



**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE POSTGRADO**

“Prácticas Interculturales en Educación Parvularia, Significados y experiencias de Educadoras de párvulos”.

Tesis para optar al grado de Magister en Educación mención Currículo y Comunidad Educativa

Stefany Vásquez Vergara

Director(a): Fabiola Maldonado

Santiago de Chile, 31 DE diciembre año 2021

Resumen tesis

La interculturalidad es un concepto que en la actualidad se encuentra en pleno apogeo, esto responde a la serie de conflictos que se han dado en el último tiempo, frente a la presencia de una sociedad cada vez más diversa, que se hace presente en las salas cunas y jardines infantiles del país. Es claro que esta diversidad no es nueva, Chile es un país diverso y presenta una larga historia de movimiento migratorios. La interculturalidad representa en la actualidad, un concepto que está presente en diversos proyectos de sociedad, buscando en algunos casos silenciar las diferencias sociales, por medio del reconocimiento de la diversidad cultural, en otros casos, la interculturalidad se levanta como una herramienta para romper con las diferencias sociales colonizantes que existen en Latinoamérica hasta la actualidad.

La siguiente investigación cualitativa tuvo como propósito conocer las percepciones de las prácticas interculturales de educadoras de párvulos que desarrollan su labor pedagógica en las salas cunas y jardines de la Fundación Educacional Cristo Joven. Levantando el concepto de interculturalidad que estas manejan, los significados que asignan y valoraciones que le entregan a sus prácticas Interculturales.

Los resultados de la investigación permiten comprender las percepciones de educadoras de párvulos en torno a sus concepciones y prácticas interculturales en el campo de la educación infantil, a la vez que se hacen visibles las tensiones y desafíos que enfrentan los equipos en comunidades educativas altamente diversas.

Dedicatoria

Dedicada a todas las niñas de ayer y hoy, que fueron culturalmente marginadas, que sufrieron el castigo físico o psicológico al expresar sus identidades culturales o simplemente por tener la piel morena o negra.

Agradecimientos

Inicialmente agradezco a la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo por el financiamiento para la realización del programa magister. Sumo este agradecimiento al cuerpo académico del Departamento de Educación de la Universidad de Chile, por acompañarme en mi desarrollo profesional y académico desde la formación en pregrado como educadora de párvulos y escolares iniciales, donde adquirí las principales herramientas para mirar la sociedad de una manera crítica y colaborativa, especialmente a la profesora Fabiola Maldonado, Mónica Manhey, Manuel Silva, Mónica Llaña y Hugo Torres.

Agradezco a la Fundación Educacional Cristo Joven por permitir desarrollarme profesionalmente en un espacio de construcción comunitaria, donde el objetivo final es que guaguas, niñas y niños sean sujetos de derechos. Valoro especialmente el esfuerzo de cada educadora y coeducadora, que, con una firme convicción social, realiza su labor en los barrios y poblaciones más vulnerados de Santiago. Relevo la generosidad de Justo Valdés y Marilen Lincovil quienes posibilitaron el desarrollo de esta investigación facilitando un tiempo fuera de mi puesto de trabajo. También a mis compañeras Victoria Silva, Claudia Barros y Nicole Plaza, por asumir el peso de la labor, por su constante acompañamiento y aprendizaje conjunto.

Para finalizar agradezco profundamente a mis padres Silvia Vergara y Ramón Vásquez; junto con mis hermanos Daiana Vásquez y Sebastián Vásquez, por su constante contención, dialogo y aprendizajes compartidos, que aportan significativamente a esta investigación y mi vida en general. A mi compañero de vida Nicolas Del Olmo y su familia, por su preocupación y por facilitar con sus cuidados la realización de este proyecto.

Especialmente a mi querida abuela por repetirme incansablemente “querer es poder”.

Índice

Problema de Investigación	1
Antecedentes	3
Chile una nación Multicultural	3
Situación de migración en Chile	5
Respuesta de la política educativa a una sociedad diversa	6
El racismo en la sociedad chilena	7
Racismo institucional	9
La discriminación en la escuela	13
Objetivos y Pregunta de investigación	20
Antecedentes Teóricos	22
Desarrollo Social de niñas y niños	23
Socialización	25
Rol del Educador y Educadora de Párvulos	29
Interculturalidad	31
Educación Intercultural en Chile	35
Desafíos para la Educación Intercultural	39
Educación Intercultural más que una voluntad una responsabilidad del Estado	40
Importancia del Currículo	44
Metodología	48
Tipo de Investigación	48
Tipo de Estudio	49
Muestra	50
Escenario	51
Método de Recolección de Información	51
Resultados	54
Análisis Categorías	54
Red de Categorías y subcategorías de Análisis	55
Definición de Cultura	57

Tipos de diversidades	59
Definición de Interculturalidad	61
Sujetos de Interculturalidad	65
Tensiones en Interculturalidad	67
Percepción de Chile país que recibe	71
Percepción sobre migrantes	75
Conclusión de la categoría	78
Significado de Prácticas Interculturales	79
Pedagogía e Interculturalidad	81
Prácticas Pedagógicas Interculturales	87
Tipos de Interculturalidad	92
Conclusión de la categoría	95
Valoración de las practicas Interculturales	98
Roles de la educadora de párvulos	100
Valoración de las prácticas	104
Conclusiones	108
Proyección de la Investigación	113
Bibliografía	115
Anexos 1: Consentimiento Informado	121
Anexo 2: Transcripciones	123

Problema de Investigación

Los avances de la ciencia en diversas disciplinas (psicología, neurociencia, sociología, antropología, entre otras) han demostrado que la educación dentro de los primeros años de vida configura la forma en que los niños y niñas comprenderán la sociedad, incluyendo los prejuicios y estereotipos sociales, por lo cual la educación en la diversidad tiene gran importancia en la educación inicial. En relación con esto, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia B CEP, en su actualización realizada durante el año 2018, relevan la importancia de contextualizar las experiencias de aprendizaje respecto a las diferencias que presenten niñas y niños, exponiendo: “En este sentido, la pedagogía necesita dar respuesta a las particularidades que presenta el aula, contextualizando las actividades de aprendizaje de acuerdo con las diferencias de todo tipo que presenten los párvulos” (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, pág. 23).

Por lo tanto, se puede inferir que la responsabilidad de ofrecer una educación intercultural pertinente a las aulas multiculturales del país recae sobre los equipos pedagógicos de cada centro educativo. En este sentido, es relevante conocer de qué manera estos equipos pedagógicos vivencian, se relacionan de manera personal y trabajan pedagógicamente la multiculturalidad, comprendiendo que la Educación Parvularia además de un espacio de facilitación pedagógica, es un lugar de cuidados cotidianos íntimos (alimentación, muda, cambio de ropa, siesta, entre otros) entre las educadoras y técnicas en educación de párvulos y las niñas y niños; momentos que están cargados de experiencias culturales y estilos de crianzas adquiridos social y culturalmente, en una sociedad que durante los últimos veinte años ha vivido importantes cambios en el ámbito de lo político, como desde lo experiencial.

Como se expondrá en los antecedentes, las salas cunas y jardines infantiles del país han visto potenciada la presencia de una diversidad cultural más amplia en los últimos veinte años, entendiendo que Chile es un país diversos culturalmente en relación a su geografía, en la actualidad, la migración ha fortalecido esta multiculturalidad en las aulas, generando una serie de fenómenos nuevos que han debido enfrentar educadoras de párvulos, con pocas

herramientas de formación académica formal y una serie de cargas culturales que inciden en el desarrollo de una educación pertinente para niñas y niños.

En los siguientes párrafos, se expondrá cómo se conforma la sociedad chilena y de qué manera es definida desde la legalidad, para luego conocer las políticas educativas que repercuten de manera directa en las prácticas de educadoras y técnicas en educación de párvulos.

Antecedentes

Chile una nación Multicultural

Cuando se busca conocer la conformación de una nación y cómo ésta se define, uno de los documentos que se pueden consultar es la Carta Magna o fundamental de aquel país, es decir, a la Constitución, de esta manera se puede identificar la línea que seguirán las leyes, y a su vez, el ideal de sociedad al que se aspira lograr. Es difícil, poder apelar a la representatividad y legitimidad de la Constitución chilena de 1980, que fue redactada y promulgada en la Dictadura Militar encabezada por Augusto Pinochet. Aun así, entendiendo que es la norma fundamental del ordenamiento jurídico del país, en esta no se visualiza en ninguno de sus artículos el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística presente en el territorio nacional.

En la Constitución, se define a Chile como un estado unitario y, -en general, se hace referencia a “el pueblo” de manera singular, por lo tanto, la interpretación es la existencia de un pueblo único y homogéneo, donde no existe mención a la presencia ni el reconocimiento de otros pueblos y culturas. Es importante mencionar que tras la revuelta social iniciada el 18 de octubre del año 2019, una de las banderas de lucha levantadas fue cambiar esta constitución, esto se debió a que muchas leyes que buscaban mejorar la calidad de vida de las chilenas y chilenos se veían detenidas por ser inconstitucionales. El resultado del plebiscito constitucional del domingo 25 de octubre del 2020, donde la opción Apruebo se impone con un 78,27% de las preferencias a favor del cambio de la constitución, y respecto al órgano que debía escribirla, un 78,99% optó por la Convención Constituyente, la que fue inaugurada el día 4 de julio del año 2021, como una convención paritaria y con representación de los pueblos originarios, siendo elegida como presidenta de esta constitución la lingüista y académica mapuche Elisa Loncón, lo que representa una esperanza para la legitimación ante la constitución de Chile como una nación plurinacional, inter o multicultural.

Respecto a la legislación internacional, destaca el Convenio 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes de la OIT firmado en 1989, ratificado por el Estado chileno en el año 2007, en el cual, se busca proteger los derechos de los pueblos indígenas y tribales, ya que se observaba que sufrían constantemente la vulneración de sus Derechos Humanos Fundamentales. El estado chileno, al ratificar el convenio 169 se

compromete a “consultar las medidas legislativas y administrativas susceptibles de afectar directamente a los pueblos originarios, a través de sus instituciones representativas y procedimientos apropiados” (Ministerio del Medio Ambiente, 2020). A raíz de este proceso comienza a generarse una normativa legal hacia el reconocimiento de los pueblos indígenas en Chile.

En la promulgación de la Ley 19.253 del año (1993) conocida como “Ley Indígena”, el Estado chileno reconoce como “Etnias indígenas de Chile a los pueblos: Mapuche, Aimara, Rapa Nui o Pascuenses, la de las comunidades Atacameñas, Quechuas, Collas y Diaguita del norte del país, las comunidades Kawashkar o Alacalufe y Yámana o Yagán de los canales australes.” (Ley N° 19.253, 1993). El 08 de abril del año 2019 se suma a este reconocimiento legal al pueblo tribal Afrodescendiente chileno.

Respecto al número de personas pertenecientes a pueblos originarios, hoy es difícil conocerlo sin sesgos estadísticos, esto es debido a que la pregunta está referida a la autopercepción de pertenencia de un pueblo originario, y no a la herencia ancestral. Por otra parte, es importante señalar que en el último censo (2017) hubo comunidades que rechazaron participar, por no considerarse parte del Estado chileno. Según las cifras el censo 2017, un 12.8% de la población censada se identifica como perteneciente a un pueblo indígena, esto corresponde a 2.185.792 personas (Instituto Nacional de Estadísticas, 2018, pág. 3); por lo cual, podemos reconocer la existencia de un porcentaje de la población que reconoce poseer una identidad cultural diversa.

Es consistente que más allá de las cifras, se entregue el reconocimiento a los Pueblos originarios y sus culturas, no solo en el ámbito de la educación, sino que en las diversas áreas sociales, económicas y políticas. Respecto a lo mismo y en la línea de la diversidad cultural que enriquece a la sociedad por parte de estos pueblos, la última encuesta Casen (2017) muestra que han disminuido las personas pertenecientes a los pueblos indígenas que entienden y hablan su lengua. Por este motivo, sería importante conocer, cuáles son los resultados de los Programas de Educación Intercultural Bilingüe; programas que fueron creados como consecuencia de la promulgación de la Ley Indígena y el convenio 169 de la OIT que buscaba revitalizar la lengua de los pueblos originarios reconocidos en la Ley Indígena.

Teniendo en cuenta las cifras mencionadas sobre las diez etnias -reconocidas- por el estado chileno, hay cerca de seis lenguas que aún siguen utilizando los pueblos originarios. Las diversas culturas que posee una sociedad en un territorio geografico, como el de Chile, tan extenso, con diversidad de climas, actividades económicas, bases alimenticias, entre otras, define que este país está compuesto por una diversidad de culturas que se comunican y transmiten de generación en generación, y eso considerando, que solo se esta caracterizando la sociedad internamente, sin mirar el contexto migratorio, que se expondrá en el siguiente parrafo.

Situación de migración en Chile

La migración es un fenómeno complejo que ha estado presente a lo largo de toda la historia universal, y se caracteriza por el movimiento de personas, tras la búsqueda de nuevos recursos y oportunidades. En la actualidad, la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) menciona entre otras variables de migración: “conflictos, persecuciones, situaciones de degradación y cambio ambiental, y una acusada falta de oportunidades y seguridad humana.” (OIM, 2018, pág. 1). Dentro de las cifras levantadas por la misma organización, se puede visualizar como la migración internacional ha ido en alza durante el siglo XXI, y si bien ésta no ha tenido alzas exponenciales, se ha sobrepasado las proyecciones planteadas por la ONU, ésta ha llegado a 244 millones de migrantes durante el año 2015 (OIM, 2018, pág. 18).

Respecto a la realidad chilena, las cifras de inmigrantes han aumentado de manera importante desde el año 2014 al 2018. Según las cifras de la Academia Nacional de Estudios Estratégicos, en el año 2014 se calculaban 410.988 residentes extranjeros en Chile (ANEPE, 2017, pág. 14). Según los números calculados por el Instituto Nacional de Estadísticas en conjunto con el Departamento de Extranjería en el Informe “Estimación de Personas Extranjeras Residentes en Chile al 31 de diciembre 2018” este número habría llegado a 1.251.225 representando un 6,5% de la población total (INE & DEM, 2019, pág. 24).

En referencia a las cifras mencionadas, más allá de los números, se debe comprender que cada una de las personas que están tras ese número, trae consigo sueños, historias y una cultura que contiene un sinfín de elementos (alimentación, lengua, costumbres, valores, normas, entre otras) que probablemente se integren y enriquezcan la local.

Si miramos con claridad las cifras expuestas, primero, la conciencia de la existencia de los pueblos originarios con toda su riqueza cultural y su diversidad lingüística, segundo, la diversas culturas que se desarrollan en el mismo país debido a la extensión de su territorio y, tercero, la constante llegada de migrantes que enriquecen con más diversidad esta sociedad, **se nos presenta con claridad que la sociedad chilena es multicultural**, con una riqueza de sabiduría, costumbres y valores que nos invitan y nos interpela como profesionales de la educación a dialogar de manera respetuosa y a cuestionar la lógica de una sociedad monocultural funcional al sistema económico y social imperante.

Respuesta de la política educativa a una sociedad diversa

La política educativa ha respondido a la diversidad cultural por medio de algunos artículos de la LGE, exponiendo que la educación debe enmarcarse en la “diversidad multicultural”. Al respecto, la Ley de Inclusión (2015) no da especificidades hacia la diversidad cultural. Y, por otra parte, la Ley de subvención (2008) se enfoca en las y los estudiantes que presentan bajos rendimientos, pero no en los facilitadores y barreras que presenta la educación en base a sus identidades culturales, como por ejemplo no ser hablantes del español.

Podríamos especificar que la repuestas más concretas en la política educativa son los Programas de Educación Intercultural Bilingüe y la Política Nacional de Estudiantes Extranjeros; ambas responden a elementos curriculares focalizados en las barreras que presenta el contexto a los niños, niñas y jóvenes, pero no genera propuestas a nivel nacional que preparen a toda la sociedad para un trato respetuoso con la diversidad cultural tan presente en Chile y todas sus salas de clases.

En Educación Parvularia se calculan 7.646 niños y niñas migrados matriculados en el sistema educativo (Fernández, 2018), pero no existen cifras claras respecto a los niños y niñas nacidos en Chile, hijos o hijas de familias migrantes, que tendrán que enfrentar la discriminación de un sistema educativo que impone una educación homogeneizadora, que sigue entendiendo la interculturalidad como una responsabilidad de educadores y educadoras, centrando las barreras en los niños y niñas, y no en el contexto racista y desprovisto de políticas interculturales que posibiliten una inclusión real en el sistema educativo.

El racismo en la sociedad chilena

En 1942, el cantautor Enrique Motto Arenas, más conocido como Chito Faró escribía en un hotel de Buenos Aires su mayor éxito “si vas para Chile” una melancólica tonada en la que un chileno en el extranjero, solicita a un amigo que visite a su amada, está insigne canción del repertorio folclórico chileno finaliza su última estrofa con el verso “Y verás cómo quieren en Chile al amigo cuando es forastero” (Motto, 1942). Hace setenta y nueve años podría haber sido parte de la idiosincrasia del “pueblo chileno” pero en pleno siglo XXI nos encontramos lejos de aquella percepción; también se podría interpretar, que en aquella época la mayor parte de los “viajeros” que arribaban al territorio nacional era población blanca, sobre todo europeos, a diferencia del movimiento migratorio en la actualidad que se compone principalmente por personas latinoamericanas y afrodescendientes. Es importante a su vez referir que el modelo capitalista instalado en Chile durante la dictadura y fortalecido en los años de gobierno de la concertación, exponían al país como un modelo a seguir por su desarrollo comercial y obras públicas, percepción que se fortaleció en el año 2010 siendo el primer país de América del Sur en ingresar a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), esta idea invito a muchas personas, sobre todo aquellas pertenecientes al Cono Sur y del caribe, a migrar, viendo a Chile como un país de oportunidades.

En el Informe Anual Situación de los Derechos Humanos en Chile, realizado el año 2017 por el Instituto Nacional de Derechos Humanos, en el primer Ítem “Manifestaciones de discriminación racial en Chile: un estudio de percepciones” se pudo identificar, que un tercio de la población encuestada¹ piensa que la mayoría o una gran parte de los chilenos son “más blancos que otras personas de países latinoamericanos”, en cuanto a nivel de desarrollo, más de un tercio de la población considera que la mayoría o gran parte de los chilenos piensa ser “más desarrollados que otros pueblos de Latinoamérica”, en esta misma línea y con una concepción muy preocupante, un 73% de la población considera que debido a la llegada de inmigrantes habrá una mayor mezcla de razas.

¹ Encuesta realizada a 2047 personas, un tercio equivale a 671 encuestados/as.

Esta información puede mostrar cómo se ha instalado en el imaginario colectivo el ideario de ser superiores a otras personas solo por el hecho de ser chilenos, a su vez, se levantan conceptos tan peligrosos como el de raza², se carga de prejuicio el color de piel (como si en Chile no hubiera población afrodescendiente, reconocido desde el 16 de abril del año 2019 por la ley 21.151) o el nivel de desarrollo/civilización. Respecto a atributos negativos que se presentan a la población consultada y que pudieran asignarse a chilenos u extranjeros, existe una mirada equitativa, presentando un leve aumento en la asignación del atributo negativo referido a ser más sucios en el caso de las personas migrantes.

En cuanto a atributos positivos que están relacionados a aspectos laborales, tales como, ser educados, puntuales y trabajadores, ahora, si bien se puede considerar que este es un antecedente favorable, es paradójico que un 47.1% de la población considera que “Los inmigrantes les quitan el trabajo a los chilenos”. Sin embargo, los resultados del estudio “Impacto de la Población migrante en el mercado laboral y arcas fiscales entre 2010 y 2019 en Chile” afirman que la migración no ha afectado el empleo y tampoco los salarios. Respecto a este última variable, se ha observado un constante y significativo aumento de estos, lo que se podría explicar, según Ignacio Urria Yáñez, por “una especialización de los migrantes en ciertas ocupaciones de menor calificación, liberando presiones competitivas entre chilenos y extranjeros” (Urria, 2020).

En consecuencia, es una noción equivocada que personas migrantes disminuyen las oportunidades laborales a la población nacional, al igual que la instalación del ideario que la inmigración está estrechamente relacionada con el aumento de la delincuencia (44,5% de arraigo), profundiza la postura a favor de limitar el ingreso de personas migrantes al territorio nacional con un 68%. Este último antecedente es realmente preocupante, desde la instalación de la creencia de poder aceptar o rechazar un derecho humano como lo es la migración, sobre todo cuando encuentra motivo en la desesperada búsqueda de un mejor vivir, teniendo en cuenta que un gran porcentaje de las personas que toman la decisión de salir de sus países de

² “racismo es la expresión de un modo de pensar fundamentalmente antirracional. El odio y las rivalidades raciales se nutren de nociones científicamente falsas, y viven de la ignorancia. También pueden provenir de ideas bien fundadas desde un punto de vista científico pero que, luego de ser deformadas y privadas de su contexto, llevan a inducciones equivocadas.” (Debets, 1965)

origen está ligada a las crisis económicas, políticas y humanitarias que enfrentan varios países de Latinoamérica.

Racismo institucional

Además de la discriminación que vivencian los y las migrantes en Chile por parte de parte de la sociedad, también son fuertemente discriminados por las instituciones, especialmente por el gobierno de Sebastián Piñera, un gobierno que tomo medidas completamente arbitrarias, por ejemplo, al disminuir las Visas a migrantes haitianos, en referencia a ciudadanos de otras nacionalidades.

Según el Informe alternativo para el Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial (CERD) “Racismos y Migración contemporánea en Chile” realizado por La Catedra de Racismos y Migraciones contemporáneas de la Universidad de Chile y el Movimiento Acción Migrante, durante el año 2019. En el año 2018 se eliminó la Visa por motivos laborales, fundamentado desde el gobierno por la gran cantidad de contratos falsos que se recibían, apuntando específicamente a ciudadanos haitianos. Según el mismo informe, este argumento es completamente desacreditable, pues, los datos del Departamento de Extranjería y Migración señalan que las solicitudes de ciudadanos haitianos disminuyeron en un 39%, en cambio aumentaron las solicitudes de ciudadanos venezolanos (en un 954%) y colombianos (en un 137%).

En el año 2018 se dispuso del Plan Humanitario de Regreso Ordenado al País de Origen, plan que fue dirigido inicialmente solo a ciudadanos haitianos, donde quienes de manera voluntaria decidían retornar a su país, al mismo tiempo quedaron con una prohibición de ingresar a Chile vigente por 9 años. Medida de prohibición que originalmente regía solo para extranjeros infractores de ley con condenas menores de 5 años y se les aplicaban 10 años de prohibición de ingreso. Por lo que se evidencia incomprensible y arbitrario que se imponga esta medida a un grupo de personas de salen voluntariamente del país, además de aquello, un 82% de los migrantes que decidieron abandonar el país, se encontraba con visa vigente.

Uno de los principales argumentos del gobierno de Sebastián Piñera, respecto a la reforma de la ley de migración ha sido “Ordenar la casa” instalando inmediatamente en el colectivo la percepción de que la migración ha sido un fenómeno que afecta el orden del país,

los medios de comunicación, sobre todo aquellos dirigidos por las elites, han dado gran relevancia en sus titulares a estos dichos y frases, poniendo un tono alarmista en áreas relacionadas a la migración, donde según lo que se ha podido identificar por medio de las cifras, no tienen un sustento.

A tal extremo ha llegado la postura de este gobierno que rechazaron adscribirte al “Pacto Mundial para una migración ordenada, segura y regular” (2018) argumentando que este pacto estaba en contra de los principios de gobierno, culminando en palabras de Rodrigo Ubilla, exsubsecretario del Ministerio del Interior “nuestra posición es clara. Nosotros decimos que la migración no es un derecho humano. El derecho lo tienen los países de definir las condiciones de ingreso de los ciudadanos extranjeros. Si fuera un derecho humano, entonces estamos en un mundo sin fronteras” (Medrano, 2018). Una postura discutible, entendiendo que el artículo 13 de la declaración universal de los derechos humanos en sus artículos 1 y 2 refieren “1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.” y “2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.” (Naciones Unidas, 2015).

El autor Teun van Dijk, en su ensayo *Discurso de las Élités y Racismo Institucional* (2003) hace visible dos elementos relevantes en como el racismo es aprendido y se absorben de los discursos públicos, por lo tanto, los medios de comunicación y los discursos de políticos, académicos, periodistas, jueces, deben o tienen gran responsabilidad en cómo se construyen estos discursos de racismo que luego son dialogados y reiterados en conversaciones por personas de las comunidades, donde finalmente se instalan estos prejuicios, que generan en la sociedad una percepción de dominación y rechazo hacia las personas que deciden migrar en busca de nuevas oportunidades.

Esta práctica discursiva y acordada entre las elites y medios de comunicación, según Van Dijk, es “Racismo Institucional” y la única forma de combatirlo, es que todas las autoridades, políticos, académicos y medios de comunicación acuerden respaldar las ideologías antirracistas. En este sentido, partiendo de las células sociales, desde la más tierna infancia, educadoras y educadores deben ser la primera imagen de prácticas y discursos antirracistas, para que, de esta forma, todas las niñas y niños crezcan libres de prejuicios

hacia los otros y otras por su diferencia de origen, color, lengua, entre otras muchas posibles diversidades.

El racismo institucional por parte del Estado chileno no solo ha alcanzado el ámbito de los discursos, sino también, el de las acciones. En este sentido una de las principales imágenes que evidencian este actuar, son las expulsiones masivas, según el Anuario 2020 Medidas Migratorias, Vulnerabilidad y Oportunidades en un año de Pandemia, del Servicio Jesuita a Migrantes, estas se vieron incrementadas desde el año 2017, alcanzando su mayor número en el año 2020. Estas expulsiones han sido de tipo administrativas y judiciales, las cuales, según el académico Luis Eduardo Thayer, en la entrevista de la radio Universidad de Chile realizada el 10 de mayo del 2021, explica tres motivos por los que estos procesos son ilegales. Primero debido a que no se está garantizando el debido proceso de las personas para presentar recursos ante tribunales. Segundo, no se está respetando el artículo transitorio de la nueva ley de migración, que ya se encuentra en vigencia, que entrega un plazo de 180 días para que tanto las personas migrantes que ingresaron irregularmente y aquellos que se encuentran con su documentación vencida, puedan salir de manera voluntaria del país, periodo que no se está respetando, siendo expulsados en muchos casos días posteriores a la notificación de expulsión. Por último y más grave, las expulsiones masivas están prohibidas por normativa internacional, ya que cada caso debe ser analizado en detalle antes de realizar la expulsión, como consecuencia de la irregularidad en la cual se están realizando estos procedimientos. Ante la medida de expulsión de personas migrantes, expertos³ de la Organización de Naciones Unidas en migración, exigieron al Estado chileno suspender de inmediato las expulsiones masivas, debido a las mismas razones expuestas por Thayer.

Considerando las razones anteriormente expuestas se puede evidenciar, como el Estado chileno, a pesar de la compleja situación sanitaria, realizó estos procedimientos completamente irregulares, exponiendo además a cada persona con uniformes blancos,

³ Felipe González Morales, relator especial sobre los derechos humanos de los migrantes; Nils Melzer, relator especial sobre la tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes; Leigh Toomey (presidenta), Elina Steinerte (vicepresidenta), Mumba Malila, Miriam Estrada-Castillo y Priya Gopalan, Grupo de Trabajo sobre la Detención Arbitraria. (Organización de Naciones Unidas, 2021)

chalecos reflectantes y en varios casos esposados, donde fueron fotografiados y exhibidos en todos los medios de comunicación nacionales e internacionales.

Como se expuso anteriormente, el racismo institucional repercute directamente en el dialogo y discursos del resto de la sociedad, en la lógica de Foucault, se trata de dispositivos que se instalan en las personas, en sus pasos por diversos espacios educativos, laborales, entre otros.

En el estudio “Barómetro de Percepción de la Migración 2018-2020” realizado por Centro Vives de la U. Alberto Hurtado, el Servicio Jesuita a Migrantes y la Fundación Interpreta, se analizaron 1.453.884 tweets publicados entre 1 enero de 2018 y el 11 de agosto de 2020. La investigación arrojó que el 14,5% de ellos, eran abiertamente racistas, los que se vieron aumentados cada vez que, en los medios de comunicación, aparecía alguna noticia ligada a la migración, sobre todo ciudadanos haitianos, aun cuando se tratase de víctimas. Los investigadores identificaron que aumentaron estas expresiones racistas en las redes sociales, de esta forma se fortalece la importancia del racismo institucional como mecanismo que permea e incide fuertemente en la construcción de la opinión y el diálogo público.

Es relevante hacer visible, que el Racismo institucional en Chile, no solo está presente en el marco de lo dialógico, sino también ha cobrado víctimas. Con ejemplos como los siguientes:

- El caso de la Rebeka Pierre, haitiana, médica de profesión, quien en trabajo de parto fue trasladada desde un Cesfam al hospital Félix Bulnes, debido a sus antecedentes cardíacos, sin embargo, en el hospital fue dada de alta y en el trayecto de regreso a casa falleció.

- Una semana después, el día 24 de mayo del 2019, fallece en la sala de espera Monise Joseph, mujer haitiana que se dirigió a la urgencia del hospital Barros Luco, con los signos vitales alterados, murió de un paro cardio-respiratorio fulminante, el personal médico comunico que no lograron comprender los síntomas de la mujer, ya que no hablaba español.

- También, ampliamente conocido es el caso de Joan Florvil, mujer haitiana que fue acusada de abandonar a su hija en las dependencias de la OPD de la comuna de Lo Prado; los medios de comunicación han validado abiertamente la hipótesis que Joan murió debido a

los golpes que ella se auto infringió, pero su esposo y hermana continúan buscando la verdadera causa de su muerte.

- Emmaus Louis, un niño haitiano de seis años, murió ahogado en una piscina de 1,80 metros, unos adolescentes intentaron salvarlo, pero no lo lograron, el monitor no creyó cuando una niñas se acercó a comentarle que el niño se encontraba sumergido en la piscina, a pesar de las maniobras, Emmaus fallece, su padre acusa abiertamente descuido de los encargados del grupo de niños y adolescentes, además de los funcionarios de la piscina de municipal de Quilicura, sin descartar posibles despreocupación u omisión al deberse a un niño y afrodescendiente.

- Joseph Henry, hombre haitiano, llegó al aeropuerto de Santiago el 22 de agosto del 2018 para volver a Haití después de varios años de encontrarse viviendo en Temuco, se le impide subir a su vuelo por encontrarse enfermo, después de dos días en el aeropuerto con un estado de salud evidentemente complejo, es asistido por una mujer que lo lleva en su vehículo al hospital Salvador, ya que tanto carabineros como la ambulancia se negaron el realizar el traslado, seis días después fallece por insuficiencia respiratoria, neumonía y una probable tuberculosis; en el caso de Joseph Henry se abrió una investigación por homicidio culposo debido a las múltiples omisiones que enfrento hasta el día de su muerte.

Son muchos más los nombres que se suman a este grupo humano, que debido a la violencia institucional perdieron sus vidas sin poder comunicarse o despedirse de sus familias.

La discriminación en la escuela

La migración es un fenómeno en el cual se enfrentan diversas experiencias y emociones que marcan la vida de todo ser humano, encontrarse en un país desconocido, sin derechos sociales, en muchos casos sin redes de apoyo, e incluso sin manejar el idioma de dicho país, por lo tanto, tener la imposibilidad de comunicarse o entender lo que otros u otras nos expresan, pueden llevar a cualquiera persona a enfrentar altos niveles de frustración y desamparo.

Es importante comprender que la decisión de migrar es tomada por los adultos de una familia, los cuales llegan a un país en búsqueda de nuevas oportunidades, pero ¿Qué pasa con las niñas, niños y jóvenes? Que deben asumir este cambio sin derecho a opinar, es en este sentido que se acuña el concepto de niñas, niños o jóvenes migrados, ya que la salida de sus países de origen es bajo la decisión de sus padres o tutores legales. Según el “Estudio exploratorio de caracterización de niños, niñas y adolescentes migrantes de América Latina y el Caribe y sus familias en Chile” (2020) un 22% de los y las entrevistados exponen no haber participado en la decisión de migrar. El primer espacio social en el cual se ven incluidos estas niñas/os y jóvenes migrados es en jardines infantiles y escuelas, donde comienzan a conocer y experimentar una serie de situaciones que configuran no solo su futuro académico, sino también, sus formas de relacionarse con otros y consigo misma/o respecto a cómo es percibido y tratado por las y los otros.

Según el documento, “Mapa del estudiantado extranjero en el sistema escolar chileno” durante el año 2015 se contabilizaban 30.625 estudiantes migrados según el Sistema Información General de Estudiantes (SIGE) del Ministerio de Educación, esta cantidad se duplicó durante el año 2016 llegando a 61.086 y durante el año 2017 esta cifra llega a 77.608 (Fernandez, 2018) representando un 0.95% de las matrículas del sistema escolar chileno, centrándose su participación en jardines infantiles públicos y escuelas municipales.

En la investigación “Discriminación percibida en escolares migrantes en el Norte de Chile” un 72.9% de niñas/os y adolescentes chilenos relatan haber sido víctimas de discriminación, principalmente por su aspecto físico, en el caso de niñas/os y adolescentes migrantes, este porcentaje llega a un 81.1% respondiendo a aspectos como sus ancestros o nacionalidad, estatura y peso, otros aspectos físicos y un 13% hace atribuciones a más de un motivo por el cual ha sido discriminado (Caqueo-Urizar, y otros, 2019). Respecto al “Estudio exploratorio de caracterización de niños, niñas y adolescentes migrantes de América Latina y el Caribe y sus familias en Chile” (2020) realizado por la alianza entre Centro de Estudios Justicia y Sociedad, Pontificia Universidad Católica de Chile (ejecutores del estudio), Fundación Colunga, UNICEF Chile y Worldvision Chile, se expone que las niñas/os y adolescentes encuestados expresan sentirse bien en sus espacios educativos y valoran los

esfuerzos realizados por las autoridades de sus escuelas por generar un clima de respeto, pero es relevante que se observa una diferencia importante respecto a esta percepción en cuanto a estudiantes afrodescendientes.

Finalmente, es relevante exponer que tanto adultos como niñas, niños y adolescentes migrantes viven un proceso de aculturación, entendido como “los procesos o fenómenos que resultan del contacto directo y continuado y de la interacción entre individuos de culturas diferentes, con cambios posteriores en uno u otro grupo, o en ambos, a causa de la adopción, rechazo, reorganización y asimilación de elementos y características culturales ajenas.” (Ander-Egg, 2014, pág. 11). Cuando este proceso requiere de más esfuerzos y herramientas que los poseídos por las personas, este puede desencadenar un estrés por aculturación “En términos generales, el estrés por aculturación se usa para describir los problemas y desafíos que experimentan los inmigrantes en el proceso de aculturación” (Urzú, Basabe, Pizarro, & Ferrer, 2017). Según este mismo estudio, el estrés por aculturación repercute en la salud física y emocional de las personas, más aún de niñas y niños que se encuentran con menores herramientas para enfrentar este proceso, eso sumado a las experiencias de discriminación vividas en las escuelas u otros espacios públicos, pueden afectar severamente su autoestima, lo que repercutirá en las diversas áreas de su desarrollo.

Interculturalidad en La Fundación Educacional Cristo joven

Para comprender la mirada institucional hacia la interculturalidad es relevante conocer el contexto en que se realiza la presente investigación, la Fundación Educacional Cristo Joven, y como ha transitado su historia desde un Jardín y Hogar comunitario a una Fundación Educacional. que en la actualidad administra 13 jardines infantiles en la Región Metropolitana, en comunas con altos índices de vulneración social, entre ellas Peñalolén, donde se inicia la fundación, La Cisterna, La Pintana y Lo Prado.

La Fundación Educacional inicia su historia en la conformación urbana de la población Lo Hermida, en la década de los setenta. El Fundo Lo Hermida fue expropiado a fines de la década de los sesenta, destinado a la construcción de viviendas sociales. Según el texto Peñalolén en la Memoria. De historia Popular y Resistencia “Este terreno de gran

tamaño, se fraccionó en cuatro sectores, los que fueron habilitados para la vivienda a través de la Operación Sitio. Quienes hubieran ahorrado dinero en una libreta de la CORVI, recibían una porción de terreno para su autoconstrucción” (Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, 2019). Debido a la necesidad de los y las pobladoras de organizarse con el cuidado de niñas y niños para poder buscar trabajo para sustentar a sus hogares, también poder preparar alimento en la olla común para apoyarse de manera conjunta y un espacio de compartir saberes respecto a algunos oficios que les permitiera recibir recursos económicos, nace el Jardín Infantil Comunitario y El Hogar Comunitario Cristo Joven. Alrededor de 1978 con financiamiento de la Iglesia Católica y La Fundación Missio, que entregaba recursos provenientes de la Unión Europea. Las Pobladoras que se dedicaban al cuidado de niñas y niños, inician un proceso de perfeccionamiento en institutos profesionales, donde se mejora y focaliza el objetivo del jardín comunitario en la atención de cuidados básicos y educación.

Con el paso de los años y la finalización de la dictadura militar en Chile, la Unión Europea deja de entregar recursos, por lo cual, el Centro Comunitario Cristo Joven, debe cerrar sus puertas. Debido a la gran necesidad de las y los pobladores que no estaba siendo atendida por ningún ente gubernamental, estos se organizan para interpelar a los y las profesionales que acompañaron en la construcción de este importante espacio, es así como nuevamente, ahora con aportes del Hogar de Cristo y Agencia holandesa Tierra de Hombres, se da continuidad a este espacio levantado por la comunidad, especialmente por las pobladoras de Lo Hermida. La necesidad de formalizar los aportes y entregar estabilidad, lleva a la comunidad a la tramitación de la Personalidad Jurídica, la que es entregada en el año 1995 por el Ministerio de Justicia. Este importante paso permite a la Corporación Educacional y Beneficencia Cristo Joven, firmar convenios con Sename y Junji, transformándose en Organismo Colaborador del Estado que recibe financiamiento del estado, para administrar los programas que se irán ampliando con el paso de los años.

La ampliación de la Corporación Cristo Joven, le permite administrar más jardines infantiles, por lo cual se busca dar estabilidad un eje en común, a raíz de aquello se desarrolla una sistematización de las prácticas, principios y valores comunes realizados en los centros educativos, este proceso arrojó como elemento central Los Derechos Humanos como base

para todo proceso, es así como el Equipo Técnico del Área de Primera Infancia de la Corporación realiza la construcción del Modelo Curricular de Autodeterminación “Crecer Jugando”. Este Modelo Curricular se sustenta en Fundamentos Epistemológicos desde la biología, psicología, filosofía, sociología, pedagogía y el juego que se centra como el pilar central de este modelo; el Fundamento Metodológico, se centra en la Pedagogía Pikler y Waldorf, la primera de ellas se comprende como una pedagogía respetuosa del juego libre, las posturas de las guaguas, sin adelantar sus procesos motrices, con un respeto profundo a su desarrollo físico y psíquico, de la mano del juego libre y los cuidados cotidianos amorosos por adultas disponibles atendiendo a las necesidades de los niños y niñas; en el caso de la Pedagogía Waldorf se releva la importancia de desarrollar ritmos (rutinas) saludables, que entreguen seguridad y estabilidad a niños y niñas, además de aquello la importancia de adultas que dan buenos ejemplos tanto en sus palabras y acciones, que serán imitadas por los párvulos, la importancia de la repetición de las acciones para una adquisición progresiva, las prácticas artística que fortalecen el desarrollo de la dimensión espiritual.

El primer fundamento que encabeza el Modelo Curricular es el Ontológico, como se mencionaba anteriormente, y como elemento en común entre los Jardines Infantiles de la ahora Fundación Cristo Joven se basa en los Derechos Humanos, “Los Derechos Humanos (DDHH) constituyen el fundamento ontológico de la propuesta curricular de la Fundación Cristo Joven, entendiendo la dignidad, el respeto y la libertad como condiciones inherentes al Ser niña y niño. Este Ser, en esta etapa de su desarrollo, se expresa principalmente a través del juego. De esta manera, los pilares del fundamento ontológico implican un trato digno hacia las niñas y los niños, la valoración de la diversidad y las posibilidades de autodesarrollo a través del juego.” (Área de Primera Infancia Fundación Cristo Joven, 2015). Dentro de este fundamento Ontológico, el modelo curricular da preponderancia al Buen Trato, el Juego y La Inclusión, es en este último donde se releva la Interculturalidad, definida como “el tránsito paulatino al conocimiento, valoración y respeto mutuo entre culturas diferentes que están en contacto, con lo cual se privilegia la convivencia armoniosa y pacífica. Por lo tanto, se refuerza el conocer las costumbres e idiosincrasia de los pueblos originarios latinoamericanos, ya que son parte fundamental de nuestra construcción como sociedad. En

síntesis, la interculturalidad aporta de manera transversal al desarrollo de niños y niñas, a través de la herencia de las diferentes culturas originarias, los valores ancestrales y la conexión con la madre tierra, en sus ritmos naturales, en los ritos y la religiosidad que cada ser humano debe desarrollar en sí mismo, para lograr ser una persona íntegra.” (Área de Primera Infancia Fundación Cristo Joven , 2015)

En los Jardines de la Fundación Educacional Cristo Joven: Cristo Joven, Pewmayen, Mundo Feliz, Hueñi Trai, Nuevo Mundo, Atipiri, Raíces, Semillas de La Tierra, Aitue, Mi Tierra mi Jardín y Antuliwen, se desarrollan diversas experiencias de aprendizaje, ritos y celebraciones que marcan el ritmo anual, mensual, semanal y diario de los centros educativos, estos están inspirados en los pueblos originarios y la relevancia que estos pueblos le entregan al desarrollo de la dimensión espiritual en relación al contacto con la tierra y sus ciclos que se relacionan directamente con la vida del ser humano. Esta forma de trabajo ha llevado a diversas comunidades a sumarse a las comunidades de las salas cunas y jardines infantiles, en búsqueda de una educación más respetuosa e integral para sus hijas e hijos. Un fenómeno similar se ha podido identificar en los últimos años, donde gran cantidad de familias migrantes se han acercado a los centros educativos, ya que han recibido comentarios de sus familiares o coterráneos de la forma de trabajo y apertura hacía las familias migrantes que se desarrolla, es importante destacar sobre todo el fuerte acompañamiento y orientación que se ha desarrollado hacía las familias por medios de las redes realizadas en los centros educativos en áreas como migración, salud (amplia atención a niñas y niños con diagnósticos o en situación de discapacidad), procesos de documentación en extranjería, violencia intrafamiliar, entre otras.

El Área de Primera Infancia de la Fundación Cristo Joven plantea como Misión “Generar espacios educativos, para niños, niñas, familias y comunidad, promoviendo y fortaleciendo la vivencia de sus derechos, a través de un currículum que dialogue con la diversidad en contextos vulnerables.” y como Visión “Ser un referente para la educación en la primera infancia que incida en las políticas públicas para posicionar al niño y niña como sujeto de derecho”(Área de Primera Infancia Fundación Cristo Joven, 2015), en este sentido es coherente comprender que esta fundación nace desde la organización de pobladores y

pobladoras, los excluidos del sistema, por lo cual detrás de cada programa existe la mirada de la justicia social, de derribar las desigualdades y entregar oportunidades equitativas para todas y todos, en esta misma línea se hace presente la Interculturalidad crítica que plantea el filósofo Fidel Tubino “Mientras que en el interculturalismo funcional se busca promover el diálogo y la tolerancia sin tocar las causas de la asimetría social y cultural hoy vigentes, en el interculturalismo crítico se busca suprimirlas por métodos políticos, no violentos. La asimetría social y la discriminación cultural hacen inviable el diálogo intercultural auténtico” (Tubino, 2005).

Dentro de los talleres realizados con las familias, en el contexto del proyecto de investigación situada “Significados y experiencias de Prácticas Pedagógicas Interculturales en Educación Parvularia, en un jardín infantil de la comuna de La Cisterna” desarrollado por la académica Fabiola Maldonado (2020), fue muy significativo escuchar a madres y padres migrantes exponer que a pesar de haber recibido una crianza muy dura e incluso violenta, han podido conocer por medio del modelo curricular la importancia de entender al niño como un ser humano con derechos, que requiere de autonomía, libertad y cuidados amorosos para desarrollar al máximo sus habilidades, a su vez valoran la existencia de Salas Cunas y Jardines Infantiles que les permiten desarrollar sus trabajos con la confianza de saber que sus hijas e hijos se encuentran en buenas manos, de esta manera estos espacios son más que un lugar de cuidado y educación para los niños y niñas, en conjunto a sus familias, sino también una red de apoyo cercano para quienes han llegado al país en búsqueda de nuevas y mejores oportunidades.

La actividad reflexiva y crítica de las relaciones conceptuales de la institucionalidad y la propuesta desde la experiencia aplicada, será en adelante, un proceso dialógico para la construcción de puentes comunicativos para la valoración, visibilización y diseño de dispositivos pedagógicos cargados de elementos dinamizadores de una propuesta educativa intercultural dinámica, flexible y, ante todo, comprensiva de las distintas estructuras culturales, historicidades y significados de mundo que configuran en la práctica, los espacios nutridos de diversidad.

Objetivos y Pregunta de investigación

En base a los antecedentes revisados, teniendo como premisa que la educación intercultural en Chile es un desafío transversal del sistema escolar, que se encuentra focalizada a escuelas y jardines infantiles en sectores con alta concentración de población indígena y/o con importante presencia de niñas y niños migrados. Se plantean múltiples interrogantes, entre ellas ¿Qué tipo de interculturalidad se está poniendo en marcha, si solo se dirige a esta población que ya está teniendo que adaptarse a una sociedad diferente a la propia? ¿Educadoras y educadores realizan prácticas interculturales más allá de lo sugerido por el Estado o las instituciones donde se desempeñan? ¿Qué características tiene esta interculturalidad o multiculturalidad que se encuentra los jardines infantiles? ¿Qué experiencias llevan a una educadora o técnica en educación de párvulos a tener mayor conciencia y prácticas interculturales que a otras?

Teniendo en cuenta que el referente curricular de la Educación Parvularia deja en manos de educadoras y técnicas en educación de párvulos la contextualización de una educación culturalmente pertinente para los niveles y centros educativos, es relevante conocer cómo desde el diálogo constante entre diversidades que experimentan estas actrices sociales, surgen prácticas interculturales que pueden enriquecer y proporcionar elementos para la construcción de teorías, que posteriormente repercutan en la política pública educativa, reconociéndose, de esta manera, la sabiduría que surge desde la praxis.

En relación con lo mencionado, educadoras y técnicas en educación de párvulos que se desempeñan en los jardines infantiles de la fundación Cristo Joven han desarrollado diversas prácticas interculturales, las que se esperan comprender, rescatando los elementos de las prácticas situada en cada uno de los territorios. De esta forma fortalecer y dar mayor contundencia a la interculturalidad en el currículum de autodeterminación de la institución, aplicado desde el año 2015 en los 11 centros educativos que se encuentran en las comunas de Peñalolén, La Pintana, La Cisterna y Lo Prado. En esta línea surge la pregunta de este proyecto de investigación, que refiere a:

¿Cuáles son las prácticas interculturales de educadoras de párvulos que se desempeñan en la fundación Cristo Joven?

Objetivo General

- Comprender las prácticas interculturales de educadoras de párvulos que se desempeñan en jardines infantiles de la Fundación Cristo Joven.

Objetivos Específicos

- Conocer el concepto de interculturalidad desde el discurso de educadoras de párvulos que se desempeñan en jardines infantiles de la Fundación Cristo Joven.
- Identificar los significados que asignan a sus prácticas interculturales educadoras de párvulos que se desempeñan en la Fundación Cristo joven.

- Comprender las valoraciones que educadoras de párvulos que se desempeñan en la Fundación Cristo Joven atribuyen a las prácticas interculturales.

Antecedentes Teóricos

Los aprendizajes y el desarrollo integral de las niñas y niños entre los cero y los seis años de vida serán la base para todo su desarrollo vital posterior, es en este sentido que para tener claridad de la importancia de la educación intercultural a temprana edad se expondrá como se desarrolla la dimensión social durante estos primeros años. En relación con lo anterior, es importante revisar cual es el rol de la educadora y educador de párvulos en cuanto a estrategias y percepciones sobre educación intercultural, para posteriormente identificar como se desarrolla y define el constructo Interculturalidad, sobre todo en una perspectiva Latinoamericana, definiendo las tensiones y desafíos que se deben reconocer y enfrentar al desarrollar esta perspectiva en las aulas. En esta misma línea, se expondrá como se desarrolla la educación intercultural en Chile y cuales son los principales referentes legales que

interpelan al Estado a ofrecer esta forma de educación, finalizando con la relevancia del currículo en este proceso.

Desarrollo Social de niñas y niños

El desarrollo social de niñas y niños es estudiado desde diversas perspectivas, la primera de ellas está ligada al área emocional, generando así un análisis de la dimensión como socioemocional del desarrollo. De la misma forma, existe una mirada de esta dimensión asociada al desarrollo cognitivo, generándose así una dimensión sociocognitiva. Ambas perspectivas tienen una explicación en cuanto a decidir generar la unión de ambas áreas o dimensiones y serán expuestas en los siguientes párrafos.

a) La relación entre la dimensión emocional y social hace referencia inicialmente, a que, durante los primeros meses de vida, los niños y niñas, se comunican con sus cuidadores principales por medio de la expresión de emociones básicas, expresando su placer o displacer por medio de su tono muscular. El diálogo tónico será entendido como “el conjunto de intercambios mediatizados por el modo en que el niño es sostenido por el progenitor y la manera en que el bebé responde a ello, produciéndose una interacción entre las posturas de ambos y el tono muscular resultante” (Camps, 2006). En este sentido, la guagua inicia su proceso de socialización con sus cuidadores principales.

De los seis a los doce meses aproximadamente, el niño y la niña desarrollaran el apego con su cuidador principal, se entenderá que “la relación de apego se basa en la tendencia del niño a la relación social. Para lograrla utiliza un repertorio de conductas como el llanto, la sonrisa y la succión dirigidas a una persona concreta, la madre, que se constituye en figura de apego y funciona como base segura y refugio emocional” (Ávila, 2018) existen tres patrones de apego, que se relacionan con la sensibilidad que tienen la madre o cuidador principal para responder a las necesidades del niño, Ainsworth por medio de un estudio longitudinal la condujo a esta conclusión (Lecannelier, 2009):

- Apego seguro, relacionado con niños y niñas que se muestran relajados con sus madres o cuidador principal y exploran el entorno.
- Apego inseguro, relacionado con niños que lloran, se aferran a la madre o cuidador principal, observándose tensos.

- Desapegados, relacionado con niño que no presentan interés en relacionarse con la madre o cuidador principal.

