porque es un buen lugar para pasear con mi hija y mi mascota, pero también, como el barrio es movido, los maestros vienen a almorzar acá y toman cervezas, fuman cigarro o marihuana, y a veces en las noches igual viene gente a carretear y toman y ponen música fuerte”*. Bajo esta perspectiva, hay que tener siempre en consideración que las personas que cuidan de sus hijos o de menores, suelen pasar mucho tiempo en parques o plazas, los cuales por lo general impiden que las cuidadoras puedan realizar otras tareas o actividades de ocio mientras los niños juegan, debido a la mala mantención, mala iluminación o presencia de extraños realizando actividades inapropiadas para los niños (cómo el caso de los maestros de construcción).

Luego del sombreado aplicado a Valentina, se notó que habían ciertos elementos de la trama urbana que evitaba, por lo tanto, en la entrevista posterior se le preguntó al respecto, a lo que ella respondió que *“me di cuenta que algo que hago es evitar a toda costa las veredas estrechas, sobre todo aquí en el barrio... la vereda que llega al edificio es muy estrecha y sucia, así que le hago el quite, porque si voy con mi perrita se pone a comer la basura y mi hija alega que la gente contamina así que prefiero no pasar por ellas”*. *“También le hago el quite a las calles que están reparando o construyendo, uno por los maestros, y dos porque igual están cochinas con barro o escombros”*. Valentina a lo largo del recorrido, muestra ser muy consciente de los elementos urbanos que generan exclusión,

tanto para ella cómo para otros grupos, manifiesta que *“hay unas veredas que son cómo de 40cm con suerte y al lado hay una ciclovía... entonces a veces hay personas que van con carritos de feria, o una persona en silla de ruedas o con un coche, o con niños por ejemplo yo cuando salgo con la Juani y mi perrita y vienen personas en sentido contrario, hay que bajarse si o si a la ciclovía, y eso es super peligroso porque los ciclistas igual andan super rápido y pueden haber accidentes graves”* *“o ahora que le están dando más permisos especiales por la pandemia a los vendedores ambulantes, entonces hay muchos más y es mucho más difícil moverse, más encima ahora que hay que mantener distanciamiento... está muy mal planificado y poco fiscalizado igual”*. Esto demuestra que algunas mujeres cómo Valentina, son conscientes de los elementos urbanos que causan exclusión, saben además qué estrategias crear para evitar estos elementos, transformándose en personas que están siempre pendientes en la seguridad en términos generales. También relató en el recorrido que se nota que la ciudad funciona mucho mejor para los autos que para los peatones, *“se nota que los semáforos son mucho más largos para los autos, en cambio los peatones alcanzamos a pasar justo, y he visto varias veces a abuelitos o personas con niños que tienen que correr o simplemente no alcanzan a cruzar en el tiempo del semáforo”*. Esto demuestra claramente la necesidad de la participación ciudadana en la planificación urbana, sobre todo de mujeres, ya que al siempre estar atenta a su entorno como método de defensa, son conscientes de las problemáticas de los espacios públicos. Serviría de gran ayuda escuchar sus testimonios y recomendaciones para construir en conjunto ciudades más justas y con una distribución equitativa del espacio, donde se pueda incluir a los diferentes grupos que conforman la sociedad.

Durante el recorrido de sombrero, cuadras antes de llegar a su destino, Fernanda se debe enfrentar a veredas ridículamente estrechas, *“cada vez que paso por ahí siento que va a venir un auto y me va a atropellar... siempre te encuentras con gente de frente y si o si alguien se tiene que pasar a la calle”*. Esta problemática está directamente relacionada con la seguridad y equipamiento vial. En este caso, se ha priorizado extremadamente la utilización del automóvil, lo cual demuestra que las políticas públicas de urbanismo resultan ser neutrales en temas de género, ya que no considera que las mujeres suelen caminar y utilizar el transporte público más que los hombres.



**Imagen N°7:** Fernanda caminando por vereda estrecha.  
**Fuente:** Registro propio intervenido.

Fernanda, en la entrevista posterior al sombrero, destaca profundamente la importancia que tiene para ella la luminaria en los espacios públicos, sobre todo en los equipamientos de los medios de transporte público, *“siento que sirve demasiado la luminaria... incluso el tipo de luminaria... si es fría o clara, es mejor que esas que son medias amarillas que son medias lúgubres, en cambio las otras te dan sensación de más claridad... se ve mucho más claro y baja la inseguridad”*. En base a esto, hoy en día es bien sabido que existen soluciones rápidas, que serían de gran aporte para mejorar la calidad de los entornos y las percepciones que entregan, y que una buena aplicación de estos elementos permitiría a las mujeres apropiarse cada vez más del espacio público con seguridad y confianza. El simple hecho de tener buena visual del entorno inmediato por luminarias en el espacio público genera una percepción de control del espacio, y de esta manera poder reaccionar ante potenciales situaciones de riesgo.