Pero en referencia a las investigaciones actuales se pueden identificar 4 estilos de apego (Lecannelier, 2009):

- El Estilo Seguro
- El Estilo Inseguro-Evitante
- El Estilo Ambivalente
- El Estilo Desorganizado/Desorientado

Las diversas investigaciones realizadas en el apego han demostrado como el estilo de apego que desarrollan los niños y niñas durante su primer año de vida, se relacionará directamente con las formas de socializar que desarrollará a lo largo de su vida, “tiene un rol fundamental en la capacidad posterior del niño de establecer vínculos afectivos y que las funciones principales de ellos serían proporcionar al niño una base segura” (Bolwby, 1986, citado en Garrido-Rojas, 2006).

b) La relación entre la dimensión social, emocional y cognitiva, hace referencia al desarrollo de habilidad y funciones cognitivas que permiten al niño y la niña, establecer relaciones evolutivamente cada vez más elaborada, esta línea de análisis esta más relacionada con las neurociencias, en esta disciplina se asocia al estudio del cerebro social y David Sousa, doctor en ciencias de la educación lo describe como (Sousa, 2014):

El sistema operativo social y emocional del niño es bastante complejo. De hecho, podríamos confeccionar una lista bastante larga de actitudes, competencias y habilidades que los alumnos deben tener para socializarse de forma apropiada en la escuela, algunas de las cuales se pueden enseñar rápidamente o se pueden manejar a través de la socialización; por ejemplo: esperar que respeten la fila, no agredir a los demás, responder a señales sociales con un comportamiento apropiado. (p.143)

La doctora Amanda Céspedes en su libro Educar las emociones, Educar para la vida, describe algunas de estas actitudes, competencias y habilidades que componen el cerebro social del niño, que inicia su proceso de maduración durante los primeros cinco años de vida,

esto quiere decir, dentro de la etapa de desarrollo de niñas y niños que asisten a salas cunas y jardines infantiles (Céspedes, 2008):

- Intuición: habilidad de comprender la información emocional y actuar de manera rápida, antes de que se accione la reflexión.
- Pragmática: Conjunto de funciones que permiten la capacidad de adecuar las estrategias comunicativas según el contexto, tiene su base en los circuitos de la corteza prefrontal, específicamente en la derecha.
 - Respetar turnos de habla: el niño aprenderá a modular sus expresiones en cuanto los otros estén emitiendo algún mensaje.
 - Adecuación al discurso: la expresión verbal estará modulada por el contexto humano y el entorno.
 - Mentalización: Inferencia respecto a los estados mentales implícitos propios y de los otros, posibilita inferir intenciones, sentimientos, propósitos, sin que hayan sido explícitamente comunicados. Se puede apreciar alrededor de los tres años.
- Autocontrol: habilidad de regular las emociones, para ser liberadas en un momento más propicio, existen dos tipos de autocontrol, uno está relacionado con el recuerdo de experiencias pasadas como marco de comparación y toma de decisiones. El segundo como inhibición o retardo de la conducta, es de tipo innato y actúa de manera automática.

Es importante mencionar que todas estas competencias, funciones, habilidades y actitudes, son aprendidas por medio del contacto social, es en este sentido que tanto David Sousa y Amanda Céspedes coinciden en que es necesario de la mediación de un adulto, para el desarrollo y potenciación de cada una de ellas: “Depende de modo muy íntimo de un mediador, de un educador” (Céspedes, 2008) de la misma forma, Sousa expone “todos los niños pueden aprender si los profesionales de la educación tienen la voluntad, el tiempo y los recursos para hacer que eso suceda” (Sousa, 2014).

Socialización

La socialización, es un proceso que vivimos todos los seres humanos, y es importante como premisa inicial, exponer que el ser humano es un ser social, como explicita el autor

José Amar “El ser humano es de naturaleza social y que no puede vivir fuera de la sociedad. En otras palabras, su conducta, su conocimiento, su actitud y, en general, todo su desarrollo está, en un alto grado, influenciado por el medio social” (Amar, Abello, & Tirado, 2004, pág. 91) es así como desde los primeros días de vida, ya existen ciertas habilidades que posibilitan este proceso, como se expuso anteriormente, por medio del diálogo tónico, y posteriormente por medio de vocalizaciones, expresiones corporales y faciales. Algunas investigaciones exponen que incluso antes de nacer, la Guagua muestra preferencia por el sonido de la voz de la madre a otros estímulos auditivos y posteriormente en los primeros meses de vida presenta preferencia por los estímulos sociales, frente a los no sociales (Adrián, 2008).

Para tomar una línea en referencia al fenómeno de la socialización, es relevante la teoría desarrollada por Peter Berger y Thomas Luckmann, en su libro *La construcción social de la realidad*, exponiendo la socialización como “la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él” (Berger & Luckmann, 2008, pág. 166) en esta misma línea, Juan Adrián, define la socialización como “el conjunto de experiencias que tienen lugar a lo largo de la vida de un individuo, y que le permiten desarrollar su potencial humano y aprender las pautas culturales de la sociedad en la que va a vivir” (Adrián, 2008, pág. 162).

Retornando con Berger y Luckmann, ellos integran a la socialización, dos etapas, la primera de ella es la socialización primaria, y esta es por la cual el niño y la niña se convierte en miembro de la sociedad, esta se encuentra a cargo de sus cuidadores principales, quienes le presentan el mundo como una realidad objetiva. Es relevante hacer presente que los adultos filtran el mundo social, según sus perspectivas de la posición que utilizan en esta sociedad. Un ejemplo presentado por los autores es que un niño que nace en una perspectiva de clase baja, puede crecer con un profundo sentir de satisfacción o una rebeldía o insatisfacción, según como se filtre ese mundo para ellos, de esta misma forma, es interesante identificar como los niños en esta socialización primaria van adquirir nociones de la diversidad cultural según las experiencias de sus cuidadores y cuidadoras, de esta manera los prejuicios, el racismo y los estereotipos, serán para el niño una realidad objetiva, ya que la socialización primaria, es la más significativa, ya que esta posee una gran carga emocional (Berger & Luckmann, 2008).

La socialización secundaria es la etapa siguiente, y esta no tiene finalización, ya que esta representa cualquier proceso de socialización posterior que introduce a la persona ya socializada a nuevos espacios del mundo objetivo de su sociedad, cualquier socialización secundaria debe asemejarse a la socialización primaria, debido a la relevancia que esta tiene para el ser humano. (Berger & Luckmann, 2008)

Teniendo la claridad de cómo se desarrollan los procesos de socialización, es importante relevar que los niños y niñas participan en espacios sociales como salas cunas y jardines infantiles a muy temprana edad (en Chile los niños pueden ingresar desde los 84 días a la sala cuna), por lo tanto existe un proceso de institucionalización educativa desde muy pequeños, en este proceso, se generan una serie de habituaciones, ya que se realizan una serie de actos que se repiten generando así una pauta de comportamiento que se reproduce sin mayor esfuerzo (Berger & Luckmann, 2008).

Para Bourdieu y Passeron, en su libro *La Reproducción Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*, estas habituaciones son explicadas como habitus, que se relaciona con la autoridad pedagógica, donde se entrega al niño y la niña una “arbitrariedad cultural capaz de perpetuarse después de que haya cesado la autoridad pedagógica y perpetuar, por lo tanto, en la práctica los principios de la arbitrariedad interiorizados” (Bourdieu & Passeron, 1996, pág. 25) Este concepto tienen gran relevancia pensando que por medio de estas arbitrariedades se han perpetuado los conceptos de raza, el nacionalismo y las diferenciación de los estratos sociales, es importante señalar que estos habitus son desarrollados solo por medio de la acción pedagógica, por tanto es de vital importancia que las educadoras y educadores de la primera infancia, desarrollen un proceso de revisión de sus prácticas pedagógicas, para no seguir perpetuando los elementos anteriormente mencionados.

Dentro del desarrollo social de niñas y niños, y su proceso en salas cunas y jardines infantiles, una de las principales acciones llevadas a cabo, es el juego, muchos investigadores, han presentado un interés en la adquisición de aprendizajes por medio de este proceso. Es en este sentido que Vygotsky (2012) da gran relevancia a la conexión entre el juego, el aprendizaje y la socialización:

El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. Durante el mismo el niño esta siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria; en el juego

es como si fuera una cabeza más alta de lo que en realidad es. Al igual que en el foco de una lente de aumento, el juego contiene todas las tendencias evolutivas de forma condensada, siendo en sí mismo una considerable fuente de desarrollo (pág. 156)

Esto quiere decir que, por medio del juego, la relación con otras y otros, el niño desarrollará aprendizajes, ya que en sí mismo, el juego genera un andamiaje para acercar la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo proximal.

En la misma línea anterior, el juego dramático o de imitación que se inicia alrededor de los dos años, permite a los niños imitar la realidad social que los rodea, por lo tanto, es por medio de este juego que ellas y ellos, ensayan como se deben desenvolver en este mundo social, en este contexto las autoras Diane Papalia, Sally Wendkos y Ruth Duskin (2009) en su libro “Psicología del desarrollo, desde la infancia a la adolescencia” exponen:

A medida que el juego dramático se vuelve más cooperativo, los argumentos se vuelven más complejos e innovadores, ofreciendo oportunidades abundantes de practicar las habilidades interpersonales y del lenguaje y explorar las costumbres y roles sociales. Al simular juntos, los niños desarrollan de manera conjunta sus habilidades de solución de problemas y de búsqueda de metas; adquieren comprensión de las perspectivas ajenas, y construyen una imagen del mundo social” (pág. 342).

Continuando con la relevancia del juego en el desarrollo social, como proceso para la adquisición de la cultura circundante, en referencia a los espacios, materiales, versos, o instrumentos que estos incluyan, en referencia con esto se puede comprender, que la cultura influye en las formas de juego que desarrollarán los niños y niñas “Los valores culturales afectan los ambientes de juego que los adultos establecen para los niños y, a su vez, estos ambientes afectan la frecuencia de formas específicas de juego en las diferentes culturas” (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2009, pág. 343) en este mismo sentido, se fortalece esta perspectiva, donde se sustenta que la adquisición de roles y la diferenciación entre el “yo” y los “otros”. Autores como Amar, Abello, & Tirado (2004) destacan desde el interaccionismo simbólico que:

Mead plantea que se logra en la niñez temprana cuando el niño juega, y al hacerlo simula ser otro. Esto le permite al menor no sólo la posibilidad de reproducir el mundo de los

adultos, sino también la reproducción que involucra aspectos de la cultura en la que él vive (pág. 101)

Teniendo en cuenta los referentes teóricos anteriormente expuestos y la relevancia que estos tienen durante la primera infancia, por tanto, en las salas cunas y jardines infantiles, es importante tener en cuenta que por medio de la selección de materiales, tipos de juegos, inclusión de otros idiomas, se está entregando una perspectiva clara de aquello que forma parte de la cultura del grupo de niños y niñas que asisten a ese espacio, en este sentido, si solo se incluye y valida una perspectiva cultural, estamos entregando una información relevante a los niños y niñas, “esto no es parte de nuestra cultura”, por el contrario, si se presenta la diversidad en este aspecto, estamos presentando a los niños y niñas un universo cultural amplio, donde todas son válidas e importantes de desarrollar y conocer.

Rol del Educador y Educadora de Párvulos

En base al currículo de educación parvularia chilena (Subsecretaría de Educación Parvularia , 2018) las educadoras y educadores de párvulos son considerados actores claves en las salas cunas y jardines infantiles, encargados de diseñar estrategias pedagógicas y evaluaciones con un profundo conocimiento de los objetivos de aprendizaje presentados en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y conocimiento sobre el desarrollo infantil. Se hace énfasis que deben desarrollar una labor conectada con las familias y redes circundantes a los centros educativos en los que se desenvuelven, junto con ello presentar un liderazgo que posibilite un trabajo armónico en las aulas. En relación con la pertinencia cultural o el trabajo con las diversidades se expone “Supone reconocer y responder pedagógicamente a la singularidad de cada uno en cuanto a ritmos, distintas formas de aprendizaje, género, cultura, contexto social, religión, entre otros” (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, pág. 29).

La autora, educadora de párvulos y Premio Nacional de Educación, María Victoria Peralta, expone que la promoción de la educación intercultural, supone importantes desafíos valóricos y formativos para las y los educadores (Peralta, 2015) esto refiere a la inversión de tiempo que se debe realizar en base a conocimientos asociados a la antropología cultural, a comprender las culturas presentes en sus aulas y desarrollar estrategias de aprendizajes en conexión con la familia y la comunidad educativa.

En este mismo sentido el precursor de la pedagogía crítica latinoamericana y pedagogo, Paulo Freire, expone en la octava carta para quién pretende enseñar, inicialmente que no somos sólo lo que heredamos y tampoco sólo lo que adquirimos, sino que somos la relación dinámica entre estos dos factores, en este sentido, refiere que estamos “programados para aprender” pero no estamos determinados, por lo cual los educadores pueden movilizarse para ampliar sus horizontes culturales (Freire, 1993, pág. 109). De igual forma expone que los educadores deben identificar y aceptar su propia identidad cultural, de esta forma reconocer lo que se está realizando en la actividad práctica, en cierta forma reflexionar cuanto estamos entregando arbitrariamente de la propia identidad cultural, el sentido de esto expone Freire, se relaciona con la fuerte tendencia del ser social, de pensar que su propia práctica cultural es la correcta y superior a las otras. En este sentido el rol del educador es conocer cercanamente la cultura de las niñas y niños que tiene en sus aulas, valorar sus expresiones y ámbitos culturales, e incluirlos en las prácticas pedagógicas. Un ejemplo de esto último es potenciar los conocimientos de flora y fauna marina que habitan las costas de todo Chile, reconocer el desarrollo social y matemático que desarrolla un niño que acompaña a sus padres en la venta en las ferias libres, fortalecer la riqueza de niños y niñas que manejan más de un idioma o que han recorrido diversos países, resaltar la excelente dicción y modulación de los niños y niñas provenientes de otros países. Es de vital importancia que los educadores se posicionen en los contextos y riquezas propias de los estudiantes, de esta forma generar espacios interculturales y desarrollar aprendizajes significativos para todas y todos.

El investigador español Juan José Leiva, en su texto *La Educación Intercultural en la Comunidad Autónoma de Andalucía: revisión y análisis pedagógico*, identificó cuatro miradas, visiones o enfoques pedagógicos interculturales por parte de los docentes los cuales describe de la siguiente forma (Leiva, 2016):

1. **Perspectiva Técnica-Reduccionista:** esta se relaciona con docentes que identifican la educación intercultural como un enfoque necesario exclusivamente en los espacios donde la diversidad cultural se haga presente, y está dirigida a estudiantes migrantes y sus familias. Para estos docentes la diversidad cultural es un problema, sobre todo cuando se cuenta con la presencia de estudiantes migrantes, que hablan otros idiomas y presentan desniveles curriculares.

2. **Perspectiva Romántica-Folclórica:** el autor presenta esta mirada como principalmente utópica de los educadoras y educadoras, se concentran en el conocimiento de los ámbitos o expresiones culturales de los estudiantes y sus familias (vestimenta, alimentación, danzas, entre otros) sin tener ninguna conexión entre las culturas y el currículo. Se puede identificar que esta es un primer escalón dentro del desarrollo de una educación intercultural.
3. **Perspectiva Crítica-Emocional:** Se relaciona con educadoras y educadores comprometidos con la diversidad cultural, que tienen como objetivo la transformación, el cambio y la innovación curricular. Se plantea una democratización de los espacios educativos, incluyendo especialmente a las familias, sosteniendo la relevancia de la emocionalidad al compartir las diversidades culturales, promoviendo así una autoestima positiva de los estudiantes en cuanto a sus identidades culturales.
4. **Perspectiva Humanista-Reflexiva:** esta se relaciona con docentes que miran la interculturalidad como un cambio actitudinal y valórico. Se releva que educadores y educadoras manejen competencias interculturales con los estudiantes y sus familias. Se centra en la posibilidad de compartir significados culturales, se entrega mayor relevancia a aquello que surge de ese compartir que las prácticas que lo promueven.

Es evidente que las y los educadores tienen un papel preponderante en el desarrollo de una educación intercultural. En educación parvularia desde el currículo, esta responsabilidad queda en las manos de las educadoras, por tanto, es relevante identificar la necesidad de entregar formación en las universidades a futuras y futuros educadores.

Interculturalidad

Para iniciar este apartado, donde se dará una línea de significado al constructo Interculturalidad, es necesario definir algunos conceptos que se relacionan estrechamente y dan base a los posteriormente expuesto:

- **Cultura:** la cultura es un concepto amplio, que ha tenido diversas descripciones según los paradigmas o teoría que quiera plantear el autor, en el caso de esta investigación, el concepto de cultura se relacionará estrechamente con la significación entregada por Clifford Geertz, en su obra *Interpretación de las Culturas* (2003), quien especifica,

que, a pesar de la complejidad de este constructo, para él existe una definición clara y libre de ambigüedades:

La cultura denota un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medios con los cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida” (pág. 88)

- **Identidad Cultural:** la identidad es un concepto dinámico, autores como Geertz definen varios tipos de identidades (nacional, personal, colectiva). Autores como Berger y Luckmann plantean que la identidad se define y se forma en la cultura. Para entender identidad cultural como tal vamos a tomarla descripción de Molano (2007), quien expone:

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior” (pág. 73)

- **Diversidad Cultural:** La diversidad cultural, es un primer paso en el camino hacia la interculturalidad, y este se relación con el reconocimiento de la existencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico. “es un proceso histórico, en el cual se condensan necesariamente contextos sociales que abarcan desigualdades de poder entre los grupos y dentro de los grupos” (Marchesi, 2012, pág. 38)
- **Multiculturalidad:** Este término hace referencia a una forma de trato y organización de la diversidad cultural, para el Autor Edwin Cruz, este concepto refiere “multiculturalidad, un término descriptivo de la diversidad cultural, y multiculturalismo, como las actitudes y acciones que se toman por diversos actores para gestionar esa diversidad” (Cruz, 2013, pág. 15)
- **Transculturalidad:** Este concepto se relaciona con la ruptura de los límites de las identidades culturales, cuando finalmente la diversidad cultural permea en las vidas de las personas, generándose nuevas identidades culturales en la asimilación de expresiones culturales de diversas culturas. (Ambiado & Tijoux, 2019)

Concepto Interculturalidad:

Hasta hace algunos años, la interculturalidad era un concepto que se posicionaba como una medida para promover la diversidad cultural en el aula, y por, sobre todo, hacer visibles los idiomas de miles de culturas que quedaban fuera de las salas de clases, por años, los niños indígenas sufrieron los peores castigos en sus colegios o internados por hablar sus idiomas nativos. En Canadá, ciento cincuenta mil niños indígenas fueron arrebatados de sus familias por las iglesias cristianas y el Estado, de ellos seis mil murieron y cuatro mil cien han sido identificados hasta el momento (Brooks, 2021). Esta misma situación se vivió a lo largo de todo América. En Chile, el pueblo mapuche también se encuentra marcado por el trauma histórico, así se puede identificar en el texto Génesis de la infancia mapuche en la escuela: la instrucción primaria y los agentes que posibilitaron su inserción a fines del siglo XIX (2021), donde su autor Cristian Antümilla-Pangikul expone como nueve estudiantes de la Universidad Católica de Temuco, entrevistados para conocer sus motivaciones personales y familiares, expresan en sus discursos el trauma histórico que cargaban:

La publicación contiene extensos relatos de jóvenes mapuche universitarios que, sin pretenderlo, evidencian las consecuencias de un «trauma histórico». El concepto fue acuñado por la doctora Brave Heart (1995) en el contexto del despojo sufrido por comunidades de nativos americanos, y se entiende como una herida profunda de las comunidades indígenas. Perpetuándose a través de las generaciones, dicha herida «es resultado del genocidio y la pérdida de tierras a las que [los nativos americanos] estaban atados espiritual y emocionalmente» (Borda, 2015, p. 42) –pérdida ocasionada por la expansión de los Estados nacionales durante el siglo XIX (pág. 2).

Con el paso de los años, este concepto empezó a ser utilizado por diversas instituciones y Estados, pero completamente despolitizado, es así como en Latinoamérica, surge toda una línea crítica frente a este concepto, que fue asignando diversos significados.

En la actualidad, la interculturalidad ha dejado de ser un concepto, para algunos autores este paso a ser una práctica, para otros una filosofía, y otros un proyecto de sociedad. En relación con esto, el autor Raúl Fornet-Betancourt (2009), define la interculturalidad como:

“interculturalidad” debo aclarar que no reduzco este concepto (o mejor dicho, lo que se quiere expresar con él) a su dimensión estrictamente racional, lógica o “filosófica”. Pues creo que se trata de una cualidad que puede obtener cualquier persona y cualquier cultura a partir de una praxis de vida concreta en la que se cultiva precisamente la relación con el otro de una manera envolvente. (pág. 642)

Para otros autores la interculturalidad tiene diversos significados, ya que este concepto es un proyecto político que se construye en diversas culturas, por lo cual una sola definición podría pasar a llevar alguna ideología o cosmovisión, Edwin Cruz lo explicita, citando a Raúl Fonet-Betancourt:

Para algunos autores no es necesario ni deseable que la interculturalidad sea revestida con un significado particular. Por ejemplo, Fonet-Betancourt (2002: 1) sugiere que la pregunta por la interculturalidad no tiene ni puede tener una respuesta universal. Hay culturas que, a diferencia de la occidental, no dan prioridad al momento de la definición de los conceptos. Por consiguiente, plantear una definición con pretensiones de universalidad puede conllevar “cierta violencia”, pues la comprensión de lo intercultural haría parte de un proyecto teórico más amplio que sólo podría ser monocultural (pág. 14).

Para el Autor Fidel Tubino (2004), la interculturalidad, ha irrumpido con diversos significados, exponiendo, “a más conflictos interculturales, más discursos sobre la interculturalidad” (Tubino, 2004, pág. 3):

La interculturalidad no es un concepto, es una manera de comportarse. No es una categoría teórica, es una propuesta ética. Más que una idea es una actitud, una manera de ser necesaria en un mundo paradójicamente cada vez más interconectado tecnológicamente y al mismo tiempo más incomunicado interculturalmente. Un mundo en el que los graves conflictos sociales y políticos que las confrontaciones interculturales producen empiezan a ocupar un lugar central en la agenda pública de las naciones. (pág. 3)

Para este mismo autor, existen dos líneas de interculturalidad, que tienen diferencias sustantivas entre una y otra (Tubino, 2005):

1. Interculturalidad Funcional: En Bolivia se le denomina también interculturalismo neoliberal, ya que tienen como objetivo promover el dialogo

bajo la línea del respeto y la tolerancia, pero sin tocar las asimetrías sociales y culturales vigentes.

2. Interculturalidad Crítica: esta mirada tiene la claridad de la existencia de asimetrías sociales y culturales, por tanto, inicia su proceso antes del posible dialogo intercultural, planteándose ¿Cuáles serían las condiciones del dialogo? puede ser intercultural si de base (colonizadora) existen diferencias e inequidades en las posiciones de las culturas que entrarían en un diálogo.

Finalmente, el autor plantea que se debe aportar por una ciudadanía intercultural, para la construcción de una democracia real y viable. En relación con estos, es importante comprender que la educación intercultural es la base para esto, y entenderlo como un proyecto para todos y todas, y no como un proceso de adaptación cultural para las llamadas “minorías culturales”, una ciudadanía intercultural se construye por medio de una formación ética y valórica que abarque el currículo nacional.

Educación Intercultural en Chile

La globalización y una serie de movimientos sociales han generado un cambio estructural en las visiones de comunidad y relaciones sociales. Desde estos fenómenos y desde diversas disciplinas se comenzó a levantar el concepto de una sociedad, “Posmoderna” en el ámbito de la educación, esta tiene como principal objetivo liberarse de la hegemonía del sistema capitalista y las bases de una educación “moderna”, que tenía como objetivo la homogenización basada exclusivamente en el conocimiento científico (Chihuaicura & Vásquez, 2014). De la mano de esta mirada a la educación y el surgimiento de la pedagogía crítica de la mano de Paulo Freire, se ha ido dando paso a una educación más holística, considerando a niños y niñas sujetos de derecho, únicos, con cuerpo, mente y espíritu, constructores de sus propios conocimientos en compañía de su comunidad circundante.

El pedagogo Henry Giroux (1996) expone porqué la sociedad decide hacer este cambio y cómo se llega a la concepción de una educación que tiene en cuenta la relevancia de la cultura en sus aulas

la naturaleza modernista de las escuelas existentes y su negativa a renunciar a una visión del conocimiento, la cultura y el orden que socava la posibilidad de construir un proyecto democrático en el cual una concepción compartida de ciudadanía desafíe los

crecientes regímenes de opresión y lucha a la vez por las condiciones necesarias para construir una democracia multirracial y multicultural (pág. 153).

El primer concepto en aparecer es “multirracial” pero entendemos este concepto desde un error común ya que las razas responderían solo a coincidencias en aspectos biológicos, en la actualidad se hace alusión a lo “multiétnico” que se refiere de forma más completa a diferencias culturales. Al ir perfeccionando cada vez más cada uno de los conceptos, y con el paso de diversas miradas a la diversidad, aparece el concepto de “multicultural” entendiéndolo como el reconocimiento de la existencia de diversas cultural en un espacio y el respeto hacia ellas, pero no implica que todas ellas tengan los mismo derechos o beneficios, si lo llevamos a la construcción compleja del concepto de “Educación Multicultural” se entiende como “concepción y modalidad educativa que reconoce y valora la diversidad cultural, lingüística, de género y religiosa al interior de los países y de la sociedad global” (Williamson & S., 2011, pág. 9).

Con el surgimiento de nuevas formas de atención a la diversidad cultural, se resalta una nueva forma de educación relacionada con la interculturalidad, esta es definida como la coexistencia de diversas culturas en el aula, que puedan relacionarse de manera simétrica, con base en el respeto, generándose de esta forma un valor por la diferencia, erradicando toda forma de racismo y discriminación, mediante procesos respetuosos de adquisición de valores, donde los estudiantes de manera autónoma y colectiva, puedan construir sus propios códigos éticos a lo largo de toda su trayectoria escolar (Schmelkes, 2008).

Con la apertura de la “democracia” en Chile se realiza el inicio de una nueva etapa. El estado comienza a firmar diversos pactos y convenciones que impiden que en este país vuelvan a suceder las violaciones de los derechos humanos vividos en la dictadura militar, entre algunos de estos pactos se encuentra la Convención de los Derechos de los Niños y el Convenio 169 Sobre Pueblos Indígenas y Tribales en países Independientes, en este último el artículo 26 referidos a educación explicita:

Los programas y servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con estos últimos a fin de responder a sus necesidades particulares y deberán considerar: su historia, sus conocimientos y técnicas, sus

sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales. (pág. 15)

De la misma forma se especifica en el artículo 31 del mismo tratado, que se debe enseñar el idioma o lengua que se hable mayoritariamente en los territorios donde se desarrollan. Por medio de este convenio el Estado chileno se ve obligado a responder frente a los acuerdos internacionales formados, es así que se promulga la ley 19.253 llamada “Ley Indígena” con la que se da creación a la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, y entrega a esta nueva institución la responsabilidad de crear programas de educación intercultural en los espacios donde se concentre una alta población de niños y niñas indígenas, surgiendo así la creación de los programas de “Educación Intercultural Bilingües” descritas como (Ministerio de Educación , 2017):

una propuesta educativa que está concebida para dar respuesta a los anhelos de desarrollo de los pueblos indígenas que, como resultado de relaciones interétnicas de dominación, ostentan hoy los mayores índices de marginalidad y pobreza de la población nacional. Muchos de ellos viven un clima de discriminación negativa que atenta contra sus derechos más esenciales; sufren el deterioro progresivo y constante de su patrimonio cultural y lingüístico y tienden a negar su condición de indígenas por la discriminación racial que se ejerce sobre ellos, lo que deviene en un deterioro de su autoestima y, por tanto, de su identidad. (pág. 29)

Si bien la educación intercultural dirigida a pueblos indígenas en Chile ha tenido avances durante los últimos 25 años, es importante realizar una interesante crítica, esto refiere a que pueblos indígenas no formaron parte de las discusiones y mesas que decidieron los contenidos o metodologías a trabajar en cada uno de estos programas. Un ejemplo de esto es que tanto educadores tradicionales del pueblo Mapuche, como el pueblo Rapanui valoran la existencia de estos programas, pero consideran que debieron ser consultados al momento de su creación, entendiendo que alguna medida que lo que se hace en las escuelas con estos programas en una mera traducción del currículum nacional con una presentación étnica y algunas concepciones de cada pueblo (Chihuaicura & Vásquez, 2014).

En Chile la “Ley General de Educación”, resultado de los cambios solicitados por el movimiento de estudiantes llamado “Revolución Pingüina” presenta en su artículo N°2 como definición de educación:

Proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país. (pág. 2)

Si bien el Estado chileno hace énfasis al menos en tres artículos sobre la educación intercultural, su definición central hace referencia a una “diversidad multicultural” lo que tal vez nos hace pensar que hay intenciones de cambios políticos, pero no lo suficientemente estructurales para entregar el concepto de intercultural en su definición central.

A pesar de todo lo descrito anteriormente el Estado chileno muestra una importante deuda, lo que en algún momento debería traducirse en cambios importantes para que la educación, incluyendo sus currículos y las prácticas pedagógicas, se enmarque en la visión de educación presentada en el párrafo anterior. Si bien Chile hace un reconocimiento a la diversidad étnica, aun no existe un cambio sustancial en referencia a la gran cantidad de estudiantes inmigrantes e hijos de familias inmigrantes que habitan en el país, los que además presentan difíciles situaciones frente a los vacíos legales de las políticas públicas, con problemáticas graves en relación a su derecho a tener una nacionalidad o disfrutar de una atención medica optima, situaciones que han presentado modificaciones durante los últimos años pero aún continúan siendo insuficientes. En referencia a la educación el estado chileno no solo está ignorando la existencia de esta población de niños y niñas en las escuelas, sobre todo en las públicas, sino que, en cierta forma, no se está respetando una serie de derechos y convenciones firmadas por este país.

Desafíos para la Educación Intercultural

La interculturalidad, desde una perspectiva crítica, es un proyecto ético y político que tiene como horizonte la transformación social, la ruptura de relaciones sociales con culturas hegemónicas y culturas oprimidas, por tanto, la construcción de una sociedad más democrática y representativa (Tubino, 2005) de la misma forma, la interculturalidad crítica lleva en las aristas de este proyecto, la realización de un giro descolonial, esto no quiere decir, volver al pasado, ni desconocer los avances que se han realizado en Latinoamérica debido a la expansión occidental, se trata de recuperar el pasado, activarlo, y generar un pensamiento fronterizo crítico, que releve la posibilidad de realizar las cosas de diferentes formas, ya que las soluciones venidas de otros territorios o espacios, no solucionarán las problemáticas de todos los posibles espacios (Walsh, Mignolo, & Linera, 2006).

En este sentido es importante tener en cuenta, que la interculturalidad no está libre de conflictos, tensiones o desafíos, ya que la cultura es diversa y dinámica, lo que nos lleva a un constante dialogo y su objetivo último es que estas culturas puedan llevar a cabo diálogos interculturales que posibiliten una convivencia que valore las diferencias, posibilite las diversas expresiones culturales, construyendo una convivencia democrática (Cruz, 2013).

Algunos de los fenómenos que generan mayores tensiones en las prácticas Interculturales son:

- El Racismo: Como describe Aníbal Quijano, el racismo es un fenómeno que se asentó en Latinoamérica y el mundo por medio de la colonización (Quijano, 2014) Racismo es definido por el Convenio Internacional sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial (COPREDEH, 2011):

Cualquier distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en raza, color, descendencia u origen nacional o étnica que tenga el propósito o el efecto de anular o perjudicar el reconocimiento, gozo o ejercicio en pie de igualdad de los derechos humanos y de las libertades fundamentales. (pág. 17)

Dentro de la esfera de actos racistas podemos encontrar:

- Prejuicios: Es una acción racista de tipo interna, el sujeto configura una prenoción de una cultura (especialmente no-blanca). (Sagato, 2006)

- **Discriminación:** Esta acción racista es cuando ese prejuicio, se hace presenta en la esfera pública, resultando en una exclusión de las personas pertenecientes a una raza o grupo humano considerado inferior. (Segato, 2008)
- **Nacionalismo:** este fenómeno se relaciona con la inculcación de la cultura como un elemento nacional, Sagato expone que el temor de los nacionalismos, en referencia a las diversidades culturales, se relaciona con la posibilidad de la fragmentación como consecuencia del pluralismo. (Segato, 2008)

Educación Intercultural más que una voluntad una responsabilidad del Estado

Podemos pensar que el hecho de comenzar a desarrollar enfoques interculturales en algunos jardines infantiles donde existe alta presencia de niños y niñas indígenas o inmigrantes es un gran avance y demuestran voluntades políticas e institucionales de gran relevancia, pero en realidad solo se está respondiendo “en cierta parte” a Niños y Niñas.

Dentro de los distintos tratados firmados por el Estado que exigen educación intercultural para grupos con culturas diversas, se puede revisar como uno de los referentes a La Convención de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes, la cual en sus artículos y Observaciones Generales, nos brindan potentes argumentos no solo para fortalecer la idea de educación intercultural para estos grupos de “diversidad cultural” sino que realizar la construcción de este enfoque para ser aplicado en todos los jardines infantiles y escuelas del país.

Iniciando con el Artículo 28 de la convención, este refiere al derecho a una educación, pero no a cualquier tipo, plantea un estándar claro “El Estado debe asegurar por lo menos la educación primaria gratuita y obligatoria. La aplicación de la disciplina escolar deberá respetar la dignidad del niño en cuanto persona humana” (UNICEF, 2006, pág. 22) frente a esto cabe cuestionarse ¿No es pasar a llevar la dignidad de niñas y niños él no considerar o respetar su raíz cultural? cuando entregamos el contenido de la Guerra del Pacífico en una sala con niños peruanos, chilenos y bolivianos, mostrando solo una perspectiva nacionalista y acotada de una situación de violencia que deja como únicas víctimas a los pueblos. ¿la dignidad nacional o cultural de aquellos niños inmigrante o de origen familiar peruano o

boliviana no se ve pasada a llevar por una mirada reducida o subjetiva de la situación histórica?

En referencia al Artículo número 29 del mismo documento, se expone uno de los lineamientos más claros para fundamentar una educación intercultural como enfoque explícito dentro de la educación parvularia, en este se indica que (UNICEF, 2006, pág. 23):

El Estado debe reconocer que la educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y las capacidades del niño, a fin de prepararlo para una vida adulta activa, inculcarle el respeto de los derechos humanos elementales y desarrollar su respeto por los valores culturales y nacionales propios y de civilizaciones distintas a la suya. (pág. 24)

además, agrega:

Inculcar al niño el respeto...de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya; asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen (pág. 24)

En este punto se apela, ¿Cómo niños y niñas pueden desarrollar un espíritu de paz, tolerancia e igualdad, si en sus escuelas se les está enseñando que la cultura válida es aquella que la mayoría posee? Retomando los resultados de la encuesta Casen del año 2017 (Ministerio de Desarrollo Social, 2017) tanto niños, niñas y adultos han demostrado altos grados de racismo en sus comportamientos y no solo personas naturales, sino además instituciones como las escuelas, justifican en la irregularidad de los estudiantes el no entregarles una vacante.

Si leemos esta situación bajo los lentes del currículo oculto el mensaje que se está entregando a niños y niñas es “cuando hay una minoría cultural en los espacios comunes estas deben adaptarse”. Esta visión de educación como medio para la aceptación y valoración

de la diversidad es profundizada en la observación general numero 1 sobre el propósito de la educación en ella se explicita que los Estados parte deben fomentar:

Una educación que promueva el entendimiento y aprecio de los valores que se exponen en el párrafo 1 del artículo 29, entre ellos el respeto de las diferencias, y que ponga en tela de juicio todos los aspectos de la discriminación y los prejuicios constituirá un antídoto duradero y seguro contra todos estos extravíos. Por consiguiente, en todas las campañas contra la plaga del racismo y los fenómenos conexos debe asignarse a la educación una elevada prioridad. (pág. 5)

Es aquí donde se le asigna prioridad al hecho de educar en la diversidad y el respeto, porque por medio de esta forma de mirar la educación se permitirá combatir los actos discriminatorios y racistas, entregando a toda la comunidad educativa el mensaje de aceptar y valorar.

Desde la Observación General número 12 referida al Derecho a ser oído (Organización de las naciones Unidas, 2019, pág. 29) se especifica que en los procesos de inmigración o refugio de niños y niñas se debe:

Respetar plenamente su derecho de expresar sus opiniones sobre todos los aspectos de los procedimientos de inmigración y asilo. En el caso de la migración, hay que escuchar al niño en relación con sus expectativas educativas y sus condiciones de salud a fin de integrarlo en los servicios escolares y de salud (pág. 29)

Si bien niños y niñas son acogidos en jardines infantiles y colegios, en la mayoría de los casos, en contadas ocasiones se escuchan sus expectativas, o que impresiones desarrolla al estudiar dentro de una conciencia cultural distinta a la propia, si entiende los conceptos utilizados o simplemente ya vio esos contenidos en su antigua escuela. Es así como solo esperamos que niños, niñas y sus familias se “Adapten” entregando muy pocas posibilidades de escuchar y entender sus percepciones y expectativas frente a los procesos de educación en los que se encuentran inmersos.

Desde Unesco (1960) también se han realizado diversos llamados para tener en cuenta la interculturalidad en los diversos espacios de convivencia social. En referencia a esto en alguno de sus apartados se expone:

protege los derechos educativos de las minorías nacionales. En función de la política educativa de cada Estado, sienta el derecho a utilizar el idioma propio o a recibir la enseñanza en él, siempre y cuando ello no dé lugar a que los miembros de las minorías queden excluidos de la comprensión del idioma y la cultura del conjunto de la comunidad y la enseñanza no se imparta con una calidad inferior a la general. (pág. 120)

Lo siguiente no se realiza bajo ningún parámetro en referencia a la comunidad inmigrante a nivel de políticas públicas, niños y niñas se ven insertos en un sistema educativo más bien rígido que sufre modificaciones bajo la voluntad y trabajo de algunos profesores y directivos con conciencia de diversidad. En el caso específico de niños y niñas indígenas, en jardines infantiles públicos se han realizado trabajos tendientes hacia una mirada intercultural, realizando trabajos en conjuntos con la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI) y los proyectos de revitalización de lenguas indígenas por medio de los educadores de lengua y cultura indígena ELCI, pero en varios de ellos se cae en la folclorización de las costumbres de los pueblos originarios.

Esta última situación responde a la poca preparación que existe aún en Chile sobre educación intercultural y por otro lado la pobreza de documentos o lineamientos curriculares en los que se oriente un correcto trabajo hacia la diversidad cultural, teniendo como único apoyo el documento llamado “Educación Parvularia en Escuelas con Enfoque Intercultural” y este se ve dirigido a pueblos indígenas Aymara, Quechua, Licanatai, Diaguita, Colla, Mapuche, Rapa Nui, Kawésqar y Yagán. No existe aún un documento dirigido a niños inmigrantes.

Por último, La Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005) insta obligaciones en lo tocante a respetar la diversidad cultural, entre otros medios por conducto de los programas de educación. Por tanto podemos reconocer como a nivel de convención e incluso ciertas políticas públicas, Chile se encuentra

por debajo de los estándares mencionados en cada uno de estos documentos, encontrando cumplimiento en algunos indicadores referidos a educación intercultural dirigida a pueblos originarios, pero cumpliendo de forma nula con los indicadores visualizados en las observaciones específicas de la convención de los derechos de los niños referidas a niños, niñas y adolescentes inmigrantes o de orígenes culturales diversos. Lo importante en este caso es finalizar cuestionándonos cuanto tiempo deben esperar niños y niñas para un cumplimiento óptimo de sus derechos en el espacio en el que más horas pasan de sus vidas, donde adquieren las principales nociones de sociedad, comunidad y formas de relacionarse con los primeros individuos distintos a sus familias, en un mismo espacio en común, reconociéndose cada uno de ellos como sujetos de derechos y no sujetos aislados receptores de ciertos beneficios estatales.

Importancia del Currículo

El estudio e investigación del currículo, tiene una importante arista en referencia a los elementos culturales que lo componen. Esto se relaciona con la comprensión del currículo como una selección de contenidos, un instrumento político el cual se organiza según la perspectiva de ciudadano que se tenga como objetivo al terminar su trayectoria escolar. El autor Tomaz Tadeu Da Silva (1999), existen diversidad de Teorías del currículo, donde se percibe, se estudia y se focaliza elementos diferentes.

Existen diversas teorías del currículo (tradicional, crítica, pos-crítica, entre otras) pero existe un reconocimiento general de elementos que lo componen y como estos actúan en la reproducción cultural que este logra en los estudiantes, por tanto, se definirá los tipos de currículos estudiados:

1. Currículo Explícito: este se relaciona con los planes y programas que se llevan a cabo en la educación formal, es la selección explícita de aquello que se trabajará dentro del aula, se relaciona con las “currículo explícito; tanto la enseñanza implícita de normas, valores y disposiciones como los presupuestos ideológicos y epistemológicos de las disciplinas que constituyen el currículo oficial (Silva, 1999, pág. 24).
2. Currículo Oculto: Tiene relación con aquellos elementos que no se encuentran explícitamente dentro del currículo explícito, pero que las instituciones educativas

integran para moldear el comportamiento de los estudiantes, según la exigencias del sistema social, económico y cultural hegemónico, un ejemplo de esto es el uso de uniformes escolares, que generan una homogenización de la imagen e identidad de las y los estudiantes, entregando además estereotipos de género obligando a las niñas a llevar faldas y a los niños pantalón, pasando a llevar las posibles expresiones de género, en palabras de Silva, el currículo oculto se relaciona con “actitudes, comportamientos, valores y orientaciones que permiten que niños y jóvenes se justen de forma más conveniente a las estructuras y a las pautas de funcionamiento.” (Silva, 1999, pág. 24).

3. Currículo Nulo: Quien releva la existencia del currículo nulo es el autor Elliot Eisner, entendiendo que son aquellos elementos que se dejan completamente fuera del currículo, esto quiere decir que es anulado, que debe quedar fuera de las aulas, por ser considerado poco relevante, con falta de sustento científico o incluso peligroso para la formación de una sociedad poco adecuada para la proyección que se desarrolla desde los grupos de poder, un ejemplo de esto en la educación chilena, es la eliminación de la educación cívica de los planes y programas. Para Eisner, el currículum nulo “está formado por aquello que la escuela no enseña y que puede ser tanto o más importante que aquello que enseña. Esta no es una conclusión cualquiera sino con importantes consecuencias” (Juanola & Masgrau, 2014).

Para Elliot W. Eisner (1998) el currículo es un instrumento que forma la mente de los estudiantes, haciendo la diferenciación entre mente y cerebro, este último es netamente biológico, por tanto se va relacionar con los factores alimenticios, las experiencias y motivación al que sea expuesto, en cambio la mente es cultural, y se desarrollará especialmente durante la infancia, dentro del sistema educativo, por esto el currículo no se puede perder de vista, ya que su poder en el desarrollo de las mentes y por tanto de la relación que ellos y ellas tengan con su identidad cultural y la diversidad, estará estrechamente mediada por su experiencia escolar.

En relación con lo anteriormente expuesto, para María Victoria Peralta (2015) en su recorrido por Latinoamérica y sus jardines infantiles, expone que claramente existe una

inadecuada selección de contenidos, debido a la existencia de poca o nula pertinencia cultural entre el currículo y la cultura de las niñas y niños que asisten a los centros educativos, en este sentido es que la educadora plantea la importancia de la creación de currículos construidos de manera comunitaria, incluyendo especialmente a las familias, relevando de esta manera la identidad cultural propia del contexto en el cual se está llevando a cabo la práctica educativa.

En el artículo Educación e interculturalidad en Chile: un marco para el análisis, se expone las complejidades que han presentado educadoras y educadores del programa Servicio País que se encuentran realizando labores pedagógicas en un colegio municipal, con lata presencia de estudiantes migrantes y migrados, en este sentido exponen, que el currículo explícito existente en Chile es altamente chilenizante, lo que genera en los estudiantes una serie de tensiones en cuanto a verse aculturizados por medio de la acción pedagógica, es en este sentido que los docentes exponen la necesidad de generar adecuaciones curriculares o de manera radical, un currículo que sea intercultural (Stefoni, Stang, & Riedemann, 2016).

En la actualidad, el desarrollo de una educación intercultural en educación parvularia, queda a voluntad de la o el educador que se encuentre en el aula, esto hace referencia a lo expuesto en la presentación de esta investigación, para las Bases Curriculares de la Educación parvularia, la responsabilidad de generar procesos educativos pertinentes para las niñas y niños es principalmente una competencia de la educadora, lo que representa un importante desafío en cuanto a la formación académica que están recibiendo educadores y educadoras de párvulos, y esto llevado no solamente a los contenidos, sino que a la experiencia con la diversidad, con las actitudes y habilidades que estas deben desarrollar para llevar a cabo prácticas interculturales, sin un lineamiento claro y específico desde el currículo explícito.

Con el conocimiento en relación con el proceso de desarrollo de la dimensión social y como se organiza la socialización durante los primeros seis años de vida, se antecede la relevancia de los procesos educativos que faciliten el desarrollo progresivo de las habilidades de esta área en los párvulos. A su vez, como se expuso en estos antecedentes teóricos, será de gran relevancia las perspectivas que los educadores asignan a la educación intercultural y como de la mano de estas, desarrollan su rol. Es relevante a su vez, conocer la mirada de Interculturalidad que construye o comprende la educadora o educador de párvulos (crítica o

funcional), la que facilitará (o entorpecerá) un mayor nivel de democratización del aula, y por tanto mayores aprendizajes significativos. La Educación Intercultural en Chile, aun requiere de importantes procesos de definición y avances, pero es importante tener claridad e identificar que este proceso es una obligación del Estado y que debe ampliarse más allá de las “minorías culturales” para poder fortalecer la mirada intercultural en la infancia comprendiendo que existen constantes desafíos que no deben ser invisibilizados, sino que generar procesos de aprendizajes que posibiliten su extinción.

Metodología

Tipo de Investigación

En coherencia con el objetivo general “Comprender las prácticas interculturales de educadoras de párvulos que se desempeñan en jardines infantiles de la fundación Cristo Joven” y los objetivos específicos de esta investigación “Conocer el concepto de interculturalidad desde el discurso de educadoras de párvulos que se desempeñan en jardines infantiles de la fundación Cristo Joven”, “Identificar los significados que asignan a sus prácticas interculturales educadoras de párvulos que se desempeñan en la fundación Cristo joven”, “Comprender las valoraciones que educadoras de párvulos que se desempeñan en la fundación Cristo Joven atribuyen a las prácticas interculturales” se ha seleccionado realizar esta investigación de tipo cualitativa. La decisión responde al requerimiento que nos plantea el conocer los conceptos, identificar significados o conocer valoraciones, elementos cargados de las experiencias de vida por tanto subjetividades respecto al desarrollo de estas prácticas, los escenarios donde se conoció el concepto de interculturalidad, la cercanía con la diversidad cultural, entre otros elementos.

La investigación cualitativa, ha presentado diversos avances en el ámbito de las ciencias sociales, sobre todo en la educación, un área de investigación compleja debido a los diversos componentes, actores, disciplinas, etapas de desarrollo y contextos que confluyen en estos escenarios. En este sentido, las investigaciones de corte cualitativo posibilitan profundizar en algunos de estos elementos, permitiendo encontrar respuestas en la complejidad de los discursos, posibilitando la flexibilidad y cercanía que requiere el investigador, es decir “La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien circular y no siempre la secuencia es la misma, varía de acuerdo con cada estudio en particular.” (Sampieri, Collado, & Lucio, 2010).

En referencia a investigaciones relacionadas con educación, cultura y migración que buscan los sentido y significados, este tipo de investigación, como se expuso anteriormente, posibilita al investigador o investigadora, acercarse a los informantes claves, a diferencia d

ellos estudios de corte cualitativa que refieren a una distancia del investigador, con el objetivo de mantener una mirada pulcra y objetiva del objeto de investigación “La metodología de la investigación fue de carácter cualitativo, porque nos permite acercarnos hacia los significados que los propios actores participantes les otorgan a los fenómenos sociales que están experimentando” (Pavez, 2013).

El Paradigma desde el cual se proyecta esta investigación, es desde un **paradigma comprensivo interpretativo**, este tiene por objetivo desarrollar una teoría que posibilite comprender los significados de aquellos sujetos o fenómenos estudiados (Yuni & Urbano, 2014). En esta investigación de manera específica, se busca captar el sentido y la comprensión que tienen educadoras en educación de parvularia sobre sus prácticas interculturales. Cabe señalar, que la construcción del sentido y la comprensión del concepto interculturalidad, está conformado por una producción subjetiva e intersubjetiva, ya que se construye desde las experiencias personales, profesionales y sociales que han vivido los sujetos, en este caso educadoras en Educación Parvularia; intersubjetividad a la que se espera acceder a través de sus discursos.

El **tipo de investigación, según su alcance es exploratoria**, pues, su principal propósito apunta a dar conocimientos iniciales respecto a los fenómenos, construyendo conceptos o modelos en torno a este, desde la experiencia social de los propios participantes (McMillan & Schumacher, 2001). Si bien las investigaciones en el ámbito de la educación intercultural son variadas, en este estudio se busca explorar específicamente en las prácticas interculturales identificadas por educadoras y técnicas en educación de párvulos, esto quiere decir, rescatar los conocimientos, teorizaciones y prácticas de estos actores educativos, a partir de los sentidos que ellas atribuyen a sus prácticas.

Tipo de Estudio

El tipo de estudio es un **estudio de casos intrínseco o único** ya que esta investigación, se considera un medio para comprender las prácticas interculturales que se están aplicando en jardines infantiles de la fundación Cristo Joven por parte de las educadoras de párvulos, Existe un interés intrínseco en conocer estas prácticas (Stake, 1999) para posteriormente fortalecer desde la praxis los lineamientos del currículum de autodeterminación de la

fundación. A su vez es fenomenológico, porque se espera, conocer los sentidos que asignan educadoras y técnicos en educación de párvulos a sus prácticas Interculturales, esto va más allá de solo una exigencia institucional, sino que se refleja en actitudes personales, las cuales responden a sus historias de vida. Al respecto, Miguélez (2006) parafrasea a Husserl afirmando “La fenomenología es la ciencia que trata de descubrir las “estructuras esenciales de la conciencia”; debido a ellos, el fin de la fenomenología no es tanto describir un fenómeno singular sino descubrir en él la esencia (el éidos) válida universalmente, y útil científicamente” (Miguélez, 2006).

Muestra

La muestra del estudio inicialmente es **no probabilística**, (Yuni & Urbano, 2014) esto responde a que los estudios de casos tienen un foco claro de la muestra que espera estudiar, muchas veces el caso genera la investigación, esta selección de casos se conoce **como muestreo intencionado**. En relación con este punto, el objetivo del investigador es encontrar la mayor cantidad de información, informantes claves y grupos que proporcionen estos elementos sobre el fenómeno estudiado (McMillan & Schumacher, 2001).

Las informantes claves de esta investigación fueron 12 educadoras de párvulos que se desempeñan en la Fundación Cristo Joven, es importante señalar que en las investigaciones de tipo cualitativa las muestras son intensivas, esto quiere decir que se apela más a la calidad de la información que estas pueden entregar, a diferencia de los estudios de tipo cuantitativos que buscan fiabilidad investigativa en referencia a la cantidad de muestras (Yuni & Urbano, 2014).

Tabla de muestra

	Permanencia en la Institución	Edad

Criterios de inclusión	De 1 a 5 años en la Fundación Cristo Joven	De 5 a más años en la Fundación Cristo Joven	De 25 a 35 años de edad	De 35 a 45 años de edad	De 45 a más años de edad
Cantidad de educadoras	5	7	8	2	2

Escenario

Esta investigación, se sitúa, y reconoce como territorio y **escenario situado**, las salas cunas y jardines Infantiles de la Fundación Cristo Joven, la que se identifica como una institución que declara y desarrolla educación intercultural en una parte importante de sus jardines infantiles. Al mismo tiempo, es importante declarar que la investigadora responsable, forma parte del equipo profesional de esta institución y está autorizada para realizar el estudio dentro de la fundación, tal como se expuso anteriormente, al ser un estudio de casos intrínseco, existe un interés específico en que por medio de esta investigación, surjan elementos que permitan realizar mejoras a la fundamentación de interculturalidad que se realiza en el modelo curricular de autodeterminación de la fundación.