*Imagen N°8. Fernanda en paradero sin luminaria.  
Fuente: Registro propio intervenido.*

Gracias a estos relatos, podemos señalar que el urbanismo es un factor que influye directamente en el acceso a servicios y equipamientos, de la misma manera en que un buen o mal diseño urbano puede afectar en las percepciones que genera el uso de estos en las personas.

### **Tareas asociadas al cuidado y sus influencias al habitar la ciudad**

Cómo ya hemos mencionado en diferentes ocasiones a lo largo de los resultados y hallazgos, Valentina, cómo muchas otras mujeres en Chile, es la encargada principal de los cuidados de su hija, de su hogar y de sus mascotas. Ella ha demostrado ser consciente de los cambios que ha generado en su manera de habitar la ciudad en diferentes perspectivas el hecho de tener a su hija a su cuidado, y en la entrevista posterior al sombreado declara que *"la ciudad no está diseñada para ser amigables con todos los tipos de personas... hay que andar peleando por un poco de espacio en la ciudad, y eso como cuidadora te deja en desamparo y casi que dependiente de la voluntad del resto si te quiere dar la pasada o ayudar un poco, sino te las tienes que arreglar sola no más"*. Luego del sombreado con Valentina, se deja en manifiesto que la carga de trabajo realizada por personas encargadas de cuidados, en general mujeres, es mucho mayor, ya que la ciudad no toma en cuenta las necesidades tanto de las cuidadoras, cómo

de las personas dependientes de cuidados. Bajo esta perspectiva, es urgente entender que una ciudad que considere las necesidades de las mujeres será automáticamente contribuyente a la construcción de ciudades más justas, y que esto resultaría beneficioso para toda la población, ya que generará un ambiente seguro para niñas, niños y adolescentes. Además, es de esperar, que poco a poco la responsabilidad de las tareas asociadas al cuidado será repartida equitativamente entre hombres y mujeres, por tanto, considerar estas actividades y sus necesidades a la hora de planificar y diseñar la ciudad será contribuyente para todos los grupos de habitantes.

## CONCLUSIONES, REFLEXIONES Y ALGUNOS APORTES DESDE LA PERSPECTIVA INTERNACIONAL DE CÓMO RE-PENSAR LA CIUDAD DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

### Conclusiones y reflexiones

Las mujeres para desarrollar una vida segura y activa en la ciudad, necesitan desde la disciplina de la arquitectura y urbanismo, de espacios públicos seguros, flexibles y de uso múltiple, donde el transporte motorizado privado deja el protagonismo, otorgándose al transporte público, la caminata y el ciclismo, para así desarrollar estos medios de transporte de manera eficiente y segura. La vida cotidiana de las mujeres exige, asimismo, de diferentes equipamientos pequeños, cercanos, diversos y accesibles para así asegurar una apropiación femenina del espacio público. De esta manera, se podrá disminuir y eliminar la constante percepción de miedo con la que viven algunas mujeres constantemente en el espacio público. Para lograr esto, se hace necesario definir políticas públicas adecuadas para una distribución equitativa de bienes y recursos en la ciudad para todas las personas. Además, de herramientas bien definidas que permitan una correcta implementación y práctica de estas políticas.

Esta investigación, además de cumplir con los objetivos estipulados, ha permitido aportar evidencia sobre las inequidades de acceso a equipamiento y servicios según zonas del Área Metropolitana y cómo esto cambia la percepción que causan los lugares en las mujeres. Del mismo modo, se logró evidenciar la gran diferencia que existe al momento de habitar la ciudad entre mujeres que realizan actividades relacionadas al cuidado, y mujeres que no, demostrando que la ciudad y la planificación urbana es aún más hostil para este primer grupo.

Cabe destacar también, que aunque los aportes desde la Arquitectura y el Urbanismo en temas de violencia y desigualdades de género puede contribuir enormemente, la problemática solo se puede resolver desde una perspectiva interdisciplinar, para de este modo abordar los diferentes puntos y experiencias que resultan injustas y opresoras hacia las mujeres en su vida cotidiana.