Método de Recolección de Información

En referencia a las técnicas a realizar para el levantamiento de los discursos será por medio de **grupos focales**, esta estrategia será entendida como una oportunidad de captar los significados de manera colectiva, sin perder el sentido de cada participante. Como se explicita en el texto es un proceso que posibilita el hallazgo del sentido grupal respecto a un fenómeno, entendiendo que los grupos que forman parte a una institución comparten valores, situaciones y experiencias que les posibilitan construir discursos comunes (Yuni & Urbano, 2014).

Se realizaron dos grupos focales por medio de la plataforma Zoom, debido a la situación de pandemia por covid-19 que afectó mundialmente durante los años 2020 y 2021, es

importante relevar que solo se tomó registro de audio y no de imagen durante los grupos focales realizados, para resguardar el anonimato de las participantes.

Por medio de los grupos focales se posibilitó identificar las prácticas interculturales de manera individual y, a la vez, se identificaron por medio del discurso colectivo, las intersubjetividades que se construyen en este proceso. Es sustancial mencionar que, se utilizaron protocolos de consentimiento informado, garantizando voluntariedad, anonimato, confidencialidad y derecho a conocer los resultados del estudio.

Para el proceso de análisis se realizó por medio del método de **Teorización Anclada** (TA). Este permite observar el fenómeno de las prácticas interculturales como un proceso, desde el cual se pueden levantar una teoría inductiva del fenómeno estudiado. De esta forma, se podrá comprender aquellos elementos que posibilitan su existencia y los sentidos que educadoras de párvulos asignan a estas prácticas, pudiendo encontrar entre esos sentidos y elementos, similitudes y diferencias desde los discursos propios de las informantes claves.

Emilie Raymond define la Teorización Anclada como “el método de la TA se preocupa de estudiar la vida social (Clarke 2003), pudiendo interesarse en cualquier temática o área de conocimiento. Según Lapperrière (1997), el objeto de investigación de la TA es un fenómeno social entendido como proceso. Este objeto es considerado desprovisto de fronteras formales, pues la comprensión de un fenómeno social llama, en último análisis, a la comprensión de la totalidad del sistema social.” (Raymond, 2005).

En la investigación por tanto se inició el análisis por medio de un proceso de codificación abierta, posterior a un análisis en tres niveles de profundidad, se organizaron subcategorías que agruparon los códigos que se relacionaban de manera más estrecha, llegando posteriormente a tres categorías de análisis, que permitieron responder a los objetivos específicos de la investigación. Es relevante señalar que existen subcategorías que se encuentran presentes en más de una categoría, levantándose de esta forma una vinculación entre estas.

El proceso anteriormente expuesto fue realizado por medio del programa computacional Atlas.ti en su novena versión. Este programa permite organizar el proceso de análisis

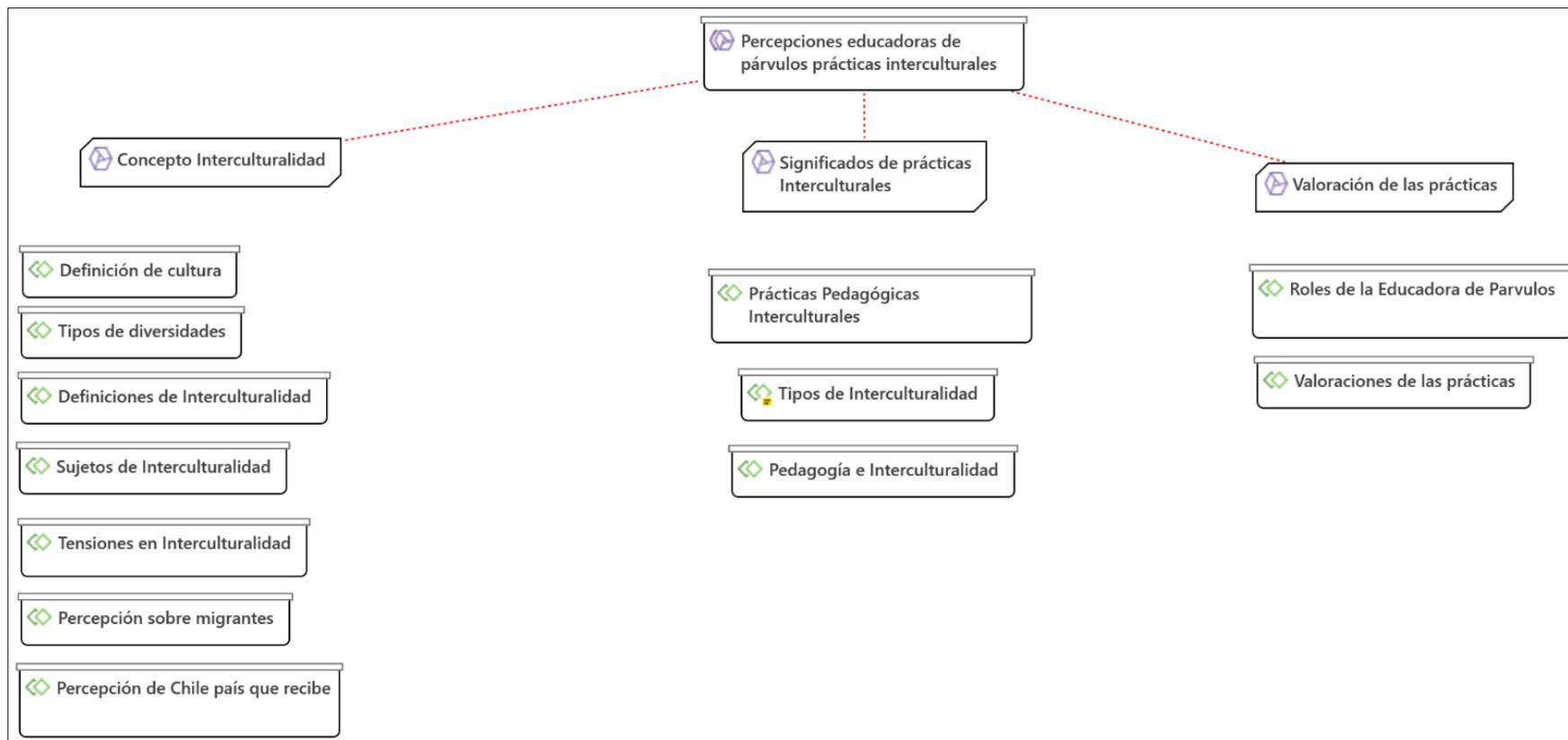
realizando una codificación libre, posteriormente una categorización, para continuar con la estructuración y creación de redes de relación entre los códigos, grupos de códigos, subcategorías y categorías, para finalizar con la estructuración de hallazgos o teorización (Varguillas, 2006).

Resultados

Análisis Categorías

De los discursos recogidos se levantaron 3 categorías de análisis correspondientes a los objetivos específicos de la investigación, junto con aquello se desarrollaron doce subcategorías de análisis, estas agrupan la gran cantidad de información entregada por las educadoras en los grupos focales realizados. Estas categorías y subcategorías presentan elementos que se vinculan estrechamente y que entregan una perspectiva de los elementos claves en cuanto a las prácticas Interculturales y los significados que las educadoras de párvulos les asignan a estas.

Red de Categorías y subcategorías de Análisis



Concepto de interculturalidad

El primer objetivo específico de la investigación se asocia a poder conocer el concepto de interculturalidad desde el discurso de educadoras de párvulos, en referencia a esto, analizarán las subcategorías que se conectan con este constructo tales como la manera en que definen la cultura, tipos de diversidades que se levantaron desde el discurso, la definición de interculturalidad, las tensiones propias de la interculturalidad, la percepción que existe de las y los migrantes por parte de los equipos educativos y finalmente como la sociedad chilena percibe a los migrantes según las experiencias vividas y expuestas por las educadoras.

Definición de Cultura

Las educadoras concuerdan inicialmente con la amplitud de este concepto, definiendo que es infinito, “la cultura es infinita, es todo lo que uno sabe, ha aprendido, el conocimiento y que tanto las personas, lo pueden ver o lo podemos conversar, porque es un todo”; Debido a esta amplitud, se hace complejo para ellas poder desarrollar una definición concreta, a causa de esta propiedad infinita que le entregan a este concepto, “es un término tan variado...tan amplio de ver que como definirlo en una sola...como definirlo claramente es complicado, pero se entiende que es algo muy macro”, en este sentido, la idea de un elemento macro, nos lleva a la perspectiva, de que hay elementos micro, los que definieron como ámbitos de la cultura, los cuales ellas nombran para entregar concreción a este concepto. Entre estos ámbitos culturales se mencionan: “religiones, rutinas, pensamientos, estilos de vida” “todo lo que uno sabe, ha aprendido, el conocimiento” “formas de vida, la forma de comer, de hablar, de vestir,” “rasgos, ciertas identidades de distintas etnias, de distintas localidades” “historias de vida” “bienes o aspectos más materiales” “características propias de cada persona, o de cada localidad”. Tal como describen las educadoras, para Geertz la cultura es un sistema de signos, es un contexto macro que contiene o donde se desarrollan los ámbitos culturales o fenómenos mencionados por las educadoras (Geertz, 2003).

Otra propiedad que las educadoras mencionan sobre la cultura es que esta se transmite, “la cultura se va transmitiendo como de generación en generación. Y así se va...tomando conocimientos de los antepasados y construyendo algo nuevo, incorporando algo nuevo a esta cultura”, en este sentido, las educadoras definen cómo desde la infancia, y

en la medida que las personas se van desarrollando en diversas instituciones y espacios sociales, se adquieren nuevos elementos culturales, además de aquellos que son entregados durante los primeros años de vida; respecto a esta propiedad, las educadoras se acercan a la teoría desarrollada por Berger y Luckmann, en cuanto a un proceso inicial de internalización de la cultura, llamado por estos autores, socialización primaria que se desarrolla en el interior de las familias de cada persona; posteriormente, y con el inicio de la participación en otros grupos o instituciones sociales, ésta se va adecuando a los distintos espacios de desarrollo generándose así el proceso de socialización secundaria (Berger & Luckmann, 2008).

Es relevante exponer, que las educadoras no mencionan ser trasmisoras de cultura, por el contrario, describen que deben desprender los elementos culturales propios, para desarrollar en el aula una postura neutra, “tener una mirada pedagógica más neutra, creo que también hay que desprenderse un poco de nuestras vivencias, de nuestros conocimientos” “hay que tener que desaprender, ser un poco más neutra y dejar de lado también nuestras vivencias para poder considerar la otra y tomarla de la mejor forma”, la referencia de tener que desprenderse para poder dialogar o comprender a otras culturas es una perspectiva que conllevaría la idea de la educadora como una tabula rasa, en relación con aquello, Paulo Freire, como se expuso en el marco teórico, invita a la o el educador a explorar y conocer la propia Identidad Cultural, para desde allí poder entender el sentido y relevancia de los ámbitos culturales para las otras y otros (Freire, Cartas a quién pretende enseñar, 1993).

Continuando con la idea anterior, las educadoras presentan de manera reiterada, el desarrollo de la cultura o la expresión de esta como una decisión, es la persona, quien reflexiona y decide que ámbitos de la cultura en la que se encuentra incerto desarrolla o mantiene, “nosotros vamos aprendiendo del otro, el otro aprende de nosotros, vamos tomando lo que nos hace sentido, dejando lo que no nos hace sentido”, la idea de ir tomando elementos de otras culturas y abandonando los elementos de la propia, que dejan de hacer sentido o que no colaboran en la construcción común, esta relacionado con la transculturalidad, finalmente armar una nueva cultura que nos permita dialogar y valorar la existencia humana social, en este mismo sentido, esta decisión está arraigada al conocimiento de otras culturas, que entregan a las personas perspectivas más coherente o cómodas que las adquiridas en su propia

cultura, “es muy interesante porque en la medida en que uno conoce más culturas distintas, en muchos casos aprende a valorar lo que es realmente importante de la cultura en la que uno nació, en la que uno creció, y hace que uno se identifique más con eso, o hace que uno diga esto no va conmigo, no va con mi desarrollo personal y yo a lo mejor tomo elementos de otra cultura, para desarrollar mi identidad propia”.

Tipos de diversidades

“...con esta transformación que hay en el mundo, cambio de mentalidad, cambio, apertura a estos nuevos mundos, igual más allá de la comunidad es como super que trasciende” este cambio que menciona la educadora, podríamos relacionarlo con la globalización, que es un elemento base que posibilitó el inicio de la necesidad de la presencia de la interculturalidad, hoy en día como dice esta educadora, existe un cambio que trasciende, es evidente, hoy nos encontramos en constante conexión con todo el mundo, y además de aquello los tiempos de viajes posibilitan un mayor movimiento, como se expuso en los antecedentes de esta tesis, la migración mundial ha superado las proyecciones que se estimaban, por esto, la diversidad cultural se hace mucho más presente. Las educadoras describen la diversidad cultural como: “refiere también a un espacio como geográfico, un espacio limitado, y dentro de ese espacio conviven las culturas, pero para poder reconocerse como diversidad debe ser legítimo, se debe como reconocer esta diversidad” de la misma forma como lo mencionan más adelante respecto al concepto de multiculturalidad, algunas integran el dialogo como elemento de la diversidad “la variedad de las culturas y se produce esto cuando empiezan a interactuar, a intercambiar, a comprender, a entender, a comprender la otra cultura”.

En el análisis del discurso de las educadoras, se ha podido identificar formas diferentes de percibir de la diversidad cultural en los centros educativos, como se expondrá en la subcategoría tensiones de la interculturalidad, la diversidad es considerada como un desafío para las educadoras, debido a que representa un proceso de deconstrucción, en palabras de las educadoras “salir de la zona de confort” “encuentro que es como un desafío también, eh... ¿cómo se llama esto? Eh... que igual a uno lo dice, como que la saca de su zona de confort un poco, porque no solamente están las familias haitianas, sino que también están

las familias venezolanas” “estamos en un momento en que conocemos muchas culturas distintas, que cohabitan y eso en algunos casos juega a favor, otros en contra de la identidad propia de cada persona, y bueno, es algo muy muy complejo” evidentemente la educación formal escribe sus bases sobre el objetivo de la homogeneización (Silva, 1999) por lo tanto, lo diverso complejiza el escenario educacional.

De manera contraria a lo expuesto en el anterior párrafo, las educadoras también perciben la diversidad como una riqueza para las comunidades educativas “en esta relación que uno va formando con ellos, de ayuda, de acompañarse, uno empieza a aprender. Por eso, yo digo que uno aprende también otras culturas y va tomando lo que les hace sentido. Entonces, igual es una experiencia... a pesar de que en un principio es difícil” “que tenemos y cómo las vamos haciendo a ellas pertenecientes de este espacio, como les vamos abriendo caminos para que ellos se sientan pertenecientes a este lugar también, como respetando y validando y valorando también lo que ellos traen consigo y lo vamos haciendo parte de nuestro quehacer diario, de nuestro espacio, y ahí ir teniendo distintas estrategias, ha sido como un caminar super lindo porque en el fondo igual te va enriqueciendo” Todos estos elementos se basan en las valoraciones que expresaron las educadoras, en cuanto a reconocer estos procesos como oportunidades de aprendizaje y el desarrollo o fortalecimiento de habilidades y valores.

En relación con esta mirada a la diversidad como riqueza, aparece, en algunos discursos, la percepción de la diversidad idiomática como una oportunidad “¿cómo se entienden si no hablan el mismo idioma?, pero nuestro cuerpo, nuestros gestos, nuestra mirada les da a entender a ellos lo que nosotros queremos decirles” es relevante identificar que la necesidad de la comunicación finalmente da pie a otras formas que no solo son verbales, y profundizando este punto, la diversidad de lenguajes posibilita ampliar los aprendizajes de todas y todos, no solo desde lo idiomático “Sí tuve que, por ejemplo, que aprender lengua de señas” en este caso la educadora aprendió lengua de señas para comunicarse con los padres de un niños que pertenecía a su nivel, por lo cual no solo podemos cerrar este punto a lo idiomático, sino a las diversidades comunicativas que posibilitan desarrollar aprendizajes nuevos, entendiendo que el lenguaje es un elemento construido culturalmente por lo cual carga elementos potentes respecto a los significados construidos

culturalmente por las personas (Berger & Luckmann, 2008) es de esta forma como toda la comunidad adquiere la noción de la riqueza de aprender de otros y otras, y como esto nos permite crecer como comunidades interculturales.

La diversidad se hace presente de manera constante por medio de las expresiones culturales de cada familia, niñas y niños, según lo expuesto por las educadoras, es a raíz de estas expresiones -sobre todo de las familias migrantes- que ellas pueden visualizar mayores diferencias; según sus discursos la interculturalidad se hace presente o es más necesaria en el caso de la existencia de familias migrantes en sus aulas y centros educativos, “Antes habían sólo chilenos y claro, uno sigue aunque...como dice la Educadora, hay familias chilenas que tienen sus culturas igual distintas, pero en general somos muy similares” “la interculturalidad está como mucho más ahora que hay migrantes en el país porque antes no sé si se hablaba tanto”, es importante mencionar que más adelante, se definirá una arista distinta donde algunas educadoras hacen presente que la interculturalidad, no solo es necesaria o una respuesta exclusiva a la migración, sino que las aulas siempre han sido diversas, sobre todo el Chile.

Definición de Interculturalidad

Esta subcategoría levanta los principales elementos que las educadoras relacionan estrechamente con la definición de Interculturalidad como concepto. De manera general, todas las educadoras entregaron una definición, como elementos en común, aparece inicialmente, la mirada de una posición ética y valórica, basada en un intercambio respetuoso e igualitario de las diferencias y similitudes de todas y todos : “me ha hecho harto sentido entender la interculturalidad como un intercambio de culturas, de cómo vamos unos con otros aprendiendo y combinando los saberes de unos con otros, los saberes de la cultura Mapuche, Aimara, de los diferentes pueblos que nos van a ir llegando [haciendo referencia al centro educativo] hoy día, como yo los incorporó también en mi vida, en mis quehaceres; y ellos también van incorporando nuestras mismas cultura”, la siguiente educadora integrará al concepto la idea de igualdad entre culturas, eliminando de esta manera, la noción de existencia de culturas hegemónicas, “interculturalidad como un espacio de intercambio, de poder intercambiar desde un mismo nivel, desde ninguno es superior a otro, sino que desde un mismo nivel, la vida de cada uno, la cultura de cada uno y esa es la interculturalidad”,

también se suma, la concepción de interculturalidad como una oportunidad de aprendizaje y adquisición de valores “la interculturalidad va muy basada en poder desarrollar valores, principalmente para mí es el respeto, y eso es como el interactuar equitativamente, con un conjunto de culturas o de personas.”, “en ese sentido yo creo que la interculturalidad es algo que aporta al desarrollo de las personas porque nos ayuda a desarrollar valores que nos hacen bien como persona, el respeto, la cultura, esta motivación por aprender, por ir a conocer al otro, y por ver qué tú aprendes de él, de ella, qué puedo aprender de su cultura”.

En cuanto a la definición de interculturalidad y posicionándonos desde las perspectivas de Interculturalidad crítica Latinoamericana, coincido en que el concepto es polisémico, ya que cada cultura a su vez entregará más o menos relevancia a los fenómenos culturales que son más esenciales para sí, y como para algunos puede ser el dialogo, para otros puede ser la conexión espiritual, los valores, entre muchos otros elementos pero como expone el autor Edwin Cruz (2013) cada definición de interculturalidad es un proyecto social, político y cultural que cada una/o manifiesta, entendiendo como base común el dialogo respetuoso entre dos o más culturas, donde se construye una comunicación sin relaciones de poder, por cuanto es relevante comprender que cada educadora plantea su propia definición según sus énfasis personales, pero en la institución existe una definición general que posibilita tener acuerdos y techos mínimos para las prácticas.

Respecto al aprendizaje de la Interculturalidad como concepto, existen diversidades de espacios en los que cada educadora pudo construirlo, algunas desde una perspectiva más teórica: “En la universidad fue mucho más profundo como el conocimiento del concepto y cómo se podía aplicar”, “yo igual vengo de una universidad que abraza la interculturalidad, la multiculturalidad y la pluriculturalidad”. Otras educadoras mencionan haber conocido y desarrollado el concepto desde una perspectiva más vivencial “escuché, así como terminé por mi núcleo familiar hace bastante tiempo. Bueno, yo en mi núcleo familiar que conformé -marido, hija pertenecen al pueblo mapuche- entonces siempre ahí hay diálogo más desde lo intercultural”, “en el colegio también se usaba, tenía un sello intercultural donde yo estudié”. Podemos incluir como elemento más vivencial de la conceptualización y conocimiento de la interculturalidad, la idea que entregan algunas educadoras respecto a una masificación del

concepto fuera del ámbito académico, marcando más presencia en las escuelas, pero principalmente en los jardines infantiles “desde la corporación se empezó a manejar más que llegáramos a trabajar ahí desde la interculturalidad, sobre todo desde que empezaron a salir que dentro de ese tema estaba el respeto, el trabajo con redes”, “como que antes se hablaba de la cultura en general, pero de hecho ni siquiera se le daba tanto énfasis como a los pueblos originarios... Era poco, pero ahora se dan cuenta que efectivamente además de los pueblos originarios hay muchas otras culturas que vienen de otros países, entonces está como mucho más latente el tema”. Es relevante mencionar que se ha observado que familias y educadoras que conforman los centros educativos, en los jardines han fortalecido sus propias identidades culturales, que ocultaban por desconocimiento o por vergüenza, “muchas familias o compañeras que no se reconocían...me emocionan las chiquillas como han cambiado”, “estoy fascinada, perteneciendo a la fundación, trabajando, eh... y bueno, me hizo sentido a mí también, yo... fue como un cuestionamiento super general de mi vida porque yo rechazaba mi cultura, así yo no quería saber de mi cultura, me avergonzaba mi apellido, y hoy en día yo saco la voz, digo "no, yo soy mapuche, no me da vergüenza”.

En referencia a conceptos familiarizados con la interculturalidad, las educadoras presentaban el manejo del concepto multiculturalidad definiéndolo como la existencia de diversas culturas en un mismo espacio “la multiculturalidad que viven muchas culturas, pero cada uno con lo suyo”, asimismo, ellas integran el dialogo como elemento esencial -como se expuso anteriormente con la diversidad cultura- “cómo vamos como valorando y validando esta localidad territorial que está cambiando, y la vamos enriqueciendo de esta multiculturalidad que vamos teniendo” “como más de la geo localidad de cada lugar, de cada territorio, y como entre ellos van conviviendo y se van formando ahí distintos patrones a lo mejor, más de convivencia”, “nuevas lenguas, nuevos matices, nuevos idiomas, nuevas creencias, entonces es cómo vamos interactuando a través de lo que a nosotras nos hace sentido, lo que le hace sentido al otro y también yo creo como lo vamos respetando entre todas y todos.

En referencia al concepto de Transculturalidad, si bien no existe una noción clara de la existencia de este concepto, debido a que no es mencionado en sus discursos, las

educadoras suelen entregar su significado, pero asociado a la interculturalidad, desarrollando esta reflexión de ir aprendiendo de las otras culturas y creando nuevos elementos y expresiones, “nos permite poder aprender de los otros y también vincularnos con esos otros, muchas veces también adquirir ese otro tipo de creencias para nuestras vidas, según también lo que nos hace sentido, y obviamente vincularnos a través del respeto de estas creencias”, “también nos vamos mezclando con otras culturas, vamos apropiándonos no sé, de, no sé desde otros países, ahora que hemos visto que ha llegado mucha diversidad, también nos vamos apropiando un poquito de eso”, “respetando y validando y valorando también lo que ellos traen consigo y lo vamos haciendo parte de nuestro quehacer diario, de nuestro espacio, y ahí ir teniendo distintas estrategias”.

Respecto a esta idea que se va entramando de compartir culturas, si bien las educadoras consideran no ser trasmisoras de esta como se mencionó anteriormente, aquí podemos verificar que todas/os de una u otra forma, estamos transmitiendo cultura, en este caso no solo ellas, sino las familias, las niñas, los niños y se va generando este proceso de adquisición de nuevas expresiones culturales, una educadora en lo especial hace esta referencia respecto a la transmisión “la cultura se va transmitiendo como de generación en generación. Y así se va...tomando conocimientos de los antepasados y construyendo algo nuevo, incorporando algo nuevo a esta cultura”, ahora es de suma importancia mencionar que también se hace presente la concepción de que para posibilitar que estas expresiones culturales se hagan presente y puedan ser recogidas y aprendidas por otras y otros, el jardín se deben constituir como un espacios de respeto y confianza, de esta manera cada persona puede sentirse acomoda y segura de exponer a los demás sus expresiones culturales “ser espacios respetuosos, ser espacios acogedores, ser espacios que permiten y que dan como la oportunidad de que esto pase”, “son a veces elementos que pertenecen a su cultura, y también tiene que ver con cuán aceptado se sienta en algunos espacios como para poder compartir eso”.

Para cerrar el análisis de esta subcategoría, para las educadoras es esencial tener en vista desde la interculturalidad, la noción de que todos somos sujetos de derechos, especialmente teniendo en cuenta el fundamento ontológico del modelo curricular de la

Fundación Cristo Joven que se enmarca en los Derechos Humanos, en referencia a esto, ellas han actuado como tutora de los migrante como sujeto de derecho, “entonces uno también los va orientando a que acá tienen derecho a atención médica y es un derecho para los niños” “yo le dije "no, o sea tú tienes derecho a la salud, tú como persona, no como extranjero, tú como persona y el [nombre niño] tiene derecho", entonces el fomentar también que no porque vengas de otro lugar, no porque vengas de otro país, pierdes derechos, al contrario, tienes derecho igual a los otros” este elemento será más desarrollado en la subcategoría “Roles de la educadora”.

Sujetos de Interculturalidad

Desde el discurso de las educadoras se pudo reconocer, que, para ellas y sus equipos, existen sujetos específicos con los cuales se debe tener un enfoque intercultural, tal como se exponía anteriormente, existe un mayor distanciamiento cultural entre ellas y las familias migrantes (especialmente las familias haitianas), por lo cual son reconocidos como unos de los principales sujetos de interculturalidad.

Uno de los fenómenos que profundiza la brecha cultural mencionada por las educadoras, es el idioma y las pautas de crianza, pero es interesante enfocarse, que en algunas de las situaciones relatadas por los equipos, se relacionan más con la precariedad que debe enfrentar cualquier familias migrantes con pocos recursos económicos (prolongadas jornadas laborales, la pobreza, situación habitacional, falta de conocimiento respecto al funcionamiento de los servicios públicos, entre muchas otras) a elementos que estén directamente relacionadas con su cultura, sino que con la experiencia de migrar a un país desconocido y con recursos limitados, pero en el caso de las familias haitianas además se puede sumar la negritud. Un elemento esencial para analizar en referencia a esto, son las estructuras coloniales que se encuentran tan presentes en la sociedad chilena, para Aníbal Quijano, la idea de raza aparece en el proceso de colonización de América, donde los colonizadores como forma de diferenciarse de los colonizados, utilizan las diferencias fenotípicas como forma de clasificación social, posicionándose a ellos como “blancos” por sobre los “indígenas” y “negros” (Quijano, 2014). Este mismo autor expone como este eje ha permanecido como el patrón de poder hegemónico en todo el mundo. En definitiva, que

para los equipos educativos exista la percepción de una diferencia más profunda con las familias haitianas, representa una relación hegemónica colonizadora que busca la diferenciación con la “otredad”. La autora Rita Sagato (2008) hace referencia a estas relaciones, exponiendo “En los testimonios que registré e interpreté, la negritud y el estigma propio de esa *raíz* parecían inscribir en ese panel su experiencia de ser vulnerables, desprovistos de poder, diferentes, desviantes, sea por su pobreza, por su sexualidad, por su origen étnico o por su dolorida experiencia de clase y periferia. Era necesario un repertorio simbólico para aquellos que se sentían ser otros de la nación y querían el registro de esa otredad” (pág. 70).

En referencia a los migrantes de manera general, también son reconocidos como sujetos de interculturalidad, ya que se entiende la nacionalidad como foco de diferencia “encuentro que es como un desafío también, eh... ¿cómo se llama esto? Eh... que igual a uno lo dice, como que la saca de su zona de confort un poco, porque no solamente están las familias haitianas, sino que también están las familias venezolanas” si bien es real que se puede observar estas diferencias, las diversidades culturales no solo se hacen presente en cuanto a la nación de la cual se proviene, sino que ya al interior de un país, una región o una comuna se hace presente la diversidad cultural.

Por el contrario a lo expuesto anteriormente, un grupo más pequeño de las educadoras expresa que los sujetos de interculturalidad van más allá de las nacionalidades: “en Chile también tenemos muchas más culturas que no solamente es la que viene de, no sé, de Colombia, Venezuela, Haití, Perú, bolivianos que también hay hartos compañeros, pero, aprendí a ver también la cultura que también hay adentro de nosotros, entonces como que eso me llevó, y como desafío a aprender más po, no solamente están los mapuche entonces como desafío creo que también es el aprender y el abrazar un poco”, “pasa mucho ahora que la gente como que se espantó "oh tantos haitianos", eh, también es como hay culturas dentro de nuestra misma, de nuestro mismo país, o sea están los pueblos originarios o, no sé si está bien dicho el término perdón, también están las zonas del país, y es como comprender que en realidad la forma de vida, la forma de comer, de hablar, de vestir” En referencia a esta mirada expuesta por las educadoras, Fernet-Betancourt (2009) hace referencia a la utilización de las culturas nacionalistas como una estrategia para ocultar las diversidades internas que

existen a cada país Latinoamericano y también cubrir las relaciones dominantes que se desarrollan con la marginación que se basa justamente en las diversidades culturales.

Tensiones en Interculturalidad

Como se mencionó en la subcategoría Definiciones de Interculturalidad, las expresiones culturales son diversas, y se debe generar un espacio de confianza para que todas las personas de la comunidad se sienten en la libertad y seguridad de desarrollarlas, pero de esta misma forma, debemos entender a los equipos educativos como personas que también poseen una interiorización cultural propia, en palabras de Bourdieu, una serie de habitus que han sido instalados en ellas por medio de la acción pedagógica en sus familias, escuelas y universidades (Bourdieu & Passeron, 1996), por lo cual se ven tensionadas con algunos elementos de la diversidad, sobre todo con expresiones culturales o ámbitos culturales en cuanto a formas de vida, de crianza, alimentación, entre muchas otras.

Respecto a lo expuesto en el párrafo anterior es que se puede leer en el discurso de las educadoras, la comprensión de la diversidad como un desafío, “estamos en un momento en que conocemos muchas culturas distintas, que cohabitan y eso en algunos casos juega a favor, otros en contra de la identidad propia de cada persona, y bueno, es algo muy muy complejo”, “este choque cultural que hoy en día estamos teniendo en nuestro país, nuestros espacios, nuestras casas, nuestras comunidades” “entonces es un desafío que si bien es difícil, pero también enriquece, es como "Oh, lo logré" (risas), se pudo hacer algo”.

Las mayores tensiones para las educadoras están relacionadas con las formas de crianza, y como se comentó anteriormente, con la alimentación, que, si bien han ido abordado de distintas formas, aun es un nudo crítico por resolver, y debe ser a nivel nacional. En lo referido a la crianza, se hace presente en los discursos la idea de una crianza negligente “tienen una forma diferente de actuar, de ser, que muchas veces se traduce en cuidados negligentes” esta percepción está asociada sobre todo a las familias pertenecientes a pueblos originarios en territorios de origen “había mucho rechazo, el tema también de pobreza, fuerte, muy fuerte, el tema higiénico, de alimentación, de alcoholismo, entonces se van mezclando muchas cosas y ahí es bien, es bien dura la realidad que se vive. Hay mucha gente, mucha gente que viene desde la montaña, desde la selva, vienen a trabajar a la semillera, entonces

el conocimiento de lo que van a encontrar, y cómo funcionan ciertas culturas es un mundo súper desconocido para ellos y entonces uno empieza a ver choques de culturas en el fondo”. También esta mirada se asociada a las familias migrantes: “yo le preguntaba: ¿qué le da en la mañana cuando se despierta su bebé? porque aquí llega como con mucha hambre, con muchas ganas de tomar leche, y ella me respondió, no tía, yo le doy papa molida al desayuno” en este caso la educadora facilito información a la madre para que pudiera retirar la leche del centro de salud familiar y entregarle a su guagua de desayuno. De la misma forma, las educadoras mencionan que es difícil poder acompañar algunos padres y madres “cambiar la mentalidad como de toda persona es difícil, o hacerla entender una mirada o la otra, o porqué toma al niño de esta manera y no de esta otra, es super complejo”.

De parte de las educadoras hay un elemento que, si bien las tensiona de la crianza, especialmente de las familias haitianas, sienten que debería ser aprendido por nuestra sociedad, este se refiere a la crianza en comunidad, “entonces eh... decían, por ejemplo, si un niño pequeño está por distintos lados y no está en el lado de la mamá, no es que esa mamá sea descuidada, es que esa cultura se hace responsable del cuidado de todos los niños... nosotros somos los que tenemos que aprender de eso”. En los grupos focales también se hizo presente la discusión que siempre se ha dado en el margen del respeto a los ámbitos culturales -sobre todo aquellos relacionados con el cuidado de niñas y niños- y la negligencia, en esta caso una educadora planteo “en el diplomado que teníamos también de Derechos Humanos, nos decían hasta dónde está el límite de lo cultural con los derechos humanos, eso es un tema que hoy día no está zanjado, desde dónde... por ejemplo yo pienso en las familias nuestras, las pautas de crianza, qué es lo que es bueno o malo, qué es lo que está permitido y hasta dónde está permitido, como respetamos ciertas culturas, costumbres”. Es importante comprender que el límite esta cuando los ámbitos culturales impiden un desarrollo saludable del niño o la niña, y tal como se menciona, cuando estos pasan a llevar sus derechos, en este sentido existen tensiones en nuestro mismo país, respecto por ejemplo en las comunidad mapuches, donde por mucho tiempo se discutía si se debía retirar a las niñas y niños antes de los allanamientos o estos debían permanecer con sus familias durante el proceso, es así como se ha discutido desde el interés superior del niño y la niña, que en su observación general N.º 14 explicita que según la etapa de desarrollo, se debe consultar al niños o niña cualquier

decisión que afecte cualquier ámbito de su vida, y que esto se evaluará caso a caso, ya que los intereses son diversos y las generalidades no respetan ese interés individual (Comité de los Derechos del Niño, 2013).

Dentro de las tensiones que se integran en el discurso de las educadoras, se hace presente la barrera idiomática, sobre todo en el caso de las familias haitianas, relatan que ha sido complejo para ellas poder generar espacios de comunicación efectiva: “poder entender sobre todo a las familias haitianas que tienen otro idioma; el desafío de poder entenderlo y que a pesar de que uno no pueda comunicarse porque tienen otro idioma”. De igual forma han logrado desarrollar estrategias para poder interiorizarse respecto a obtener mayor información sobre las niñas y niños “tuve una apoderada que era haitiana, y me costaba mucho al principio comunicarme con ella, como que el lenguaje muchas veces también es una barrera, que a uno le gustaría superar pero que muchas veces es difícil, entonces en esos casos yo creo que para ir abriendo paso, como a estas diferencias, y como decíamos, como de abrazar esta diferencia yo creo que es super importante...tratar de comunicarse a través de otras formas”. Una estrategia que ha sido utilizada por las educadoras es dialogar con los padres de niñas y niños haitianos o hijos de familias haitianas, estos en general tienen mayor manejo del español debido a su rápido proceso de inserción laboral, es importante detenernos en este punto, debido a que en el discurso esto también se planteó como un nudo crítico respecto a la inserción de la mujer haitiana en la sociedad, las educadoras problematizan este distanciamiento de la mujer debido a una composición familiar patriarcal, los padres salen del hogar a trabajar y relacionarse socialmente, mientras la mayoría de las madres se quedan en casa a cargo del cuidado de las/os niñas/os “y yo le decía "no" que hay otra cultura ahí, que es más... machista lamentablemente, que el hombre sale y aprende español porque sale, y tiene más personalidad, en cambio las mujeres se quedan en casa, arman su núcleo entre mujeres también, y aprenden menos español, porque como uno aprende también es socializando el idioma” como una forma de remediar esta situación, se mencionan otras estrategias para acompañar a las madres y valorarlas como las cuidadoras principales, quienes tienen la información más valiosa sobre el proceso de desarrollo y aprendizaje de sus hijas e hijos “hablemos tanto al papá, hablémosle paralelamente al papá y a la mamá para que ella también se vaya empoderando un poquito más y también vaya aprendiendo algo de español”.

Finalmente es de gran relevancia mencionar que para las educadoras esta barrera idiomática se da entre adultos, ya que niñas y niños a pesar de tener un lenguaje diverso, logran por medio del juego libre, desarrollar estrategias de comunicación que les permite comprenderse y relacionarse “A veces hay niños que, lo mismo que decía [nombra a otra educadora], ¿cómo se entienden si no hablan el mismo idioma?, pero nuestro cuerpo, nuestros gestos, nuestra mirada les da a entender a ellos lo que nosotros queremos decirles, y los niños también son capaces de eso, de poder jugar, de tener un juego en común aun cuando no tienen un mismo idioma” y tal como dicen las educadoras, el pedagogo, iniciador e inspirador de la pedagogía Reggio Emilia, Loris Malaguzzi (2015), postula en su poema llamado “Los cien lenguajes de los niños”⁴ (pág. 141) que ellos tienen cien formas de lenguaje, de hablar y de escuchar, no hay límites cuando el objetivo es conocer, explorar y jugar.

Comprender la diversidad idiomática como una barrera, es un paradigma desde el cual se plantea una mirada tensa, y es en este contexto también donde los equipos expresan que existen mayores diferencias o distancias culturales con las familias afrodescendientes, especialmente haitianas, “no es sólo algo idiomático, sino que tiene que ver con cómo viven, que también es como una forma como de cultura” como se expuso anteriormente, las diferencias en las pautas de crianzas, el cuidado comunitario, la percepción de desapego de las madres con sus hijos, generan en los equipos no solo tensión, sino también resistencias, las que han buscado combatir por medio del acercamiento y comprensión de estos ámbitos culturales “influye directamente en nuestra disposición para trabajar con esas familias, porque es super diferente trabajar con una persona que uno la ve en ese momento, a trabajar con alguien que tú sabes su historia y te das cuenta que muchas veces están pasando por una situación compleja, compleja, con sufrimiento, con ganas de no estar acá, de devolverse, esto de no hablar el idioma, de hablar un idioma que es tan distinto además, porque a veces no

⁴ “El niño tiene cien lenguas
cien manos
cien pensamientos
cien maneras de pensar
de jugar y de hablar
cien siempre cien
maneras de escuchar
de sorprenderse de amar” (Malaguzzi)

son tan diferentes, o es un idioma que de alguna manera nos suena un poco más, pero cuando es un idioma tan distinto, más complejo todavía”.

Se puede evidenciar a su vez, dentro del discurso de las educadoras, que los equipos educativos han desarrollado ciertos microracismos y que en algunos casos se enfrentan entregando o exigiendo una explicación, pero en otros solo se guarda silencio “y vemos a veces que tienen esta discriminación, esta cosa de hacer la diferencia, desde el juzgar, aunque somos personas grandes como lo dijo ahí la compañera. Muchas veces hasta nuestros propios equipos han juzgado una cultura distinta” “después mi compañera me decía - es que... es como flojera hablar español” “oh, los haitianos son cochinos”, “pero ¿por qué dice eso? ¿usted ha ido a las casas?” viven súper hacinados y qué otra posibilidad les da? sí es lo que hay, viven hacinados porque si no les cobraran ese dinero por el arriendo no les alcanza” la formas en que las educadoras enfrentan estas situaciones aún no tiene un lineamiento ético claro, si bien evidentemente se podría levantar la herramienta de Protocolo de buen trato que tiene la institución, aun no existe claridad en el equipo de que estos son microracismos que no se deben aceptar de una trabajadora de la infancia, entendiendo su corresponsabilidad como garante de derecho de las niñas y los niños.

Concretizando, las tensiones que se presentan son variadas, y como se analizará más adelante, las educadoras mencionan que los equipos en general han tenido que vivir un proceso de deconstrucción; retomando la idea del inicio de esta subcategoría, los habitus “son arbitrariedades culturales” (Bourdieu & Passeron, 1996) que se perpetúan en las personas, más cuando somos resultado de una educación monocultural que aun hereda muchos elementos de la dictadura militar. Por otra parte, es importante comprender que la interculturalidad no está desprovista de tensiones, como expone Edwin Cruz “el diálogo intercultural no debe apostar por la eliminación de los conflictos, sino porque sean manejados de forma razonable, que se haga de los conflictos un aspecto enriquecedor de los grupos e individuos que conforman las culturas.” (Cruz, 2013).

Percepción de Chile país que recibe

Las educadoras relatan en sus discursos, haber enfrentados variadas situaciones en conjunto a las familias, sobre todo con las familias migrantes, ya que el centro educativo se

convierte en la primera red de apoyo que estas familias tienen dentro del país, en referencia a esto se pudo recoger una serie de percepciones que el resto de la sociedad ha generado en cuanto a las personas que han llegado al país. En este ámbito, se reitera que la sociedad chilena ha sido prejuiciosa con estas familias “yo creo que para poder comenzar es eso, investigar cada una de las culturas, y no hacer prejuicios, porque uno cae en eso, y creo que como dicen los chilenos o las chilenas somos muy prejuiciosos, inmediatamente colocamos como un sello” “el vicio de, no sé po, por ejemplo los prejuicios, es super común creo escuchar por ejemplo sobre la, en contexto más educativo, sobre las familias haitianas, que las mamás son bruscas, que las mamás allá, que las mamás acá, que son despreocupadas” “el vicio de, no sé po, por ejemplo los prejuicios, es super común creo escuchar por ejemplo sobre la, en contexto más educativo, sobre las familias haitianas, "que las mamás son bruscas, que las mamás allá, que las mamás acá, que son despreocupadas".

Estos prejuicios son nociones u opiniones que se generan desde el desconocimiento, en este sentido las educadoras identifican como se hace presente dentro de las comunidades donde participan, elementos referidos mantener una hegemonía de la cultura chilena por sobre las otras “y todos estos prejuicios, que también son descalificativos con las otras culturas, por el hecho de sentirse superior por ser chileno y estar como en su territorio, en su espacio de confort y de territorio personal” “siempre se celebra como el 18 de septiembre solamente en nuestras raíces, o el bailar cueca, la comida típica chilena, y ¿qué pasaba con las otras culturas?

Con menor presencia, pero relevante de mencionar, también se identificaron esta perspectiva hegemónica desde las educadoras “como que es parte de la cultura o de lo que hay que seguir haciendo como algo tradicional, pero yo creo que sí, esos grandes momentos de celebración que están tan instaurados y tan en nuestra cultura chilena de realizarlos” “acogerlos y darles un espacio” en este último caso, se puede identificar el control del poder por parte de los equipos, debido a que existe la concepción “nosotros/as” como quienes les entregamos un espacio a las y los “otros” en este último caso, existían diversos espacios de juegos tradicionales chilenos, pero se entregó un solo espacio para los juegos de todas las familias migrantes del jardín, respecto a esto último, y como se ha mencionado

anteriormente, las educadoras han recurrido a la reflexión constantes y diálogos en común para poder convertir estas situaciones dentro de los centros educativos.

El asistencialismo ha sido una perspectiva reiterativa dentro del dialogo de las educadoras, y no se refieren a los niños y niñas, sino que asumir una postura de asistencialismo con las personas migrantes “Cuesta, hay que ir pa’ allá, que no, que voy para la asistente social, no, que voy a la muni, no, que estoy tratando de conseguirme un equipo, leche, ropa” “ yo me conmuevo con esto y también soy capaz de conmover a otros y no sólo me quedo en lo conmovida sino que en el hacer, en el actuar, en el buscar cosas para ayudar, para aportar. Como decía delante la Educadora 2, ha armado esta casa hemos conseguido camionetas, hemos llevado colchones, comedor, ropa de cama, o sea, así un montón de cosas que uno no anda diciendo por la vida, pero si tiene la posibilidad de ayudar” Muchas de las acciones realizadas tienen una profunda base en la caridad, entendiendo a los migrantes como sujetos vulnerables que requieren de solidaridad “Entonces, siempre uno se encuentra y uno siempre hay alguien que se le ablande el corazón. Y la señora la puso ahí, la cuidaba, yo le escribía y fue la mamá... yo sabía que iba, entonces ellos se permiten también conocerla” “no, sí ella tiene un montón de tiempo trabajando con gente que no sé po, que tiene menos o le cuesta...como que ya estoy acostumbrada, pero en realidad uno nunca se acostumbra a eso, por lo menos para mí”

Respecto a los elementos mencionados anteriormente es cuando nuevamente surge esta percepción de visualizar a Chile como el oasis de oportunidades para las familias migrantes, lo que se contradice fuertemente con el hallazgo de decenas de cédulas de identidad de identidad chilenas pertenecientes a ciudadanos haitianos en la frontera de México y Estados Unidos (Vega, 2021) y con el relato de las educadoras de la fundación que comentan sobre la masiva deserción de familias haitianas de los centros educativos, para migrar nuevamente pero a Estados Unidos, debido a que en Chile, no podían seguir sosteniendo el ritmo de trabajo y el costo de la vida, esta perspectiva de oportunidades viene a levantar esta imagen de chilenos como cultura hegemónica, que no logra percibir lo complejo que es para las familias migrantes sostenerse en el país, y no solo desde un aspecto monetario, sino también debido a actos racistas y prejuicios que han debido enfrentar, como expone la educadora “Entonces, ella necesitaba la posibilidad de trabajar en la feria y ahí uno

se da cuenta que la gente rechaza mucho a los extranjeros sin conocerlos ¡no es que estas negras se hacen las tontas! después agarran confianza y son re choras. No hay cómo sacarlas” en esta situación relatada por la educadora se puede observar cómo existe un acuerdo entre ambas personas de la cultura hegemónica (educadora-persona feriante) y entre ambas acuerda posibilitar este espacio, pero además de aquello se identifica una infantilización de la madre ya que la educadora refiere “Si ella se porta mal, yo voy a venir el día sábado a mirarla y yo misma le voy a decir que se vaya”.

En referencia al enfrentamiento de situaciones de racismo, las educadoras mencionan que las familias migrantes también han enfrentado la discriminación por parte de los equipos educativos “y vemos a veces que tienen esta discriminación, esta cosa de hacer la diferencia, desde el juzgar, aunque somos personas grandes como lo dijo ahí la compañera. Muchas veces hasta nuestros propios equipos han juzgado una cultura distinta” “la mamá no sabe hablar español, habla muy poco español, y justamente estaba el papá y él hablaba más. Y claro po, después mi compañera me decía "es que es como flojera hablar español" “el equipo educativo como: “¡uy! comida peruana” pero desde el desconocimiento o “tanto aliño que hediondo” las educadoras plantean que van actuando como mediadoras para romper con estas acciones.

Según lo expuesto en referencia a los hábitos, y como las educadoras y equipos educativos en general, han recibido un tipo de educación que tenía como objetivo la homogeneización, y esta se reafirmaba fuertemente en el patriotismo, ellas exponen como desde la infancia se potencian estos elementos a pesar de que las niñas y niños aun no estén neurológicamente para adquirir estas nociones “y muchas veces sin un sentido para los niños porque un algunos los visten o ponen las banderas, y los niños no entienden estos simbolismos que nosotros usamos. Entonces... y se le obliga, y los hace presentar en otros centros, es una cuestión completamente desvinculada con los contextos” “como que desde chicos se empieza intencionar el tema del dieciocho”.

Otro elemento que se percibe respecto a la sociedad chilena que recibe, es la percepción de la existencia de un choque cultural “este choque cultural que hoy en día estamos teniendo en nuestro país, nuestros espacios, nuestras casas, nuestras comunidades. Como desde ahí lo veo importante” “el choque cultural que hoy en día tenemos en nuestros

espacios, en nuestra vida cotidiana, es como vamos relevando sus costumbres, vamos respetando también” en este caso podemos focalizar que en ambos casos se hace presente el pronombre posesivo “Nuestro” por lo cual existe una clara noción de que a pesar de que exista multiculturalidad en referencia a los espacios habitados, estos espacios continúan perteneciendo a una cultura nacional.

Retornando a las percepciones más asistencialistas frente a la migración y las nociones de caridad, las educadoras exponen que como resultado del acercamiento profesional y luego el acompañamiento desde la solidaridad o colaboración, surgen conexiones emocionales con las familias, debido sobre todo a la trayectoria que realizan los niños y niñas en los centros educativos, ingresando muchos a la sala cuna menor con menor de un año y egresando alrededor de los cuatro, además de aquello y como se expuso anteriormente, al existir un conocimiento del funcionamiento del jardín muchas familias tienen varias hijas/os, primas/os o varios niños de una misma comunidad en el mismo jardín “Como que uno aprende todos los días de las personas con las que está, además uno también tiene la posibilidad de hacer un camino con ellos, porque la idea es que uno esté en la cuna hasta que se vayan del jardín entonces también uno genera otros lazos” “uno lo hace con agrado y con el corazón porque uno va haciendo lazos súper potentes con las familias”

Percepción sobre migrantes

En el proceso de dialogo de las educadoras, fueron surgiendo diversas formas de percibir a las personas migrantes, en algunos casos esa perspectiva acompañó a la educadora durante todos sus discursos, la mayoría de ellas, transitaban de una percepción a otra, según la temática que se estuviera sosteniendo en el momento, la mirada que se hizo más presente fue la de asignar a los migrantes una categorización de sujetos vulnerables “uno siempre con la mejor intención trata de ayudar, y yo le enviaba comida del jardín siempre -y era mi primera familia venezolana que conocía- entonces ¡ya! les mandamos la comida” “yo me conmuevo con esto y también soy capaz de conmover a otros y no sólo me quedo en lo conmovida sino que en el hacer, en el actuar, en el buscar cosas para ayudar, para aportar. Como decía antes la Educadora 2, ha armado esta casa, yo también la he ayudado, no tanto, pero es verdad, o sea, hemos conseguido camionetas, hemos llevado colchones, comedor,

ropa de cama, o sea, así un montón de cosas que uno no anda diciendo por la vida, pero si tiene la posibilidad de ayudar” “La gente es súper mal intencionada, les cobran un montón de plata por donde viven, vierai' cómo viven, a veces no tienen ni dónde comer, comparten los baños, entonces la gente dice “Ah chuta, en realidad uno no tiene idea de nada” es relevante mencionar que estas perspectivas se conectarán directamente con el rol que las educadoras irán describiendo (rol social de la educadora y educadora como un puente) y se analizará en las siguiente categoría.

En una lógica similar a la descrita anteriormente, se reitera la percepción de las y los migrantes como personas con falta de conocimientos, en referencia al funcionamiento de las instituciones públicas o comportamiento societal “tampoco saben, no sé, facilidades para estudiar, o facilidades de cómo funcionan los arriendos, porque también les arriendan demasiado caro y unas piezas de verdad que son catastróficas” “entonces nosotras decíamos ellos necesitan también aprender de alguna manera qué es lo que estamos celebrando en estas fechas” “esto de hacer un encuentro de las distintas culturas e instancias que nosotros no celebramos, pero que también es importante que ellos puedan entender y enriquecernos también con lo que ellos tienen de su cultura”. En esta misma línea también se percibe a las personas migrantes como persona con carencia “especialmente de las familias que vienen de Haití, han vivido una vida muy carente de espacios armoniosos, donde en realidad si es que tienen un lugar para dormir” “pero de a poco van contagiándose y van ayudando, y pucha no pueden pagar la cuota, ya no importa, esta familia no puede, entre todos le hacemos la cuota” En este mismo sentido, según las perspectivas de las educadoras, existe una variedad de oportunidades que se presentan a las familias migrantes, conformando así un ideario de Chile como un oasis de oportunidades “especialmente de las familias que vienen de Haití, han vivido una vida muy carente de espacios armoniosos, donde en realidad si es que tienen un lugar para dormir... entonces aquí vienen a un lugar donde claro, tienen la posibilidad” “eh, tenía otra vida, tenía otra vida allá en Haití pero acá le cambio completamente, y es super difícil volver a retomar esta vida, o sea como construir otra de "ya me voy a abrir y voy a ir al CESFAM" cuando en Haití no conocen este sistema del CESFAM por ejemplo, y no todos saben que en el CESFAM, no sé, te dan pastillas, te dan, no sé, anticonceptivos monitorearte nutricionalmente” “La gente dice: “Ya bueno, ¿sabe qué? vamos a darle una oportunidad. La

voy a dejar que se ponga aquí, pero si se pone pesada ¿usted va a venir a dar la cara por ella?”.

Existe en el discurso de las educadoras, la presencia de una perspectiva que si bien es minoritaria, es relevante identificar, esta tiene relación con tomar una posición de defensa de las familias migrantes (subcategoría rol de las educadoras, educadora como puente) argumentando que ellos y ellas también son personas “miren, ella también tiene las mismas necesidades, tiene los mismos intereses, también quiere, también siente también, es persona” “pero cuando compartimos, ahí estamos po, ahí somos personas naturales todo, ahí estamos desde la empatía, desde la alegría” “finalmente todos somos personas. Bueno, este mismo conocimiento que ahora estaban relatando de sus experiencias, como más personal” la existencia que esta percepción nos hace dilucidar que existe una deshumanización del migrante, esta tendencia se ve acrecentada sobre todo por las políticas migratorias en varios países del mundo y la forma en que son expuestas las temáticas relacionadas con la migración en los medios de comunicación, también en referencia a las corporalidades, de los hombres respecto a la fuerza de trabajo y a las mujeres en referencia a su sexualidad y fertilidad (Saldivar, 2020) la autora María Emilia Tijoux, expone una animalización del ser migrante, directamente relacionado con el racismo y las relaciones hegemónicas del blanco sobre el negro o el indígena, es una forma de violencia hacia el vulnerable, que no puede presentar opción de defensa, donde se cometen los mismos vejámenes relacionados con la violencia hacia un animal (Trujillo & Tijoux, 2016).

Como se mencionó al inicio, las educadoras presentan variadas perspectivas de la persona migrante, como garantes corresponsables de los derechos de niñas, niños y adolescentes, existe una preocupación constante por el cumplimiento de estos sin diferencias de origen o etnia, es referente a esto que las educadoras expresan en sus discursos, que ellas buscan informar a las familias respecto a los derechos que poseen en Chile, haciéndose extensivo a los padres, madres o adultos responsables “pero tienen esa posibilidad, entonces uno también los va orientando a que acá tienen derecho a atención médica y es un derecho para los niños” “nosotros también tenemos como el derecho y la obligación de enseñarles que están en otro lugar, que pueden ellos también exigir ciertas cosas y que los niños también tienen -como decía- ciertos derechos” “yo le dije "no, o sea tú tienes derecho a la salud, tú

como persona, no como extranjero, tú como persona y el [nombre niño] tiene derecho", entonces el fomentar también que no porque vengas de otro lugar, no porque vengas de otro país, pierdes derechos, al contrario, tienes derecho igual a los otros".

Conclusión de la categoría

Según lo analizado a lo largo de las subcategorías, inicialmente el concepto de cultura de las educadoras es amplio e infinito, por lo cual llegar a una definición concreta se hace difícil, pero se levantan ámbitos de la cultura que dan sentido y se relevan posteriormente como los elementos que se comparten y dialogan. Las educadoras entienden el desarrollo de la cultura o identidad cultural como una decisión, por tanto, como dice Paulo Freire, estamos condicionados, pero no determinados (Freire, 1993) en este sentido cada una ha ido formando su propia identidad cultural decidiendo que elementos mantienen de la propia cultura y cuales adquieren de las culturas emergentes en sus caminos.

En referencia al concepto de interculturalidad, la definición que se construye tiene como elementos bases el respeto, el dialogo y la convivencia armónica, existiendo un énfasis en que este proceso posibilita el desarrollo de aprendizaje y habilidades tanto en ellas como en las comunidades educativas. En cuanto a la diversidad, ellas la ubican en distintos tipos o formas, desde un área más relacionada con el desafío que significa trabajar con esta, y, por otro lado, reconocida como una riqueza y oportunidad.

En general las educadoras expresan a través de sus discursos, que existen sujetos específicos de interculturalidad y se centraría en las familias migrantes y sus hijos, chilenos o migrados, pero, por otra parte, existe un grupo importante que reflexiona frente a la existencia de una diversidad cultural propia del territorio de Chile, por tanto, definen que la interculturalidad va muchos más allá que solo las nacionalidades, sino que existen diversidades internas de cada país.

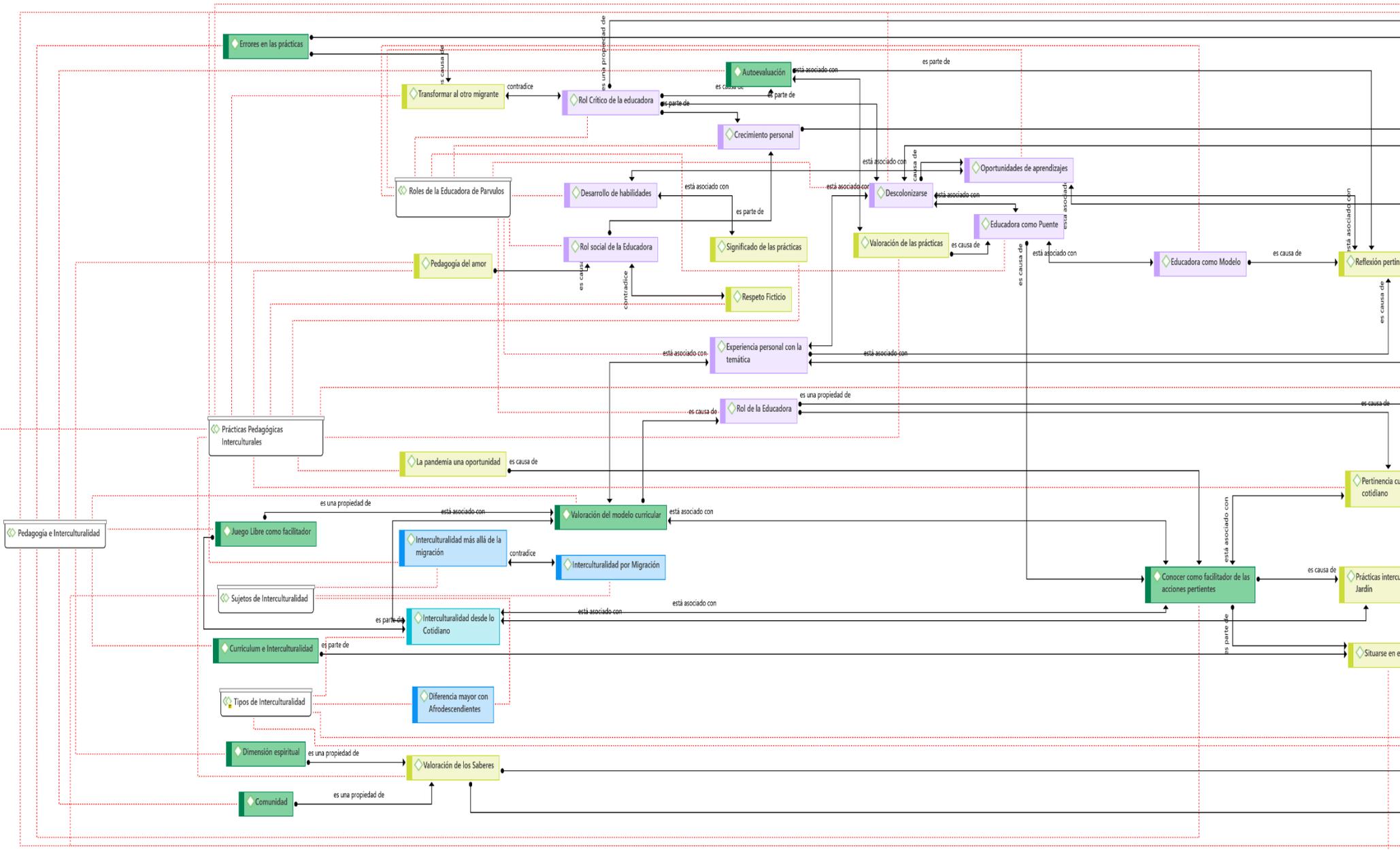
Es importante relevar que existe en el relato, un mayor distanciamiento cultural con las familias haitianas, que se profundiza por la barrera idiomática y las diferencias en la crianza, que en algunos casos estas tipifican como negligente, convirtiéndose estas en algunas de las tensiones propias de la interculturalidad, sumándose además las nuevas diversidades respecto a las expresiones culturales, a los microracismos y nacionalismos que afloran en los

equipos educativos, de los cuales las educadoras comentan no estar libres, por lo tanto se responsabilizan de ciertos roles que serán definidos en la categoría de Valoración de las prácticas interculturales.

Finalmente, se pudo extraer del discurso de las educadoras las distintas percepciones que tienen de las personas migrantes, estas se movilizan desde pensarlos como sujetos vulnerables, carentes, con falta de conocimiento, hasta llegar en algunos casos a una percepción de sujetos de derechos, que llagan a un país que tienen una gran cantidad de oportunidades para desarrollar una nueva vida. Así también exponen como la sociedad chilena que recibe a esta población, tiene una serie de respuestas, que van desde acciones racistas y prejuicios, que ellas buscan combatir por medio de compartir sus conocimientos de estas familias, transformándose en un puente entre ambas culturas.

Significado de Prácticas Interculturales

La segunda categoría de análisis significados de las prácticas interculturales está en coherencia con el segundo objetivo específico de esta investigación, Identificar los significados que asignan a sus prácticas interculturales educadoras de párvulos que se desempeñan en la fundación Cristo joven, en relación a esto, se acuñaron las relaciones que se encontraron en referencia a estas prácticas en los discursos de las educadoras de párvulos, identificándose subcategorías como pedagogía e interculturalidad, prácticas pedagógicas interculturales, tipos de interculturalidad, es importante mencionar que las subcategorías roles de las educadora de párvulos y sujetos de interculturalidad serán desarrolladas en las otras dos categorías, pero se encuentran estrechamente relacionadas con esta categoría.



Pedagogía e Interculturalidad

Como se ha mencionado anteriormente, las educadoras de los centros educativos de la Fundación Educacional Cristo Joven, han desarrollado diversas estrategias que les permitan llevar a cabo prácticas interculturales dentro de las aulas que acompañan, dentro de sus discursos se pudo identificar como el **conocer cercanamente a las familias** de las niñas y niños, les ha sido un facilitador para desarrollar acciones pertinentes, a su vez, les han entregado una perspectiva en cuanto a los ámbitos o expresiones culturales que desarrolla cada familia y han podido incluirlas dentro de sus prácticas: “Que importante el poder conocer al otro realmente porque eso te va a hacer tomar mejores decisiones”, respecto a este elemento, una práctica que posibilitó este acercamiento fueron los llamados telefónicos sistemáticos y las visitas domiciliarias realizadas por las educadoras, durante los periodos en que los jardines se debieron mantener cerrados, debido a la situación de pandemia por Covid-19 que azotó recientemente a todo el mundo, “El entrar a su espacio, a observar sus espacios culturales, y antes yo creo que estábamos un poquito más lejanas, hoy en día yo siento que esta pandemia -viéndole algo bueno- desde la profesión, desde nuestra labor es que nos hemos podido acercar mucho más a las familias y empatizar y valorar y aprender”.

Como resultado del acercamiento a las familias surge un nuevo elemento, este se refiere a la relevancia de la **dimensión espiritual** de cada persona, entendiéndose que dentro de los elementos del currículo de la fundación, se realiza un seguimiento y observación de esta dimensión, tomando como base el desarrollo espiritual experimentado por los pueblos originarios, en base a una conexión con la naturaleza y con los otros y otras, desde una perspectiva respetuosa, colaborando en el desarrollo de un bien en común (Área de Primera Infancia , 2015) Es desde esta perspectiva que las educadoras exponen como el conocer cercanamente las experiencias e historias de vida de las familias, les permite comprender o conocer el “yo” que está detrás de ese apoderado o apoderada “la cultura es algo super importante, tampoco hay que perder de vista como a la persona, como tal, como ser humano, como individuo, con su propio pensamiento, con su propio ser, yo creo que es super importante también como para dar paso a esto, poder como ir conectando también con lo esencial de cada persona” “creo el corazón también, que uno puede tener con el otro, como ser humano independiente de la cultura que tenga, sea perteneciente a un pueblo originario o

no, sino que de la esencia del otro, porque nos cuesta tanto además, en una sociedad donde a todos nos quieren homogeneizar, que nos quieren tener respondiendo de la misma forma, con un nivel de exigencia que no permite el pensar-sentir”.

Cuando analizamos cercanamente esta percepción de las educadoras, nos acercamos a las nociones del Buen Vivir, desarrollado por diversos pueblos originarios de Latinoamérica, dentro de sus principios se encuentran “Saber amar”, “Saber escuchar”, “Hablar bien” “Saber dar y recibir”, La Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas (2010) presenta una síntesis de la definición del Buen Vivir acuñando las perspectivas desde los diversos pueblos Latinoamericanos que la componen, exponiendo que “Vivir bien es la vida en plenitud. Saber vivir en armonía y equilibrio; en armonía con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia, y en equilibrio con toda forma de existencia en permanente respeto”. En base a estos principios, es que podemos pensar que las prácticas racistas, son propias de la colonización y no de las culturas originarias de Latinoamérica, por esto es relevante mirar con profundidad esta perspectiva de las educadoras, ya que ellas exponen el quitar las categorías creadas por el colonizador y mirar a la persona en su dimensión espiritual profunda.

En referencia a los principios del Buen Vivir, las educadoras hacen una cercana relación frente a realizar sus **prácticas pedagógicas desde el amor** “finalmente todo lo que hablamos y todo estaba relacionado en el respeto y en el amor. Yo creo que en eso como que concluimos todo, que finalmente a todas nos agrandaba el corazón y que esto nos ha hecho crecer como personas. El amor ha sido la base en todo esto”, “nosotros le transmitimos esta como decirse, esta energía, este amor, porque si no lo hacemos con amor, dedicación, es difícil que esto también pueda plasmarse en el día de mañana”. Paulo Freire (1993) expone en su carta dirigida a las maestras, que no se debe tener temor a reconocer que la realización de la acción pedagógica conlleva el amor como elemento importante, debido a que es una forma de combatir la idea positivista de la separación de la cognición y las emociones, pero la educación es llevada desde y para seres integrales, donde las emociones están siempre presentes, sobre todo en lo esencial que representa el amor en el desarrollo de la primera infancia.

En la medida que las educadoras fueron exponiendo sus pensamiento, prácticas, creencia, se fue generando un espacio de distensión que permitió un dialogo confiado y fluido, es en este contexto cuando inician un proceso de compartir errores en las prácticas, respecto a no haber previsto elementos culturales esenciales para las familias “entonces es como, fue un poco fuerte, como que yo quería mostrar todos mis conocimientos y no es así, hay otros también, entonces, pero ya hay un camino, uno se abre a nuevas culturas” “hacía revistas en creole, todo en creole, pero a veces ni siquiera escribía lo que yo quería escribir porque como yo no sabía leerlo, yo creía que lo estaba haciendo bien... igual las mamás lo agradecían y entendían un poco la idea, pero a veces llegaban mamás que hablaban bien y decían “tía, aquí no dice eso que usted cree que dice”, “¡chuta, bueno!” pero ahí uno va aprendiendo en el ensayo y en el error”.

De igual forma, durante todo el discurso de las educadoras se podía entender que realizan una constante evaluación de su rol, entregando gran importancia a la reflexión de las prácticas y estrategias realizadas o por realizar “la reflexión, siempre es buena porque nos ayuda a visualizar algunos elementos que no hemos aprendido a llevarlos a la práctica de la forma, que siguen siendo un desafío” “va a ser importante en la medida que nosotros también nos vayamos actualizando, vayamos aprendiendo, vayamos también cambiando la mirada de nosotros hacia los niños, de nosotros hacia la familia, no sacamos nada con ser educadoras que se quedaron en el pasado”.

Un eje fundamental que surgió por medio de las conversaciones, fue la perspectiva que emerge desde la **reflexión pedagógica**, pero también desde lo humano, y refiere a la necesidad de realizar un proceso de deconstrucción “irnos desmarcando como dicen las compañeras, de este patrón cultural que traemos, que traemos tan arraigado, tan repetitivo de que cada año es de esta forma, siempre el baile, siempre ver la cultura de esta manera” “creo que es importante como ir también como desaprendiendo, desaprendiendo como ciertos vicios que tienen ciertas culturas, por ejemplo nuestra cultura, por ejemplo los prejuicios” “desafío muy bonito como profesional también, y como persona, como de abrir y desestructurar un poco esta... esta cabecita” desde los conceptos que podemos encontrar en estos tres discursos son: desmarcar, desprender, desestructurar, todos estos conceptos van en referencia a cambiar elementos culturales que se encuentran interiorizado, finalmente

podemos interpretar que se refieran a de o descolonizarse, esto quiere decir, romper con los ejes coloniales que construyeron relaciones hegemónicas de poder que se perpetúan esta la actualidad, como lo son el racismo o el machismo.

La comunidad educativa es un elemento, que a pesar de ser el concepto que engloba a todas las personas que forman parte de los centros educativos, no se mencionó reiteradamente, a pesar de aquello, las educadoras mencionaron como el trabajo con las familias, sobre todo en los momentos que se hacía mayor la presencia de la diversidad cultural, se habrían espacios enriquecedores “te va enriqueciendo como comunidad estas nuevas culturas, estas nuevas acciones” y relevan la importancia que esto tiene en el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas a largo plazo “estos niños y niñas que van a crecer en comunidades respetuosas y van a saber respetar también un poco más de lo que nosotros tuvimos que aprender, eso me pasa como al pensar como lo que más o menos nos plantean”.

Un elemento que surgió dentro de los discurso fue la presencia del currículo como una herramienta que se debe adaptar en referencia a la diversidad de las aulas, el currículo es una herramienta de poder, ya que un grupo definido de personas seleccionan los conocimientos que se deben adquirir, por lo tanto, es una declaración política, social y cultural de lo que se espera desarrollen niñas y niños, es una herramienta homogeneizadora por tal (Silva, 1999), muy por lo contrario, a la perspectiva Intercultural. En referencia a lo anterior, existen en Latinoamérica una serie de proyecto de currículos interculturales dirigidos a las niñas y niños pertenecientes a comunidades indígenas, pero en la actualidad se hace necesario pensar que todas y todos debemos ser educados como sujetos interculturales, respetuosos de las diferencias, capaces de dialogar y construir espacios interculturales enriquecidos por la diversidad. La fundación Cristo Joven, especialmente su Área de Primera Infancia decidió desarrollar su propio modelo curricular, bajo la carga histórica que se expuso en los antecedentes de esta investigación, con fundamentos metodológicos europeos, pero con una base ontológica basada en las experiencias de las educadoras en las aulas y con una profunda mirada a la relevancia del respeto por la singularidad de cada guagua, niña y niño. En base a aquello, las educadoras exponen tres elementos relevantes:

1. Si bien el modelo curricular es respetuoso, se acompaña de manera sistemática a las familias para ir adquiriendo los elementos más relevantes para desarrollo de sus hijos (respeto por las posturas, el desarrollo autónomo y el juego libre), respetando los tiempos y elementos culturales de cada familia “ah ya, las cosas se deben hacer, así como en el modelo” no. Calmémonos, vamos, conozcamos un poquito, armemos una estrategia de cómo acompañamos, también de forma respetuosa, de no pasar a llevar al otro, o a la otra, a los padres a las madres” “como hablábamos anteriormente, no es como al que estamos acostumbradas a ver, o tal vez que no concuerda mucho con nuestro modelo, obviamente no ir de frentón con el prejuicio, sino que tal vez más con el aprendizaje, como de tratar de enseñar desde el nosotras como educadoras de párvulos, desde el respeto, con el ejemplo, meciendo al bebé, haciéndole cariño si es que tenemos el lenguaje como una barrera, eso, como importante creo también como conectar como con lo esencial de cada persona más allá de su cultura.” “ojalá toda la gente siga el modelo que seguimos, no. No lo van a seguir, pero sí podemos acompañarlos a que sea un poco más respetuosa”.
2. Con base en la observación de las/os niñas/os y el conocimiento de sus familias, hay elementos de sus culturas que se van adquiriendo y hacen parte del currículo, relevando la singularidad de cada niña, niño y sus familias “cómo nosotras con estas pequeñas acciones que podemos hacer, vamos como relevando también la cultura que ellos y ellas tienen, como a lo mejor si ellos le llaman a la mamadera tetero o biberón, cómo yo también respeto eso, y a lo mejor lo voy haciendo parte de mi currículum”.
3. Las educadoras relevan y valoran la importancia que presenta el modelo curricular “crecer jugando” para desarrollar prácticas pedagógicas respetuosas de la diversidad cultural, con base en su fundamento ontológico que son los Derechos Humanos “nos une el modelo curricular Crecer Jugando que dentro de su sello están los derechos humanos como pilar fundamental y eso es muy importante porque para el futuro los niños que tenemos y niñas que tenemos en nuestras aulas están creciendo y se están formando en la diversidad, en la tolerancia, en el respeto” “siento que Cristo Joven es un espacio como muy de respeto entonces yo creo que...no conozco los otros jardines, pero tal como comentan las demás compañeras, creo que es un espacio que

releva muchos valores y para mí eso en lo personal ha sido super rico, ha sido un aprendizaje super rico para mí como educadora y como persona también”.

4. Por último, las educadoras valoran que el modelo curricular tenga como pilar central el juego libre, de esta forma posibilita que niñas y niños puedan compartir de manera abierta sus ámbitos y expresiones culturales, sobre todo desde el espacio del hogar, donde se desarrolla el juego simbólico, es en este espacio donde los niños realizan representaciones de sus vidas cotidianas en compañía de sus compañeros y compañeras “el interés de ellos principalmente de jugar, y en el juegos ellos van a poder intercambiar sus formas, su lenguaje materno, su volumen, porque inclusive el volumen puede ser hasta cultural, y esos espacios van a ser enriquecido siempre y cuando las adultas acojan esas instancias y brindan esos espacios que sean armoniosos, como decía”.

Un elemento importante dentro de la pedagogía es la planificación, las educadoras expresan que dentro de la fundación realizan planificaciones a largo, mediano y corto plazo, siendo el proyecto educativo institucional la más extensa, luego el plan anual y la planificación bimensual, donde se plantean los objetivos de aprendizaje que se observarán durante el periodo de dos meses, existe un énfasis en solo planificar la actitud de las adultas y no aquello que debiera realizar el niño, entendiendo que no se debe presionar o delimitar las acciones que ellas y ellos vayan a realizar.

La planificación bimensual organiza el ritmo diario que se repite por dos meses, modificándose las experiencias de imitación que se organizan de manera semanal por los elementos de la naturaleza (fuego, agua, aire, tierra) dejando un día de la belleza, que contiene limpiar, arreglar, o reponer elementos de las salas que se han roto o estén sucios. Dentro de estas experiencias de imitación existe un importante rescate de los elementos de las culturas locales, sumando también, la caminata diaria que les posibilita a niñas y niños conectarse con sus territorios y la diversidad de actividades que se desarrollan en estos espacios “pero también desde el cotidiano.

Creo que la pertinencia cultural depende mucho de lo que nosotros podamos planificar y de los roles que vayan tomando las adultas con los niños y las niñas y las guaguas” “Por eso, si tenemos un grupo como heterogéneo, nosotros vamos a presentar una

experiencia a un grupo y vamos a intentar de que todos puedan participar adecuando el objetivo de aprendizaje ¿cierto? o los materiales que se van a utilizar”. Es interesante como de manera minuciosa, encontramos pequeños elementos que son respetuosos de los niños y niñas, por lo tanto, de su desarrollo cultural, generando procesos de valoración de la propia identidad cultural, pero a su vez conectándose con otras identidades, caminando por su barrio, experimentando la alimentación diversa, valorando sus espacios, entre otras.

Prácticas Pedagógicas Interculturales

En la actualidad, y como se presentó en los antecedentes de la investigación, a nivel nacional se vio aumentada la cantidad de niñas y niños migrados, y a su vez, niños que han nacido en territorio Chileno, pero que sus madres y padre han migrado en busca de mejores oportunidades, en este sentido, las educadoras de los centros educativos de la fundación Cristo Joven, reconocen los Jardines Infantiles como espacios diverso culturalmente: “Donde se proponga un espacio para compartir las diferentes culturas, desde las familias de las diferentes culturas que hay en nuestro jardín”, “como lo que se produce en el jardín por ejemplo, con las distintas culturas se hace esta interacción en este espacio y van intercambiando se van respetando y aprendiendo unas de las otras.” A su vez las educadoras refieren, que los centros educativos se han constituido como espacios de contención, debido a que las familias van comentando la forma de trabajo de las salas cunas y jardines infantiles pertenecientes a la fundación “cambió la mirada y eso yo creo que también fue algo que enriqueció la comunidad, porque se pasan, como se dice, el dato, entre los vecinos, ese jardín es muy bueno, y te respetan a ti.” “hasta que un día, o sea un año me tocó hacer mis prácticas profesionales en la fundación, y yo llegué y dije "no sé si estoy leyendo o estoy viendo", y vi el trabajo que hay, yo quedé, pero fascinada, después teníamos que comentar esto en la universidad y decía "oh pasa esto, hacen esto con los niños, las familias, el trabajo con la comunidad" y todos "oh que genial, ¿enserio existe ese centro?" "¡sí!" y ahí, y pasa esto que decía [educadora] se corre la voz, se corre la voz "mira existe esta fundación, no sé los jardines" y...hay un cambio ahí de paradigma super fuerte”.

Las educadoras expusieron que la pandemia les ofreció la oportunidad de poder conocer más cercanamente a las familias y junto con aquello, palpar las realidades en las

cuales se desarrollían a diario niñas y niños, en referencia a aquello, realzaban la importancia de conocer a las familias, porque les permitía generar no solo una comunicación fluida, sino también generar conexiones emocionales que posibilitan llevar a cabo su trabajo desde el amor. Para llegar a esta conclusión, las educadoras fueron dialogando y desarrollando una reflexión sobre la pertinencia cultural y como esta condición se cumplía o no en los espacios pedagógicos “para el qué trabajamos: ¿Qué trabajamos con las familias que están asistiendo a nuestro centro? ¿Vamos a trabajar cualquier tema o vamos a celebrar, por ejemplo, cualquier fiesta porque se celebra en nuestro país? o ¿Vamos a tomarle el peso y vamos a realizar celebraciones que nos hagan sentido, que algún miembro de nuestra comunidad le haga sentido?” “cuando ya empezamos a darnos cuenta de que teníamos muchos más niños de otras culturas ¿Qué tan pertinente es realizar una celebración de 18 de septiembre cuando nuestro jardín está compuesto mayoritariamente por familias con otras culturas?” Este proceso realizado por las educadoras, es expuesto por las autoras Mónica Manhey y María Victoria Peralta, que relevan la importancia de generar experiencias de aprendizaje que sean pertinentes con las identidades culturales de los niños y niñas, esto primero como una forma de conocer, comprender y valorar las formas de culturas que existen en su comunidad, para luego comprender que no existe una cultura única, sino que diversas y estas pueden dialogar de manera respetuosa (Manhey, 2021) (Peralta, 2015).

Conectado con el párrafo anterior, se identifica que las educadoras consideran – al igual que la interculturalidad- que la pertinencia cultural se debe observar en lo cotidiano, “también desde el cotidiano. Creo que la pertinencia cultural depende mucho de lo que nosotros podamos planificar y de los roles que vayan tomando las adultas con los niños y las niñas y las guaguas” y la forma de poder llegar a esta pertinencia en el día a día les exige situarse en el contexto de los niños niñas y sus familias “tal vez la madre chilena es diferente a la madre haitiana y entender que responde al contexto de ella, a la cultura de ella, y que nuestra cultura es diferente a la de ella”, “es fundamental conocerlo para poder tener un contexto más o menos claro de en qué situaciones están y cómo eso influye en una serie de cosas que vamos a tener que abordar en algún momento”, “Creo que igual es importante tener en consideración todos los contextos, porque en realidad nosotros que trabajamos con muchas familias” “que las familias nos abran finalmente su vida, nos compartan su vida y sus

contextos, yo creo que es algo, una oportunidad para nosotras para poder mejorar, para poder crecer, y finalmente también para poder ser mejores personas, y obviamente si somos mejores personas también podemos generar impacto en nuestros espacios”.

Todos los procesos anteriormente mencionados, han posibilitado que las educadoras de los jardines infantiles de la fundación Cristo Joven, puedan desarrollar prácticas interculturales en los jardines infantiles, partiendo desde los elementos que fueron exponiendo de la relevancia de la corporalidad y de entender que la interculturalidad está en las relaciones cotidianas, algunas de las prácticas mencionadas refieren a destacar las diversas culturas “entonces cómo nosotras vamos relevando su, su vida, sus costumbres, y las vamos haciendo a lo mejor propias también de nuestros espacios” en referencia a esto se han realizado:

- Experiencias interculturales con las familias: “Porque a mí me pasó, estuve en sala cuna y aprendimos en conjunto, con diccionario en conjunto, ellos aprendían de cómo tomar al bebé, ellos también me enseñaban a mí de su cultura, pero eso, yo creo que lo principal es poder abrir un poquito más la mente” “una caminata hasta una plaza, y estaban todas las familias y hacen juegos y los niños se acercan a otras familias, y así una forma linda de poder compartir y de que ellos aprendan y empiecen a ver esta diversidad de culturas”
- Experiencias interculturales con niños y niñas: “incorporar cantos, quizás rondas, que uno le puede decir a las mamás “¿Qué rondas son típicas de su país?”; uno las puede compartir, pero, aun así, aunque uno no las dirija o intencione de forma tan directa, el niño igual puede percibir estas culturas, sin tener intervención de nosotras tan directa” “poder jugar, de tener un juego en común aun cuando no tienen un mismo idioma”.
- Experiencias interculturales con la comunidad: “Y con los niños me pasó que cuando llegaban los venezolanos con las arepas...fue un disfrute de estos momentos de comida, y que en realidad tiene todo un trasfondo detrás, porque las mamás contaban historias de sus abuelas, de que en su comunidad cocinaban y no sé qué, entonces fue súper bonito.” “me acordé también que en un medio menor hice una experiencia como un tipo proyecto en donde invitamos a las familias a llevar preparaciones típicas de

su cultura” “entonces le pedí a cada una que pudiera entregarle esa información a la Caroline y tener un panorama; “esta familia es colombiana ¿De qué parte de Colombia?” y nosotros de empezar a hacer la conexión Colombia está en la... no sé po la, en la selva y entonces pertenece al pueblo “tanto”, y ahí a empezar, ahí empezar a hacer este mapa de todo y la situación familiar, tener un mapa grande ahí con las localidades.”

Existen diversas prácticas interculturales que planifican y realizan las educadoras, es relevante visualizar que no se enfocan solo en las experiencias de aprendizajes con niñas y niños, sino que en la medida que va surgiendo la inquietud de mostrar la diversidad cultural de cada niña y niño, las familias son esenciales, la presencia de la alimentación, los cantos, los relatos, son constructos culturales, que evidentemente cargan con la riqueza de sus territorios de origen, y posibilitan que los niños/as valoren sus propias identidades culturales, entendiendo que hay niños chilenos, pero de familias colombianas, venezolanas, haitianas que irán desarrollando expresiones culturales diversas desde sus primeros años de vida.

En referencia a las prácticas compartidas, las educadoras exponen los significados que le asignan, relacionándolas con el aprendizaje que van adquiriendo “Creo que el rol que se cumple trabajando con la diversidad, con la interculturalidad, es sumamente relevante, relevante para formar un mejor espacio, un mejor futuro y personalmente crece.” “porque para el futuro los niños que tenemos y niñas que tenemos en nuestras aulas están creciendo y se están formando en la diversidad, en la tolerancia, en el respeto” “le transmitimos esta como decirse, esta energía, este amor, porque si no lo hacemos con amor, dedicación, es difícil que esto también pueda plasmarse en el día de mañana, y yo por lo menos trato de poder llenarme, de nutrirme y poder trascender a todas las, a todo lo posible”

A su vez, las educadoras, explicitan la importancia del desarrollo de aprendizajes y el crecimiento personal “entonces es bastante enriquecedor todo lo que vamos viviendo creo yo, y en lo personal creo que es bastante pleno trabajar esto, y trabajar de esta manera con las familias también.” “para mí ha sido una experiencia súper bonita en este, sobre todo en este jardín, que hemos visto mucho migrante y que hemos tenido muchas anécdotas con ellos, historias bonitas para recordar. He crecido mucho y me ha servido bastante en lo personal. Yo creo que más más en lo personal.” También se puede comprender que están en constante

reflexión y observación de sus prácticas, entendiendo que el trabajo que cada una realiza consiste en un compromiso ético que no está desprovisto de sesgos “hay un compromiso po, y ese compromiso es fuerte con lo que hacemos y eso implica el seguir formándose, el seguir compartiendo vivencias, el seguir escuchando a los otros, ver qué pasa. Porque a veces uno se enfrenta a ciertas situaciones que a veces te pueden como... cegar un poquito y pensar que es lo único y a veces escuchando a otras personas también te das cuenta de que no”

En conexión con lo anterior, se pudo identificar en el discurso de algunas educadoras, ciertas expresiones que si bien anteponen o finalizan con la palabra respeto, en realidad no representan comentarios o acciones respetuosas, entendiéndolo como un respeto ficticio que tiene como trasfondo transformar las acciones de otros, a acciones que ellas consideren más adecuada, especialmente con las familias migrantes “igual si usted quiere le puede dar la papa, pero es importante que ella reciba esta leche”, por tal y tal cosa, o sea, así como respetando obviamente la cultura que ella tiene” en este caso, la educadora presenta a la madre la necesidad que su hija se alimente de leche, y posteriormente agrega que de igual forma le puede dar papa molida, pero la leche debe ser entregada si o si, la forma en que se entrega el discurso, permite percibir que el elemento cultural quede en segundo plano “si usted quiere” pero se plantea una obligación frente a la otra opción. “no sólo de las culturas como migrantes -sí se puede decir- sino como de entender a cada familia, a veces son chilenas y son culturas complejas igual (risas)”. Claramente se puede identificar que reconoce a las familias migrantes como culturalmente complejas al utilizar “a veces son chilenas y son culturas complejas igual” como se menciona más adelante, las educadoras saben que existe la posibilidad de auto encontrarse realizando este tipo de acciones, lo importante es que de manera conjunta se puedan cuestionar y se vayan extinguiendo.

A modo de cierre de esta subcategoría, se puede comprender que nada está completamente resuelto, y si bien hay procesos respetuosos, las educadoras están en proceso de afinación de las prácticas interculturales, comprendiendo que muchas de las acciones que llevan a cabo en los centros educativos son interculturales, pero en la generalidad se focalizan en los aspectos más macros de la cultura, los que las lleva a intencionar el cambio de ciertas expresiones culturales. De la misma forma, ellas valoran ampliamente las prácticas que están

llevando a cabo, en respuesta a los cambios que están realizando en ellas y en los espacios donde se desarrollan.

Tipos de Interculturalidad

Tal como se expuso anteriormente, con el paso de los años y la profundización de la investigación y análisis de la interculturalidad en diversos espacios, esta ha ido tomando distintas descripciones y se ha ido construyendo la idea de una filosofía más que solo una práctica, en definitiva, hoy podemos encontrar no solo la concepción de la Interculturalidad a secas, sino que formas o tipos de interculturalidad como lo son la funcional o la crítica, es así como desde el discurso de las educadoras podemos encontrar descripciones o prácticas más relacionadas a una nación, esto también tiene explicación en las formas en que los equipos se organizan y los referentes que las componen; “porque tenemos como puestos de juegos e **hicimos un espacio para las familias que en ese momento habían venezolanas, peruanas, y una familia colombiana.** Y recopilamos algunas, por ejemplo, teníamos las banderas de estos países, y poesías, poesía infantil de estos países, como una forma de acogerlos y darles un espacio” en el análisis crítico del discurso podemos analizar que en este caso se menciona “Hicimos un espacio” para todas las familias migrantes, sabiendo que cada una de ellas posee su propia cultura, solo entregamos un espacio para todas ellas, también es importante preguntarnos ¿Quién o quiénes le dieron el espacio? ¿el equipo educativo? ¿Las familias chilenas? En este sentido es claro que hay una funcionalidad en esta práctica (Tubino, 2005), que se sientan acogidos, entonces en realidad no hay una simetría en la relación. En otros casos las educadoras eliminan esa separación por nacionalidad expresando “cuando compartimos, ahí estamos po, ahí somos personas naturales todo, ahí estamos desde la empatía, desde la alegría y eso es lo que nos hace valorar yo creo todo esto de forma igual, sin ver al otro como, él es chileno, él es peruano, él es venezolano, en un momento de estamos compartiendo y nos estamos nutriendo de las distintas culturas”.

Respecto a una mirada más crítica en la definición y prácticas interculturales (Tubino, 2005), aparece la participación de la comunidad en las decisiones como eje central, sobre todo en cuanto a la celebración de ciertos ritos o rituales que pudieran ser menos

significativos o incluso dolorosos para alguna parte de las personas que la componen: “se hizo una reflexión en comunidad, con familias de distintas nacionalidades, también chilenas, la ELCI⁵ de la cultura mapuche, y cada uno expuso su punto de vista sobre esta celebración...la ELCI que estaba en ese instante, planteó que para ellos el 18 de septiembre es algo super fuerte, porque es la invasión, porque conlleva, trae a su memoria muerte, trae también esto de que ya no son nación, que lo ven parte, ellos son parte de... ellos creen que... o sea, son su propio pueblo, entonces ella planteaba todo su punto de vista sobre esta celebración y las otras familias también” el caso de la práctica realizada por este centro educativo nos plantea una mirada democrática de la diversidad cultural, no existe una posición de mayoría, sino que todas y todos dialogan en post de desarrollar una experiencia de aprendizaje enriquecedora en comunidad que posibilite este espacio de confianza para la expresión cultural, es relevante también exponer que el equipo educativo, no actúa como ente de poder, sino que genera espacios de dialogo que enriquecen y posibilitan una comunidad intercultural y democrática.

Un descubrimiento y un acuerdo que se observó en el discurso de las educadoras es la mirada de la interculturalidad en los espacios y acciones cotidianas, sobre todo en la corporalidad, entendiendo que su trabajo es realizado con guaguas que están en proceso de adquisición del lenguaje y también con niños, niñas y familias que se encuentran aprendiendo el español debido a procesos migratorios.

Es de importancia mencionar que debido al fundamento metodológico del modelo curricular basado en la pedagogía Pikler, las educadoras presentan una importante sensibilidad respecto a los gestos, las palabras y las formas de tocar, es por esto que se puede inferir la relevancia que asignan a la corporalidad en este ámbito “ser acogedor con las palabras, acogedor con las posturas, acogedor con la mirada, acogedor con la atención que uno les brinda a todos”, “que es parte de una cultura, eh no sé, por ejemplo el contacto, las miradas, el cariño, los gestos”. También relevan la importancia de hacer visible la interculturalidad en los espacios: “el visualizarlos también en el espacio, yo creo que es súper

⁵ ELCI son los educadores o educadoras de Lengua y Cultura indígena, que son contratados por Conadi en los jardines donde existe un porcentaje importante de niñas y niños pertenecientes a una cultura indígena.

importante, por ejemplo, para una familia si en el jardín tenemos una familia venezolana, haitiana, mapuche, católica, qué sé yo, lo que sea, pero algo que los identifique también. Tenemos que tratar de llevarlos a este espacio donde van porque es su casa”.

Respecto a los elementos mencionados anteriormente, la educadoras presentan un nudo crítico en lo cotidiano que se les ha hecho difícil poder abordar, debido a que no está dentro de su ámbito de decisión el poder acompañarlo de manera más respetuosa, y este es respecto a la alimentación, mencionan que sobre todo para los niños y niñas migrados o hijos de familias migrantes, ha sido muy complejo poder aceptar la alimentación entregada en los centros educativos: “nos pasó que no comía por ejemplo, pero era porque estaba acostumbrado a mucho, mucho condimento y en el jardín no se daba nada, inclusive ni sal le ponían a la comida entonces, efectivamente era un momento complejo y teniendo hambre no comía. Entonces, es necesario poder mirar y a lo mejor ahí decir “necesitamos ponerle algunos condimentos a esa comida” porque para respetar este proceso del niño que está recién llegando y que necesita esa comida” si bien se ha mencionado por parte de Junaeb⁶ la futura existencia de una minuta Latinoamericana (existe una minuta intercultural, pero solo incluye alimentos propios de las culturas culinarias propias de Chile), al parecer esta se encuentra en proceso de organización y planificación.

Este último punto respecto a la interculturalidad desde lo cotidiano es relevado por el autor Raúl Fonet-Betancourt (2009) quien plantea que “la interculturalidad no es sólo un tema teórico sino primordialmente una experiencia; una experiencia, además, que no brota de ningún ámbito excepcional, que no marca nada extraordinario, sino que, por el contrario, la hacemos en nuestro ámbito más común y supuestamente propio, a saber, nuestro mundo de la vida cotidiana.” Considero que este es un elemento realmente importante dentro de los hallazgos, entendiendo que muchas veces la Interculturalidad, sobre todo desde el aula, es vista o pensada desde grandes experiencias, carnavales, fiestas, pero es en lo cotidiano donde

⁶ Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, Junaeb, es un organismo de la Administración del Estado, creado en 1964 por la Ley N° 15.720, responsable de administrar los recursos estatales destinados a velar por los niños, niñas y jóvenes chilenos en condición de vulnerabilidad biopsicosocial, para que ingresen, permanezcan y tengan éxito en el Sistema Educativo. (Junaeb , 2021)

se vive el día a día y donde aparecen inconscientemente las tensiones naturales de la existencia de la diversidad en un mismo espacio.

Conclusión de la categoría

De los elementos esenciales que reconocen las educadoras para la realización de prácticas interculturales es conocer a las familias, sus historias y los contextos diarios en los cuales se desenvuelven niñas y niños, lo que permite, además poder desarrollar una relación más íntima con las familias identificando sus desarrollos espirituales – valóricos, reconocer que más allá de la cultura existe un sentido humano, que se relaciona a su vez con los principios del Buen vivir, que especifican el saber hablar y saber escuchar, lo que posibilita desarrollar relaciones respetuosas con base en la colaboración. En esta misma dirección, las educadoras reconocen en sus relatos que uno de los elementos motivacionales para llegar a estas prácticas es el amor lo que también se conecta estrechamente con los principios recién descritos, junto con ello, en la línea crítica de la pedagogía, el amor representa una forma de humanizar la pedagogía, derribando los elementos positivistas de la educación, reconociendo que somos seres sentir-pensantes.

Uno de los elementos esenciales del quehacer docente es la reflexión pedagógica, y en referencia a esto, las educadoras mencionan que realizan una constante reflexión de la pertinencia que tienen sus prácticas pedagógicas en relación con las identidades culturales de las niñas y niños que asisten a los centros educativos, es en esta reflexión donde han identificado una serie de errores en algunas de las prácticas realizadas. Estos errores responden a decisiones pedagógicas desconectadas con la pertinencia cultural o con presentar un respeto con los ámbitos culturales de las familias con la convicción de que este cambiará con el tiempo, en cierta forma desarrollando un proceso de aculturación.

Es importante mencionar que han logrado revertir algunas de estas situaciones por medio del acercamiento con las familias, las visitas domiciliarias, llamados telefónicos y la acumulación de experiencia de trabajo en los jardines de la fundación, en relación con las diversidades que se presentan en estos centros educativos, que ellas reconocen como espacios donde converge la diversidad, incluyendo a las familias migrantes, pero además entendiendo que Chile es un país diverso culturalmente en sí. Los procesos anteriormente mencionados,

han permitido que las educadoras puedan generar la reflexión en cuanto a la necesidad de descolonizarse, quitándose los prejuicios y racismos, de los cuales declaran no estar libres, pero que se autoevalúan constantemente para poder extinguir, con el objetivo de desarrollar y fortalecer una comunidad educativa más participativa, democrática e intercultural.

Una perspectiva esencial que exponen las educadoras, en cuanto a las prácticas interculturales, es la adaptación del currículo y las planificaciones como forma de beneficiar la pertinencia cultural en las salas, incluyendo en ellas expresiones culturales de todas las niñas y niños, relevando las diferencias. En el caso del currículo, valoran el poder desarrollar su labor en un espacio donde exista un currículo autodeterminado con base en los Derechos Humanos, ya que facilita la labor intercultural, lo que además se relaciona con aprendizajes más significativos para las niñas y niños; junto con esto, la integración de la espiritualidad, que permite mirar a los niños, niñas y familias, más allá de la identidad cultural, sino desde los elementos profundos que los conectan con la naturaleza y la colaboración comunitaria, resaltando las cosmovisiones de pueblos originarios, la crianza en comunidad de las familias haitianas, la alegría y entereza de las familias colombianas y venezolanas, entre otros elementos.

Un hallazgo importante dentro de esta categoría es el levantamiento de la Interculturalidad y pertinencia cultural desde lo cotidiano, esto incluye los cuidados cotidianos que se realizan a niñas y niños (alimentación, muda, descanso, higiene), las formas de comunicación con las familias, la información corporal y expresiva con la cual ellas se comunican con toda la comunidad, la organización de los espacios y su ambientación. Esta última perspectiva es sumamente interesante, debido a que desde la línea Latinoamérica de la interculturalidad, se levanta la concepción que es en lo cotidiano donde se construyen estas relaciones, y si se profundiza desde una mirada crítica, el intervenir el cuerpo de una guagua, niña o niños, transmite información relevante de como yo me presento ante el como una sujeta o sujeto respetuoso de su intimidad, su movimiento, sus intereses o marco una postura de control y poder que afecta el desarrollo de su autonomía e identidad desde los primeros años de vida, haciéndole entender que es una persona con un cuerpo como objeto de intervención.

Dentro de las experiencias de aprendizaje y prácticas interculturales compartidas por las educadoras, se pudo identificar que están son realizadas con toda la comunidad educativa, primeramente, niñas y niños, rescatando y valorando sus identidades culturales, canciones, juegos, alimentos y relatos que provienen de sus culturas, junto con esto también se suma lo expuesto anteriormente, en referencia a la interculturalidad desde los cotidiano, observar como las madres, padres o cuidadores -sobre todo en el caso de las guaguas- los toman en brazos, les dan la alimentación o los calman cuando requieren contención, es relevante exponer que esto será siempre en un marco de respeto profundo a los derechos de los niños y niñas, si las prácticas de las familias no son respetuosas en estos parámetros, sea de cualquier cultura, la educadoras expresan que orientan respetuosa y progresivamente para que estas prácticas sean más respetuosas. Las educadoras también exponen la realización de experiencias interculturales con las familias, las que se enmarcan en la participación en recolección y realización de relatos, canciones, juegos y preparación de alimentos que muestren elementos propios de sus culturas, talleres con las familias para exponer y dialogar en referencia a estilos de crianza, informes en sus idiomas para mostrar el progreso de desarrollo de sus hijas e hijos, realización de fiestas y carnavales interculturales, entre otras.

Dentro de las prácticas expuestas por las educadoras, estas se pudieron enmarcar en dos tipos de interculturalidad, según su organización y realización. Inicialmente y la mayoría de ellas en la línea de interculturalidad funcional, donde si bien se integran las diversas culturas de las comunidades, no existes una ruptura de las relaciones hegemónicas, en otros casos, se puede identificar una mirada más crítica de las prácticas, con la generación de espacios de diálogos para reflexionar, democratizar las decisiones y organizaciones, generando así prácticas inclusivas, donde todas y todas las líneas de acción de la comunidad participan.

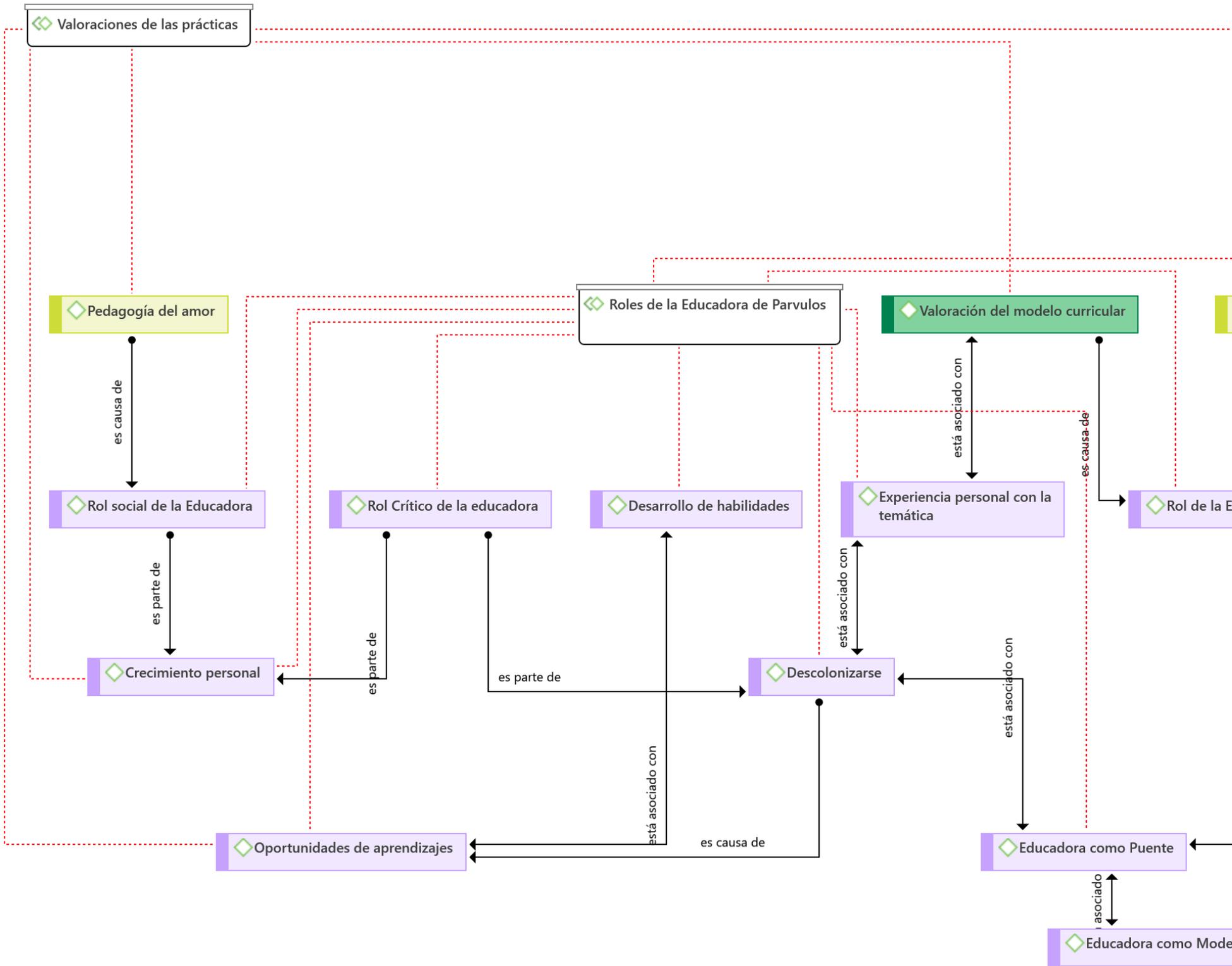
Tomando todo lo anteriormente expuesto, las educadoras construyen diversos significados de las practicas interculturales, teniendo una mirada profunda de estas como una oportunidad de aprendizaje, que les permite ganar experiencias en los diversos ámbitos en los cuales se desenvuelven, adquiriendo formas de gestión, organización, pero además aprendiendo elementos de las otras culturas que les generan sentido e incluso que adquieren en el ámbito de sus vidas personales. De la misma forma, las educadoras también asignan a

estas prácticas, la posibilidad de crecer de manera personal, esto debido al desarrollo de habilidades y actitudes como el respeto, la tolerancia, la empatía, escucha activa, entre otras.