### Urbanismo con perspectiva de género en Chile

En el seminario realizado el pasado 14 de Octubre por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo junto al Ministerio de la Mujer y Equidad de Género, mediante la SEREMI de la Región del Maule, mostraron que desde el 2019 la Política Nacional de Desarrollo Urbano (PNDU), tomando como referente la Agenda 2030 y la Nueva Agenda Urbana, ha identificado cómo problemática general que la planificación de la ciudad está tomada en cuenta desde el enfoque productivo, poniendo como usuarios principales a los hombres, ya que estos tienden a trabajar más en el ámbito productivo. Para solucionar esto, se ha tomado como solución objetivo el enfoque en una ciudad sustentable, lo cual bosqueja una ciudad inclusiva para diferentes grupos que se han visto excluidos a la hora de planificar la ciudad, incluyendo mujeres, niños, adultos mayores, disidencias sexuales, personas con movilidad reducida, etc. Esto aún se mantiene como objetivos, metas, compromisos y conversaciones entre los ministerios nombrados anteriormente, teniendo como objetivo estratégico para solucionar esta problemática el fomentar y fortalecer las instancias de participación ciudadana para la disminución de inequidades. El hecho de que ambos ministerios están trabajando en conjunto para resolver ciertas problemáticas, resulta esperanzador y demuestra un gran crecimiento en cómo la perspectiva de género es un concepto cada vez más considerado en los nuevos avances nacionales.

## Algunos aportes desde la experiencia internacional

Cómo recomendaciones para colaborar en la solución de las diversas problemáticas planteadas en la investigación, se toman casos de políticas públicas internacionales que sean aplicables al caso chileno.

Uno de estos, es el caso de Reino Unido, que desde el 2013 en búsqueda de la igualdad de género, tienen la obligación de cumplir con la igualdad de géneros en cargos del sector público, y a su vez, formar y concientizar a los empleados públicos en temas de género. Además, en la disciplina de la arquitectura y el urbanismo, los ayuntamientos están obligados a incluir la igualdad de género, etnia, edad y discapacidad en todos sus proyectos de urbanización. (ACNUDH, 2017)

También se toma cómo una recomendación, el reconocimiento y la práctica del plan instalado en Toronto y Quebec, que ha sido reconocido por el programa Hábitat de las Naciones Unidas. Este se basa en la prevención de delitos a través de la experiencia de las mujeres, considerándolas expertas en seguridad, ya que a lo largo de su vida generan un sombreado espacial para asegurar su confort y el de sus hijos, reconociendo lugares que generan hostilidad, y cuales son las razones espaciales de esto. El plan consta en una ordenación urbana y un control social dentro de los barrios, lo cual ha llevado a una delimitación clara de los espacios públicos, la mantención del orden de estos espacios para asegurar una interacción social segura, un acceso restringido a ciertas áreas a solo residentes del barrio, la eliminación de lugares tipo escondites acompañado de una buena iluminación. Luego de este sombreado y reconocimiento de las dimensiones espaciales influyentes, se envía un informe al ayuntamiento para ser aplicadas. (Sanchez, I. 2002)

Otro ejemplo replicable en el caso chileno es la consideración de los 6 principios propuestos por el ayuntamiento de Montreal para una ordenación urbana inclusiva y segura para mujeres:

1. *Señalización*: saber dónde se está y hacia dónde se va, de manera clara y precisa.
2. *Visibilidad*: ver y ser vista, lo cual necesita de buena iluminación, evitar los posibles lugares escondite, campo de visión amplio con la mayor permeabilidad visual posible, y evitar los recorridos que demuestren desplazamiento predecibles sin otra ruta opcional.

3. *Afluencia*: oír y ser oída, lo que implica que una influencia mayor de gente reduce el riesgo de agresión y facilita la recepción de ayuda en caso de una.

4. *Vigilancia formal y acceso a ayuda*: poder escapar y pedir socorro, lo que significa la presencia de seguridad policial directa y vigilancia informal, cómo comercios y servicios.

5. *Ordenación y mantenimiento de los lugares*: vivir en un entorno acogedor y limpio, lo cual facilita la apropiación del espacio público.

6. *Participación de la comunidad*: Actuar con todas las personas juntas.

Otras recomendaciones nombradas en el texto Urbanismo con Perspectiva de Género publicado por la Unidad de Igualdad y Género de Andaluz en el 2002, ajustadas en esta investigación para una mejor aplicación al caso chileno, son:

1. *Campañas de sensibilización*: acompañadas de una formación para profesionales y funcionarios de los espacios y transportes públicos con una educación para generar conciencia de las diferencias de habitar la ciudad según género.

2. *Zonificación flexible*: fomentar la diversidad de usos mediante núcleos compactos y de usos mixtos.

3. *Transporte*:

- Reducir la inversión en transporte privado y aumentarlo en transporte público.