Finalmente las educadoras significan sus prácticas a modo general como un proceso de cambio social, donde ellas posibilitan en las salas cunas y jardines infantiles, espacios interculturales para toda la comunidad, por lo cual todos y todas conviven de manera respetuosa, pero el resultado más importante de este proceso se verá en la sociedad del futuro, ya que los niños y niñas que hoy están en sus aulas, mañana serán jóvenes y adultos interculturales, respetuosas y respetuosos de la diversidad, capaces de resolver sus diferencias por medio del dialogo y la co-construcción, a diferencia de lo sucedido en la actualidad (expuesto en los antecedentes de la investigación), donde ellas han debido actuar como un puente entre la sociedad chilena y la migrante, incluso educando a otras profesiones o áreas de atención de la infancia.

Valoración de las practicas Interculturales

La siguiente categoría se relaciona con el tercer y último objetivo específico de esta investigación, que está relacionado con comprender las valoraciones que educadoras de párvulos atribuyen a las prácticas interculturales, esta categoría se vincula directamente con la anteriormente expuesta, ya que los significados que las educadoras entregan a las prácticas interculturales están cargados de las valoraciones. Se desarrollarán dos subcategorías, la primera está relacionada a los roles que desarrollan las educadoras de párvulos en espacios interculturales y posteriormente la valoración directa que ellas asignan.



Roles de la educadora de párvulos

El Rol que definen las educadoras en cuanto a la interculturalidad es claramente expuesto como una responsabilidad “Esto de valorar y respetar lo que piensa el otro, la cultura del otro y lo último que menciono Educadora 3 que era esta obligación...Yo creo que es una responsabilidad sobre todo en el rol que nos encontramos” “pero estoy sumamente de acuerdo con esto de la responsabilidad, sobre todo en el rol que nos compete a todas nosotras.” En referencia a esto, las bases curriculares de la educación parvularia, como se expuso en el inicio de esta investigación, responsabiliza a las educadoras de generar procesos educativos pertinentes para niños y niñas que se encuentran en sus niveles, de la misma forma, el Marco de la Buena enseñanza en educación parvularia (Subsecretaría de Educación Parvularia , 2018), explicita en su dominio A que las educadoras deben tener conocimiento de los contextos socioculturales de niñas y niños, avanzando progresivamente a prácticas interculturales (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019).

Las educadoras de párvulos, se movilizan constantemente entre diversas redes para tener información certera de los niños y niñas que acompañan a diario, y a su vez, es muy importante para ellas, acercarse a las familias, para conocer los contextos en los cuales se desarrollan diariamente, es en estos escenarios donde han experimentado junto con las familias, variadas situaciones, algunas de las relatadas por la educadoras han sido acompañar en cambios de casa, ir junto a las familias a controles médicos de los niños y niñas, colaborar para que las familias puedan obtener un lugar de trabajo, entre muchas otras. Desde estas perspectivas, se puede extraer de sus discursos la diversidad de roles que cumplen, además del pedagógico.

Dando continuidad al rol de las educadoras y la interculturalidad, se hace presente también, la perspectiva de ser quienes deben conocer los contextos culturales de las niñas y niños, siendo ejemplos de flexibilidad para desarrollar prácticas más pertinentes “dentro de nuestro rol esta flexibilidad, y estas estrategias que vamos buscando a estos cambios que vamos haciendo a nuestros propios currículum de cada espacio, o sea, como yo no sé esta fiesta tan tradicional que tenía cómo la voy modificando y la voy haciendo perteneciente al, a los, a las familias que voy teniendo, a la comunidad estamos construyendo cada año” “tener esta flexibilidad de cambio, de enfrentarnos y vivir estos cambios que están ocurriendo en

nuestras comunas, nuestras localidades, nuestros territorios”. Junto con esto se integra la percepción de ser agentes de acogida para las familias y de ofrecer espacios de confianza para el desarrollo de las expresiones culturales y también de entregar la confianza de que sus hijas e hijos recibirán cuidados de alta calidad en estos espacios “poder acogerlos y hacerlos sentir parte de este espacio donde ellos están asistiendo” “entregarles esa confianza de que uno va a cuidar y va a proteger a ese bebé que traen independiente de que no nos podamos comunicar”. En ambas perspectivas de la educadora y la interculturalidad, el autor José Leiva (2016) señala que debido al cambio social que ha vivido la educación a una perspectiva más crítica, ha llevado a los educadoras e entender que cada una y uno tiene responsabilidades sociales en cuanto a favorecer espacios de tolerancia y respeto dentro de las aulas

Otra perspectiva que se puede extraer del dialogo de las educadoras es el rol crítico frente a las formas en que la sociedad o el sistema ha construido prejuicios en cuanto a las otredades, por lo cual ellas asumen la responsabilidad de generar una ruptura por medio de una mirada crítica “Creo que eso que nosotros aportamos, de igualdad, de respeto, de mirar al otro no sobre el hombro, eso no se daba la sociedad ni en el sistema económico que tenemos, que al final marca la pauta en todos los ámbitos de desarrollo de la sociedad. Entonces, yo creo que es la base para poder hacerle un poco la contraparte a lo que hoy día nos están metiendo a la fuerza en nuestro trabajo, en nuestra vida, en la sociedad.” “creo de corazón también, que uno puede tener con el otro, como ser humano independiente de la cultura que tenga, sea perteneciente a un pueblo originario o no, sino que, de la esencia del otro, porque nos cuesta tanto, además, en una sociedad donde a todos nos quieren homogeneizar, que nos quieren tener respondiendo de la misma forma, con un nivel de exigencia que no permite el pensar-sentir.” “creo que, en ese sentido, o por lo menos el trabajo que hicimos con el equipo fomentó derechos, fomentó derecho a que este niño”.

En la misma línea, también se hace presente la percepción del rol social de la Educadora, como un agente educativo que no solo influye en este ámbito, sino que también genera cambios en los profesionales de las redes con las cuales trabaja “somos responsables de la importancia de que estos niños sean niños y vivan su niñez, pero además tenemos una responsabilidad social, una responsabilidad profesional de también hacer entender, comprender a la gente que tenemos a nuestro alrededor, a los profesionales con los que nos

relacionamos, a las instituciones con las que nos relacionamos, para que ellos también entiendan que hay que actualizarse, leer cosas nuevas y dejar atrás un poco la comodidad” “nunca podría negar el que para mí es un tema, es un tema importante porque me hace sentido, porque no me veo no tomándole la importancia, no veo haciéndome la vista gorda o no compartiendo o no... no me veo, siento que al contrario, es lo que necesito día a día, necesito seguir aprendiendo, necesito seguir compartiendo, necesito estar donde se necesita por así decirlo y son justamente estas familias, estas familia”.

Una perspectiva interesante que aparece dentro del discurso de las educadoras, y que representa un hallazgo para esta investigación, es la comprensión del rol de educadora como un puente entre la sociedad chilena y la población migrante, ellas exponen como en diversas situaciones deben enfrentar dichos racista de otras personas - en algunos casos incluyendo personas de los equipos como se expuso anteriormente – y generan una forma de defensa y educación de otros y otras exponiendo sus experiencias con estas familias “como que siento que yo tengo la posibilidad de conocer muchas realidades entonces eso me permite a mí también tener a lo mejor muchas más herramientas para entender a muchas más personas y explicarles a otras también” “oye, ¿sabes qué? chuta, yo todas las familias que conozco de esta nacionalidad que tú decí no es así, en realidad es gente de esfuerzo. Se sacan la cresta” “pero uno tiene también la posibilidad también como de ir generando conciencia de las personas que tienen a su alrededor. Tenemos esa posibilidad de también -como decía la Educadora 2- de agrandar un poquito el corazón de otras personas y como de ahí generando estas redes como de amor finalmente”. En referencia a entender su rol como un puente entre una y otra cultura, también les exige desarrollar un rol de modelo de personas con una perspectiva intercultural, en este sentido también se encuentra en sus diálogos, la perspectiva de entenderse como un modelo frente a los niños, niñas, equipos, familias, comunidad y redes “cómo mis acciones van replicando en el otro, así como a través de esa imitación que, de lo que yo voy haciendo a lo mejor el otro va cambiando y también yo voy cambiando, respetando lo de ellos y ellas, yo creo que ahí está como la clave, en cómo respetamos y relevamos todas estas”.

Todo lo anteriormente expuesto, lleva a las educadoras a comprender que las prácticas realizadas en el marco de estos roles les ha permitido:

- Crecimiento personal: Las educadoras plantean que el desarrollo de prácticas interculturales, posibilitan el crecimiento personal, ya que el conocimiento de la diversidad posibilita abrir los marcos culturales propios: “somos un agente de cambio, pero creo que también el proceso educativo nos cambia a nosotras, creo que constantemente este proceso educativo, yo creo y siento personalmente que a mí me mejora, el compartir las experiencias con las familias o que las familias abran su vida y te confíen a su hijo y a su hija”
- Desarrollo de habilidades: También se puede evidenciar en el discurso de las educadoras, que el desarrollo de experiencias interculturales permite el desarrollo de habilidades como la sensibilidad cultural, empatía y la flexibilidad: “y así uno va aprendiendo, va adquiriendo también conocimiento, va adquiriendo también habilidades y finalmente se va como encariñando y siendo como empática constantemente” “Eso a uno la llena y dice no, ya llegará otra Samantha, ya llegará otro Máximo y uno ya va teniendo las herramientas y hasta también más... no sé po, más fuerte y preparada para esas cosas, más entendida”.
- Descolonizarse y desaprender: Las educadoras plantean que las prácticas interculturales generan o exigen un proceso de desaprendizaje que se desarrolla por medio del conocimiento de otras expresiones e identidades culturales: “liberarnos también de prejuicios que a veces tenemos, sin querer muchas veces, de determinadas culturas, de determinados grupos, y es como una indicación a pasar por sobre eso como cultura y conocer”.
- Oportunidades de aprendizajes: Por último, las educadoras exponen que la creación de prácticas interculturales representan una oportunidad de aprendizaje, debido a que la creación y desarrollo de estas, les exigen procesos de investigación y recopilación de información con las familias: “nosotros aprendemos todos los días de los niños y las familias y de todos desde una forma, desde lo cultural, pero no estamos todos los días diciendo “oh, yo culturalmente aprendí esto” “yo hoy día aprendí esto culturalmente” no lo verbalizamos, pero eso es lo que hacemos al compartir. Estamos aprendiendo, estamos conociendo y lo estamos llevando a la práctica”.

Es importante exponer que algunas de las educadoras que participaron en los grupos focales, expusieron tener cercanía con ciertos elementos que las llevaron a sentir como propia la necesidad de generar espacios interculturales en los centros educativos, estas experiencias van desde ser parte de un pueblo indígena, pertenecer a culturas populares históricamente marginadas, haber participado en formaciones específicas en el área o haber sido voluntarias en espacios de diversidad. Dicho esto, como expone Van Dijk (2013) el racismo no es inherente al ser humano, sino que se adquiere, lo mismo el antirracismo en referencia a esto, las practicas interculturales expuestas, se pueden relacionar con la experiencias personales que han vivido las educadoras con la diversidad, convirtiéndose estas en aprendizajes significativos que van a marcar su rol y quehacer, teniendo en cuenta la transformación de la exclusión de aquellos que representan una cultura minoritaria para la cultura hegemónica, por tanto surge el deseo de modificar y cambiar y como expone Paulo Freire “De ahí la necesidad que se impone de superar la situación opresora. Esto implica el reconocimiento crítico de la razón de esta situación, a fin de lograr, a través de una acción transformadora que incida sobre la realidad, la instauración de una situación diferente, que posibilite la búsqueda del ser más” (Freire, 2005, pág. 28).

Valoración de las prácticas

La educación parvularia, y en específico las educadoras de párvulos, son una carrera que constantemente ha sido visualizada como un espacio de cuidados y recreación para niñas y niños, pero debido a los avances de las ciencias, se ha identificado la gran relevancia que tienen los primeros años de vida, y las intervenciones que se realicen durante este tiempo determinado, es a raíz de esto es que las educadoras de párvulos han ido reafirmando la importancia de sus prácticas, además de significar las prácticas como un espacio de crecimiento personal, también forma parte de la valoración de sí mismas. Constantemente en los discursos está presente la importancia de desarrollar valores a través de las prácticas con las familias, niñas, niños y las redes que han debido generar: “que las familias nos abran finalmente su vida, nos compartan su vida y sus contextos, yo creo que es algo, una oportunidad para nosotras para poder mejorar, para poder crecer, y finalmente también para

poder ser mejores personas, y obviamente si somos mejores personas también podemos generar impacto en nuestros espacios” “también ha sido un crecimiento para uno personal, de desarrollar más esta empatía”. En cuanto al crecimiento personal, nos permite visualizar la mirada de una educación no bancaria, donde los estudiantes aprenden tanto como los educadores, un proceso dialógico que posibilita una educación más democrática (Freire, 2005)

Además del crecimiento personal, las educadoras valoran mucho la oportunidad de desarrollar nuevos aprendizajes, en cuanto a elementos culturales, cosmovisiones que le entregan nuevos sentidos a sus prácticas, pero también a sus vidas personales “y así uno va aprendiendo, va adquiriendo también conocimiento, va adquiriendo también habilidades y finalmente se va como encariñando y siendo como empática constantemente” “nosotros aprendemos todos los días de los niños y las familias y de todos desde una forma, desde lo cultural... estamos aprendiendo, estamos conociendo y lo estamos llevando a la práctica” y como se ha relatado anteriormente la presencia de la realización en base al amor es un constante en el relato “Así que importancia cien por ciento y ojalá muchas personas más que tomen esa importancia, que no lo ven como algo distinto, como algo que no se puede trabajar, sino que al contrario es un tema que se debe trabajar cada día más, para hacer ahí... desde el amor”

La valoración de las prácticas también se encuentra muy vinculada con la conciencia e intencionalidad por estar generando cambios sociales, de estar aportando al desarrollo de nuevas sociedades “Completamente importante, es fundamental. Psicológicamente los niños incorporan más pequeños todo lo que va a ser fundamental para su futuro, creo yo que lo que realizo, ser educadora, es la labor más importante que existe para poder aportar a una sociedad, con valores y en este caso de mirar a todos por igual”. De la misma forma se reitera la percepción de estar desarrollando su labor con la primera infancia, donde las oportunidades de influencia son mucho mayores debido a la plasticidad neuronal en esta etapa de la vida (Céspedes, 2008) “nosotras trabajamos más en esta etapa inicial del niño y la niña, yo creo que esta gran relevancia se va a ver yo creo en la sociedad del mañana, en estos niños y niñas que están conviviendo en esta diversidad respetuosa, amorosa, están conviviendo están interactuando, y se están unificando a través de sus culturas, yo creo que eso va ayudar mucho

a la sociedad del mañana, cuando estos niños y niñas sean más grandes y sean más respetuosos con el otro, que sean más justos con... y aprendan a convivir mejor”.

El poder facilitar estas oportunidades durante los primeros años de vida se considera relevante por las profesionales especialistas en primera infancia, la autora Amanda Céspedes (2008) expone que es durante los primeros cinco años de vida donde se inicia la maduración del “cerebro social” donde niñas y niños desarrollaran las principales habilidades sociales que les posibilitarán desenvolverse de manera fluida en las distintas comunidades donde participen.

Conclusión de la categoría

La valoración de las prácticas interculturales de las educadoras de párvulos de la Fundación Cristo Joven emerge desde el autorreconocimiento de los diversos roles que desarrollan, más allá de su liderazgo pedagógico. Se identifican como un modelo a seguir para la comunidad, por tanto, para ellas, el desarrollo de estas prácticas es asumida como una responsabilidad. Esto se relaciona con una serie de parámetros autoimpuestos, entendiendo que sus prácticas influyen en los primeros seis años de vida de las niñas y niños, etapa donde la plasticidad neuronal posibilita la adquisición de diversos aprendizajes con mayor facilidad, y sobre los cuales se sentarán los futuros aprendizajes en todas las áreas del desarrollo.

Dentro de los roles que las educadoras identifican como característicos de su quehacer, se pudo identificar, la presencia de un rol crítico dentro de la sociedad, cuestionando algunas formas en que el sistema genera la homogeneización de los niños y niñas, sobre todo en el proceso escolar posterior. Se sitúan como agentes de cambio, orientadas a contribuir en la construcción de una sociedad más justa y equitativa, donde todos tengas las mismas oportunidades, relevando la importancia del cumplimiento de los derechos de todas las niñas y niños y extensivamente sus familias. En este mismo sentido se hace presente la noción de un rol social, perciben que su acción profesional no solo está generando cambios en sus comunidades educativas, sino también en las redes que atienden a niños y niñas de los centros educativos, como los Cesfam, Municipalidad, Oficinas de Protección de los Derechos de infancia, entre otras, contextualizando en cuanto a las formas más adecuadas

de trabajar con las familias en base a la interculturalidad, ampliando de esta manera sus ámbitos de acción más allá de lo pedagógico.

En relación al rol crítico y social, las educadoras valoran y exponen la realización de una serie de acciones en defensa o protección a las familias migrantes, reconocen una serie de tensiones, derivadas de experiencias racistas que han tenido que enfrentar con las familias, o que ellas identifican en sus círculos cercanos, incluyendo en algunos casos a los equipos pedagógicos de los mismos centros educativos, constituyéndose un rol de puente entre la sociedad chilena y la población migrante, compartiendo sus experiencias y conocimientos de las diversas culturas para colaborar en la ruptura de estereotipos.

Es relevante exponer que las educadoras de la fundación Cristo Joven que participaron en los grupos focales, mencionaron no estar libres de los prejuicios y es en relación con aquello que por medio de las reflexiones desarrolladas en los centros educativos, exponen que han vivido un proceso de desaprender elementos de sus propias culturas, como los prejuicios o racismos que pudieran estar latentes, por lo cual podemos comprender que han realizado un proceso de descolonización, este ha sido el resultado del acercamiento y conocimiento de las familias, lo que les ha permitido aprender, crecer personal y profesionalmente, desarrollar y potenciar habilidades. En relación con esto, las educadoras, expusieron sus experiencias personales en cuanto a la interculturalidad, algunas pertenecientes o cercanas a pueblos originarios, provenientes de regiones, o pertenecientes a culturas históricamente marginadas, en referencia a ello, se pudo identificar una mayor sensibilidad frente al tema, desde una mirada enfocada en los derechos, más allá que un acompañamiento asistencial.

Finalmente, las educadoras manifiestan valoración de las prácticas realizadas, coincidiendo todas, en la importancia que tienen en el actual proceso que se vive en los centros educativos, señalando dos grandes ejes que la sustentan:

- El primero de ellos está relacionado con la importancia que tienen trabajar en la primera infancia, debido a los procesos de desarrollo que se viven en esta etapa de la vida, que sostendrán los aprendizajes de las posteriores experiencias en sus vidas, esto relacionado fuertemente con el ámbito de desarrollo social;

- El segundo eje se sustenta sobre el inicio de un cambio social, ya que al facilitar a niñas y niños experiencias interculturales, posibilitará una sociedad respetuosa de las diversidades, que será capaz de resolver los conflictos por medio del dialogo respetuoso.

Conclusiones

Como se mencionó en el inicio de esta investigación, la realización de prácticas interculturales en las salas cuna y jardines infantiles, es de exclusiva responsabilidad de las educadoras y educadores de párvulos, por tanto, la realización de estas se relaciona directamente con la formación, sensibilidad, experiencias y voluntad que cada uno y una de ellas ha desarrollado. En los siguientes párrafos se presentarán las conclusiones de esta investigación, que expone en torno a sus tres objetivos específicos:

- Conocer el concepto de interculturalidad desde el discurso de educadoras de párvulos que se desempeñan en jardines infantiles de la fundación Cristo Joven.
- Comprender las valoraciones que educadoras de párvulos que se desempeñan en la fundación Cristo Joven atribuyen a las prácticas interculturales.
- Comprender las valoraciones que educadoras de párvulos que se desempeñan en la fundación Cristo Joven atribuyen a las prácticas interculturales.

En cuanto al objetivo “Conocer el concepto de interculturalidad desde el discurso de educadoras de párvulos que se desempeñan en jardines infantiles de la fundación Cristo Joven”, se puede decir, que las educadoras definen el concepto de cultura como un conjunto de ámbitos y elementos culturales que son desarrollados en un territorio específico, una cultura que es dinámica, por tanto cada una y uno decide qué elementos de la cultura mantienen y cuales adquiere por medio del contacto con otras diversas culturas.

En cuanto al concepto de interculturalidad, es definido como el diálogo respetuoso entre dos o más culturas, que posibilita el desarrollo de habilidades y conocimientos que enriquecen la vida cotidiana. Junto con aquello, identifican la diversidad en sus aulas como un desafío, pero a su vez también como una riqueza al posibilitar este proceso de aprendizaje mencionado.

En referencia a los sujetos de interculturalidad, la mayoría de las educadoras hacen referencia a asignar estas prácticas a niños y niñas migrantes o pertenecientes a pueblos originarios, desarrollándose una mirada Técnica-Reduccionista (Leiva, 2016) de la interculturalidad. Es importante mencionar que no todas las educadoras se relacionan con esta perspectiva, existen un grupo que se ubica en una Perspectiva Romántica-Folclórica, que realiza la creación de experiencias donde se presente la alimentación, vestimenta y bailes de cada cultura, pero sin la intención de generar cambios curriculares. Por otro lado, un grupo más pequeño, se ubica en una mirada Crítica-Emocional, que mencionan la importancia de generar cambios o adecuaciones curriculares.

Respecto al segundo objetivo específico de investigación “Identificar los significados que asignan a sus prácticas interculturales educadoras de párvulos que se desempeñan en la fundación Cristo joven” se puede exponer, que las educadoras consideran que es de vital importancia generar procesos de acercamiento a las diversas culturas de los niños y niñas que asisten a los centros educativos. De esta forma, desarrollar un proceso de aprendizaje y de descolonización, por medio de la reflexión, que les permita eliminar los prejuicios construidos y/o persistentes en la comunidad. En este mismo sentido, las educadoras exponen que este proceso de acercamiento las lleva a generar una motivación basada en el amor, para la realización de prácticas pertinentes para los grupos de niñas y niños que acompañan.

En cuanto a este objetivo, se evidencia una conciencia y compromiso con las adecuaciones curriculares, comprendiendo que a pesar de estar basado en los derechos humanos o debido a lo mismo, se deben generar procesos respetuosos, sobre todo con las pautas de crianza de las familias.

Un elemento importante, es que las educadoras significan sus prácticas desde lo cotidiano, esto quiere decir, que todas las experiencias realizadas con los niños en su rutina diaria, incluyendo los cuidados higiénicos, alimentación, espacios de actividades y juegos, formas de comunicación, entre otros elementos, deben ser basados en la interculturalidad, ya que es en esas experiencias es donde existe el contacto más directo y significativo con los sujetos en cuestión. Además de esta visión, las educadoras otorgan importancia al rescate de

la transmisión oral de juegos, relatos, canciones, y los identifican como componente de identidad cultural de las familias de los niños que asisten a cada nivel educativo.

Dentro de las prácticas interculturales expuestas por las educadoras, se puede identificar que hay una tendencia mayoritaria hacia la línea más funcional de ellas, es decir, se evidencia en el discurso un acercamiento y sobrevaloración a la existencia de una cultura hegemónica (cultura chilena) por sobre otras (culturas originarias y de grupos migrantes), dejando en evidencia que la mirada crítica de la visión intercultural es minoritaria, pero es la que pone en evidencia y tensiona las desigualdades generando un dialogo democrático dentro de la comunidad educativa.

En cuanto a los significados más concretos que se identificaron, inicialmente se relacionan con la oportunidad de aprendizaje que le entrega el desarrollar prácticas pedagógicas interculturales, por medio de estas aseguran haber adquirido y potenciado habilidades y valores que componen hoy parte de su vida cotidiana. Por otra parte, relevan el significado que estas prácticas tienen en la construcción de una futura sociedad más respetuosa y democrática.

Respecto del último objetivo específico de la investigación, sobre “Comprender las valoraciones que educadoras de párvulos que se desempeñan en la fundación Cristo Joven atribuyen a las prácticas interculturales” es importante mencionar que las educadoras se identifican como un modelo para la comunidad educativa, por tanto, la realización de las prácticas interculturales es considerada como una responsabilidad.

Las educadoras consideran que el proceso de prácticas pedagógicas en los centros educativos es de relevancia desde varias aristas. La primera de estas se relaciona con el trabajo en primera infancia, donde se generan las primeras conexiones neuronales relacionadas con el cerebro social de niñas y niños, por lo tanto, lo que hoy están llevando a cabo en los centros educativos, serán las bases para el desarrollo social saludables de las niñas y niños. La segunda, se relaciona con estar acompañando la construcción de la sociedad del mañana, donde estos niños y niñas, se desarrollarán como adultos más respetuosos de la diversidad cultural.

Es relevante mencionar que las educadoras identificaron y describieron diversos roles que desarrollan, además del pedagógico. Entre ellos identifican un rol crítico en cuanto a la transformación de la sociedad actual que impide un desarrollo integral de los niños y niñas. Un rol social, donde genera una serie de acciones que posibilitan la colaboración de mejoras en las vidas cotidianas de las familias migrantes y sus hijos, esto también se relaciona con la concientización de otras y otros profesionales, para que puedan realizar prácticas más situadas y pertinentes. Por último, exponen la realización de un rol como puente entre la sociedad chilena y la migrante, esto se relaciona con generar proceso de enseñanza en su vida social (con sus familias, vecinos, amigos, entre otras) para romper con los estereotipos y prejuicios que son víctimas estas familias, asando como base argumentativa su desarrollo profesional en contextos de diversidad cultural.

En los resultados obtenidos, la mayoría de ellos están contenidos en los objetivos de investigación, otros aspectos no previstos, emergieron durante los diálogos con las educadoras de párvulos, quienes enriquecieron como informantes claves sobre algunas temáticas que posibilitan un enriquecimiento y constituyen hallazgos de investigación en el ámbito de las prácticas interculturales. Los más destacados son los siguientes:

- Las educadoras declaran que la interculturalidad debe implementarse como una práctica transversal, sistemática y cotidiana. Es, decir consideran que debe ser parte, no solo en las experiencias de aprendizaje variables, sino también en momentos propios de la rutina diaria, tales como las mudas o cuidados higiénicos, momentos de alimentación y la siesta; también debe hacerse presente en la ambientación de los espacios, entregando representatividad a las diversas culturas que se hacen presente en las salas cunas y jardines infantiles. Fundamentando en potencia de la comunicación no verbal, desde la corporalidad, desde el lenguaje gestual. Esta perspectiva cobra gran importancia en el caso de las salas cunas, entendiendo que el primer medio de comunicación de los niños y niñas es por medio del diálogo tónico (Camps; citando a Ajuriaguerra, 2006), esto quiere decir que por medio de las tensión o distensión de sus músculos informan sobre el placer o

displacer que sienten al ser cargados por una persona. Pensar la interculturalidad desde la sala cuna en algunos casos es muy complejos, en referencia a experiencias que sean adecuadas a su etapa de desarrollo, pero en este caso las educadoras relevan una perspectiva que se conecta con la información que transmitimos a las guaguas por medio de nuestra corporalidad, lo que se hace presente en todo momento. Es decir, se plantea una propuesta de socialización intercultural para las infancias.

- En una perspectiva reflexiva y autocrítica de su quehacer profesional, las educadoras hacen presente en sus discursos la importancia de realizar un proceso de desaprendizaje, desde una perspectiva de la interculturalidad crítica, como herramienta de descolonización. Lo que se puede comprender como un proceso de descolonización de las educadoras, en términos del cuestionamiento de los elementos de su propia cultura, frente a la observación y acercamiento a otras. Relevando como ellas, por medio de este proceso, se han desprendido de prejuicios, no solo ligados a la diversidad cultural, sino también frente al machismo, cuestionándose el porqué de responsabilizar específicamente a la madre del cuidado de las niñas niños, sin integrar a los padres en este ámbito. En relación con esto, las educadoras hacen presente que han conocido e incorporado elementos de las otras culturas presentes en los centros educativos, en sus prácticas e incluso en sus vidas cotidianas, generándose de esta forma los primeros atisbos de Transculturalidad dentro de los centros educativos. Un importante detonante de este proceso ha sido la crisis sanitaria, principalmente en periodos de cuarentena, contexto que intensificó la interacción entre educadoras y familias, debido al seguimiento sistemático que realizaban de los niños y niñas, principalmente por medio del contacto telefónico y las visitas domiciliarias. Prácticas que permitieron fortalecer los vínculos entre las familias y los equipos pedagógicos.
- Dos elementos emergentes para esta investigación refieren a los roles que las educadoras de párvulos realizan dentro del contexto educativos, pero que no tienen relación directa con las tareas pedagógicas. El primero de ellos se

relaciona con el rol crítico frente el sistema imperante, asignándose el rol de agente de cambio frente a una educación y sociedad homogeneizadora. Un segundo rol que se pudo evidenciar es el carácter social de las educadoras de párvulos, con el cual buscan influir en como otros y otras profesionales atienden o intervienen a niñas, niños y sus familias. Por último, se hace fuertemente presente el rol de las educadoras como un puente entre culturas, esto debido a que relatan una serie de situaciones donde especialmente las familias migrantes han sufrido discriminación o ellas han presenciado comentarios prejuiciosos o racistas, en general relatan que su actuar se configura como un informante frente al desconocimiento de la diversidad cultural, educando por medio del diálogo a aquellas personas.

- Por último, dentro del discurso de las educadoras aparece la valoración de poder ejercer su labor pedagógica en una institución donde existe un modelo curricular autodeterminado, que se construyó por medio de una consulta a los equipos educativos. Las educadoras exponen que debido a que este modelo curricular “Crecer Jugando” tenga como fundamento ontológico los derechos humanos y dentro que este fundamento, el buen trato, la inclusión y la interculturalidad, posibilita tener una mayor coordinación a nivel de centros educativos en cuanto a realizar experiencias respetuosas y comunitarias, que influyen en un proceso de información de las familias a sus cercanos para que se sumen al proyecto educativo de la fundación.

Proyección de la Investigación

Las proyecciones de esta investigación se relacionan con conocer las perspectivas de las prácticas interculturales de educadoras de párvulos que desarrollan la labor pedagógica en salas cunas y jardines infantiles tradicionales, comprendiendo que pueden existir diferencias debido a la organización curricular específica que poseen los centros educativos de la fundación educacional Cristo Joven; así mismo, sería relevante ampliar esta investigación con técnicas en educación de párvulos, tanto dentro de la institución como en

jardines tradicionales, este interés surge debido a los relatos de las educadoras en cuanto a situaciones de racismo o prejuicios realizadas por los equipos educativos de la fundación. Desde otra perspectiva sería interesante conocer cómo se realizan estas experiencias en la educación básica y media, sobre todo ligado a la enseñanza de la lecto escritura y la historia.

En el caso de esta investigación, para fortalecer los resultados encontrados, sería enriquecedor identificar si existen mayores competencias interculturales en los niños y niñas que asisten a estos centros educativos en referencia a niños que asisten a salas cunas y jardines infantiles tradicionales. también se podría sumar a las familias, en cuanto a la valoración de las prácticas realizadas por los equipos educativos de la fundación, de esta forma poder triangular la información entregada por las educadoras.

Para finalizar, es muy importante identificar de que formas están adquiriendo los conceptos de interculturalidad, futuras educadoras de párvulos en su formación docente, que relevancia asignan a este constructo y de qué manera se están preparando para enfrentar la diversidad cultural que se hará presente en las salas cunas y jardines infantiles en los cuales se desempeñaran en el futuro.

Bibliografía

- Adrián, J. (2008). *El Desarrollo Psicológico Infantil Áreas y procesos fundamentales*. Castellón de La Plana: Universitat Jaume.
- Amar, J. (2015). *Desarrollo Infantil y prácticas de cuidado*. Barranquilla: Universidad del Norte .
- Amar, J., Abello, R., & Tirado, D. (2004). *Desarrollo infantil y construcción del mundo social*. Barranquilla: Ediciones Uninorte.
- Ambiado, C., & Tijoux, M. E. (2019). *Proyecto "Infancias sin racismos: viviendo juntos en tiempos transculturales"* . Santiago : Fondart .
- Ander-Egg, E. (2014). *Diccionario de Educación* . Cordoba : Editorial Brujas.
- Antümilla-Pangikil, C. (1880). Génesis de la infancia mapuche en la escuela: la instrucción primaria y los agentes que posibilitaron su inserción a fines del siglo XIX. *Proyecto Bajo la Lupa*, <https://www.archivonacional.gob.cl/sitio/Contenido/Objeto-de-Coleccion-Digital/99045:Genesis-de-la-infancia-mapuche-en-la-escuela-la-instruccion-primaria-y-los-agentes-que-posibilitaron-su-insercion-a-fines-del-siglo-XIX>.
- Área de Primera Infancia . (2015). Modelo Curricular "Crecer Jugando" . 7.
- Área de Primera Infancia Fundación Cristo Joven . (2015). *Modelo Curricular Crecer Jugando* . Santiago : Fundación Educacional Cristo Joven .
- Ávila, C. (2018). *La relación de Apego*. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (2008). *La construcción social de la realidad* . Buenos Aires : Amorrortu.
- Betancourt, R. F. (2009). La filosofía Intercultural . En e. dussel, e. mendietta, & C. Bohórquez, *el pensamiento filosófico latinoamericano, del caribe y "latino" (1300-2000) historia, corrientes, temas y filósofos* (págs. 639-646). Mexico : Siglo Veintiuno .
- Bourdieu, P., & Passeron, J.-C. (1996). *La Reproducción, elementos para una teoría del sistema de enseñanza* . DF. Mexico : Laia.
- Brooks, D. (18 de Julio de 2021). "Alcatraz de Canadá": la oscura historia de la escuela para niños indígenas en la que encontraron otras 160 tumbas sin identificar. *BBC News Mundo* .
- Camps, C. (2006). construcción, El diálogo tónico y la construcción de la identidad personal. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 5-30.

- Camps; citando a Ajuriaguerra. (2006). El diálogo Tónico y la construcción de la identidad personal . *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 5-30.
- Caqueo-Urizar, A., Flores, J., Irrarázaval, M., Loo, N., Páez, J., & Sepúlveda, G. (2019). Discriminación percibida en escolares migrantes en el Norte de Chile. *TERAPIA PSICOLÓGICA Vol 37*, 97-103.
- Céspedes, A. (2008). *Educación las Emociones educar para la vida*. Santiago: Ediciones Carmen Vergara .
- Chihuaicura, A., & Vásquez, S. (2014). *Perspectivas de educadores tradicionales mapuches y rapanui sobre educación intercultural en Chile*. Santiago: Universidad de Chile.
- Comité de los Derechos del Niño. (2013). *Observación general N° 14 sobre el derecho del niño a que su interés superior sea una*.
- Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas . (2010). *Buen Vivir / Vivir Bien, Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas*. Lima: CAOI.
- COPREDEH. (2011). *Convención Internacional para la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial*. Ciudad de Guatemala : COPREDEH.
- Cruz, E. (2013). *Pensar la interculturalidad Una invitación desde Abya-Yala/América Latina*. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Debets, G. (1965). Las razas y el racismo. *El Correo*, 4 - 8.
- Dijk, T. v. (2013). Racismo cotidiano y política intercultural. En R. Zapata-Barrero, & G. P. Jiménez, *Manual para el diseño de políticas Interculturales* (págs. 144- 120). Barcelona: Gritim .
- Eisner, E. (1998). Cognición y representación: Persiguiendo un sueño. *Revista Enfoques Educativos* .
- Fernandez, M. P. (2018). *Mapa del Estudiantado Extranjero en el Sistema Escolar Chileno (2015-2017)*. Santiago : Centro de Estudios Mineduc .
- Freire, P. (1993). *Cartas a quién pretende enseñar*. Madrid: Siglo .
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del Oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- Geertz, C. (2003). *La Interpretación de las Culturas* . Barcelona : Gedisa.
- Giroux, H. (1996). Educación Posmoderna y Generación Juvenil. Nueva Sociedad. *Nueva Sociedad*, 148-167.
- Juanola, R., & Masgrau, M. (2014). Las aportaciones de E. W. Eisner a la educación: un profesor paradigmático como docente, investigador y generador de políticas culturales. *Revista Española de Pedagogía*, 493-508.

- Junaeb . (17 de 11 de 2021). <https://www.junaeb.cl>. Obtenido de <https://www.junaeb.cl>: <https://www.junaeb.cl/quienes-somos>
- Lecannelier, F. (2009). *Apego e intersubjetividad : influencia de los vínculos tempranos en el desarrollo humano y en la salud mental. Segunda parte: la teoría del apego*. Santiago : LOM.
- Leiva, J. J. (2016). *Abriendo caminos de interculturalidad e incusion en la escuela*. Madrid: Editorial DYKINSON.
- Ley General de Educación N° 21.164*. (2010).
- Malaguzzi, L. (s.f.).
- Manhey, M. (2021). *Planificación y Evaluación para los Aprendizajes en Educación Infantil desde un Enfoque de Derechos*. Santiago : Ariadna Ediciones.
- Marchesi, Á. (2012). *Avanzar en la Construcción de un Espacio Cultural Compartido, Desarrollo de la Carta Cultural Iberoamericana*. Montevideo: Organización de Estados Iberoamericanos .
- McMillan, J. H., & Schumacher, S. (2001). *Investigación Educativa una introducción conceptual* . Madrid : Pearson Addison Wesley.
- Medrano, C. (09 de diciembre de 2018). *diarioUchile*. Obtenido de [diarioUchile](https://radio.uchile.cl/2018/12/09/subsecretario-ubilla-la-migracion-no-es-un-derecho-humano/): <https://radio.uchile.cl/2018/12/09/subsecretario-ubilla-la-migracion-no-es-un-derecho-humano/>
- Miguélez, M. M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México : Trillas .
- Ministerio de Desarrollo Social. (2017). *Encuesta Casen*. Santiago.
- Ministerio de Educación . (2017). *Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB)*. Santiago : Ministerio de educación .
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Opera*, 69-84.
- Motto, E. (1942). Si vas para Chile. Buenos Aires .
- Naciones Unidas. (22 de 08 de 2015). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Obtenido de Naciones Unidas: https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf
- OIT. (05 de Septiembre de 1989). Convenio Núm. 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales.
- Organización de Naciones Unidas. (19 de mayo de 2021). *Noticias ONU*. Obtenido de Noticias ONU : <https://news.un.org/es/story/2021/05/1492242>

- Papalia, D. E., Olds, S. W., & Feldman, R. D. (2009). *Psicología del Desarrollo, de la infancia a la adolescencia*. Ciudad de México : McGRAW-HILL.
- Pavez, I. (2013). Los significados de "ser niña y niño migrante": conceptualizaciones desde la infancia peruana en Chile. *Polis*, 183-210.
- Peralta, M. V. (2015). Bases y criterios para avanzar a la interculturalidad en educación inicial en Iberoamérica. *Reladei*, 23-42.
- Peralta, M. V. (2015). Bases y criterios para avanzar a la interculturalidad en educación inicial en iberoamérica. *Reladei*, 23-42.
- Quijano, A. (2014). *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina*. Buenos Aires : CLACSO.
- Raymond, E. (2005). La Teorización Anclada (Grounded Theory) como Método de Investigación en Ciencias Sociales: en la encrucijada de dos paradigmas. *Cinta moebio*, 217-227.
- Sagato, R. (2006). *Racismo, Discriminación y acciones afirmativas herramientas conceptuales*. Brasilia : Universidad de Brasilia .
- Sagato, R. (2008). *La faccionalización de la republica y el paisaje religioso como índice de una nueva territorialidad*. Buenos Aires: CLACSO.
- Saldívar, M. G. (2020). *La deshumanización y criminalización de migrantes en una ciudad santuario: el caso de Nueva York*. Tijuana: El colegio de la frontera norte .
- Sampieri, R. H. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico D.F: McGRAW-HILL.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. d. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mac Graw Hill.
- Schmelkes, S. (2008). *El Enfoque Intercultural en educación, Orientaciones para maestros de primaria*. DF México : Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe.
- Silva, T. T. (1999). *Documentos de identidades una introducción a las teorías del currículo*. Belo Horizonte: Autentica.
- Sousa, D. (2014). *Neurociencia educativa: mente, cerebro y educación*. Madrid: Narcea Ediciones .
- Stefoni, C., Stang, F., & Riedemann, A. (2016). Educación e interculturalidad en Chile: un marco para el análisis. *Estudios Internacionales*, 153-182.
- Subsecretaría de Educación Parvularia . (2018). *Bases Curriculares de la educación Parvularia*. Santiago : Gobierno de Chile, Ministerio de Educación .

- Subsecretaría de Educación Parvularia. (2018). *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*. Santiago : Mineduc.
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (2019). *Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia*. Santiago : Ministerio de educación .
- Trujillo, I., & Tijoux, M. E. (2016). Racialización, ficción, animalización . En M. E. Tijoux, *Racismo en Chile la piel como marca de la inmigración* (págs. 49- 63). Santiago: Editorial Universitaria .
- Tubino, F. (2004). *Del Interculturalismo Funcional al Interculturalismo Crítico*. Lima : Red PUCP. Obtenido de <https://red.pucp.edu.pe/ridei/libros/del-interculturalismo-funcional-al-interculturalismo-critico/>.
- Tubino, F. (2005). *La interculturalidad crítica como proyecto ético-político*. Obtenido de <http://www.oalagustinos.org/>:
<http://www.oalagustinos.org/educoc/LAINTERCULTURALIDADCR%C3%8DTI%20CACOMOPROYECTO%C3%89TICO.pdf>
- Unesco. (1960). La Convención de Unesco Relativa a la Lucha Contra Las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza. *Conferencia General Unesco* . Paris.
- Unicef. (2006). *Concención Sobre los Derechos de los Niños* . Madrid: Unicef.
- Urzú, A., Basabe, N., Pizarro, J. J., & Ferrer, R. (2017). Afrontamiento del estrés por aculturación: Inmigrantes Latinos en Chile. *Universitas Psychologica*, 1-13.
- Vega, M. (23 de septiembre de 2021). *biobiochile.cl*. Obtenido de [biobiochile.cl](https://www.biobiochile.cl/noticias/internacional/america-latina/2021/09/23/decenas-de-migrantes-haitianos-estarian-descartando-sus-cedulas-chilenas-en-la-frontera-sur-de-eeuu.shtml):
<https://www.biobiochile.cl/noticias/internacional/america-latina/2021/09/23/decenas-de-migrantes-haitianos-estarian-descartando-sus-cedulas-chilenas-en-la-frontera-sur-de-eeuu.shtml>
- Vygotski, L. (2012). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica .
- Walsh, C., Mignolo, W., & Linera, A. G. (2006). *Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento*. Buenos Aires : Ediciones del Signo .
- Williamson, G., & S., C. M. (2011). *Educación Multicultural, Práctica de la equidad y diversidad para un mundo que demanda esperanza*. Temuco: Ediciones Universidad de La Frontera.
- Yáñez, I. U. (2020). *Impacto de la población migrante en el mercado laboral y arcas fiscales entre 2010 y 2019*. Santiago : Servicio Jesuita a Migrantes & Fundación Avina .

Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2014). *Mapas y Herramientas para Conocer la Escuela*
INVESTIGACION ETNOGRAFICA E INVESTIGACION-ACCION. Argentina :
Brujas .

Anexos 1: Consentimiento Informado

Estudio Significados y experiencias de Prácticas Pedagógicas Interculturales en Educación Parvularia, en jardines infantiles de la Fundación Cristo Joven

Usted ha sido invitado(a) a participar en la investigación “Significados y experiencias de Prácticas Pedagógicas Interculturales en Educación Parvularia, en jardines infantiles de la fundación Cristo Joven”. Su objetivo es Comprender los significados y experiencias de las educadoras y técnicas de párvulos, en relación con sus prácticas pedagógicas interculturales. Usted ha sido invitada debido a su rol como educadora y por su participación en el equipo educativo de la Fundación Cristo Joven.

La investigadora responsable de este estudio es Stefany Vásquez, Educadora de párvulos y escolares iniciales, diplomada en infancia y políticas públicas, candidata a magister en currículo y comunidad educativa, todos estos estudios realizados en la Universidad de Chile. Para decidir participar considere la siguiente información. Siéntase libre de preguntar cualquier asunto que no le quede claro:

Participación: Su participación consistirá en formar parte de un Grupo Focales donde se dialogará sobre su experiencia en cuanto a prácticas interculturales. Esta actividad tendrá una duración aproximada de una hora, a través de la plataforma Zoom. Es importante mencionar que este dialogo será grabado, pero se tomaran una serie de medidas de protección a sus identidades, así como a sus opiniones.

Su participación es voluntaria, tendrá la libertad de contestar las preguntas que desee, como también de detener su participación en cualquier momento que lo desee, esto no implicará ningún perjuicio para usted.

Beneficios: Usted no recibirá ningún beneficio directo, ni recompensa alguna, por participar en este estudio. No obstante, su participación permitirá generar información para dar relevancia al rol realizado por educadoras y técnicas en educación parvularia respecto a las prácticas interculturales desarrolladas en los espacios educativos con niños, familias y la comunidad.

Anonimato y Confidencialidad: Su nombre y/o datos personales se mantendrán anónimos, es decir no serán conocidos ni publicados. Todas sus opiniones serán confidenciales, y mantenidas en estricta reserva. La grabación audiovisual del Grupo Focal será eliminada luego de ser transcrita. El análisis de la información se hará usando las transcripciones, donde las opiniones no estarán asociadas a nombres. En las presentaciones y publicaciones de esta investigación, su nombre no aparecerá asociado a ninguna opinión particular.

Como se trata de una actividad colectiva, usted se compromete a no divulgar ninguna de las opiniones planteadas por las otras participantes.

Seguridad y resguardo de la información, esta se mantendrá en archivos encriptados, en un disco duro externo, con contraseña, accesible sólo a la investigadora principal, quien eliminará las transcripciones por un máximo de tres años posterior a la publicación de los resultados de la investigación.

Conocimiento de los resultados: Usted tiene derecho a conocer los resultados de esta investigación. Para ello, el equipo investigativo le enviará un Informe ejecutivo con los principales resultados a su correo electrónico personal y les invitará a las actividades de presentación de resultados a comunidad del Centro Educativo.

Si requiere más información o comunicarse por cualquier motivo relacionado con esta investigación, puede contactar a la Investigadora Responsable de este estudio:

- Stefany Vásquez
- Teléfonos +56 9 874 05009
- Dirección: Venezuela 5051, Lo Hermida, Peñalolén, Santiago.
- Correo Electrónico: Stefany.v@live.com

Anexo 2: Transcripciones

Transcripción grupo focal uno (17 de agosto)

Moderadora 1: Mi nombre es (XXX) soy estudiante de quinto año de Educación Parvularia de la Universidad de Chile igual que (YYY), ambas vamos a estar dirigiendo este grupo focal y bueno, les vamos a estar contando un poco de lo que se trata.

Creo que Educadora 1 es la única persona que falta que firme el consentimiento informado, por favor. nombre nos dijo.

Esto se trata del estudio de significados y experiencias de prácticas pedagógicas interculturales en educación parvularia y en jardines infantiles de la fundación de Cristo Joven. Su objetivo es comprender los significados y experiencias de las educadoras de párvulo en relación con sus prácticas pedagógicas interculturales y bueno, han sido invitadas debido al rol de educadoras y por su participación dentro de la fundación. La investigadora responsable es Estefany Vásquez, educadora de párvulos y escolares iniciales, diplomada en infancia y políticas públicas, candidata a magíster en currículum y comunidad educativa, y todos estos estudios realizados en la universidad de Chile.

Para decidir participar, bueno, hay unos criterios que se ven para que... bueno, se leyeron dentro del consentimiento: está el tema de la participación, donde van a dialogar sobre su experiencia en cuanto a sus prácticas interculturales; esta actividad va a tener una duración aproximadamente de... dice aquí una hora pero bueno, tenemos más de una hora, así que no se preocupen por el tiempo y es importante mencionar que este diálogo será grabado, pero se tomarán una serie de medidas de protección de su identidad, así como de sus opiniones; la participación es voluntaria, así que tendrá la libertad de responder las preguntas que desee como también detener su participación en cualquier momento que lo desee, esto no implicará ningún perjuicio para ustedes; dentro de los beneficios, no hay ningún beneficio directo ni recompensas, no obstante su participación permitirá generar información que da relevancia al rol realizado por educadoras y técnicos en educación parvularia respecto a las prácticas interculturales desarrolladas en espacios educativos de niños, familia y comunidad; también estará el anonimato y confidencialidad, es decir, que su nombre y datos personales se mantendrán anónimos, no serán conocidos ni publicados, todas sus opiniones serán confidenciales y mantenidas en estricta reserva; la grabación de este zoom, será eliminada luego de ser transcrito y el análisis de la información será usado donde las opiniones no estarán asociados a nombres.

Bueno, como se trata de una actividad colectiva, ustedes también se comprometen a no divulgar ninguna de estas opiniones planteadas por las demás, así que todo lo que se conversa aquí queda aquí y no afectará a ninguna de nosotras.

Y finalmente el conocimiento de los resultados, ustedes tendrán el derecho de conocer los resultados de esta investigación y para ello el equipo investigativo le enviará un informe ejecutivo con los principales resultados a sus correos electrónicos personales y le invitará a la actividad de presentación de los resultados a la comunidad del centro educativo. Y eso, cualquier cosita hablan con la investigadora.

[3:42]

Bueno, como dijimos esto ya va a empezar con la... nuestro enfoque para este grupo focal es su experiencia, sus vivencias, los saberes que tienen ustedes como educadoras, el trabajo propio que tienen ustedes también dentro de sala y todo. Así que lo primero que queríamos preguntar como a modo general es: ¿qué definen ustedes como cultura?

Educadora 2: estamos todas con el micrófono apagado (risas). Se supone que tienen que conversar. Préndanlo.

Moderadora 2: Si, igual es un concepto un tanto complejo con el que empezar, pero la idea es que puedan ir dialogando, por ejemplo, desde sus experiencias qué fueron entendiendo desde un principio, qué entienden ahora y la idea es que cada una pueda ir aportando con una opinión. Todas las respuestas son válidas y todas las respuestas van a servir posteriormente para el estudio, así que siéntanse con confianza de responder...