- Reconsiderar rutas de buses en función a movimientos no pendulares y con horarios extemporáneos.

- Mejorar calidad, seguridad y ergonomía de las infraestructuras y vehículos del transporte público para personas que cargan con menores o cargas de compra.

4. *Espacio Público*:

- Hacer que las redes peatonales y de transporte público coincidan.

- Asegurar buena visibilidad hacia el espacio público desde los edificios colindantes del barrio.

- Asegurar un trayecto seguro desde zonas residenciales hacia estaciones de transporte público.

- Asegurar la calidad, seguridad, mantenimiento y limpieza de los espacios públicos destinados al ocio y esparcimiento.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ANEXOS

- Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, ACDNUDH, Plan de gestión: incrementar la igualdad y combatir la discriminación (Viena: Naciones Unidas, 2018) <https://www.ohchr.org/SP/AboutUs/ManagementPlan/Pages/equality.aspx>
- Ana Falú. (2011) Restricciones ciudadanas: las violencias de género en el espacio público, *Pensamiento Iberoamericano*, 9, pp. 127-146.
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (2018). Programas de política pública para la promoción de los derechos y la autonomía de las mujeres.
- Patricia Morey. (2007). Violencia de género. Hacia una comprensión global. Centro de Intercambio y Servicios Cono Sur Argentina.
- Caroline Mosser. (2004). Urban Violence and Insecurity: An Introductory Roadmap. *Environment and Urbanization* 16(2): 3-16.
- Imanol Ilárraz. (2006). Movilidad sostenible y equidad de género. *Revista de servicios sociales*, nº 40, pp. 61-66. Mario Poblete.
- Instituto Nacional de Estadísticas, (2021). Encuesta Nacional Urbana de Seguridad Ciudadana 2020. Resultados Región Metropolitana de Santiago.
- Isabel Castro, Mari Luz Esteban, Arantza Fernandez, María Luisa Menéndez, Isabel Otxoa & Mari Carmen Saiz. (2008). No habrá igualdad sin servicios públicos y reparto del cuidado. *Portugalete: Plataforma por un Sistema Público Vasco de Atención a la Dependencia*.
- Lucía Dammert. (2007). Entre el temor difuso y la realidad de la victimización femenina en América Latina. *Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Flacso-Chile*.
- Mónica Colombara, (2011). Violencia urbana, su relación con la violencia de género. *Revista geográfica de América Central*, vol 2, pp. 1-16.
- Naciones Unidas, Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible, La Nueva Agenda Urbana. Quito, Ecuador, 20 de octubre de 2016. <https://uploads.habitat3.org/hb3/NUA-Spanish.pdf>
- Paola Jirón. (2010). On becoming 'la sombra/the shadow', en Monika Buscher, John Urry y Katian Witchger (eds.), *Mobile Methods*, Routledge, Londres, pp. 36-53
- Paula Soto Villagrán. (2007). Ciudad, Ciudadanía y género. Problemas y paradojas. *Territorios*, nº 16-17, 29-45.
- Paula Soto Villagrán. (2014). Patriarcado y orden urbano. Nuevas y viejas formas de dominación de género en la ciudad. *Revista venezolana de estudios de la mujer*, nº19, 199-214.
- Paula Soto Villagrán. (2014). Patriarcado y orden urbano. Nuevas y viejas formas de dominación de género en la ciudad. *Revista venezolana de estudios de la mujer*, nº 19, 199-214.
- Paula Soto Villagrán. (2016). Diferencias de género en la movilidad urbana. Las experiencias de viaje de mujeres en el Metro de la Ciudad de México. *Revista transporte y territorio*, nº16, 127-146.
- Subsecretaría de la Prevención del Delito, Ministerio de Interior y Seguridad Pública del Gobierno de Chile, (2019). IV Encuesta de Violencia contra la Mujer en el Ámbito de Violencia Intrafamiliar y en Otros Espacios (ENVIF-VCM). Resultados Región Metropolitana de Santiago.
- Subsecretaría de la Prevención del Delito, Ministerio de Interior y Seguridad Pública del Gobierno de Chile, (2020). Estudio factores determinantes de la percepción de inseguridad con perspectiva de género.
- Vicerrectoría de Tecnologías de la Información, Universidad de Chile. (2019). Índice de Violencia contra la Mujer en Santiago.
- Walter Imilan, Paola Jirón, Luis Iturra. (2015). Más allá del barrio: habitar Santiago en la movilidad cotidiana.
- Wilda Garate. (2017). Mujeres y espacio público. vivencias de acoso callejero en mujeres de la ciudad de Santiago. (Memoria de título, Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Escuela de Geografía)