Educadora 2: No tengan miedo (risas)

Moderadora 2: Claro, siéntanse con confianza de responder.

Educadora 2: yo creo que tiene que ver con las formas de vivir, con las creencias.

Educadora 3: las creencias, de formas de vida como decía la Educadora 2

Educadora 2: las costumbres que tienen, sus estilos de vida

Educadora 4: como los conocimientos personales que tiene cada uno, yo creo y que lo podemos compartir con los otros, allí entran como lo que dicen aquí las compañeras: religiones, rutinas, pensamientos, estilos de vida, un montón de factores que son todos distintos.

Educadora 3: realmente es lo que como que caracteriza a cada individuo porque la cultura también tiene que ver con la historia de vida, como decía la Educadora 4, con antepasados y también con la posibilidad que uno tiene, a medida que va creciendo, de ir aprendiendo también otras cosas e ir creando sus propios conocimientos y decisiones de qué cultura es la que quiere seguir, porque muchas veces está impuesto desde la familia, pero a medida que uno va creciendo toma decisiones y va también aprendiendo como cosas que tienen que ver con... no sé pu, el bautismo, ir a la Iglesia, rezar, ir a un colegio católico. Hablo desde mi experiencia, y uno cuando es más grande culturalmente va diciendo “esto no me hace mucho sentido”, pero a pesar de eso igual es la vivencia que yo tengo desde chica, igual es parte de una cultura que yo tengo, independiente yo lo quiera seguir o no.

Educadora 2: Como que queda igual...

Educadora 4: Por ejemplo yo... dale, dale.

Educadora 2: No, le digo a la Educadora 3, como que queda igual en ti, independiente de que uno va diciendo “esto sí me hace sentido” o “esto no”, pero igual uno como que lo lleva de alguna forma.

Educadora 3: Si po, si ya estás bautizada, estás bautizada. No te queda otra opción (risas)

Educadora 4: Claro, yo por ejemplo, hace un poquito... bueno, nosotros en mi casa hablamos mucho como de desde las culturas, desde el diario vivir, entonces hace un tiempo atrás recuerdo ahora que mi hija me preguntó “pero ¿qué...?”, cuando a uno le preguntan ¿qué es la cultura? “¿qué tengo que responder?” porque son muchas cosas... ¿de qué me están hablando? y claro, yo ahí le dije: por eso uno tiene que preguntar ¿qué parte de la cultura es de la que queremos hablar? porque la cultura es infinita, es todo lo que uno sabe, ha aprendido, el conocimiento y que tanto las personas o lo pueden ver o lo podemos conversar, porque es un todo. Como decía ahí la Educadora 2, viene desde lo que cultura que nos han compartido nuestros núcleos familiares a cultura que vamos a aprendiendo, entonces es infinita, no va a tener nunca un término, sino que son muchas porque depende de lo que queremos hablar.

Moderadora 2: Educadora 5, nos dice en el chat que para ella la cultura no necesariamente se trata de, por ejemplo, la lectura, historia, entre otros, sino más bien va también en el desarrollo de cada persona. Cada persona tiene una cultura distinta a las demás y todas son válidas.

Educadora 1: ¿me escucho?

Moderadora 2: Sí.

Educadora 1: Me caigo a cada rato pido disculpas, pero quisiera compartir mi visión acerca de la cultura: que es un conjunto de vivencias, creencias que además se van entrelazando entre sí, y van generando como una red... que resulta en el individuo, en un entorno que se desenvuelve. Creo que igual es importante tener en consideración todos los contextos, porque en realidad nosotros que trabajamos con familias, es muy complejo poder entender en realidad la cultura, desde muy pocos aspectos, por eso, creo que es tan complejo que podría desglosarse en diferentes ámbitos de la cultura. Como decían por ahí, lo religioso, lo económico, las formas de vivir, las costumbres, entonces es bien complejo, pero a la vez eso va generando la riqueza de la diversidad que uno tanto espera trabajar.

Educadora 4: Es súper bonito yo creo el tema y es infinito, por ejemplo, claro, así como recopilando lo que todas hemos dicho para todas como que la cultura es como a lo mejor un medio de comunicación desde el respeto, valorando las diferencias, las diferentes culturas, desde las ideas, siempre desde la valoración, ninguna sobrepasa por otra, así que yo creo que es un tema que siempre nos va a dejar con dudas también porque es infinito y es súper bonito.

Moderadora 2: Bueno, con el concepto de cultura, como dicen todas, hay una variedad de experiencias que se pueden sacar ahí. No sé si alguien quiere agregar algo más... si no pasamos a la siguiente pregunta, que tiene que ver con el constructo de interculturalidad. Entonces, lo que ahí apuntamos a conocer es ¿qué conocimientos tienen al respecto? ¿Qué significa para ustedes la interculturalidad?

Educadora 3: Yo creo que...

Educadora 2: Yo creo que, ahí las...

Educadora 3: Dale, dale.

Educadora 2: Amiga... No, yo creo que ahí se hace como la conexión entre todas estas diferencias que estábamos hablando y de las que nosotros vamos aprendiendo del otro, el otro aprende de nosotros, vamos tomando lo que nos hace sentido, dejando lo que no nos hace sentido, como decía la Educadora 3, como algo parecido a lo que pasa con las familias, que uno va creciendo de una forma y va tomando lo que sí le hace sentido y también uno lo hace eso con la gente con la que se rodea y que va interactuando a lo largo de toda su vida. Va aprendiendo, adquiriendo otras cosas nuevas, conociendo esta diversidad de creencias, de formas de vivir, de actuar, de desarrollarse, no sé, en fin, de formar familias... un montón de cosas como dice la Educadora 4, que es infinito, eso lo va viendo y se va produciendo esta interculturalidad.

Educadora 3: Si, yo también creo que tiene que ver con la posibilidad que tenemos como seres sociales de establecer relaciones con otros que tienen diferentes culturas, diferentes

opiniones, diferentes creencias, diferentes formas de vida y bueno, como educadoras tenemos la posibilidad de aprender también de eso, considerando también que independiente que sepamos que hay más niños migrantes ahora en nuestros centros educativos, igual los niños que no son migrantes también tienen culturas diferentes, religiones, creencias, constitución... o sea, como núcleos familiares también diferentes y finalmente todo eso es interculturalidad, o sea, nos permite poder aprender de los otros y también vincularnos con esos otros, muchas veces también adquirir ese otro tipo de creencias para nuestras vidas, según también lo que nos hace sentido, y obviamente vincularnos a través del respeto de estas creencias.

Educadora 2: Claro, aun cuando no nos hagan sentido, respetar estas diferencias, lo que uno acostumbra a ser o a creer o a pensar o a opinar.

Educadora 3: Y también poder enseñar de hecho, o sea, como esas culturas que a veces son diferentes, no sé po, yo hablo especialmente de las familias que vienen de Haití, han vivido una vida muy carente de espacios armoniosos, donde en realidad si es que tienen un lugar para dormir... entonces aquí vienen a un lugar donde claro, tienen la posibilidad -también hay hartito abuso por parte de la gente de acá-, pero tienen esa posibilidad, entonces uno también los va orientando a que acá tienen derecho a atención médica y es un derecho para los niños, es importante que los niños se alimenten de una manera, por qué es importante a pesar de que ellos tienen otras costumbres, otras creencias, otras culturas. Vienen a un país diferente, pero también porque tienen... hacen muchas cosas porque tienen mucha desinformación, entonces nosotros también tenemos como el derecho y la obligación de enseñarles que están en otro lugar, que pueden ellos también exigir ciertas cosas y que los niños también tienen -como decía- ciertos derechos: de alimentación, su leche, porque no sé po... yo les cuento una guagua... una mamá decía... yo le preguntaba: “¿qué le da en la mañana cuando se despierta su bebé? porque aquí llega como con mucha hambre, con muchas ganas de tomar leche”, “no tía, yo le estoy papa molida al desayuno” entonces le decía “mire, si usted la inscribe al consultorio, en el consultorio le pueden dar la leche, igual si usted quiere le puede dar la papa, pero es importante que ella reciba esta leche”, por tal y tal cosa, o sea, así como respetando obviamente la cultura que ella tiene, pero también comentándole lo importante que su hijo o hija se nutra bien... por qué es importante que la lleven al médico sí tiene mocos... y así.

Educadora 1: yo quería tocar

Educadora 4: No sé si se me escucha bien...

Educadora 1: Ah perdón

Educadora 4: No, quería avisar que voy a cambiarme de dispositivo para que me puedan agregar, gracias.

Moderadora 2: ya

Moderadora 1: Educadora 1 quería hablar.

Educadora 1: Sí, quería tomarme de las palabras de Educadora 3 porque es importante esto que mencionó... bueno, creo que una anterior también mencionó esto de la valoración, que tiene que ver independientemente de si estamos de acuerdo o no con ciertas cosas. Esto de valorar y respetar lo que piensa el otro, la cultura del otro y lo último que menciono Educadora 3 que era esta obligación... Yo creo que es una responsabilidad sobre todo en el rol que nos encontramos. Yo siempre he pensado en la interculturalidad como un espacio de intercambio, de poder intercambiar desde un mismo nivel, desde ninguno es superior a otro, sino que desde un mismo nivel, la vida de cada uno, la cultura de cada uno y esa interculturalidad genera ese enriquecimiento en la misma relación que se produce, pero estoy sumamente de acuerdo con esto de la responsabilidad, sobre todo en el rol que nos compete a todas nosotras.

Educadora 4: Bueno, yo creo que han dicho ahí un poquito mucho muy similar a mi sentir. Yo también creo que desde lo que es la interculturalidad, es el intercambio diario que hacemos desde el respeto, sin menospreciar, sin juzgar. Yo creo que, desde la empatía, desde la empatía, desde la escucha, desde el querer también aprender muchas veces, aprender desde el respeto. Yo así lo veo, creo que no es otra cosa que lo que hacemos diariamente, el aprender, el observar desde el otro independientemente de la nacionalidad porque también puede ser desde un vecino, un niño, mi hermano, de todos vamos aprendiendo algo distinto, todos somos distintos y ahí ya parte el concepto de interculturalidad. Así que yo creo que es eso, es lo que hacemos diariamente al compartir, al aprender del otro con solamente esto que es el respeto, el que ninguno es más o menos que el otro.

Moderadora 1: Si nadie quiere agregar algo más, yo quería hacer una pregunta: ¿cómo ustedes -viéndolo ya más del jardín- cómo ustedes conocieron el concepto de interculturalidad?

Educadora 3: No me acuerdo... no sé...

Educadores 4: Yo creo que en la Universidad igual...

Educadora 1: Sí, yo creo que también en la Universidad fue mucho más profundo como el conocimiento del concepto y cómo se podía aplicar, pero en el colegio también se usaba, tenía como un sello intercultural donde yo estudié.

Educadora 3: Igual yo creo que... como de la interculturalidad está como mucho más ahora que hay migrantes en el país porque antes no sé si se hablaba tanto...

Moderadora 2: Educadora 4, tu micrófono está devolviendo el audio.

Educadora 4: Perdón

Moderadora 2: Ya, gracias.

Educadora 3: ...como que antes se hablaba de la cultura en general, pero de hecho ni siquiera se le daba tanto énfasis como a los pueblos originarios... Era poco, pero ahora se dan cuenta que efectivamente además de los pueblos originarios hay muchas otras culturas que vienen de otros países, entonces está como mucho más latente el tema, porque también se ha puesto en la palestra cómo trabajamos efectivamente con las familias que tienen otro idioma. que poseen otro idioma. que tienen una cultura mucho más diferente a la que siempre se ha hablado a lo mejor aquí en Chile, no sé, esa impresión me da a mí, no sé qué piensen las demás.

Educadora 4: Yo, por ejemplo, escuché así como terminó por mi núcleo familiar hace bastante tiempo. Bueno, yo en mi núcleo familiar que conformé -marido, hija pertenecen al pueblo mapuche- entonces siempre ahí hay diálogo más desde lo intercultural, desde la ausencia a sentir que es necesario que se hable más de la cultura mapuche, entonces desde ahí siempre hemos estado más en mesa desde temas interculturales para poder trabajarlo. Y cuando entré al jardín no se hablaba mucho la verdad, como dicen nuestras compañeras... bueno, yo partí como técnico y uno como que no se preocupa mucho a veces... desde a lo mejor... desde el entablar un tema, aunque a mí me importé, no lo ponía en la mesa muchas veces. Me dejaba como ahí... estar un poquito. Y ya una vez como formándome dentro del rol de educadora claro, ahí como que me empoderé un poquito más del tema porque se hablaba más allá, entonces pude empoderarme también un poquito más y llevarlo a mi lugar de trabajo, así como es necesario y ahí se empezaron a abrir un montón de aristas del tema y luego también desde la corporación se empezó a manejar más que llegáramos a trabajar ahí desde la interculturalidad, sobre todo desde que empezaron a salir que dentro de ese tema estaba el respeto, el trabajo con redes. Y así yo creo que se fue poniendo más como en la mesa y hoy en día. Ya a nivel país también está sonando constantemente ahí, con el nombre por así decirlo. Eso.

[26:00]

Moderadora 2: ¿Alguna quiere agregar algo más respecto al concepto de interculturalidad? Entonces vamos a pasar al siguiente tema qué tiene que ver con la pertinencia cultural ¿qué creen ustedes o qué significa para ustedes que algo sea pertinente culturalmente?

Educadora 3: Yo en relación a esto, es algo que nosotros hemos conversado en algunas ocasiones, no sé si la Educadora 2 me deja de mentirosa (risa). Por ejemplo, para la

celebración del 18 de septiembre para nosotros como chilenos es súper pertinente, es algo que culturalmente traemos arraigado en nuestra sangre, lo vivimos todos los años, es algo a lo que le da mucha cabida en los colegios... como que desde chicos se empieza intencionar el tema del 18 ¿cierto? Entonces nosotros decíamos cuando ya empezamos a darnos cuenta que teníamos muchos más niños de otras culturas ¿qué tan pertinente es realizar una celebración de 18 de septiembre cuando nuestro jardín está compuesto mayoritariamente por familias con otras culturas? Una: no tienen idea qué celebramos. Dos: lo más probable es que tampoco conozcan por qué lo celebramos, no tienen idea a lo mejor de las comidas que vamos a colocar y así un montón de cuestionamientos. Entonces nosotras decíamos ellos necesitan también aprender de alguna manera qué es lo que estamos celebrando en estas fechas y también sería importante -nosotros decíamos- poder también saber cuáles son sus celebraciones, cuáles son sus comidas típicas, su bandera, porque eso también va a hacer que sea pertinente para ellos y va a hacer que nos enriquezcan a nosotros y además también a los niños y niñas. Entonces ahí empezamos a cuestionarnos y a decir bueno ¿no sería mejor realizar una fiesta intercultural? Donde se proponga un espacio para compartir las diferentes culturas, desde las familias de las diferentes culturas que hay en nuestro jardín y donde a lo mejor se puede realizar un baile típico de esa cultura, un stand de esa cultura donde haya...

Educadora 2: Alimentos

Educadora 3: ...Alimentos...

Educadora 2: Alimentos típicos

Educadora 3: ...Vestimenta, claro. Y que la persona que pueda exponer explique a quien vayan qué es lo que están comiendo, qué es lo que están viendo, cuándo a lo mejor ellos celebran, no sé, una fiesta importante en su país o en su cultura y así sencillamente. Entonces, ahí nosotras nos cuestionamos el tema de la pertinencia de qué es importante también, esto de hacer un encuentro de las distintas culturas e instancias que nosotros no celebramos, pero que también es importante que ellos puedan entender y enriquecernos también con lo que ellos tienen de su cultura.

Educadora 4: Ya, por acá... Con este término también ha sido últimamente súper -por lo menos en el centro en el cual yo trabajo-, ha sido abordado, por lo mismo que mencionaba ahí la compañera Educadora 3, porque es importante. Nos hemos hecho esta reflexión sobre todo para el *qué trabajamos*: ¿qué trabajamos con las familias que están asistiendo a nuestro centro?, ¿vamos a trabajar cualquier tema o vamos a celebrar, por ejemplo, cualquier fiesta porque se celebra en nuestro país? o ¿vamos a tomarle el peso y vamos a realizar celebraciones que nos hagan sentido, que algún miembro de nuestra comunidad le haga sentido? Y ahí es una reflexión constante porque un grupo, por ejemplo, dice que si a una

persona, ya existiendo siendo una persona en el centro se siente perteneciente y le hace sentido lo tenemos que trabajar y otras hay que dicen que hay que celebrar lo que, por ejemplo, culturalmente hemos celebrado. Entonces, hay ¿cierto? Hay ciertas diferencias, pero siempre hemos llegado al mismo tema: que lo más importante es el respetar; el respetar a todos los miembros de la comunidad, entonces si a un grupo le es importante, le hace sentido, se sienten pertenecientes a algo, una celebración, por ejemplo, la vamos a tomar porque ya vamos a respetar a esta persona que se siente perteneciente y vamos a compartir su cultura, su conocimiento o el tema que sea, lo vamos a compartir con el resto. Entonces lo vemos como una oportunidad de intercambiar estos conocimientos, estas fechas o momentos también. A ese como término hemos llegado [inaudible 32:05] situación y con mucho conocimiento también de los temas. Yo creo que eso es lo principal, el poder enriquecerse de ciertos temas para poder trabajarlos desde la pertenencia, siempre valorando a quien tenga este conocimiento o este saber.

Moderadora 2: Educadora 2, ¿estás comentando algo? Es que estás silenciada (risas).

Educadora 2: Lo que pasa es que mi hija estaba llorando aquí y lo tenía apagado. Les decía que finalmente ahí se produce una interculturalidad, con esto que decía la Educadora 3, que hacíamos algo que nos hacía sentido a nosotros, pero cuando después empezamos a tener distintas familias buscamos algo que les hiciera sentido a todos y que se sintieran tan valiosos, cada uno con su cultura -que ya lo hemos dicho muchas veces cultura, cultura-, se sienten tan valiosos y contentos de poder compartir las experiencias y los conocimientos que tienen con todas las otras familias. Era una fiesta que era bien bonita porque ellos iban entusiasmados, las niñas no sé po... las familias de Colombia que bailaban sus niñas, sus vestidos... ellos se sentían súper bonitos de llevar un pedacito de su país a compartirlo con un país que también los estaba acogiendo y uno aprendía también de ellos. Entonces, era importante lo que está diciendo la Educadora 3, pero no pude hablar porque mi hija estaba llorando y entonces estaba callada, pero quería apoyar ahí que dijo no me van a dejar de mentirosa (risas).

Educadora 1: Yo quisiera también, aparte de todo lo que han mencionado las chiquillas, creo que la pertinencia cultural nos lleva a replantearnos también estas problemáticas identitarias que pueden producirse sobre todo en grupos migrantes que tenemos en nuestros centros educativos y super importante reconocer que estas fiestas hay que replantearlas, hay que volver a mirarlas, estas fiestas como del 18 de septiembre que mencionaban las chicas, pero también desde el cotidiano. Creo que la pertinencia cultural depende mucho de lo que nosotros podamos planificar y de los roles que vayan tomando las adultas con los niños y las niñas y las guaguas, si nosotros pudiéramos tener esta pertinencia cultural, creo que los aprendizajes serían mucho más significativos porque consideraríamos esta cultura -como lo decía la Educadora 2- que tanto que lo repetimos, pero es verdad es su... la particularidad de todas las culturas que a su vez, es un universo, un particular pero en realidad es gigante. Y

esto va a hacer que a lo mejor podamos tener puntos de encuentro que vayan haciendo sentido a las prácticas y a las planificaciones que nosotros desarrollamos, tanto mensuales como anuales. Creo que todas estas celebraciones y todas las experiencias que podamos generar deben estar desde una mirada de la pertinencia, para no generar esto... o agrandar esta brecha, que en realidad genera una dificultad en la participación tanto de las familias como de los niños y niñas en este sentirse identificado o *perteneciente a* -en este caso- nuestro centro educativo. Me fui un poco, pero quería hacer ese alcance.

Educadora 3: O sea, como dice Educadora 1, finalmente a partir de estas reflexiones que se han ido generando en los centros educativos es que uno propone también el tema de su plan de trabajo pensando en que sea pertinente, tanto en el plan de trabajo anual, semestral o considerando las estaciones del año, ese tipo de cosas. Como que la reflexión no solo se queda en el hecho de la celebración del 18... era un ejemplo (risas)

Educadora 2: Ah, sí po. Es que era lo más...

Educadora 3: Más concreto

Educadora 2: ...más concreto, sí.

Educadora 1: Claro, además en muchos lugares no se cuestiona y se sigue haciendo -como alguien mencionó- como que es parte de la cultura o de lo que hay que seguir haciendo como algo tradicional, pero yo creo que sí, esos grandes momentos de celebración que están tan instaurados y tan en nuestra cultura chilena de realizarlos... y muchas veces sin un sentido para los niños porque un algunos los visten o ponen las banderas, y los niños no entienden estos simbolismos que nosotros usamos. Entonces... y se le obliga, y los hace presentar en otros centros, es una cuestión completamente desvinculada con los contextos. Entonces sí, de todas maneras, yo estoy de acuerdo con lo que ustedes dicen, también en lo más específico como que son distintas miradas.

Educadora 2: Igual yo creo que sí, yo entiendo eso de que a veces los hacen bailar, los hacen presentar cosas que a veces no entienden, pero tampoco podemos dejar de lado nuestra cultura, o sea, tampoco podemos olvidar nuestra cultura. Está bien aceptar el resto y todo, pero también tenemos que intercambiar lo nuestro, también tenemos cosas propias ¿o no?

Educadora 1: Sí, sí, creo que ahí está el equilibrio. Por eso, si tenemos un grupo como heterogéneo, nosotros vamos a presentar una experiencia a un grupo y vamos a intentar de que todos puedan participar adecuando el objetivo de aprendizaje ¿cierto? o los materiales que se van a utilizar. Yo creo que también tiene que ver con eso cuando miramos la cultura, que podamos adecuar ese momento -o esa celebración o lo que sea- para que a todos les salga

sentido, tanto a los que quieren celebrar el 18 como los que quieren celebrar otro tipo de... no sé, de fiestas patrias.

[40:00]

Moderadora 2: Bueno ahora pasando al siguiente tema... tiene que ver con la diversidad cultural, entonces ahí lo que vamos a querer saber es: ¿qué significa para ustedes la diversidad cultural y que significado le dan?

Educadora 2: Yo creo que tiene que ver con lo que hablábamos en delante en relación con la interculturalidad, que la diversidad tiene que ver con... con la diversidad (risas), o sea, con las distintas formas de vivir, de pensar, de actuar, en fin, y que esa es la variedad de las culturas que no hay una... [Educadora 2 se silencia]

Educadora 4: Sí, yo creo que ha salido ya varias veces, así como desde la conversa ha ido saliendo o por lo menos lo que para mí es es el significado de la diversidad cultural. Es como el intercambio de todas las culturas que puedan existir -infinitas-, desde las distintas nacionalidades, desde las distintas culturas propias e individuales y es el intercambio que tenemos diariamente como humanidad, por así decirlo, como seres humanos. Eso.

Educadora 1: Si, también la diversidad cultural se refiere a... que produce esta interculturalidad o diferentes culturas dentro de un espacio geográfico, como un espacio limitado, por ejemplo, dentro de una ciudad. Entonces... y la valoración y legi...

Moderadora 1: Creo que se pegó Educadora 1.

educadora: ... real tiene que ser como legítima.

Moderadora 2: Educadora 1, necesitamos pedirte si puedes volver un poquito atrás porque habíamos perdido tu audio.

Educadora 1: ¡Ah perdón! ¿Ya me escuchan? Es que estoy con pésima señal.

Moderadora 2: Sí.

Educadora 1: Hablaba de que la diversidad cultural se refiere también a un espacio como geográfico, un espacio limitado, y dentro de ese espacio conviven las culturas, pero para poder reconocerse como diversidad debe ser legítimo, se debe como reconocer esta diversidad, estas diferentes culturas.

Moderadora 1: No sé si alguien quiere agregar algo más.

Educadora 2: Yo como que me perdí, pero eso quería decir cuando estaba la [inaudible], que la diversidad es como la variedad de las culturas y se produce esto cuando empiezan a interactuar, a intercambiar, a comprender, a entender, a comprender la otra cultura como decía la Educadora 1, como un conjunto de culturas que están... como lo que se produce en el jardín por ejemplo, con las distintas culturas se hace esta interacción en este espacio y van intercambiando se van respetando y aprendiendo unas de las otras.

[45:00]

Moderadora 1: Tomando también ese punto de sus prácticas pedagógicas y todo, como el trabajo que hacen ustedes con las familias, con todas las diferentes culturas del jardín ¿qué ha significado para ustedes este trabajo con culturas diferentes dentro de un espacio que es el aula?

Educadora 3: Estar en constante... (risas)

Educadora 2: Al principio... (risas)

Educadora 3: Dale

Educadora: ¡Estamos de acuerdo!

Educadora 2: Al principio ha sido difícil. A mí me era difícil, pero esto también llamado a desafíos para uno, para poder entender sobre todo a las familias haitianas que tienen otro idioma; el desafío de poder entenderlo y que a pesar de que uno no pueda comunicarse porque tienen otro idioma, poder acogerlos y hacerlos sentir parte de este espacio donde ellos están asistiendo, y de entregarles esa confianza de que uno va a cuidar y va a proteger a ese bebé que traen independiente de que no nos podamos comunicar, porque pasa eso, que hay familias que no nos entendemos nada y ellos están entregando algo tan valioso a una persona que ni siquiera sabe si le están hablando bien -aunque por supuesto uno le habla bien-, pero como ellos no lo entienden... quizás uno le puede decir, no sé po, “señora, no está en este jardín” y ella lo está dejando igual porque ni siquiera te entiende, y qué ha pasado que han llegado mamás que ni siquiera están en el jardín inscritos y como la amiga va ahí, ella cree que es como dejar y se van. Entonces ha sido difícil y un desafío el poder entender y ayudarlos también, porque uno a veces uno los ayuda con distintas cosas: venir una asistente social, a hablar con las asistentes, porque no todas las personas tienen esa disposición de querer entender también o de querer ayudarles. Si no entienden lo que hablan es como “Ah ya, no la entiendo y no la puedo atender” entonces, además de un desafío de poder entender esta forma de vivir o de expresar o de actuar o de entender que comen papas en la mañana como decía Educadora 3, también ha sido un crecimiento para uno personal, de desarrollar más esta empatía, estas ganas de querer ayudar, de decir “bueno, aquí estamos para atenderle, una

mano y poder apoyarte en esta nueva etapa”, porque hay gente que viene recién llegando que vive sola, que están pasando momentos difíciles y no es solo los haitianos, también los venezolanos. Y en esta relación que uno va formando con ellos, de ayuda, de acompañarse, uno empieza a aprender. Por eso, yo digo que uno aprende también otras culturas y va tomando lo que les hace sentido. Entonces, igual es una experiencia... a pesar de que en un principio es difícil.

Yo me acuerdo que cuando tenía sala cuna menor yo intentaba entregarle los informes y usaba un traductor (risas) yo, porque yo quería que ellas entendieran, yo les hacía revistas, me acuerdo que les hacía revistas en creole y les ponía fotos: este es el juegos libre y esto es... todo en creole, pero a veces ni siquiera escribía lo que yo quería escribir (risas) porque como yo no sabía leerlo, yo creía que lo estaba haciendo bien... igual las mamás lo agradecían y entendían un poco la idea (risas), pero a veces llegaban mamás que hablaban bien y decían “tía, aquí no dice eso que usted cree que dice”, “¡chuta, bueno!” (risas), pero ahí uno va aprendiendo en el ensayo y en el error uno también hace estupideces a veces ahí uno va aprendiendo y se va afiatando con mamás que hablan bien y uno dice “bueno, ¿me puede ayudar?”, “a ver, ¿leamos esto?”, “¿dice esto?” “No tía, sabe que no dice esto otro yo la puedo ayudar” y uno va... Entonces también es una experiencia bonita eso y te llena, te llena como persona y como profesional. Por lo menos esa ha sido mi experiencia con este mundo.

Educadora 3: Hemos armado esta casa. (risas)

Educadora 2: (risas)

Educadora 3: Bueno, a mí me pasa algo parecido, finalmente es como un constante aprendizaje. Como decía la Educadora 2, no sólo de las culturas como migrantes -sí se puede decir- sino como de entender a cada familia, a veces son chilenas y son culturas complejas igual (risas), tienen una forma diferente de actuar, de ser, que muchas veces se traduce en cuidados negligentes y hay que ponerse también en el lugar, hay que ofrecer los espacios, también conocer, no sé po, el otro día la Educadora 2 fue a una visita con una de las chiquillas con las que yo trabajo y me dice: “el lugar donde vive la niña es muy así...” ¿Cómo es la palabra...? “...como muy básico, tiene un techo feo, el piso es de cemento” dijo, pero ella ha hecho un hogar, entonces tú ahí decis “¡chuta! es difícil!” ... o sea, claro, como estamos un poco más lejos, también cuesta más a veces que las familias se suelten porque no tienen tanta confianza. Yo tengo sala cuna menor entonces no me conocen de antes, algunos ni me han visto, o sea, me ven por Zoom o algo así, pero no físicamente. Entonces ahí es cuando está el tema de: “tía, es que sabe que... yo no la baño todos los días porque el baño queda fuera” “comparto el baño” “hace frío” o cuando yo les sugería lo importante que es que los bebés se laven las manos y la carita antes de comer... y la mamá me decía “Tía, en realidad sí. Yo nunca le lavo las manitas y la cara, siempre le pasó toallitas porque como el baño está

afuera...”, pero ella encontraba que le hacía sentido eso porque en realidad para ella era importante que la niña entendiera cómo tiene que lavarse las manos... bueno, y así un sinfín de cosas que como decía la Educadora 2, no es sólo algo idiomático, sino que tiene que ver con cómo viven, que también es como una forma como de cultura. Es finalmente una experiencia, un constante ser empática, buscar alternativas, ayudar, apoyar... bueno, igual uno si está como en estos espacios, en estos jardines sabe a lo que va también po, entonces entiende también que no es un jardín donde uno lo tiene todo. Cuesta, hay que ir pa’ allá, que no, que voy para la asistente social, no, que voy a la muni, no, que estoy tratando de conseguirme un equipo, leche, ropa y así uno va aprendiendo, va adquiriendo también conocimiento, va adquiriendo también habilidades y finalmente se va como encariñando y siendo como empática constantemente. Y a pesar de que la gente puede decir: “no, sí ella tiene un montón de tiempo trabajando con gente que...” no sé po, que tiene menos o le cuesta...como que ya estoy acostumbrada, pero en realidad uno nunca se acostumbra a eso, por lo menos para mí. Como que uno aprende todos los días de las personas con las que está, además uno también tiene la posibilidad de hacer un camino con ellos, porque la idea es que uno esté en la cuna hasta que se vayan del jardín entonces también uno genera otros lazos... como decía la Educadora 2, se buscan alternativas para apoyarlos, para acompañarlos, para nosotros también aprender...como les decía yo, eso de la comida al desayuno o que comen puro pollo frito (risas) y...

educadora 1: Qué terrible.

Educadora 3: ...ellas tampoco reconocen ¿cierto? Sí... Y uno no les dice “chuta, mire aquí damos tal comida” y no la conocen, no sé po, en el jardín nunca dan porotos negros y las familias haitianas, las venezolanas, incluso colombianas siempre comen porotos negros. Entonces así uno va aprendiendo hartas cosas y tratando de día a día sobreponerse a la adversidad, pero es bonito.

Educadora 2: pero es bonito (risas)

Educadora 3 y 4: (risas)

[Se retira Educadora 5]

Educadora 2: Yo estaba pensando eso de que uno aprende porque cuando uno empieza... bueno, al principio me pasaba eso que yo les decía que según yo escribía algo y en realidad escribía otra cosa que nada que ver... bueno, ya después de eso me di cuenta de que no tenía que usar un traductor, ya nunca más lo iba a hacer. Entonces, uno empieza a tomar otras decisiones. También me acordé de una familia venezolana que llegó cuando estábamos en sala cuna y uno siempre con la mejor intención trata de ayudar, y yo le enviaba comida del

jardín siempre -y era mi primera familia venezolana que conocía- entonces ¡ya! les mandamos la comida y todo... y yo después empecé a tener más relación con esta mamá porque era como la que más necesitaba ayuda y un día por esas cosas, estábamos sentados ahí en el comedor de su casa -porque no tenía mesa todavía-, estábamos sentadas y ella me dijo: “tía, le quiero ofrecer un plato de comida” y yo dije: “Ya, bueno”. Estábamos ahí conversando y cuando vi la comida, miré el plato y dije... “comen todo separado...” me di cuenta de que comen todo separado, y yo le dije: “¿ustedes comen todo separado?” me dijo sí y yo empecé a mirar para atrás y yo dije: “o sea, las lentejas, el charquicán, el poroto, todo eso...” y me dijo: “es que tía, nosotros no comemos las lentejas con arroz y zapallo...”. Yo no quería decirles que eso no era comida.

Educadora 1: ¡Toda la buena intención! (risas)

Educadora 2: En verdad, ¡nunca comió nada de eso! Entonces yo dije cuando veía los platos “en realidad ellos no comen nada revuelto” y ¡nosotros revolvemos todo!, ¡ellos separan todas las cositas!... Exquisito el plato en verdad de su comida, pero dije: “nosotros metemos el zapallo, el arroz...” algunos comen el zapallo como postre... con azúcar, entonces era como comer frutillas con porotos ¡era algo super extraño! y yo en verdad siempre lo hice con buena intención, pero si hubiese sabido no lo hubiera mandado lentejas porque llegaban a la casa con lentejas y era como “hmph” ... Entonces eso te ayuda como a conocer y a decir “bueno, cuando tenga otra familia venezolana le voy a ofrecer lentejas solas”, si la voy a ayudar porque si le voy a dar algo que no comen mejor... y uno empieza a tomar otras decisiones, pero ahí es cuando uno va aprendiendo cuando... claro, y ahí uno puede decir “si, hay muchas culturas” “si te veo pasar por aquí”, pero en realidad uno lo va aprendiendo y adquiriendo cuando tiene una relación cercana con la gente, cuando uno tiene el interés de aprender de ellos, las ganas y las ganas de ayudar y decir “en realidad voy a ayudar porque lo quiero hacer” y no porque ya a ver, es parte de mi rol y está en el punto 3... “ya, lo voy a hacer, voy a hacer una visita domiciliaria...” no po, uno tiene las ganas de aprender y empieza a preguntar. Me acuerdo en esta visita que hice, que la Educadora 3 dice, estaba con mi compañera y ella me decía “ya vámonos” y yo: “¿y cómo llegó aquí a Chile? Ah, ¿y su familia?” (risas) y ella me miraba así como “¡uy! la Educadora 2, que es vieja chepa”, pero nada que ver con vieja chepa, si en verdad porque... a mí me impresiona cómo llegan, la vida que tienen, ella llegó aquí, por qué tenía ese apellido y en realidad su papá se lo escribió mal y no era ese apellido... muchas cosas que uno aprende de otros, que pasan en camionetas entre medio de los pisos, por qué se van de su país, qué hacen en su país... y uno empieza a valorar también lo que uno tiene, cuando uno empieza a conocer estas realidades. Uno dice: “¡uy! se quejan por todo” y en realidad han andado todo el día cargando leña y se vino al entepiso una camioneta, viajó miles de horas para venirse acá y también uno dice: “pucha, hay gente que no le tiende la mano” y no sabe todo el sufrimiento que hay detrás o todo el

sacrificio que hay detrás aquí de salir a vender unos chocolates, porque está haciendo su casa en la República Dominicana, porque quiere volver a su país y en verdad no está aquí porque quiere estar aquí... no está aquí porque quiere ocupar un espacio a una señora de la feria, porque tiene su familia allá y no ha tenido las herramientas para poder salir adelante, y salen a buscar, y dejan su vida atrás, pero con un dolor también... Entonces todo eso nos hace más sensible, más empáticos y hacer estas cosas con cariño.

Moderadora 2: Bueno, y en relación a eso...

Educadora 1: yo quería decir...

Moderadora 2: Perdón, adelante, adelante.

Educadora 1: Es muy bonito lo que comparten las compañeras de las experiencias, porque eso las hace crecer como personas, porque sí, es un espacio de trabajo laboral, pero yo creo que muchas de nosotras escogimos esto porque nos sentimos con el corazón llenito cada vez que nos empapamos del cariño de otras personas, de las vivencias de los niños, entonces... que importante, yo quería rescatar que las chiquillas -sus vivencias y todo-, es como la importancia de conocer realmente al otro, no solamente de mirarlo, de verlo sino que conocerlo en su historia, en lo que le pasa, en sus preocupaciones, en sus comidas... es sumamente relevante y ellos sentían ese cariño de la Educadora 2 (risas), pero te atreviste a decirle “no lo hago más”(risas). Con cariño, con respeto, con cariño como se dice, pero es eso. Que importante el poder conocer al otro realmente porque eso te va a hacer tomar mejores decisiones.

Educadora 2: Sí

Educadora 3: No cuestionar

Educadora 2: También esto sirve, el conocer al otro, sirve como... no sé cómo qué palabra decir, pero... por ejemplo, yo he tenido una mamá que era haitiana -ya ella ya se fue y todo-, ella era sola con su hija entonces... la conocía mucho más allá del jardín, porque ella era sola, necesitaba ayuda y todo. Entonces, ella necesitaba la posibilidad de trabajar en la feria y ahí uno se da cuenta que la gente rechaza mucho a los extranjeros sin conocerlos “¡no es que estas negras se hacen las tontas! después agarran confianza y son re choras. No hay cómo sacarlas”

Educadora 4: (risas)

Educadora 2: pero uno dice “¡pucha!, pero es mujer, tiene una hija... piense usted, usted tiene su hija, lo difícil que sería estar sola en un país que nadie te conoce, que nadie te apoya, no

te tiende la mano... no tienes a quién pedirle ayuda. Necesita ella también vender para comer y alimentar a su hija” y ella atrás de uno así mirando: “tía, no importa vámonos, si ella no va a querer, no va a querer”. Y uno trata de darle, de ablandar ese corazón que crece un centímetro más cuando uno le dice eso... La gente dice: “Ya bueno, ¿sabe qué? vamos a darle una oportunidad. La voy a dejar que se ponga aquí, pero si se pone pesada ¿usted va a venir a dar la cara por ella?” “No, si yo voy a venir”. La acompañé a la feria a vender para que viera que yo iba a estar ahí... y uno dice “pucha, igual uno les sirve de...” ¿cómo se puede decir, Educadora 3? como de... no sé, como de aval. ¿cómo? No sé, una palabra...

Educadora 3: Guardaespaldas, de aval, sí

Educadora 2: Como de respaldo de...

Educadora 3: Porque finalmente eres chilena

Educadora 2: ... de darles esa posibilidad. De decirle: “mire, dele una oportunidad, de verdad no la va a dejar mal. Si ella se porta mal, yo voy a venir el día sábado a mirarla y yo misma le voy a decir que se vaya...” no lo iba a hacer, pero era para que la señora viera (risas).

Educadora 4: ¿y ese-...

Educadora 3: “¡Yo misma la voy a echar!” (risas)

Educadora 2: “¡Yo misma la voy a echar!”. Y la gente, después... claro po, decía que, en realidad, porque la gente decía: “le quitan la pega a los chilenos” ... ellos también tienen hijos chilenos, ella no le quita la pega a nadie, todos queremos comer. Este es un espacio para todos.

Educadora 1: ahí se observa que son espacios públicos que no hay diversidad cultural porque el chileno se siente superior...

Educadora 2: ¿cachai?

Educadora 1: ...entonces no hay un nivel de... poder empatizar con el otro, con la necesidad, pese a que son las mismas necesidades, que necesitamos el trabajo, que necesitamos comer, necesitamos tener a nuestros niños abrigados entonces...

Educadora 2: Sí

Educadora 1: Sí, sí. Es compl-

Educadora 2: Entonces, siempre uno se encuentra y uno siempre hay alguien que se le ablande el corazón. Y la señora la puso ahí, la cuidaba, yo le escribía y fue la mamá... yo sabía que iba, entonces ellos se permiten también conocerla y decir: “En realidad, yo siempre la veo con la niña. En realidad, sí, yo la veo y ella es súper callada”. Porque no todas las mamás haitianas son gritonas, no todas son, porque todos tienen un carácter fuerte, sí, es verdad, pero no todas son iguales... es como que digan que todos los chilenos somos iguales. Tenemos que darles la oportunidad para que la conozcan. Y ella, un día le dijo... ella me dijo: “tía, yo le di un chocolate a ella...” a la que era... que no la quería... no tenía su corazón agrandado, lo tenía pequeño y ella la miró así y le dijo: “Ya. Gracias”, pero por dentro igual le dio la oportunidad... ella se la quería ganar de alguna forma, para agradecer que la habían dejado estar ahí, decirle: “yo también quiero trabajar, yo también tengo una familia y también puedo respetarlas a ustedes”, no somos todos iguales. Entonces es bonito igual porque uno es como un aval, como un respaldo como dice la Educadora 3, y así uno puede ir a tantos lugares y ayudarla, y a decir -como uno de los conoce un poco más- decir: “miren, ella también tiene las mismas necesidades, tiene los mismos intereses, también quiere, también siente también, es persona...”

Moderadora 2: Claro, finalmente-

Educadora 2: ...Y uno se siente bien con eso.

Moderadora 2: Claro, finalmente todos somos personas. Bueno, este mismo conocimiento que ahora estaban relatando de sus experiencias, como más personal, que también están relacionadas con su práctica en el jardín, de cómo van haciendo las cosas... por ejemplo, ¿qué cosas nos podrían comentar de cómo relacionan estas experiencias con el trabajo práctico con los niños?

Educadora 1: Bueno, yo con los relatos de las chiquillas me acordé también de que en un medio menor hice una experiencia como un tipo proyecto en donde invitamos a las familias a llevar preparaciones típicas de su cultura y ahí me tocó también ese prejuicio con el equipo educativo como: “¡uy! comida peruana...” pero desde el desconocimiento o “tanto aliño”

Educadora 2: Hediondo

Educadora 1: Exacto. Y todos estos prejuicios, que también son descalificativos con las otras culturas, por el hecho de sentirse superior por ser chileno y estar como en su territorio, en su espacio de confort y de territorio personal. Entonces pasó eso, y hubo un cambio completo en el equipo. Y con los niños me pasó que cuando llegaban los venezolanos con las arepas y todas sus cosas, también hubo un disfrute. A algunos no les gustó la consistencia, no sé qué, pero fue un disfrute de estos momentos de comida, y que en realidad tiene todo un trasfondo

detrás, porque las mamás contaban historias de sus abuelas, de que en su comunidad cocinaban y no sé qué, entonces fue súper bonito. Y al menos yo vi esto, desde el prejuicio, pero además desde el aprendizaje.

[1:07:09]

Educadora 4: Y yo creo que nosotros lo potenciamos, en el compartir de manera libre, de manera autónoma, de manera respetuosa. Yo creo que esa es la forma en que nosotros acompañamos al otro. Yo, por ejemplo, me encantó escuchar ahí lo que nos compartían las amigas, la Educadora 3 y la Educadora 2, porque son experiencias tan bellas y que son desde el compartir, solamente desde el compartir, porque muchas, muchos y muchas a veces creemos conocer. El conocer, como que a veces a muchas personas se quedan en el “yo conozco, yo sé, yo juzgo”, pero cuando compartimos, ahí estamos po, ahí somos personas naturales todo, ahí estamos desde la empatía, desde la alegría y eso es lo que nos hace valorar yo creo todo esto de forma igual, sin ver al otro como “él es chileno” “él es peruano” “él es venezolano” en un momento **de** estamos compartiendo y nos estamos nutriendo de las distintas culturas. Y yo, por ejemplo, eso yo creo que es algo de lo que es súper certero en nuestro trabajo diario, nosotros aprendemos todos los días de los niños y las familias y de todos desde una forma, desde lo cultural, pero no estamos todos los días diciendo “oh, yo culturalmente aprendí esto” “yo hoy día aprendí esto culturalmente” no lo verbalizamos, pero eso es lo que hacemos al compartir. Estamos aprendiendo, estamos conociendo y lo estamos llevando a la práctica y yo creo que eso es -a lo mejor- lo que nosotros también nos tiene trabajando hoy en día ahí con los niños y niñas. Que desde el respeto aprendemos y vamos creciendo tanto personalmente como de esta forma que yo digo: que no nos damos cuenta, que es como espiritual, que es desde el amor, el respeto y nos falta sí, nos falta trabajar mucho como dicen ahí para que no existan... y vemos a veces que tienen esta discriminación, esta cosa de hacer la diferencia, desde el juzgar, aunque somos personas grandes como lo dijo ahí la compañera. Muchas veces hasta nuestros propios equipos han juzgado una cultura distinta solamente por desconocerla y no estamos lejanas, a lo mejor alguna vez sin querer podemos llegar a juzgar a alguien o juzgamos a veces también, pero es parte también desde el ir aprendiendo yo creo, pero concuerdo y agradezco ahí los relatos de mis compañeras porque concuerdo en que es un aprendizaje continuo y un co-aprendizaje también, siempre, tanto con la familia, los niños, los equipos, nuestra comuna con nuestros vecinos. Ahora mismo con ustedes, por ejemplo, yo me siento que he ido conociendo un poco más también, ahí de las otras vivencias desde mis compañeras, desde lo que ellas han vivido culturalmente, interculturalmente. Y uno dice “oh, que lindo. Que lindo compartir, que lindo enriquecerse” es gratificante yo creo eso, el poder ir compartiendo diariamente, culturalmente con las familias y sobre todo cuando empatizamos con ellas. Yo creo durante este tiempo, este último año y medio, ha sido gratificante el poder... porque antes iban a dejar solamente al jardín a

los niños, ellos llegan al jardín, y en este tiempo yo creo que muchas hemos podido llegar a sus hogares y ahí estamos conociendo mucho más de cerca su cultura también, porque la estamos viendo, estamos entrando a su espacio donde es cien por ciento su cultura y yo creo que eso también nos ha estado nos ha hecho estar mucho más cercana de ellos. El entrar a su espacio, a observar sus espacios culturales, y antes yo creo que estábamos un poquito más lejanas, hoy en día yo siento que esta pandemia -viéndole algo bueno- desde la profesión, desde nuestra labor es que nos hemos podido acercar mucho más a las familias y empatizar y valorar y aprender. Así que, gracias ahí a todas.

[1:12:00]

Moderadora 2: Sí, en este mismo sentido, por ejemplo, todas estas experiencias que nos cuentan también como ustedes ven posible que se puedan transmitir a los niños, por ejemplo, el que puedan conocer otras culturas dentro del jardín ¿qué acciones ustedes han ido llevando a cabo para que los niños también participen de este conocimiento mutuo?

Educadora 4: Yo creo que diariamente, verbalizando también, algo súper concreto es verbalizar mucho con los niños y niñas, el reconocer. Hace poquito me entró ahí la... me hice una pregunta al escuchar ahí a una de nuestras compañeras, a la Educadora 2 parece que fue, no me acuerdo, que decía como: aunque las familias haitianas o qué sé yo, no nos entiendan nada, me vino esta pregunta, así como ¿cómo es el tema? Claro, ahí ellos vienen llegando a Chile, ellos no entienden nuestro lenguaje, pero también nosotros tampoco los entendemos a ellos. Entonces, creo que ahí es algo que tenemos que ir trabajando mutuamente para nosotros poder entenderlos a ellos y ellos entendernos a nosotros, y ahí yo creo, por ejemplo, yo ahí me hago siempre esa reflexión a mí y me digo “me falta, me falta un montón que aprender”. Hasta el momento no me ha tocado la fortuna de tener ahí familias haitianas, así que no me he visto como tan apretujada con el tema del idioma. Sí tuve que, por ejemplo, que aprender lengua de señas o términos de familias venezolanas, pero lo tuve que hacer y traté también de llevarlo a la sala con los niños y niñas para que todos nos entiéramos. Ha sido algo ahí que hemos ido trabajando de a poquito y el visualizarlos también en el espacio, yo creo que es súper importante, por ejemplo, para una familia si en el jardín tenemos una familia venezolana, haitiana, mapuche, católica, qué sé yo, lo que sea, pero algo que los identifique también. Tenemos que tratar de llevarlos a este espacio donde van porque es su casa, yo siempre he dicho que si podemos desde lo armonioso -por así decirlo-, sin perder como este espacio que resguardamos hartito, sin llenar de cosas la sala, los jardines, pero siempre tener algo que a ellos los haga sentir muy en su hogar, ya sea relatos, ya sea un mural donde estén representada a lo mejor su bandera o algún símbolo, saludarnos también con algún canto que para ellos les haga significado. Creo que son prácticas que hay que ir incorporando siempre, de a poquito, siempre ahí sin sobrepasar por otras, pero creo que, al integrarlos desde cosas reales, cantos, versos, objetos. Ahí, como que por ese lado.

Educadora 2: Y también el niño tiene una habilidad de percibir todo, sin que se lo verbalice a veces. A veces hay niños que, lo mismo que decía Educadora 4, ¿cómo se entienden si no hablan el mismo idioma?, pero nuestro cuerpo, nuestros gestos, nuestra mirada les da a entender a ellos lo que nosotros queremos decirles, y los niños también son capaces de eso, de poder jugar, de tener un juego en común aun cuando no tienen un mismo idioma. Entonces, a veces eso no es un impedimento, y el que ellos puedan compartir de forma diaria, están intercambiando su cultura en poquitas cosas, o a veces cuando las familias acompañan a sus hijos a que sus compañeritos le canten un cumpleaños feliz, igual ellos están compartiendo su cultura, llevan sus cositas para comer, hacen sus cumpleaños de otra forma y los niños van viviendo esas experiencias. Me acuerdo de que antes... no me acuerdo bien qué es lo que era Educadora 2, pero ¿te acuerdai que íbamos a la plaza con todas las familias? Hacíamos algo como una caminata hasta una plaza, y estaban todas las familias y hacen juegos y los niños se acercan a otras familias, y así una forma linda de poder compartir y de que ellos aprendan y empiecen a ver esta diversidad de culturas. Yo creo que más que intencionarlo, claro, uno puede incorporar cantos, quizás rondas, que uno le puede decir a las mamás “¿qué rondas son típicas de su país?”; uno las puede compartir, pero aun así, aunque uno no las dirija o lo intencione de forma tan directa, el niño igual puede percibir estas culturas, sin tener intervención de nosotras tan directa. Y en estas reuniones que uno hace por míni... bueno yo tenía el medio mayor el año antes pasado, hacíamos un mini Zoom: estaban todos los niños y las mamás también estaban ahí, con sus canciones, algunas intercambiando y aprendiendo de esto, de esta forma observando a las otras familias. Entonces, siempre se está produciendo este intercambio en los niños, Y los niños que son así, que agarran todo, es mucho más fácil para ellos.

Educadora 1: Sí, también pienso que es desde el ser acogedor, acogedor con las palabras, acogedor con las posturas, acogedor con la mirada, acogedor con la atención que uno les brinda a todos. Eso también va generando un respeto hacia todos y bajar la brecha de esto de que se puedan sentir superiores, porque van a vivir en un entorno diverso -que como decían las chiquillas- lo van a percibir porque la cultura va a ser evidente, la llevan desde que nacen en sus familias los niños y las niñas. Entonces, el poder aceptar, validarlas, valorarlas y acompañarlas porque en realidad los niños son niños y van a querer hacer muchas cosas de lo que responden a su etapa, a sus intereses y el interés de ellos principalmente de jugar, y en el juegos ellos van a poder intercambiar sus formas, su lenguaje materno, su volumen, porque inclusive el volumen puede ser hasta cultural, y esos espacios van a ser enriquecido siempre y cuando las adultas acojan esas instancias y brindan esos espacios que sean armoniosos, como decía Educadora 4. Creo que sobre todo este tipo de educación que acepta la diversidad cultural genera*...

Educadora 2: Se silenció

Moderadora 2: Se perdió la conexión parece.

Educadora 1: ...Y eso. No se me escuchó nada al final (risas)

Moderadora 2: No (risas)

Educadora 1: Ya, pero entendieron más o menos la idea creo.

Moderadora 2: Sí, se entendió. Como para empezar a cerrar un poco vamos a pasar al último tema qué tiene que ver con la relevancia que tiene las prácticas interculturales que hacen ustedes, pero a un nivel personal: ¿qué significa para ustedes poder realizar prácticas interculturales?

Educadora 3: ¿Personal?

Moderadora 2: Sí, si es significativo para ustedes.

Educadora 3: O sea, claramente sí. Finalmente te permite entender -como hablamos denantede desde la empatía y también... como entregar este conocimiento personal, que muchas veces hablan desde la ignorancia, desde el prejuicio... como que siento que yo tengo la posibilidad de conocer muchas realidades entonces eso me permite a mí también tener a lo mejor muchas más herramientas para entender a muchas más personas y explicarles a otras también... típica cosa que pueden decir “uy...” -estoy inventando- “...los indios...” porque así se refieren finalmente, en general a los mapuche, no sé po, “...andan puro aquí haciendo desorden” y uno puede decir “mira, ¿sabes qué? No tiene que ver con eso, tiene que ver con esto otro” porque a lo mejor uno también tiene la posibilidad de tener una familia que te ha contado su experiencia, que has conocido su forma de vida, así también con las familias migrantes. La gente es muy, muy prejuiciosa “no, es que los haitianos son cochinas” “los colombianos son todos ladrones” no sé, así un montón de cosas como que... donde uno dice que efectivamente las palabras, así como construyen, destruyen. Uno tiene la posibilidad de decir: “oye, ¿sabes qué? chuta, yo todas las familias que conozco de esta nacionalidad que tú decí no es así, en realidad es gente de esfuerzo. Se sacan la cresta”. La gente es súper mal intencionada, les cobran un montón de plata por donde viven, vierai cómo viven, a veces no tienen ni dónde comer, comparten los baños, entonces la gente dice “Ah chuta, en realidad uno no tiene idea de nada”, pero uno tiene también la posibilidad también como de ir generando conciencia de las personas que tienen a su alrededor. Tenemos esa posibilidad de también -como decía la Educadora 2- de agrandar un poquito el corazón de otras personas y como de ahí generando estas redes como de amor finalmente, como chuta, yo me conmuevo con esto y también soy capaz de conmoover a otros y no sólo me quedo en lo conmovida, sino que, en el hacer, en el actuar, en el buscar cosas para ayudar, para aportar. Como decía denante la Educadora 2, ha armado esta casa, yo también la he ayudado, no tanto, pero es verdad, o sea, hemos

conseguido camionetas, hemos llevado colchones, comedor, ropa de cama, o sea, así un montón de cosas que uno no anda diciendo por la vida, pero si tiene la posibilidad de ayudar..., no sé po, con mi familia todos los años juntamos plata y a fin de año ellos me preguntan qué familia pueden apoyar y les hacen un regalo a los niños, les entregan mercadería, les compran ropa totalmente desde el anonimato, pero finalmente también están tan concientizados con lo que yo siempre les cuento... como que también les gusta ser parte de alguna forma y así harta gente. O sea, como que finalmente estar ahí permite entregar las experiencias a otros para que realmente entiendan, comprendan estas diferentes culturas, estas diferentes formas de ser, de actuar, y también de darles la posibilidad a otras personas de también ser mejores personas, como de sentirse bien con estas cosas, porque uno en general está como súper metido en su vida, como que uno es el centro, pero uno también puede mirar un poco a los lados, de apoyar, de acompañar. O sea, para mí, mi pega me permite a mí hacer muchas más cosas que lo que estar ahí, sino que ya escuchar, también acompañar, ayudar, prestar ayuda y hacer que otra gente también se ponga en la misma sintonía que uno.

Educadora 2: Sí, lo mismo que decía la Educadora 3. O sea, lo que les dije denante cuando estábamos hablando de las comidas, las lentejas y todo... que finalmente uno se ríe y lo ve como un chascarro, pero todas esas anécdotas, esas cosas que uno va pasando, que dice la Educadora 3, con el colchón pa'llá, con el colchón pa'cá y comiendo en el piso con ellos, y tantas cosas que uno pasa, te hacen crecer como persona. Y, finalmente uno empieza a ampliar todo esto a tu círculo, aunque a veces las familias no apoyan mucho, como "oye tú, te echai tantos problemas encima, si la pega es pega", pero cada cual tiene su forma de ser y al contrario, yo más que echarme problemas yo creo que me han hecho crecer porque uno va aprendiendo de estas cosas y yo siempre digo eso -lo que dice la Educadora 3-, "les crece el corazón como el Grinch" que le aumentó 3 pulgadas el corazón porque eso le va pasándole a uno, como el Grinch, que después a uno le va creciendo el corazón y va diciendo "oh", en realidad, va viendo lo bueno de las cosas, no sólo lo negativo. Y también uno aprende y va también inculcándole esto a sus familias, yo tengo a mi hija y uno... el otro día me dijo "mamá la niña me mordió" "¿qué niña?" "la de chocolate" y yo la miré y le dije "¿quién?" "la niña de chocolate me mordió" y yo "hija, esa niña tiene un nombre ¿por qué te mordió?" entonces... ella no supo su nombre en verdad, tampoco lo escucho aquí *la niña de chocolate*, es lo que ella ve, porque también los niños ven a través de sus ojos y asocian con lo que más les parece yo creo, no sé. Entonces...

Educadora 3: Son niños po.

Educadora 2: ...son niños y ella la vió como de chocolate. Entonces uno también, así como uno tratar de ablandar el corazón y decir "mire...", a veces la gente -lo que dice la Educadora 3- "oh, los haitianos son cochinos", "pero ¿por qué dice eso? ¿usted ha ido a las casas?" viven

súper hacinados y ¿qué otra posibilidad les dan? sí es lo que hay, viven hacinados porque si no les cobrarán ese dinero por el arriendo no le pediría al hermano que se vinieran a vivir con él, vivían solos, pero no le damos esa posibilidad tampoco. Entonces, la gente cuando hace ese comentario y tú les salís con esa respuesta se quedan como “qui, qui, qui (hace como que se achica)” mejor no digo nada, se retiran lentamente, pero uno también aprovecha de dejar ese mensaje a la gente que está contigo a decirles “no diga eso si no sabe esto otro” o a decirle a mi hija -en este caso- “ella tiene un nombre” y a restarle importancia a eso de que ella se fije en su color, sino que verla como una niña igual que todos. Entonces, personalmente uno crece con esta posibilidad que uno tiene, yo cuando empecé a trabajar en jardín, trabajaba en un jardín particular, no había ningún migrante, habían sólo chilenos y claro, uno sigue aunque... como dice la Educadora 3, hay familias chilenas que tienen sus culturas igual distintas, pero en general somos muy similares, pero cuando uno ve a otra familia, otras experiencias, otras vidas, otros países, de todo, uno crece enormemente como persona y como profesional también. Entonces, para mí ha sido una experiencia súper bonita en este, sobre todo en este jardín, que hemos visto mucho migrante y que hemos tenido muchas anécdotas con ellos, historias bonitas para recordar. He crecido mucho y me ha servido bastante en lo personal. Yo creo que más más en lo personal.

[1:30:19]

Educadora 4: Yo por acá, más cortito porque ya las chicas han dicho yo creo, mucho de lo que uno siente (risas). Es, yo creo, por lo que estamos también aquí, por algo nos tomamos este tiempo desde nuestros hogares para conversar este tema, porque nos hace sentido, porque es un tema importante dentro de nosotras, aunque a lo mejor haya partido por un tema laboral que es el que estamos hablando hoy día, desde lo pedagógico, por así decirlo o en el centro. Yo también no me podría... nunca podría negar el que para mí es un tema, es un tema importante porque me hace sentido, porque no me veo no tomándole la importancia, no veo haciéndome la vista gorda o no compartiendo o no... no me veo, siento que al contrario, es lo que necesito día a día, necesito seguir aprendiendo, necesito seguir compartiendo, necesito estar donde se necesita por así decirlo y son justamente estas familias, estas familias que... que les cuesta porque vienen de otro lado, porque tienen otras culturas que les han hecho difícil su diario vivir y porque me entregan un aprendizaje diario también po. el que me hace sentido, el que me dice “vai por buen camino” o porque los ves solamente, ya los ves que se sienten acompañados de hecho. Yo creo que más de nosotras, alguna nos ha tocado, así como que... de hecho, no sé, si parece que la Educadora 2 lo dijo eso de que la familia te diga “oye ya po, sí es trabajo no más po ¿qué onda...? ¿por qué ya estai ahí de nuevo? ¿porque te lo estai...?” así como otra carga casi que lo ven, muchas personas lo ven como que uno se tira una carga, por querer ayudar o por estar más comprometidas que otras. Yo, por ejemplo, no lo veo como una carga y al escuchar ahí a la Educadora 3, a la Educadora 2 y a todas, no lo

vemos como una carga más, lo vemos cómo hacer lo que tenemos que hacer y que nos da también un incentivo para seguir a lo mejor. Así que importancia cien por ciento y ojalá muchas personas más que tomen esa importancia, que no lo ven como algo distinto, como algo que no se puede trabajar, sino que al contrario es un tema que se debe trabajar cada día más, para hacer ahí... desde el amor, muchas... últimamente salió ahí que desde el amor, y es po, es un tema que parte desde el amor, desde el respeto y uno lo termina llevando a su estilo de vida, se va volviendo una necesidad en la vida. Así que... ¿importante? muchísimo.

Educadora 1: Bueno, yo desde mi historia igual es algo que me ha hecho mucho sentido porque yo pertenezco a cultura Mapuche, en mi familia son mapuche y he visto la discriminación, la he vivido, las burlas, también el fanatismo por otro lado, de algunos grupos, familiares. Es como bien complejo cuando una cultura es rechazada o se cree superior a otra, no sé, yo creo que en mi familia al menos siempre se ha tratado de vivir con respeto y con el rol que yo cumplo, por historia personal, me hace mucho sentido el poder trabajarlo, el poder ser respetuoso y el tener como ojos grandes, que representa yo creo el corazón también, que uno puede tener con el otro, como ser humano independiente de la cultura que tenga, sea perteneciente a un pueblo originario o no, sino que de la esencia del otro, porque nos cuesta tanto además, en una sociedad donde a todos nos quieren homogeneizar, que nos quieren tener respondiendo de la misma forma, con un nivel de exigencia que no permite el pensar, sentir. Las familias sufren mucho, sobre todo los migrantes. Yo he visto... a nosotros hace poquito se nos incendió una casa donde vivían muchas familias de nuestro jardín, y a veces algunos manifiestan la pena, pero otros les era indiferente, pero es porque han vivido ya tantas cosas, penca, así como complejas en su vida que inclusive es como “ya, hay que seguir...” como que ya están- tienen tanta costra que ya no les duele tanto, pero eso es triste, porque en realidad no debiera ser por qué la vida así, tan dura. Creo que el rol que se cumple trabajando con la diversidad, con la interculturalidad, es sumamente relevante, relevante para formar un mejor espacio, un mejor futuro y personalmente crece... uno crece como persona. También me pasa esto, como que la familia te dice “pero ¿por qué si este fin de semana es para la familia?” y uno puede estar ahí haciendo *trabajo* dicen, pero que al final el trabajo es una vocación, lo que uno vive como el sentido de lo que uno hace, vive, porque te llena po, al menos a mí me llena me llena poder estar trabajando en esto y trabajando con los niños, y mirándolos y como decía, estos ojos grandes, que tienen que estar alertas, atentos porque un niño... nos pasó que no comía por ejemplo, pero era porque claro, estaba acostumbrado a mucho, mucho condimento y en el jardín no se daba nada, inclusive ni sal le ponían a la comida entonces, efectivamente era un momento complejo y teniendo hambre no comía. Entonces, es necesario poder mirar y a lo mejor ahí decir “necesitamos ponerle algunos condimentos a esa comida” porque para respetar este proceso del niño que está recién llegando y que necesita esa comida. Entonces, yo al menos, creo que debiera ser así la educación, tomando estas consideraciones desde lo macro a lo micro, detallitos que son

sumamente importantes desde el cómo se habla, cómo se mira, cómo se escucha y eso va a hacer la diferencia. Creo en niños que van a ser mucho más abiertos porque esa apertura también se va imitando, y cómo se contagia, algo que mencionaron hace rato las chiquillas, que esto que uno va haciendo cosas y los demás te van mirando, y al principio claro que puede haber una resistencia porque ya hay una cultura preestablecida, pero de a poco van contagiándose y van ayudando, y pucha no pueden pagar la cuota, ya no importa, esta familia no puede, entre todos le hacemos la cuota. Entonces, es bonito cómo se van imitando las prácticas buenas cuando son insistentes, cuando son permanentes y constantes.

Moderadora 2: Para finalizar, la última pregunta tiene que ver justamente con lo último que estaba diciendo Educadora 1 y bueno, en realidad todo lo que estaban mencionando ustedes, que tiene que ver con ¿cuál es la importancia que ven en su rol?, pero esta vez para la sociedad.

Educadora 1: Completamente importante, es fundamental. Psicológicamente los niños incorporan más pequeños todo lo que va a ser fundamental para su futuro, creo yo que lo que realizo, ser educadora, es la labor más importante que existe para poder aportar a una sociedad, con valores y en este caso de mirar a todos por igual. Creo que eso que nosotros aportamos, de igualdad, de respeto, de mirar al otro no sobre el hombro, eso no se daba la sociedad ni en el sistema económico que tenemos, que al final marca la pauta en todos los ámbitos de desarrollo de la sociedad. Entonces, yo creo que es la base para poder hacerle un poco la contraparte a lo que hoy día nos están metiendo a la fuerza en nuestro trabajo, en nuestra vida, en la sociedad.

Educadora 4: Copio la respuesta (risa), copio la respuesta que dio ahí la compañera. Yo creo que es eso, es en esta etapa, es con los niños con los que se parte la vida, donde si queremos un mundo mejor... se parte desde lo que nosotros les estamos compartiendo a los niños, niñas y familia, la igualdad, el respeto, es ahora. Entonces, la importancia es ahora, es con ellos y así vamos a poder tener, y ojalá algún día llegar a, esta igualdad en... de vida, de vida desde la vida tranquila, desde la vida respetada, desde... desde lo que yo creo que todos soñamos en algún momento, poder no tener que sufrir por el sufrimiento del otro, no tener que estar deseando o imaginando algo, sino que poder tratar de estar todos bien, sin mirar al otro para abajo, por así decirlo, y es ahora cuando.

Educadora 2: Copio también ¡Ah no! (risas). Sí, es importante nuestro rol y como dicen las chiquillas, con los niños de ahora para mañana y también, al mismo tiempo lo hacemos con su entorno, con nuestro entorno, con el entorno de jardín. Entonces, tenemos un rol importante, de poder -como les contaba delante- ser mediadora de estas familias, que la gente en el desconocimiento a veces se tiene una opinión equivocada y hablan desde la ignorancia, como dice la Educadora 2, entonces tenemos ese rol importante, de poder mostrar este otro

lado, tras bambalinas a nuestro entorno, a las otras familias que también son familias chilenas que a veces también tienen esta mirada un poco distante con estas familias, de nosotros poder compartir a través de nosotros esa experiencia y decirles “bueno, no es así, es de otra forma”, con el ejemplo y con nuestro rol de modelo con los niños, y así los niños con sus compañeritos, y con sus hermanos y con sus primos, porque los niños son estas semillitas que van por todos lados, van llevando esto que uno les va mostrando y también con las familias, a veces ellos dicen cosas a que uno... mi sobrino le dice a mi hermano “no botes el papel que vas a matar el planeta” “papi no fumes que vas...”. Entonces, esas cosas que vamos sembrando en los niños, ellos lo van llevando a todas partes, y van creciendo y vamos mejorando lo que hoy en día estamos mal. Así que, yo creo que tenemos... es muy importante nuestro rol con los niños, con las familias, con nuestro entorno, con nuestras familias, con nuestros hijos, y así, y así, y así, infinitamente. Como decía la Educadora 4 sobre la cultura, es algo infinito.

Educadora 3: Bueno, yo igual me sumo a las chiquillas y también pienso que nuestro rol también va a ser importante en la medida que nosotros también nos vayamos actualizando, vayamos aprendiendo, vayamos también cambiando la mirada de nosotros hacia los niños, de nosotros hacia la familia, no sacamos nada con ser educadoras que se quedaron en el pasado, que no tienen ni idea de cómo los niños van cambiando, porque las generaciones van cambiando, el mundo cambia o de la importancia de ir a... estos precursores que hablaron hace tantos años atrás de lo que ahora se considera importante. Y de ahí también nosotras cómo ir empoderándonos de esto, de tener la capacidad de poder estar como súper segura de lo que creemos, de lo que pensamos, de los conocimientos que tenemos y que seamos capaces de debatir, de entregar conocimientos a otras personas, de intercambiar también opiniones, experiencias y además también comprender a otros profesionales, a otras familias... la importancia de lo que es la niñez finalmente. Porque, de esa forma también la gente va entendiendo, va comprendiendo hay muchos profesionales que creen que tienen el saber porque han estudiado a lo mejor muchos más años, pero no siempre es así. También el ser mamá te permite estar más empoderada, actualizada con temas importantes, poder también a lo mejor pararse frente a un médico y decirle “¿Sabe qué? En realidad, usted está hablando puras leseras. No es tan así como usted piensa, los niños no aprenden de esta manera” o también expresarlo esto frente a instituciones con las que nosotros trabajamos, como cuando llegan las familias y comentan “chuta, ¿sabe qué? La educadora del consultorio, la enfermera me dice que mi guagua se tiene que sentar a tal edad, tiene que decir tantas palabras a tal edad” y uno si en realidad si no estuviera conscientemente aprendiendo podría decirles: “Sí, en realidad su hijo tiene un rezago”, pero tenemos también la capacidad de decir “mire, sabe que esto no es así, por tal y tal cosa” y también poder intercambiar estas opiniones con estos otros profesionales, de que tenemos más conocimientos en el tema, trabajamos con los niños y así. Finalmente, como dicen las chiquillas, claro, somos responsables como de la

importancia de que estos niños sean niños y vivan su niñez, pero además tenemos una responsabilidad social, una responsabilidad profesional de también hacer entender, comprender a la gente que tenemos a nuestro alrededor, a los profesionales con los que nos relacionamos, a las instituciones con las que nos relacionamos, para que ellos también entiendan que hay que actualizarse, leer cosas nuevas y dejar atrás un poco la comodidad. Yo siento que, por lo menos a mí me ha permitido eso finalmente porque uno en general se rodea con amigos que son profesionales de diferentes áreas y te encontrái ahí con harto desconocimiento, con harto prejuicio y finalmente el tú saber otras cosas, hace que también cambien de opinión o que en algún momento les interese saber tu opinión o tu forma de pensar o te pidan a lo mejor, no sé po, información extra. Y así un montón de cosas, como que uno va también construyendo y destruyendo otras realidades que ya no son tan ciertas, como estas cosas: como la importancia de moverse libremente, como empoderar también a las familias, enseñarles desde obviamente el respeto, como la importancia de que no los paren, de que no usen andador y finalmente después tú ¿qué recibes? Es que te digan “uy, sabe que usted tenía razón, desde que lo saqué del andador se mueve más” o “sabe que usted tenía razón, el otro día se dio vuelta del andador” no sé cosas así, en realidad, a uno le dicen “ah”, finalmente, igual te escuchan. Igual, de alguna forma es importante lo que tú dices y así uno va construyendo realidades.

Moderadora 2: Lo último, ¿alguien quiere agregar algo más? sino para dar por finalizado este grupo focal ¿no? Bueno, en nombre de Estefany les agradecemos mucho su tiempo, su disposición, todo lo que aportaron acá a la conversación, así que muchas gracias por todo.

Educadora 3: Gracias chiquillas.

Moderadora 1: Sí, muchas gracias, de verdad, son saberes súper importantes y que, tanto para nosotras como también a la investigadora, nos van a servir mucho yo creo, así que muchas gracias por la participación, por darse un tiempo y también... súper largo igual de su día, así que no, muchas gracias.

Educadora 2: No, pero yo creo que no se hizo tan largo. Porque...

Educadora 1: Podría haber sido más largo.

Educadora 2: ...uno está intercambiando, está tratando de responder a las preguntas, uno se ríe igual, y se hizo ameno. Yo creo que como el... ay, ¿cómo podría decir? como que el concepto que estuvo entre todo es que finalmente todo lo que hablamos y todo estaba relacionado en el respeto y en el amor. Yo creo que en eso como que concluimos todo, que finalmente a todas nos agrandaba el corazón (risas) y que esto nos ha hecho crecer como personas. El amor ha sido la base en todo esto que nos permite poder ir sembrando esta

semillita en todos, así que qué bueno poder escucharnos, que finalmente tenemos experiencias muy similares, que a todos nos dicen “oye ya po, si terminaste de trabajar a las 5” y uno sabe que finalmente no está haciendo zapatos, sino que trabaja con personas y que no podemos romper así horarios tan abruptamente o de decir “ah ya, en realidad no estoy disponible, no contesto”. Este trabajo tiene que ver más con las relaciones humanas, entonces siempre se extiende y por supuesto, igual uno lo hace con agrado y con el corazón porque uno va haciendo lazos súper potentes con las familias, aunque uno dice que no, porque para tratar de cuidarse un poco también. También, cuidarse un poco porque a veces igual te afectan las situaciones que están viviendo todos y uno quisiera poder ayudar a todo el mundo y... también es difícil poder hacerlo, no tenemos la capacidad de poder estar en todas partes o de ayudar a todos y ser súper, súper, súper... pero pensar de que uno va poniendo su granito de arena en todas estas historias y que uno va mirando pa’trás y los ve y dice “oh, están bien”. Eso a uno la llena y dice “no, ya llegará otra Samantha, ya llegará otro Máximo” y uno ya va teniendo las herramientas y hasta también más... no sé po, más fuerte y más preparada para esas cosas, más entendida también porque uno aprende también con cada uno. Se cae y se para y va aprendiendo, y ya está más potente para dar la mano y llevar con fuerza para donde uno quiere ayudar a estas familias. Así que... qué bueno chiquillas que les haya servido... espero (risas) lo que hablamos les sirva y lo que no, lo cortan de la grabación no más po, no lo escriban (risas)

Educadora 3: Para eso existe la edición

Educadora 2: Claro

Educadora 1: Sí, yo igual quiero agradecer la... no sé si se me escucha

Educadora 2: Fuerte y claro

Educadora 1: Quiero agradecer el grupo, la instancia. Creo que estamos desde una postura - a lo menos yo lo que vi- de poder crecer y de seguir creciendo, de instancias porque hay un compromiso po, y ese compromiso es fuerte con lo que hacemos y eso implica el seguir formándose, el seguir compartiendo vivencias, el seguir escuchando a los otros, ver qué pasa. Porque a veces uno se enfrenta a ciertas situaciones que a veces te pueden como... cegar un poquito y pensar que es lo único y a veces escuchando a otras personas también te das cuenta de que no. O que viven lo mismo que tú y ahí hay una empatía y...claro que hay momentos difíciles, situaciones difíciles, pero uno se vuelve a parar y como dice la Educadora 2, hay resiliencia ahí. De volverse a parar, ir más fuerte, vamos que se puede y aparte del amor, el respeto que mencionaba Educadora 2, yo quería agregar como otra de las conclusiones, que es nuestra responsabilidad. Nuestra responsabilidad con la niñez, al final con el mundo porque vamos para allá. Yo creo que el trabajo que se hace de hormiguita va contagiando y

como dicen ahí, se van prendiendo e hinchando más corazones (risas). Y si, esa responsabilidad implica estar con los ojos bien abiertos, con una apertura y dispuesta a aprender y dispuesta a estas instancias. Yo agradezco a mis compañeras de corporación y a ustedes también que estuvieron en esta instancia y bueno, a Estefany por su invitación y... bueno, gracias, gracias por todas sus palabras.

Moderadora 1: Sí, yo creo que ya... gracias por sus palabras, por sus sentires. Fue una linda conversación y ya damos por terminado, yo creo, el grupo focal, así que voy a dejar de grabar.

Transcripción 2do Grupo Focal (19 agosto)

Moderadora 1: Para tener registro de este grupo focal y les voy a leer de lo que se trata. Bueno, este estudio de significados y experiencias de prácticas pedagógicas interculturales en educación parvularia en jardines infantiles de la fundación Cristo Joven. Bueno ustedes han sido invitadas a participar de esta investigación que se llama "Significados y experiencias de prácticas pedagógicas interculturales en educación parvularia en jardines infantiles de la fundación Cristo Joven" donde su objetivo es comprender los significados y experiencias de educadoras y técnicas de párvulos en relación a sus prácticas pedagógicas interculturales. Ustedes han sido invitadas por su rol de educadora y su participación en el equipo educativo de la fundación. La investigadora responsable de este estudio es Stefany Vásquez y, bueno, para participar esto consistirá como en formar parte de este grupo focal donde se dialogará sobre experiencias en cuanto a prácticas interculturales, la duración es aproximadamente de 1 hora, pero no se sientan limitadas con el tiempo, estamos abiertas a todo el diálogo que se pueda producir aquí. Y es importante mencionar que esto será grabado, pero se tomarán una serie de medidas de protección de su identidad, así como de sus opiniones. Esta participación es voluntaria, tienen la libertad de responder las preguntas que desee como también detener su participación en cualquier momento que lo deseen, como las compañeras que van a salir tienen toda la libertad de participar hasta donde puedan, esto no implicará ningún perjuicio para ustedes. Los beneficios, este no tiene ningún beneficio directo ni recompensa alguna por participar, no obstante, esta participación sí permite generar información para dar relevancia al rol realizado por educadoras y técnicos en educación parvularia, y también está el tema del anonimato y confidencialidad, donde sus nombres y datos personales se mantendrán anónimos, o sea no serán conocidos ni publicados, todas estas opiniones serán confidenciales y reservadas. La grabación audiovisual de este grupo focal se va a eliminar después de ser transcrita y el análisis se hará usando estas transcripciones donde ninguna de las opiniones estará vinculada a ningún nombre. En las presentaciones de publicaciones de esta investigación su nombre tampoco va a aparecer asociado a ninguna opinión particular, y como se trata de una actividad colectiva ustedes también se comprometen a no divulgar ninguna de las opiniones planteadas. El resguardo de la información, esta se mantendrá en archivos encriptados en un disco duro externo con contraseña accesible solo a la investigadora principal. Ustedes tendrán derecho a conocer los resultados de esta investigación después de que el equipo investigativo les envíe un informe ejecutivo con los principales resultados, estos llegarán a su correo electrónico y se les invitará también a actividades de presentación de los resultados de esta investigación.

Cualquier cosa se comunican con la investigadora y ella les responderá todas sus preguntas.

03:29

Moderadora 1: Y bueno, empezamos ya con las preguntas que, bueno, el primer tema que queremos tomar como para abrir la conversación que tiene que enfocarse en sus experiencias, en sus vivencias, sus saberes, y el trabajo de ustedes como ustedes como educadoras. Entonces queríamos saber qué es lo que definen ustedes como cultura.

Educadora 1: Hola, mi nombre es ... soy del jardín ... y la palabra cultura conlleva muchos elementos, lo principal es el territorio, cada territorio, cada localidad tiene tradiciones, tiene valores, tiene costumbres, tiene estilos de crianza, entonces es muy amplio el término "cultura". Implica, como dije, muchos elementos que se consideran para hablar de una cultura, pero principalmente está marcado por el territorio, cada territorio tiene su cultura, ya sea una comuna, un país, una localidad, un jardín, hasta una familia tiene su propia cultura. Eso (risas).

Educadora 2: Hola a todas, bueno para mí la definición, por ejemplo, de cultura, es como las características propias de cada persona, o de cada localidad como decía la compañera. Es como más o menos lo que va determinando ciertos rasgos, ciertas identidades de distintas etnias, de distintas localidades, de las familias propias, como desde ahí más o menos, como irlo enfocando.

Educadora 3: Hola, bueno, sumando a lo que han dicho mis compañeras presentes, cultura es algo super amplio, pero también super identitario. Como cada uno, cada persona, tiene una cultura distinta, y va formando nuevas culturas, modificándola de acuerdo al ámbito social, al ámbito, como han dicho, territorial. Y así es como un círculo que se va expandiendo expandiendo, y ahí se va como ampliando según como la, no sé, como cada uno se desenvuelva, ahí como vaya creciendo.

Educadora 4: Hola. Bueno para complementar más que nada a las demás compañeras, que también estoy muy de acuerdo de que es un concepto super complejo y amplio. Pero yo creo que, bueno, importante destacar que la cultura está construida por las personas, por individuos y que, de cierta forma de cuenta de la idiosincrasia de estos grupos, lo que los representa, lo que les define, con lo que se sienten identificados finalmente. Y, otra idea que se me vino a la mente también al pensar en cultura, que también concuerdo mucho con [nombre de educadora 3] que creo que también es dinámica, que no es estática, que cambia

constantemente a través del tiempo, y claramente son las misma personas las que van cambiando sus intereses, sus ideas y sus propias representaciones. Eso.

Educadora 1: Yo quería sumar que también, eh, llevándolo como a la práctica o a nuestras propias vivencias, la cultura se va transmitiendo como de generación en generación. Y así se va, como dicen las compañeras, tomando conocimientos de los antepasados y construyendo algo nuevo, incorporando algo nuevo a esta cultura. Y, y también sí, la construimos las personas, pero también hay bienes o aspectos más materiales como son, no sé, Machu Picchu que es tan, tan característico, es como también es cultura. Así que eso.

Educadora 5: Hola, buenas tardes a todas. Yo justo iba a comentar eso último que dijo [nombre de educadora 1], eh, comparto todo lo que se ha dicho hasta acá, quizás agregar que hay cosas de la cultura que, es como a lo mejor lo que dijo [nombre de educadora 4], que son como más individuales o personales, en el sentido de que se comparten en algunas, en algunas instancias, en algunos espacios, a veces hay elementos de la cultura de una persona que los vive de manera más personal, y que a lo mejor no los comparte con otros, y hay momentos de la vida en esa misma persona que esos elementos sí los comparte. Porque [inaudible] 09:52 que hace esa persona de esos elementos, son a veces elementos que pertenecen a su cultura, y también tiene que ver con cuán aceptado se sienta en algunos espacios como para poder compartir eso. Em, muchas cosas, que es dinámica, que se va construyendo. Yo creo que también, lo que vemos mucho en nuestros trabajos es que estamos en un momento en que conocemos muchas culturas distintas, que cohabitan y eso en algunos casos juega a favor, otros en contra de la identidad propia de cada persona, y bueno, es algo muy muy complejo pero que también es muy interesante porque en la medida en que uno conoce más culturas distintas, en muchos casos aprende a valorar lo que es realmente importante de la cultura en la que uno nació, en la que uno creció, y hace que uno se identifique más con eso, o hace que uno diga "*esto no va conmigo, no va con mi desarrollo personal*" y yo a lo mejor tomo elementos de otra cultura, para desarrollar mi identidad propia.

Educadora 6: Hola, eh no sé qué más complementar a lo que dijeron las compañeras (risas), creo que estoy de acuerdo con todas. Sí estoy muy de acuerdo que la cultura varía de territorios, territorios un poco más macro, otros más micro, de familias, dentro de una familia también hay otras culturas pequeñas, hay diferentes saberes también, no sé me pasa con, conmigo y soy como... Toda mi familia es del sur, soy la única acá en Santiago, entonces como que también esa, esa cultura del campo la transmito acá a algo super santiaguino, en medio de la ciudad, entonces dentro de todo hay como mini costumbres también, rituales también, que hay... se viven de distinta forma en cada territorio, también nos vamos mezclando con otras culturas, vamos apropiándonos no sé, de, no sé desde otros países, ahora

que hemos visto que ha llegado mucha diversidad, también nos vamos apropiando un poquito de eso, este choque cultural que a veces se nombra, pero claro, es un término tan variado que en realidad, tan amplio de ver que como definirlo en una sola, o sea, como definirlo claramente es complicado, pero se entiende que es algo muy macro.

Moderadora 2: Eh bueno, entonces ya que hemos conversado un poco de lo que es la cultura, el siguiente tema es ¿Cuál es el conocimiento que ustedes tienen acerca de la interculturalidad?

Educadora 3: Em bueno, la interculturalidad es poder, o sea es vivir con muchas culturas como estamos diciendo acá, pero más allá de poder convivir, compartir, trabajar, no sé relacionarnos, social, y todo lo que implique relación, también es aprender del otro, no una cosa de que si, no sé, estamos en Chile solamente los chilenos podemos vivir con muchas personas, pero los chilenos mandan, no. Sino que ahí conocer al otro, compartir del otro, y que sea mutuo, sea una comunicación ahí que no por un lenguaje nos limitemos, sino que se va, se va siempre construyendo, no segregando, siempre ahí acompañando a, y compartiendo.

Educadora 1: Estoy con problemas de red, no sé si me escuchan porque los veo pegadas (risas).

Moderadora 2: Sí, escuchamos.

Educadora 1: Ah ya. Para mí la interculturalidad es poder interactuar con, con diversas culturas, diversas personas, diversos idiomas, desde la equidad, desde la tolerancia, desde el respeto, desde la empatía. Siento que la interculturalidad va muy basada en poder desarrollar valores, principalmente para mí es el respeto, y eso es como el interactuar equitativamente, con un conjunto de culturas o de personas.

Educadora 2: No sé si me pasa lo mismo que la compañera, también como que a ratitos se me pega, debe ser los temporales afuera. Pero igual comparto lo que comentar las compañeras acá, o sea es como, como se van relacionando y van interactuado como estas culturas locales que van existiendo en los distintos territorios de donde nosotras estamos o pertenecemos o pertenecen distintas personas o los niños y las niñas, o las distintas familias que conviven con nosotras. Pero también lo siento como una pertenencia como más inter, así como más internada, como más geolocalizada, que esta multiculturalidad que hoy estamos teniendo, como más diversificada, ¿cierto? Así de, de este choque cultural con nuevas lenguas, nuevos matices, nuevos idiomas, nuevas creencias, entonces es como cómo vamos interactuando a través de lo que a nosotras nos hace sentido, lo que le hace sentido al otro y también yo creo

como lo vamos respetando entre todas y todos. Desde esa manera es como lo veo, así como más de la geo localidad de cada lugar, de cada territorio, y como entre ellos van conviviendo y se van formando ahí distintos patrones a lo mejor, más de convivencia.

Educadora 6: Como decía mi compañera también, mi compañera, la compañera (risas), me apropié de ella. También es comprender que hay distintas formas de vivir, como no solamente, bueno, nos pasa mucho ahora que la gente como que se espantó "*oh tantos haitianos*", eh, también es como hay culturas dentro de nuestra misma, de nuestro mismo país, o sea están los pueblos originarios o, no sé si está bien dicho el término perdón, también están las zonas del país, y es como comprender que en realidad la forma de vida, la forma de comer, de hablar, de vestir, no siempre va a ser igual a la mía, o a la de mi núcleo, o a la de mi comuna por ejemplo, ya ampliándolo un poquito más. O a la del mismo eh región, o sea acá en Santiago somos muy, como que Santiago es Chile, pero no, es también comprender que hay otras formas de vida, entonces también creo que también va por eso, saber que no solamente es mis costumbres, mi forma de ver la vida, es igual a la otra.

Educadora 5: Yo creo que, que han dicho como ya se dijo, pero implica respeto, implica respeto, implica una actitud como de apertura, a conocer, y el conocer sin perder de vista a la persona, porque como bien decía dentro de una familia hay diferencias, hay cosas en común pero también hay diferencias, y en ese sentido [19:23](#) liberarnos también de prejuicios que a veces tenemos, sin querer muchas veces, de determinadas culturas, de determinados grupos, y es como una indicación a pasar por sobre eso como cultura y conocer, y en ese sentido yo creo que la interculturalidad es algo que aporta al desarrollo de las personas porque nos ayuda a desarrollar valores que nos hacen bien como persona, el respeto, la cultura, esta motivación por aprender, por ir a conocer al otro, y por ver qué tú aprender de él, de ella, qué puedo aprender de su cultura, por qué tengo determinadas costumbres, yo creo que eso nos enriquece, a [in audible] como grupos humanos, como personas.

Educadora 4: Eh, para mí la interculturalidad también, al igual que, como hablábamos anteriormente sobre la cultura también encuentro que es un concepto que aborda mucho, pero dentro de eso creo que en gran parte para mí es convivir de forma como armoniosa. Y creo que para eso es super necesario tal como decía la compañera, la [nombre de educadora 5], creo que es importante como ir también como desaprendiendo, desaprendiendo como ciertos vicios que tienen ciertas culturas, por ejemplo nuestra cultura, el vicio de, no sé po, por ejemplo los prejuicios, es super común creo escuchar por ejemplo sobre la, en contexto más educativo, sobre las familias haitianas, "*que las mamás son bruscas, que las mamás allá, que las mamás acá, que son despreocupadas*" y creo que es importante como, desaprender también, como claro, tal vez la madre chilena es diferente a la madre haitiana y entender que responde al contexto de ella, a la cultura de ella, y que nuestra cultura es diferente a la de

ella, pero creo que es importante también en ese sentido como saber abrazar esa diferencia y valorarla, y comprenderla también, y empatizar, y ponernos en el lugar del otro, y más que tolerar yo creo que es aprender y darle sentido a las otras culturas también, para finalmente aprender de ellas y poder convivir. Eso.

Moderadora 1: Sí, tomándome como de lo que han dicho de este como, estas opiniones que tienen sobre el respeto, como se puede valorar la otra cultura, cómo creen ustedes que puede, si es posible, cómo puede hacerse un trabajo que sea pertinente cultural, o sea que sea culturalmente pertinente.

Educadora 1 y Educadora 5 hablan al mismo tiempo.

Educadora 1: Como decían... la compañera [educadora 4], me tomo de esas últimas palabras que ella, que dice, no sé si fue [educadora 4] pero hablaba del tema de dejar de lado los prejuicios, es lo más importante para comenzar a realizar un trabajo pertinente o intercultural. Siento que eso es lo primero que tenemos que dejar de lado, y también hacer como el esfuerzo de conocer la cultura, uno mucho habla principalmente yo creo que todas vivenciamos el tema de las familias haitianas pero tienen toda una historia detrás, de por qué no hay un apego tan cercano con sus bebés antes de los 2 años, tiene una historia super potente la mortalidad infantil en ellos es brutal en su país, la alimentación también, entonces puede que por eso su crianza sea, no hay tanto esto de afecto porque no quieren hacer lazos, porque, entonces yo creo que para poder comenzar es eso, investigar cada una de las culturas, y no hacer prejuicios, porque uno cae en eso, y creo que como dice los chilenos o las chilenas somos muy prejuiciosos, inmediatamente colocamos como un sello, "*este es el niño tanto, esta es la mamá tanto*" y creo que es lo principal de hacer es poder sacar esos prejuicios y también empezar a investigar, y abrazar como dicen, estas nuevas costumbres y en conjunto aprender. Porque a mí me pasó, estuve en sala cuna y aprendimos en conjunto, con diccionario en conjunto, ellos aprendían de cómo tomar al bebé, ellos también me enseñaban a mí de su cultura, pero eso, yo creo que lo principal es poder abrir un poquito más la mente y recibir estas culturas, ya sean no solamente los haitianos, sino que cada una de las familias desde el conocimiento y desde el escuchar.

A mí me pasó personalmente, esto es una historia super personal, yo soy hija de feriantes, y en la universidad justo hablaron de los niños *de cajón*, y empezaron a decir que los niños de cajón, una profesora, no iban a surgir porque los dejan a la deriva, y no sé qué cosa, entonces yo callada, esperé que dejara y diera todo su discurso, y termina y le digo "*sabes que yo soy una niña de cajón, yo me crié desde los 3 meses debajo de un cajón en la feria*" entonces no podemos hacer prejuicios de cada una de las personas, mis papás eran super preocupados pero tenían que ir a trabajar conmigo, y yo aprendí de todo dentro de este mundo de la feria,

entonces yo creo es lo más importante para comenzar esta interculturalidad, poder escuchar y también abrazar las diferencias, eso.

Educadora 2: Sí, tomando un poquito desde lo que dicen las compañeras, claro, yo creo que cómo nosotras podemos hacer pertinente todo este choque cultural que hoy en día tenemos en nuestros espacios, en nuestra vida cotidiana, es como vamos relevando sus costumbres, vamos respetando también, yo creo que esa es una gran forma porque es super difícil, no sé po, cambiar a lo mejor la visión que tienen otras personas, pero siento que nosotras mismas podemos ir, con pequeñas acciones, podemos ir haciéndolos a ellos dándole esa pertenencia de éste lugar, porque yo creo que ninguno de nosotros o de nosotras mismas, estando en otro espacio, en otro lugar, en otro país, nos vamos a sentir tan pertenecientes a ellos, pero cómo nosotras con estas pequeñas acciones que podemos hacer, vamos como relevando también la cultura que ellos y ellas tienen, como a lo mejor si ellos le llaman a la mamadera *tetero* o *biberón*, cómo yo también respeto eso, y a lo mejor lo voy haciendo parte de mi currículum, cómo voy tomando a lo mejor sus costumbres o distintas acciones que ellos tengan, haciéndolas parte mía también, porque siento que a veces como poder cambiarles el foco como a todas las personas es super difícil porque como decían las compañeras, en Chile existen estos prejuicios a otras personas pero no nos miramos a nosotros, no nos prejuiciamos a sí mismos, que también tenemos muchas acciones quizás que no son las correctas para ellos también, entonces cómo nosotras vamos relevando su, su vida, sus costumbres, y las vamos haciendo a lo mejor propias también de nuestros espacios sin tener como que... sabemos que a lo mejor el, el apego o el desapego de las mamás haitianas es mayor, pero cómo nosotras con un acompañamiento más respetuoso vamos como de a poco incorporando a lo mejor el modelo que nosotras tenemos, lo vamos haciendo parte de ellos, sin tampoco prejuiciar o juzgar su labor o su crianza, ya que sabemos que culturalmente son muy diversos, los niños y las niñas que hoy en día tenemos, entonces yo creo que desde el respeto que nosotras emanamos y desde el foco y el cambio que vamos haciendo nosotras mismas yo creo, porque claro, cambiar la mentalidad como de toda persona es difícil, o hacerla entender una mirada o la otra, o porqué toma al niño de esta manera y no de esta otra, es super complejo, pero cómo mis acciones van replicando en el otro, así como a través de esa imitación que, de lo que yo voy haciendo a lo mejor el otro va cambiando y también yo voy cambiando, respetando lo de ellos y ellas, yo creo que ahí está como la clave, en cómo respetamos y relevamos todas estas... este choque cultural que hoy en día estamos teniendo en nuestro país, nuestros espacios, nuestras casas, nuestras comunidades. Como desde ahí lo veo importante.

Educadora 6: Me pasa mucho que, también de lo que decía [nombre educadora 1], es el conocer, el conocer las realidades. Justamente esta semana tuve que ir a, a hacer una visita con una familia haitiana, y claro, la mamá no sabe hablar español, habla muy poco español,

y justamente estaba el papá y él hablaba más. Y claro po, después mi compañera me decía *"es que... es como flojera hablar español"* y yo le decía *"no"* que hay otra cultura ahí, que es más... machista lamentablemente, que el hombre sale y aprende español porque sale, y tiene más personalidad para salir, en cambio las mujeres se quedan en casa, arman su núcleo entre mujeres también, y aprenden menos español, porque como uno aprende también es socializando el idioma. Y también me pasaba que bueno, yo trabajé de voluntaria en una organización también que acogía migrantes, y en su mayoría haitianos, y enseñaba español a haitianos. Y también po, me... al principio era como *"uy que complicado venirse a un país sin saber el idioma, sin ser, eh... al otro lado del mundo"* osea ellos son caribeños, nosotros somos más del hemisferio sur, eh... distinta piel, porque claro, ellos *"los negros"* y acá todos los conocían como *"los negros"* sobre todo hace como 3, 4 años, ahora bajó un poco la intensidad de nombrarlos como negros. Y claro po, después como que yo conversaba con ellos y me sirvió mucho ahora con mi trabajo como educadora que todas tienen una historia distinta, de porqué llegaron, y después le empecé a conversar a mi co-educadora de, de esta realidad, de que quizás, eh... ¿cómo se llama la mamá de [nombre niño]? Nombre de la madre del niño 31:23, eh, tenía otra vida, tenía otra vida allá en Haití pero acá le cambio completamente, y es super difícil volver a retomar esta vida, osea como construir otra de *"ya me voy a abrir y voy a ir al CESFAM"* cuando en Haití no conocen este sistema del CESFAM por ejemplo, y no todos saben que en el CESFAM, no sé, te dan pastillas, te dan, no sé, anticonceptivos, eh... puedes monitorearte nutricionalmente. Sí, no es el mejor sistema eh... salud, pero es muy distinto al de Haití, tampoco saben, no sé, facilidades para estudiar, o facilidades de cómo funcionan los arriendos, porque también les arriendan demasiado caro y unas piezas de verdad que son catastróficas, entonces lo que le trataba de decir a compañera al final era como *"conoce primero cómo el por qué vinieron acá, el porqué es así su cultura y después veamos cómo trabajamos eso"* por ejemplo, no le hablemos tanto al papá, hablemosle paralelamente al papá y a la mamá para que ella también se vaya empoderando un poquito más y también vaya aprendiendo algo de español. Le costó un poquito, y después como que no sé si me dijo *"sí sí ya ya"* porque me callara un poquito o (risas) eh... lo comprendió realmente, o le hizo sentido un poco las palabras, pero claro, el conocer, estas vivencias aunque sea una, de una familia, te hace como pensar y decir *"ya quizás Joan también se repite en otras personas"*, entonces es super importante, siento que para trabajar la multi, o sea la interculturalidad es conocer, conocer por lo menos un caso y así te vas empatizando un poco más.

Educadora 4: A mí me gustaría sumar porque la... lo que dijo, no me acuerdo qué compañera lo dijo, eh que habló como sobre el tema de los cuidados, eh... yo creo que es super importante como para ir dando paso también a esta interculturalidad y que también se relaciona mucho con lo que decía [educadora 6] como, si bien claro, la cultura es algo super importante, tampoco hay que perder de vista como a la persona, como tal, como ser humano, como

individuo, con su propio pensamiento, con su propio ser, yo creo que es super importante también como para dar paso a esto, poder como ir conectando también con lo esencial de cada persona, que es parte de una cultura, eh no sé, por ejemplo el contacto, las miradas, el cariño, los gestos, como que pensaba en... tuve una apoderada que era haitiana, y me costaba mucho al principio comunicarme con ella, como que el lenguaje muchas veces también es una barrera, que a uno le gustaría superar pero que muchas veces es difícil, entonces en esos casos yo creo que para ir abriendo paso a, como a estas diferencias, y como decíamos, como de abrazar esta diferencia yo creo que es super importante eso como, no sé, tratar de comunicarse a través de otras formas, si estoy viendo que tal vez el apego como hablábamos anteriormente, no es como al que estamos acostumbradas a ver, o tal vez que no concuerda mucho con nuestro modelo, obviamente no ir de frentón con el prejuicio, sino que tal vez más con el aprendizaje, como de tratar de enseñar desde el nosotras como educadoras de párvulos, desde el respeto, con el ejemplo, meciendo al bebé, haciéndole cariño si es que tenemos el lenguaje como una barrera, eso, como importante creo también como conectar como con lo esencial de cada persona más allá de su cultura.

Educadora 5: Yo me acuerdo que en un [inaudible35:55] que tuve hace un tiempo sobre interculturalidad, nos hablaban de lo importante que es conocer las historias de migración de cada familias, como base para empezar este acercamiento, este conocer de la otra persona, porque uno no sabe, no sabe por qué se vinieron, cómo se vinieron, qué tuvieron que dejar allá, qué situación se encuentran llegando acá, entonces es, si uno lo piensa, es fundamental conocerlo para poder tener un contexto más o menos claro de en qué situaciones están y cómo eso influye en una serie de cosas que vamos a tener que abordar en algún momento, y... influye directamente en nuestra disposición para trabajar con esas familias, porque es super diferente trabajar con una persona que uno la ve en ese momento, a trabajar con alguien que tú sabes su historia y te das cuenta que muchas veces están pasando por una situación compleja, compleja, con sufrimiento, con ganas de no estar acá, de devolverse, esto de no hablar el idioma, de hablar un idioma que es tan distinto además, porque a veces no son tan diferentes, o es un idioma que de alguna manera nos suena un poco más, pero cuando es un idioma tan distinto, más complejo todavía. Y yo creo que tiene que haber, creo que [educadora 2 o 6] decía, en el fondo eso del cambio, no es solo el que nosotros tenemos que producir o ayudar a producir en el otro, sino que también es tener la claridad de que en este proceso todos vamos cambiando, los educadores, las educadoras, somos los que tenemos que dar también el ejemplo de eso, o sea si nosotros no cambiamos de miradas, no cambiamos de estrategias en algunas situaciones específicas cómo vamos a esperar cambios en los demás, eh... me acuerdo que en esa ocasión, un asistente social [inaudible38:27] nos hizo una parte de la capacitación, y nos decía con respecto a lo del apego, que para ellos el educar a los niños y a las niñas, es una responsabilidad colectiva, el cuidado de los niños es una responsabilidad colectiva entonces no es que no haya apego, sino que en el fondo es un apego

que se da de manera distinta, y el cuidado de los niños es algo que se da entre todos, entonces eh... decían, por ejemplo, si un niño pequeño está por distintos lados y no está en el lado de la mamá, no es que esa mamá sea descuidada, es que esa cultura se hace responsable del cuidado de todos los niños, entonces si uno lo mira de esa forma... *chuta*, nosotros somos los que tenemos que aprender de eso, porque acá acostumbramos incluso, yo creo que a todas nos ha pasado, que en los equipos pasa esto de "*oye esa mamá no se preocupa de su hijo porque se le olvidó mandar esto o esto otro*" incluso, dejamos el cuidado de los niños en la mamá, ni si quiera en los papás (risas) en los padres. Sino que nos referimos a la mamá, entonces eso como conociendo, estando abiertas a cambiar para poder dar con cuáles son los aprendizajes que nosotros queremos proponer para estas familias, teniendo claro el contexto, eso.

Moderadora 2: Eh bueno, en el contexto de todo lo que han estado nombrando y conversando acerca de la pertinencia también, qué significa para ustedes la diversidad cultural.

Educadora 2: Yo creo que igual como que se va enlazando dentro de todo esto que hemos estado conversando, o sea cómo vamos unificando todo esto, todos estos rasgos, todas estas personalidades, todas estas diversidades de lenguas, de distintas acciones, de distintas estrategias, y cómo las vamos ahí interactuando entre todos y todas, y vamos respetando también esta diversidad que vamos teniendo entre todos y todas las que hacemos comunidad. Y aquí tiene mucho que ver como con todo lo que hemos ido planteando acerca de la cultura, de esta interculturalidad, de esta diversidad de familias, de personas, de seres, de individuos, creo que tiene mucho que ver con todo ello también.

41:38 - 42:09

Moderadora 1: Eh bueno, sí, tomándome también como de lo que dijo [nombre educadora 2] eh.. como todas estas acciones y estrategias también, y el... hablando como de la diversidad cultural, queríamos saber qué ha significado para ustedes como estar trabajando con estas culturas distintas dentro de un espacio educativo, dentro del aula.

Educadora 2: Bueno me voy a tomar un poquito aquí el micrófono (risas), que nos pasó algo muy, muy relevante, yo trabajo en el [nombre jardín] y es en La Cisterna y hubo un cambio cultural muy grande, porque hay muchas familias migrantes en La Cisterna, de nacionalidades venezolanas, colombianas y haitianas, entonces hubo ahí un cambio super importante que tuvimos que hacer como equipo, como centro educativo, a lo mejor ir ahí modificando distintas acciones que hacíamos, ritos, no sé, antes por ejemplo hacíamos el *wiñol tripantu* y hoy en día como también relevamos esta hermandad de culturas que

tenemos y cómo las vamos haciendo a ellas pertenecientes de este espacio, como les vamos abriendo caminos para que ellos se sientan pertenecientes a este lugar también, como respetando y validando y valorando también lo que ellos traen consigo y lo vamos haciendo parte de nuestro quehacer diario, de nuestro espacio, y ahí ir teniendo distintas estrategias, ha sido como un caminar super lindo porque en el fondo igual te va enriqueciendo como comunidad estas nuevas culturas, estas nuevas acciones que van haciendo las familias, allá son familias igual más alegres entonces también te dan a veces como otro matiz al día, como que siempre llegan muy contentos, y eso también yo creo que va enriqueciendo los espacios y a las mismas personas que pertenecemos a ellos po, y como vamos aprendiendo y nos vamos haciendo parte nosotras de sus culturas, y ellos de la nuestra también, y cómo vamos como valorando y validando esta localidad territorial que está cambiando, y la vamos enriqueciendo de esta multiculturalidad que vamos teniendo, que ha sido yo creo que para los equipos, yo creo que para todas, yo creo que este choque cultural ha sido más enriquecedor que... y un caminar ahí juntos con las familias.

Educadora 6: Como sumándome un poco a las palabras de [educadora 2] yo encuentro que es como un desafío también, eh... ¿cómo se llama esto? Eh... que igual a uno lo dice, como que la saca de su zona de confort un poco, porque no solamente están las familias haitianas sino que también están las familias venezolanas que también me pasó el año pasado, que... la crianza también es un poco más tosca, y es un poco más cuadrada, como de que enseñar... o sea más que enseñar, es como mostrar que los niños también tienen una emocionalidad, que se van a enojar porque claro a veces no hay como límites claros, o porque también han cambiado de país (risas), que me pasó con un caso de que primero eh... el niño cambió de país, después de que cambiaba de muchos hogares entonces la mamá decía *"no, es que esto son solo pataletas"*, *"son berrinches"* perdón, y era como *"no tranquila, mira, un niño que ha pasado por muchos lugares obvio que va a tener estos berrinches"* entonces el cómo, eh... bajar también esa como estructura que tiene uno de que *"ah ya, las cosas se deben hacer así como en el modelo"* no. Calmémonos, vamos, conozcamos un poquito, armemos una estrategia de cómo acompañamos, también de forma respetuosa, de no pasar a llevar al otro, o a la otra, a los padres a las madres, entonces es un desafío que si bien es difícil, pero también enriquece, es como *"Oh, lo logré"* (risas), se pudo hacer algo. O no sé, prevenir quizás una activación de protocolo, porque claro, si vemos que la mamá se enoja mucho, y que quizás se va enojando más, y se va frustrando más, claro, le va a levantar más la voz o quizás llegue al golpe, entonces ahí prevenir eso, y bajar un poco la intensidad, mostrar un poco al niño, y por ejemplo me pasaba mucho con esa apoderada que me decía *"es que acá en Chile es otra cosa, allá somos muy cuadrados parece"*, y claro po si en Venezuela hay un régimen militar ¿cómo no van a ser cuadrados? (risas), entonces eh... me pasaba mucho eso, encuentro que es un desafío muy bonito como profesional también, y como persona, como de abrir y desestructurar un poco esta... esta cabecita un poco de que no, ojalá que toda la vida, o toda

la gente siga el modelo que seguimos, no. No lo van a seguir, pero sí podemos acompañarlos a que sea un poco más respetuosa.

Educadora 1: Bueno eh... para nosotros, igual digo nosotros porque fue también algo del equipo, de la comunidad educativa igual, em... nosotros no tenemos tanto personas, o sea niños familias migrantes, son poquitos, yo sé que en La Cisterna y en Peñalolén, o hay sectores que son muchos, pero lo que nos pasó a nosotros que fue una instancia super enriquecedora de aprendizaje el poder conversar, reflexionar, sobre algunos, algunas tradiciones chilenas, que como el 18 de septiembre. Entonces, nosotros tenemos una ELCI de cultura mapuche, y tenemos también familias migrantes, entonces sucedió que siempre se celebra como el 18 de septiembre solamente en nuestras raíces, o el bailar cueca, la comida típica chilena, y qué pasaba con las otras culturas. Y se hizo una reflexión en comunidad, con familias de distintas nacionalidades, también chilenas, la ELCI de la cultura mapuche, y cada uno expuso su punto de vista sobre esta celebración. Entonces se llegó como a un acuerdo que no se iba a realizar y se iba a hacer el encuentro con nuestras raíces en el mes de octubre, para poder respetar todas las creencias, todas las costumbres, todas las culturas que se encuentran en la comunidad, porque ¿qué nos pasó? y hemos hablado mucho de los migrantes, pero tengo la mirada también de los pueblos originarios. La ELCI que estaba en ese instante, planteó que para ellos el 18 de septiembre es algo super fuerte, porque es la invasión, porque conlleva, trae a su memoria muerte, trae también esto de que ya no son nación, que lo ven parte, ellos son parte de... ellos creen que... o sea son su propio pueblo, entonces ella planteaba todo su punto de vista sobre esta celebración y las otras familias también. Entonces fue como muy rico porque se construyó en conjunto esta celebración del encuentro con nuestras raíces. Y ahí también el tema de la alimentación era en comunidad, entonces cada cultura, cada familia, llevaba su comida para compartir con el otro, se hizo trueque por semillas, semillas de zapallo, semillas de maravilla para que no estuviera el dinero, como el capitalismo dentro de este centro educativo, entonces para nosotros ha sido bonito este proceso intercultural porque se hizo en conjunto con diversas familias en un conversatorio, en un diálogo, en un respeto de la opinión del otro, y me gustó mucho porque los chilenos que son más en el centro educativo comprendieron muy bien el punto de vista de las otras culturas y no es como "*no, y no vamos a tener los anticuchos, no vamos a tener esto, y no vamos a hacer la fonda*", no sé es como que se logró llegar a un acuerdo y a una hermosa celebración. Eso (risas).

Educadora 2: Que rico eso, ahí yo creo que es donde se ve dentro de nuestro rol esta flexibilidad, y estas estrategias que vamos buscando a estos cambios que vamos haciendo a nuestros propios currículum de cada espacio, o sea como yo no sé esta fiesta tan tradicional que tenía cómo la voy modificando y la voy haciendo perteneciente al, a los, a las familias que voy teniendo, a la comunidad estamos construyendo cada año, nosotras imagínate somos

solo sala cuna, entonces son dos años solamente en los que los bebés alcanzan a estar con nosotras, y a veces es un año, entonces cómo también hacemos pertenecientes o a ellos hacerlos pertenecientes a algo que es nuestro o del espacio, entonces cómo también respetar esto que tenemos e irlo modificando de a poco y hacerlo parte y hacernos parte todos y todas quienes estamos dentro de la comunidad, así que yo creo que esas son como, como las estrategias que tenemos que tener nosotras como educadoras creo yo, tener esta flexibilidad de cambio, de enfrentarnos y vivir estos cambios que... que están ocurriendo en nuestras comunas, nuestras localidades, nuestros territorios.

Educadora 5: Me pasa que, que al escuchar a [nombre educadora 1] claro, nosotros también nos pasó que tuvimos mucha reflexión en torno al, a la celebración de las fiestas patrias, del 18 digamos, pero nosotros llegamos a una decisión diferente (risas), quizás es por... a ver, nos pasaba que las familias que llegaban tenían como ganas de conocer la celebración de estas fiestas patrias, de acá digamos, y... las personas que teníamos como de la cultura mapuche también, no sé, no se... no se pronunciaron así de esa forma, como tan categóricamente, entonces a lo que llegamos en un momento fue que en la celebración... bueno a todo esto, nosotros en general siempre hemos tenido una celebración de 18 más centrada en juegos de los niños, en ser una celebración familiar en donde se comparten juegos tradicionales, hay harta conversación con las familias de cómo celebran las fiestas patrias, como rescatando más la cultura más familiar y local de, por ejemplo, de qué ciudad vienen ustedes, o si son de Santiago de qué comuna, porque incluso de una comuna a otra hay mucha diferencia de cómo se celebra, entonces centramos la celebración de fiestas patrias más bien en eso, entonces en una de estas celebraciones hicimos un, un espacio, porque tenemos como puestos de juegos e hicimos un espacio para las familias que en ese momento habían venezolanas, peruanas, y una familia colombiana. Y recopilamos algunas, por ejemplo, teníamos las banderas de estos países, y poesías, poesía infantil de estos países, como una forma de acogerlos y darles un espacio. La evaluación de esa celebración fue que estuvo bien, pero era como, que nos decían que, después en el equipo, debíamos hacer una celebración quizás en octubre en que demos ese espacio para que compartamos comidas típicas de los distintos países, pero si en septiembre lo que se celebra es la fiesta de Chile, y nosotros hacer, también tenemos una celebración de, de *wiñol tripantu*, ¿por qué no tener ese espacio también? Al final yo creo que eso para nosotros ha sido bueno, porque hay alguien que lo hacemos de una manera, otras veces que lo hacemos de otra dependiendo de la decisión que tomemos a partir de la participación, de la opinión que tengan los que están en ese momento, y en ese sentido ha sido algo bien enriquecedor, hay momentos en que nos agarramos (risas) porque no logramos llegar a acuerdo o, pero al final decimos "*chuta*" hay que tener la posibilidad de expresarse y de llegar a un acuerdo porque en el fondo de eso se trata al final, y... y la idea es que nadie se sienta excluido, y yo creo que eso a veces cuesta más que otras veces, hay veces en que llegar a un acuerdo es más fácil, y hay otras veces en que cuesta, en

que cuesta y hay que dar con la manera, y a veces la manera es "*chuta, parece que esta vez mejor no vamos a hacer nada*" (risas), "*si esto va a ser mucho ruido, quizás, y no vamos con la mejor forma, quizás es mejor que no hagamos nada*", y también hubo años en que no lo celebramos, pero eso, al final terminamos rescatando que el diálogo que se da, la reflexión, siempre es buena porque nos ayuda a visualizar algunos elementos que no hemos aprendido a llevarlos a la práctica de la forma, que siguen siendo un desafío.

Educadora 2: Sí, me pasa donde escucho a la [nombre educadora 5] que igual, no sé po, igual me hace mucho sentido porque cómo también no hacemos como este sentir a la familia discriminada de repente, porque en el fondo, igual a... los niños y las niñas son chilenos muchas veces y su familia es migrante. Nos pasó un año que claro, que los niños y las niñas que teníamos, la mayoría migrantes, ellos también venían migrando con sus familias, pero ya hoy en día los niños y las niñas también son chilenas entonces ahí es como ¿cómo también le hago sentido, a la pertinencia de las familias, pero también a la del niño que ya es parte de esta cultura más chilenezada como la tenemos nosotros hoy en día?

Educadora 5: Perdón, me pasaba también... nos pasaba también que en este compartir con las familias, qué celebramos, cómo celebramos, nos dábamos cuenta que ya nadie, osea, casi nadie celebra la creación de la primera junta nacional (risas), sino que lo que se celebra es el compartir en familia en torno a ciertas costumbres de las que nos sentimos parte, entonces en ese sentido también ha sido super enriquecedor darse cuenta de eso, porque nosotros cada vez más en el compartir vamos valorando las otras culturas, y nos damos cuenta que.. que no queremos nosotros que por una celebración haya familias, por ejemplo mapuches que es lo que se da como de manera más fuerte, este sentirse excluido y sentir que una celebración que los demás hacen es algo que a mí me hace daño, porque me recuerda algo que ha sido muy negativo para esa cultura, pero, yo creo, que también estas celebraciones son parte de la cultura por lo tanto son dinámicas, entonces se pueden ir resignificando, así como otras, como la navidad también, como otras más, en el fondo eh... finalmente también, por ejemplo en la navidad, también pasamos por periodos en que no hicimos nada porque no llegábamos a un... sentíamos que no era una celebración que a lo mejor aportara mucho, pero en otros momentos también, preguntando a las familias lo que celebraban en navidad era nuevamente el compartir en familia, el estar reunidos, el agradecer por estar juntos, el compartir una cena, por más sencilla que fuera pero estar juntos, el contactarte con experiencias anteriores de, que a veces en algunos casos eran experiencias tristes, muchas familias que no les gusta celebrar navidad porque se acuerdan de que ya no están, por ejemplo con su mamá, con su papá, pero para otras familias era un momento de evocarlos y de traerlos a la memoria, entonces eso también ha sido bueno para el equipo, que podemos ir resignificando algunas celebraciones.

Educadora 2: Así como modo de comentario, una vez, contarles así una situación que nos ocurrió en una ocasión, estábamos en una... bueno, en base a toda esta diversidad que hemos tenido en el espacio, nosotras hacemos una conmemoración como de una fiesta de la hermandad, donde cada cultura lleva, las familia llevan un compartir de sus alimentos, algunos niños y niñas van con vestimenta de su país, las mamás bailan, y todo un compartir muy bello, y bueno, nos llevó mucha reflexión el cambio de este paradigma de, de qué vamos a hacer ahora con este cambio que tenemos en nuestra realidad, en el espacio, de este choque cultural, y claro, hicimos esta diversi... esta fiesta de diversidad y 2 niños, un niño y una niña haitianos, ellos llegaron vestidos de huasitos (risas), llegaron vestidos de huasos y ahí nosotras dijimos, pucha mira estamos buscando... claro, porque en el fondo ellos son chilenos pero su familia tiene otra cultura y ahí es donde después vienen como todas estas reflexiones de ¿cómo vamos a ir caminando un poco, cómo vamos a hacer este caminar respetando como toda esta, esta diversidad que tenemos en el espacio? Como de comentarles esta situación que nos ocurrió a nosotras así, mucha reflexión, mucha reflexión y ellos ni un problema, además que a ellos les gusta mucho, igual que a las familias venezolanas, como mucho las celebraciones porque tienen pocas en sus países entonces cuando acá hay una celebración como que se preparan mucho para ella, entonces, llegaron muy bien vestidos ahí de huasos, el huaso y la huasa, a la fiesta de la hermandad, y sus mamás con todo lo que tiene que ver con su cultura y bailando su música así que fue super enriquecedora.

Moderadora 1: Bueno, como me gustó mucho como hablan de la experiencias que han hecho, como este nuevo repensar yo creo que han podido hacer dentro de lo que son el trabajo en aula, quería preguntarles también como, qué ha significado para ustedes como en lo personal, cómo ha afectado para lo personal a ustedes, ser capaces de hacer estas actividades interculturales, cómo han influido también personalmente en ustedes.

Educadora 4: Yo creo que está super relacionado a lo que comenté en delante, como de poder ir como desaprendiendo también un poco. Porque no sé, yo creo que antes era como super común o era como muy obvio que para el 18 de septiembre, era la fiesta patria y que los niños vestidos de huaso, las niñas también, que la comida típica, que la empanada, que el mote con huesillo, siempre era como el mismo tipo de celebración en los colegios, en los jardines infantiles, y que los niños bailando y las familias mirándolas y exponiendo a los niños, y las familias ahí como meros espectadores. Pero yo al menos me siento como super feliz de que esa mirada igual ya está cambiando, por una parte de que no es necesario exponer a los niños y a las niñas a esos actos que antes eran super normales, donde muchas veces también se sentían incómodos algunos niños o niñas, avergonzados y casi que se les obligaba a bailar igual, y se ha cambiado esa mirada, y yo creo que... bueno y obviamente todo este cuestionamiento y esta reflexión también de que para apelar un poco más a esta interculturalidad y a esta diversidad es importante también abrirnos a las otras culturas, como

valorarlas, y no sé finalmente relevarlas obviamente, yo creo que claro ha sido necesario como también ir desaprendiendo pero creo que ha sido un proceso que está dando frutos, o no sé, al menos yo lo veo así en el lugar donde trabajo, yo trabajo en el [nombre jardín] y creo que es un... pero en sí, siento que Cristo Joven es un espacio como muy de respeto entonces yo creo que... no conozco los otros jardines, pero tal como comentan las demás compañeras, creo que es un espacio que releva muchos valores y para mí eso en lo personal ha sido super rico, ha sido un aprendizaje super rico para mí como educadora y como persona también, porque me hace mucho sentido entonces esas reflexiones y esos cuestionamientos de equipo y ver que tu compañera en estas discusiones, en estas reflexiones piensa lo mismo que tú y se siente identificada también con la necesidad de relevar a las familias migrantes, y también le hace sentido, para mí es super satisfactorio.

Educadora 1: Sí, em... creo que la palabra desaprender es super importante como dice [nombre educadora 4], y también tener una mirada pedagógica más neutra, creo que también hay que desprenderse un poco de... de nuestras vivencias, de nuestros conocimientos para poder también abrazar esta nueva cultura y tomar estos nuevos conocimientos. Para mí fue un poquito chocante porque yo danzo de los 5 años folclor nacional, entonces super arraigada la cultura chilena en mí, soy... competía en campeonatos de cueca entonces para mí la cueca es vida, y enfrentarme a otras danzas... bueno, Latinoamérica en general son danzas que dentro de la académica estaba o de los grupos se bailaban, pero es super marcado para mí las fiestas patrias, entonces cambiar como un estilo de vida, porque yo paso bailando por los conjuntos o tocando instrumento, y cambiarlos a nuestras raíces es como... es chocante, por eso digo que hay que tener que desaprender, ser un poco más neutra y dejar de lado también nuestras vivencias para poder considerar la otra y tomarla de la mejor forma, y es super rico, cuando veo bailar a las familias haitianas o también cuando hacen sus rituales la cultura mapuche, es super... si uno se conecta con ello es super gratificante y te eleva como el alma, es muy bonito, pero para mí en primera instancia, los primeros años yo llevo ya un buen tiempo en el jardín, fue chocante porque yo vengo sobre estructurada, super chilenizada, desde los 5 años danzando entonces... compitiendo cueca, entonces es como, fue un poco fuerte, como que yo quería mostrar todos mis conocimientos y no es así, hay otros también, entonces, pero ya hay un camino, uno se abre a nuevas culturas, por eso yo decía que es tan importante la tolerancia, la empatía y el respeto, y eso te enriquece como persona, como profesional igual, así que para mí ha sido una experiencia super maravillosa, no tenía mucho conocimiento de la cultura mapuche porque mi familia es de origen español entonces no había mucha comunicación ahí pero es una cultura hermosa, es una cultura que cada día que lo enseñan para mí es como... es muy bonita, y es porque también me abría a conocer, a conocerla y a respetarla, así que para mí ha sido un camino muy muy muy bonito.

Educadora 2: Sí, a mí en lo personal igual, yo creo que es un aprender constante, es como un aprender diario y también como de irnos desmarcando como dicen las compañeras, de este patrón cultural que traemos, que traemos tan arraigado, tan repetitivo de que cada año es de esta forma, siempre el baile, siempre ver la cultura de esta manera, yo creo que ese aprender constante yo creo que nos ayuda bastante a irnos como desenmarcando de lo que ya teníamos e ir aprendiendo nuevas vivencias, ir teniendo estas nuevas vivencias que nos van enseñando también, que nos van retroalimentando y enriqueciendo, creo que para nosotras más que un aprender en la sala cuna también te lo llevas a tu vida diaria, a tu casa, a tu hogar, a tu cotidianidad, y a lo mejor también en la familia po, también poder ir como divulgando todas estas vivencias que vamos teniendo y cómo vamos haciendo a los otros que están cercanos a nosotros haciéndolos parte de ello, entonces es bastante enriquecedor todo lo que vamos viviendo creo yo, y en lo personal creo que es bastante pleno trabajar esto, y trabajar de esta manera con las familias también.

Educadora 6: Bueno, en personal también creo que me pasa algo muy parecido a [nombre educadora 1] que... por mi familia también estaba muy estructurado a no conocer tanto las culturas, pero durante la universidad aprendí otras culturas pero de otros países, pero se me olvidaban las culturas también de nuestro territorio, que por ejemplo la cultura mapuche, y al llegar al jardín justo ese año hicieron el... ay siempre se me olvida, el año nuevo mapuche, siempre se me olvida el nombre original...

Educadora 2 y 3: El wüñoy

Educadora 6: Gracias (risas), así de desconectada, y se le... hicimos la ceremonia y yo así de verdad que no sabía nada de lo que había que hacer, eh... nada, de verdad yo estaba, así como muy polla, y siendo que yo igual vengo de una universidad que abraza la interculturalidad, la multiculturalidad, y la pluriculturalidad, todo. Y yo nunca me había acercado a eso porque claro como familia, si bien es del sur, veía a los mapuche como malos, entonces yo siempre vi, más que como malos como que nunca me acerqué, era como *"te respeto pero... no me acerco"*, y claro, empecé a aprender nuevas palabras, aprendí de cómo era el ritual, eh... si bien después llegó la pandemia no pudimos realizarlo de nuevo, el año pasado y este año, y lo extrañé, fue como *"oh que nos hizo falta hacer esto en el jardín de nuevo"*, eh... le tomamos harta importancia, si bien el canelo se nos secó (risas), queríamos plantar otro de nuevo, pero en lo personal aprendí mucho, aprendí no solamente a verlo como lo exterior, como de fuera de Chile, sino que en Chile también tenemos muchas más culturas que no solamente es la que viene de, no sé, de Colombia, Venezuela, Haití, Perú, bolivianos que también hay hartos compañeros, pero, aprendí a ver también la cultura que también hay adentro de nosotros, entonces como que eso me llevó, y como desafío a aprender más po, no

solamente están los mapuche entonces como desafío creo que también es el aprender y el abrazar un poco.

Educadora 5: También ha sido eh... muy enriquecedor, yo, no sé, hartos años de trabajo y bueno nuestro jardín tiene una historia previa a Cristo Joven, se llama [nombre jardín] porque cuando se creó el jardín en Peñalolén se valoró siempre que, que hay mucha presencia de la cultura mapuche aquí y se buscó en conjunto con personas del sector el nombre del jardín. Y yo, en realidad, en un momento como por buscar más herramientas para el trabajo, me inscribí en unos cursos que se dieron de mapudungun, y ahí a mí se me abrió un, un mundo que me agarró, y me ayudó también a valorar cosas de mi propia historia. Yo soy de Arica sí, tengo más de Aymara (risas) pero también tengo de Mapuche, y me empecé a acordar que mi papá siempre nos daba como con el tema mapuche, escuchaba algún apellido mapuche y decía *"uy esto significa tal cosa"*, yo nací en un pueblo, o sea no, no nací en un pueblo, viví en un pueblo muchos años y en un momento a mi papá le pidieron ayuda para ponerle nombre al lugar, a las calles, y el le puso nombre de todos los pueblos originarios donde estaban obviamente los mapuche en la calle [inaudible1:15:32] y... y bueno como que siempre tuve eso pero yo no lo visualicé en ese... en esa etapa, entonces en ese momento en que yo empecé a aprender algo de mapudungun se me vinieron todos esos recuerdos y pa mí fue algo super importante el haber tenido a mi papá que en el fondo sembró un poco esa semillita, y bueno, descubrí además de aprender un poco del idioma, todo el mundo de la poesía mapuche que es bella, así es... una poesía tan tan linda que me ha ayudado un montón en cosas más personales, en querer aprender más sobre eso, me siento tan identificada con algunas formas de escribir, que lo encuentro hermosa, y bueno, y me ayudó también a comprender cosas del modelo, todo lo de la cosmovisión, la importancia de eso, todo esto de la espiritualidad, que para mí era algo tan, fue tan bonito cuando empezamos a trabajar con las dimensiones y que la espiritualidad formara parte de lo que nosotros tenemos que promover un mayor desarrollo en los niños y niñas, para mí fue como *"esto es lo que yo quiero hacer"*, y me pasa que en la cultura mapuche [inaudible1:17:07] tan presente que siento que es un elemento super potente poder conocer un poco más para que eso haga sentido y sea algo que tú lo sientes como, es tan necesario, es tan necesario poder aprender sobre la cultura mapuche, la cultura aymara, tienen tanto de eso que conocer sobre eso a través de estas culturas es una ventana que se abre y que uno puede entender muchas cosas. Y llevarlas a la práctica, eso me ha pasado con el tema de la interculturalidad.

Moderadora 2: Ahora en una forma un poco más general, ¿Qué relevancia ven ustedes, de sus prácticas? ¿cómo influyen en la sociedad?

Educadora 6: Bueno, me pasó mucho que, bueno, esta misma familia venezolana, el niño no teníamos claro... sabíamos que tenía algún diagnóstico pero no sabíamos cuál, y nos pasó

que justamente que fue al CCR y en el CCR le dijeron que... que se esperara porque no era tan urgente, y bueno *"y de todas formas acá los atendemos gratis y ustedes son extranjeros"* y la mamá no me quiso decir, me lo dijo mucho tiempo después, yo le dije *"no, o sea tú tienes derecho a la salud, tú como persona, no como extranjero, tú como persona y el [nombre niño] tiene derecho"*, entonces el fomentar también que no porque vengas de otro lugar, no porque vengas de otro país, pierdes derechos, al contrario, tienes derecho igual a los otros, entonces creo que ahí también trabajamos, no solamente el tema del buen trato, sino también el acceso, y el que tú tienes derecho a la salud, tú tienes que tener derecho a una vivienda... tienes derecho a vivir bien, a que se te trate con dignidad, yo creo que en ese sentido hicimos un trabajo bastante bonito con el nivel el año pasado con esa familia, de empoderar, de no porque tú vengas acá como refugiado vas a perder, no sé... no tienes que perder, tú tienes que mantener, tienes que mantener tu dignidad, mantener tus derechos, mantener un buen vivir, entonces creo que si bien es una familia, pero parte de nuestro rol impacta en ese sentido a las familias y a la comunidad, quizás ella también le dijo a otra persona también, entonces se va pasado, va pasando la voz, entonces creo que en ese sentido, o por lo menos el trabajo que hicimos con el equipo fomentó derechos, fomentó derecho a que este niño pudiera ser diagnosticado porque realmente después nos dimos cuenta que sí tenía un diagnóstico, que pudiera ser atendido, porque nos costó mucho, porque no le creían, era como *"no, es exageración de la mamá"*, no, no, no era exageración, y esos mismos síntomas quizás en un niño chileno hubiese sido mejor abrazado, entonces nos pasó eso, creo que eso fue como el aporte que pudimos hacer, al menos, en esa familia.

Educadora 2: Me pasa un poco, ah disculpa [educadora 1], dale, dale nomás.

Educadora 1: Tranquila [educadora 2].

Educadora 2: Ah, pensé que... me pasa un poco que bueno, al pensar como en esta pregunta de cómo nuestro aporte, así de esto a la sociedad, yo creo que bueno, nosotras trabajamos más en esta etapa inicial del niño y la niña, yo creo que esta gran relevancia se va a ver yo creo en la sociedad del mañana, en estos niños y niñas que están conviviendo en esta diversidad respetuosa, amorosa, están conviviendo están interactuando, y se están unificando a través de sus culturas, yo creo que eso va ayudar mucho a la sociedad del mañana, cuando estos niños y niñas sean más grandes y sean más respetuosos con el otro, que sean más justos con... y aprendan a convivir mejor, de lo que a lo mejor hoy en día convivimos nosotros que no tenemos como tanta tanta empatía con el otro, con el migrante, o con el que es de color, entonces yo creo que ahí va a estar nuestro gran aporte creo yo, a esta sociedad un poco más del mañana, y en la de hoy, yo creo que este pequeño granito de arena que aportamos a las familias con estas estrategias, estas ayudas, cómo las vamos guiando, les vamos comunicando, les vamos dando estas pequeñas luces de lo que pueden hacer yo creo que es

un gran aporte el que hacemos hoy en día, pero el mayor aporte va a ser para el mañana creo yo, de estos niños y niñas que van a crecer en comunidades respetuosas y van a saber respetar también un poco más de lo que nosotros tuvimos que aprender, eso me pasa como al pensar como lo que más o menos nos plantean.

Educadora 1: Sí, me sumo a las palabras, creo que a todos nos une el modelo curricular Crecer Jugando que dentro de su sello están los derechos humanos como pilar fundamental y eso es muy importante porque para el futuro los niños que tenemos y niñas que tenemos en nuestras aulas están creciendo y se están formando en la diversidad, en la tolerancia, en el respeto, y para nosotros fue super (risas)... como un camino este modelo, desde el respeto cuando le decíamos "*no, hay que ser respetuoso, cuidado de alta calidad*" para las familias y los primeros años del centro educativo teníamos muy baja matrícula porque las familias se iban porque creían que estábamos casi locas con este modelo desde el respeto, entonces se retiraban, iban 2 días los niños y "*por qué le hablan, y por qué te dicen [nombre educadora] si a dónde está el respeto, y ellos tienen que tener normas*" y teníamos los primeros años, muy.. 15 niños, 12 niños por sala y de repente nos hacíamos entre todos los niveles un nivel completo 32 niños porque se retiraban, porque veían como que era extraño un establecimiento donde se validara al niño y a la niña como sujeto de derecho, y que la familia también era protagonista del aprendizaje o del proceso educativo de los niños, fue... fue años, porque fueron como 2 o 3 años así como super, super desafiante por como centro educativo, porque no teníamos matrículas, y era como el jardín loco, así como el jardín atípico. Y después se... comenzó llegar familias donde comprendieron la importancia de estos cuidados respetuosos, de ver al niño como protagonista en sus singularidades, y cambió, cambió la mirada y eso yo creo que también fue algo que enriqueció la comunidad, porque se pasan, como se dice, el dato, entre los vecinos, "*ese jardín es muy bueno, y te respetan a ti*" y no sé qué cosa. Pero los primeros años fue un choque cultural o netamente cultural, y se nos iban los niños, no teníamos niños. En un año hicimos entre los niveles medios, teníamos 3 niveles medios, no alcanzábamos a tener 32 niños, entonces... creo que ahora la comunidad, yo creo que también la sociedad, está abriendo su mente, y eso ha hecho que la comunidad en donde está inserto el jardín, tengan esta mirada de que los niños se respetan, que los hijos no es solamente poner límites o, o tenerlos solamente que, sino que hay que tener un tiempo de calidad con ellos, y así ha sido un proceso super rico y los comentarios que hay es bonito escucharlos y ver cómo están cambiando también las comunidades, pero como les digo al principio no teníamos, se iban porque era algo raro, así que eso (risas).

Educadora 3: Eh bueno, escuchando a todas mis compañeras presentes... claro, con lo que decía [nombre educadora 1] con esta transformación que hay en el mundo, cambio de mentalidad, cambio, apertura a estos nuevos mundos, igual más allá de comunidad es como super que trasciende como a todos, porque, bueno yo lo hablo de mi experiencia, yo antes

era coeducadora, técnico, trabajé varios años en colegios, nunca me gustó ser, no el rol, sino que nunca me gustó el trabajo que realizaba. Yo me imagino que muchas conocen las metodologías que existe en los colegios, super estructurado, super conductista, con estrategias super ambiguas, y así, bueno después que estudié en la universidad muestran como distintas miradas, las corrientes que han existido y uno dice *"oh que maravilloso, que ojalá existiera un centro en donde respeten a los niños, a las familias, y así también la diversidad cultural que hay hoy en día"*, y pasó de que en las distintas prácticas que he tenido no veía eso, yo dije *"chuta qué lindo lo que se lee pero que triste lo que se ve"*, hasta que un día, o sea un año me tocó hacer mis prácticas profesionales en la fundación, y yo llegué y dije *"no sé si estoy leyendo o estoy viendo"*, y vi el trabajo que hay, yo quedé pero fascinada, después teníamos que comentar esto en la universidad y decía *"oh pasa esto, hacen esto con los niños, las familias, el trabajo con la comunidad"* y todos *"oh que genial, ¿enserio existe ese centro?" "¡sí!"* y ahí, y pasa esto que decía [educadora 1] se corre la voz, se corre la voz *"mira existe esta fundación, no sé los jardines"* y... hay un cambio ahí de paradigma super fuerte, a mí igual me costó, debo reconocer que me costó, como que ya meditarlo, procesarlo, como masticarlo como se dice, y hoy en día yo estoy fascinada, perteneciendo a la fundación, trabajando, eh... y bueno, me hizo sentido a mí también, yo... fue como un cuestionamiento super general de mi vida porque yo rechazaba mi cultura, así yo no quería saber de mi cultura, me avergonzaba mi apellido, y hoy en día yo saco la voz, digo *"no, yo soy mapuche, no me da vergüenza, yo respeto a los niños, sus etapas del desarrollo"*, lo trato de plasmar a mi equipo, lo trato de transmitir a mi familia, obviamente que existen, existen *"no ¿qué estoy hablando? puras cabezas de pescao, eso no se hace, a los niños se les hace esto, esto y esto"*, igual es un cambio super a pasito de tortuga, pero cómo dijo una compañera esto se va a ver en el día de mañana a la generación, a los niños que tenemos hoy en día, a esas familias que nosotros acompañamos, que guiamos, a las adultas que también nosotros le transmitimos esta como decirse, esta energía, este amor, porque si no lo hacemos con amor, dedicación, es difícil que esto también pueda plasmarse en el día de mañana, y yo por lo menos trato de poder llenarme, de nutirme y... y que poder trascender a todas las, a todo lo posible, quizás igual a pesar de que esto se transmitió en mi universidad muchas quisieron tomar la misma línea, no le encontraron sentido, por mucho que se maravillaron es como que *"ay no, no yo no, esto ya es muy hippie, no adiós"* pero hay otras que claro, buscan ahí el camino, es un camino igual complejo pero es muy lindo.

1:31:25

Educadora 1 se retira del grupo focal, antes avisando por chat: Disculpen me tengo que retirar. Un gusto compartir con ustedes. un abrazo

1:31:39

Educadora 2: Estimadas, disculpen me tengo que retirar, agradezco el espacio de conversación, muchas gracias [moderadora 1 y 2] por esto, y a las compañeras ahí hartoo hartoo newen y muchas muchas gracias. Que estén muy bien todas, chao.

Moderadora 2: Igualmente, chao.

Moderadora 1: También muchas gracias [nombre educadora 2].

Educadora 4: Yo para sumar más que nada lo que han dicho todas las compañeras, como considerando nuestro rol y todo lo que conlleva nuestro labor, para mí siempre lo más lindo ha sido o es que trabajamos con personas... con los niños, con las niñas, con las guaguas, con las familias, y claro que eso nos puede permitir a nosotras a ser agentes de cambio... a través de nuestro rol, de ser adultas dignas de imitar, em... pero creo que es super importante para ser una adulta digna de imitar, también aprender de las personas con las que trabajamos, aprender de nuestros niños, de nuestras niñas, de nuestras familias, porque creo que nadie es digno de imitar de por sí, yo creo que eso se va aprendiendo, se va construyendo constantemente las educadoras y todo los agentes de educación aprendemos día a día, vamos modificando nuestras ideas, las vamos actualizando... y claro, somos un agente de cambio pero creo que también el proceso educativo nos cambia a nosotras, creo que constantemente este proceso educativo, yo creo que a... siento yo personalmente que a mí me mejora, el compartir las experiencias con las familias o que las familias abran su vida y te confíen a su hijo y a su hija, para mí no tiene palabras, yo creo que eso es lo más lindo de nuestra labor, que las familias nos abran finalmente su vida, nos compartan su vida y sus contextos, yo creo que es algo, una oportunidad para nosotras para poder mejorar, para poder crecer, y finalmente también para poder ser mejores personas, y obviamente si somos mejores personas también podemos generar impacto en nuestros espacios, en nuestros espacios más cercanos o lejanos, así que eso. Y también me tengo que retirar compañeras, así que agradecerles también el espacio.

Moderadora 2: Muchas gracias a ti [nombre educadora 4], en nombre de la investigadora te damos las gracias.

Educadora 5: A mí me gustaría agregar que yo creo que claro, el impacto mayor quizás se va a notar más adelante, pero yo creo que ya somos un aporte super importante en tener espacios en que se vive todo esto lo que hemos hablando, en ser espacios respetuosos, ser espacios acogedores, ser espacios que permiten y que dan como la oportunidad de que esto pase, porque sin duda que para los niños va a ser distinto tener esta experiencia en cada uno de estos jardines, que a lo mejor haber estado en otro, donde no se dan estos espacios, donde

no está esta mirada de respeto, de apertura, yo creo que eso si es un aporte que es ahora, de ahora.

Moderadora 2: Bueno, finalmente solamente nos queda agradecerles su participación, no sé si quieren comentar algo más, para ir cerrando.

Educadora 5: Solo agradecer la experiencia, me encantó la conversación que se dio, super enriquecedor, super bonito las experiencias de las compañeras, para mí, yo soy hartito mayor de las que están aquí presentes, y me encanta, me encanta como la claridad de las colegas (risas) más jóvenes, me llena como de fuerza... yo creo que en eso se nota que estamos en un... en un mundo distinto a cuando yo salí recién de la universidad y eso me, me gusta mucho, así que gracias.

Educadora 6: Bueno yo también agradecer, también me pasó lo mismo que [educadora 5], qué bonito que estamos sintonizadas igual, siendo que igual somos todas de distintos jardines, y también es bello conocer a las compañeras, y nada más que agradecer, se me hizo cortita la reunión en realidad, y nada po, gracias a ustedes también por este aporte también, que la investigación me encanta, así que eso.

Educadora 3: Sí, yo igual agradecida de este espacio, y claro, osea, me alegra también, bueno yo estoy recién comenzando, llevo poquito, pero me alegra y me encanta escuchar a las demás, nutrirme de sus experiencias, de hecho, anoté varias ideas de las que dijeron para poder trabajar con mi familia, mi equipo, y nada po, eso agradecida del espacio.

Moderadora 1: Sí, nosotras igual les damos mucho las gracias por participar, por, no sé, enriquecer tanto la conversación, estuvo super agradable y también las ideas son maravillosas, voy a dejar de grabar...

Transcripción de entrevista

Duración: 49 minutos

Entrevistadora: bueno, este encuentro es para iniciar todo el trabajo que vamos a realizar en la investigación, ¿Cierto? que tenemos planteada, como dijo [nombre moderadora] hicimos grupos separados porque la idea es que no exista tensión de jerarquía dentro de los grupos de las educadoras y co-educadoras por eso no podemos participar dentro de ninguno de los dos espacios, pero si podemos trabajar en este espacio las dos juntas, porque hay una relación de confianza; independiente de cualquier otro rol; éramos colegas de equipo por lo tanto no existe como esa variante que si esta con los equipos, así que primero, bueno iniciar la conversación preguntándote, esta reunión es una entrevista semi estructurada, así que no hay preguntas concretas, más que nada es una conversación, así que ir preguntándote más que nada primero ¿cómo ha sido tú proceso en la educación parvularia? Eh... ¿Como te imaginabas que iba a iniciar este camino cuando lo estudiaste y como ha ido variando también este proceso respecto a las distintas experiencias que has vivido? Porque te has movido en distintos espacios también desde la educación, ya no solo en la educación parvularia; también me acuerdo que nos contabas una vez que tuviste como un desencanto en algún momento. Entonces como para iniciar que me cuentes eso.

Educadora: Eh... Bueno yo cuando entre a estudiar tenía como, como que tenía cla... como que me gustaban muchas cosas, pero todas relacionadas con teatro, psicología, no se quería viajar, quería ser un montón de cosas, así como (incomprensible). Y el tema, así como de la educación; y estaba ahí en eso, en ese tiempo como que no, como que no tenía tan claro, como que no me preparé pal tema; y es una de las cosas me arrepiento harto de no haberme preparado mejor, entrando quizá en una universidad con mejor prestigio, etc. Bueno la cosa es que cuando ya decido digo como bueno; como esta cosa de torbellino que soy yo de repente con hartos intereses, ¿cómo llevarlo a la práctica? Y en eso empecé, dije bueno, quería estudiar educación diferencial; trabajo social primero, mmm... no me fue bien, hice una entrevista y me dijeron que me iba a hacer pebre yo si estudiaba eso, así que mejor, me... emocionalmente me iba a afectar mucho, era muy sensible, etc. De ahí me metí a ver educación diferencial y me paso exactamente lo mismo; y ahí dije...

X: Eso quería ver, perdón. Eso quería verificar porque cuando vine la vez anterior la española no dijo nada (risas de los demás) ya me voy, ahora sí.

X: Gracias

Educadora: Y ahí dije... ¡y claro! La educación básica, con las más chiquititos, así como que se pueden hacer muchas más cosas, pensé yo en ese tiempo. Y ahí empecé, me metí y me

encanto, además tuve muy buena maestra a pesar de que yo no estude en un instituto en esos años, estoy hablando del año ochenta, que recién estaban partiendo porque estaban las universidades tradicionales que eran las dos, la católica y la Chile en el fondo; y el resto eran puras... estaba como partiendo este tema, porque si no entrabas a esas quedabas fuera y temía equivocarme de alternativa. Y la busque porque conversando con una amiga en esos años me dijo “oye ahí hay profes super buenas que hacen en la Chile y, están la nombre, la nombre fueron profes más, la [nombre profesora] nombre, muchas profes que hoy día no están, entonces fue una super buena escuela y una de esas maestras fue la nombre que además trabajaba en la Católica y ella... Nos conocimos porque ella hacia un ramo de arte y yo me reencante con la profesión, me reencante porque era una creatividad y empecé a participar hartito en la Católica en “educarte” que es un grupo de profes, ahí conocí a un montón de maestras y ahí me reencante esto de hacer cosas creativas de salirse... Y cuando me tocó trabajar lamentablemente encontré que el sistema era, todo lo que yo había vivido me costaba mucho ponerlo a la práctica, porque había mucha estructura, los temas, los contenidos, que el objetivo y las letras y toda esta cosa como que dije “No, esto no es”. Y bueno ahí me metí en el tema de la crianza, me dediqué a mis hijos y hasta que... buscando esto se dio esta posibilidad después de entrar a trabajar en un proyecto en Puente Alto, pero como que de la educación de parvularia me desmotivé por este tema, entonces comencé a hacer otras cosas con niños más grandes, todo lo que había aprendido en la educación parvularia, pero aplicada en los niños más grandes porque tenía esa libertad; como en el fondo eso buscaba y después bueno entrando al Cristo joven y ahí más me encanté con el tema y cuando salen los proyectos que el [nombre jardín] ahí me ofrece el Justo, y yo también tenía... Primero me ofrece el [nombre jardín], cuando partió [nombre jardín], y yo le decía que no me tincaba porque como que no estaba muy reencanta con la educación parvularia y el trabajo que estaba haciendo es el que está haciendo la nombre ahora, la nombre, estaba a cargo como del hogar con las chiquillas con la [nombre], la [nombre]; por eso tenemos esa relación, estuvimos juntar hartito tiempo. Y bueno ahí como que tenía hartas cosas po, entonces trabajaba con la familia, con el terreno, era como... me encantaba esa pega. Y aparece esto del [nombre jardín], y digo que no, aparece la[nombre] y ahí con la [nombre] nos empezamos a vincular más todas y a reencantar con el tema de educación parvularia y después vuelve, yo le digo si sale un tema que sea interesante en educación parvularia, yo lo tomo. Le digo al [nombre]. Y ahí empieza a surgir esta posibilidad con el [nombre jardín] que era un desafío para la institución y pa mí, pa todos porque había que... Yo creo que fue el único jardín que efectivamente, y lo digo así con hartito orgullo, el tema de armar un consejo asesor era una de las condiciones que ponían las comunidades indígenas como para trabajar en él. Entonces yo trabajé hartito con la gente de la UTEM, uy tengo unos recuerdos maravillosos ahí, porque yo me tuve que preparar, tuve todo un año cuando, se sale todo este tema del trabajo, porque era un proyecto intercultural, que era la interculturalidad, era un tema que estaba super en pañales para nosotros entonces yo, contrato el [nombre] en ese tiempo a la... Uy una mina que es super

famosa, que trabajo hasta en el Ministerio de Educación en el tema intercultural, el nombre capaz que sea... La [nombre], la... Uy una chica que era espectacular que vivía, me acuerdo de que vivía en el Centro, muy linda ella, físicamente y además como persona, ella era Mapuche, tenía todo un tema, voy a tratar de acordarme en algún momento y te voy a decir. Y ella trabajo con noso... conmigo era como mi asesora, yo tenía como esta asesora personal y donde hablábamos de lo que era todo el tema intercultural, las definiciones, los conceptos, como se había instalado. Eh... estuve con un asesor antropólogo, [nombre] creo que se llama, a no sé, no me recuerdo mucho. Y él estuvo también, entonces yo tenía un antropólogo y esta asesora intercultural, entonces yo aprendí mucho y me metía en todos los cursos que había, seminarios, talleres y cuestiones que surgieron. Entonces fue un año de preparación para ingresar a esto y además empecé a hacer vínculos con las universidades que estaban trabajando en ese tema. Y en esos años la que estaba trabajando ese tema intercultural fuertemente era la UTEM, ¿UTEM se llama la que está en el centro?

Entrevistadora: Mmm... ¿En qué parte más menos?

Educadora: Por dieciocho.

Entrevistadora: Sí, la UTEM.

Educadora: Con ellos, con el departamento de Ciencias Sociales y yo creo que la [nombre] debe de estar, entonces registros hay en el [nombre jardín]. Trabajamos e hicimos todo un estudio, todo un tema, ellos nos ayudaron en toda la construcción del proyecto educativo, ellos fueron parte de ese proceso, nos ayudaron a hacer cartas Gantt, a entender lo que era una visión, fue, pero maravilloso todo ese proceso, trabajamos casi por dos años con ellos, como previo el año de preparación para asumir el jardín y después el año en que se abre el jardín ya veníamos con ellos haciendo un trabajo de un año, fue super lindo ese trabajo porque hubo harta participación, entonces se forma un consejo asesor donde estaba el [nombre], estaba la [nombre] que en ese tiempo era la mmm... [nombre]no puedo (risas de fondo) La [nombre], la [nombre] que era la encargada de INDECO, participan las comunidades indígenas de Peñalolén que eran todas Mapuches eh... que eran como tres, la que está cerca del jardín la Fonil, la otra que se llama el Caballero no sé cuánto, Caballero Blanco, no sé, Y otra más, eran como tres comunidades. Más la encargada de la oficina la de Interculturalidad en ese tiempo de Pueblo Originario que era la que hoy día también está a cargo de todo el tema, no se no me acuerdo (risas) ¡La [nombre]! La [nombre] en ese tiempo estaba y bueno y ahí está, ahí empezamos a armar este, y gente del mundo académico.

Entrevistadora: Perfecto.

Educadora: Entonces fue super lindo, fue agotador, fue tenso, fue complejo, yo siempre cuento que en la última reunión que tuvimos la nombre salió llorando, salimos llorando porque fue super... porque, como que entender lo que nosotros que... como que las intenciones, las buenas intenciones que teníamos, que trabajamos, eso no lo lograban ver ellos todavía, sobre todo las comunidades, así que fue super bonito porque además participamos con el proyecto del Valentín Letelier, que también fue desde la Interculturalidad con la música, tratando de recatar los cuentos, recatar la música, de ponerle música eh... Que era el proyecto final de... a las creaciones de los niños en el fondo, de las compañeras; así que ahí se inicia todo este proceso de trabajo y ahí yo me vuelvo a reencantar con el tema de la educación parvularia y con la libertad también de poder hacer lo que uno quisiera, en el fondo, y de ese respeto, de ese amor por la infancia que lo tenía, no se po, quizá por cómo fue mi infancia también, entonces como que era un tema bien... bien, lo tenía como... Era parte mía, no sé (risas). Y ahí como que entendía que se podían hacer muchas cosas y la creatividad de los niños siempre me asombraba, esa cosa cuando te dan respuestas o cuando salen con su, sus cómo cosas que te sorprenden, eso a mí siempre me llamaba la atención la creatividad que tenían y... Y bueno, ahí empecé con ese camino, de ahí hasta el día de hoy. Entonces siempre he estado como en, como en esa búsqueda de hacer cosas, de hacer cosas distintas, de crear cosas, como que es parte de lo que se me ocurre, de repente no son buenas ideas, pero se me (risas) siempre estoy pensando en hacer cosas y cuestiones, así que ahí, eso no sé.

Entrevistadora: Bonito proceso eh... La historia de [nombre jardín] es bien entretenida, además, si como...

Educadora: Sí, es que yo creo que fue el proceso distinto a todos los otros jardines, desde cómo se... desde el diseño, porque ese fue pensado también por las comunidades donde nosotros también hicimos aportes después, entonces fue toda una preparación antes de entrar al jardín, desde todo... y justo tuvo harta incidencia también, como... como posible y sostenedor del jardín antes, por los consejos municipales, cuando estuvimos en las licitaciones, fue todo un... por eso te digo que fue toda una previa distinta a las otras, de los otros jardines, en los que tú entregas, tú haces y te instalan, acá no po, acá fue todo un trabajo conjunto con toda una comunidad, además, después todo el proceso de, porque además había compromiso de acuerdo a la [nombre] de tener por lo menos las condiciones que pedía la oficina de Pueblos Originarios, de tener al cincuenta por ciento de las trabajadoras fueran de pueblos Originarios y era super difícil conseguir. Entonces creo que fue la educadora, que todavía está, la nombre educadora, que también fue... no se si la ubican a la [nombre].

Entrevistadora: si, si

Educadora: La [nombre] que fue, que era... ella era, trabajaba con la organización, que fue de las primeras, ellos querían que ella fuera la directora, entonces ahí fue toda una pelea conmigo uh... en la inauguración llegaron con pancartas, nos trataron pésimo, me trataron de abusadora, de explotadora, de... ¡Ah, que no me dijeron! (risas) eh... entonces fue como también un trabajo super fuerte con la comunidad, de instalar los lazos con un sector también, y puerta a puerta; Hice todo ese trabajo entonces fue super interesante, después empezar a ver con que gente te quedabas, después el proceso de que yo salía de ahí para armar esta área porque habían... ya venían más jardines y había que tener a alguien que estuviera mirando todo esto y ahí pensar quien se quedaba, y yo le decía al Justo, esto tiene que ser alguien sí o sí que fuera un compromiso, porque en el fondo la gente que tuviera mucho más conocimiento o que viviera de algún pueblo Originario. Y ahí aparece la [nombre], como educadora primero, y ahí empezamos a hacer un trabajo super bonito con la [nombre] desde la experiencia de ella, desde lo que yo quería hacer sin tener todos los conoc.... pero esa cosa de que se nos ocurrían cosas y la [nombre] lo llevaba al papel “mira se me ocurre esto” “¡Sí, ya y esto!”, y la nombre buscaba y hacía, y así nos íbamos viendo entonces era como, yo era la que pensaba, la [nombre] la que ejecutaba y así nos íbamos dando. Así que ahí ya cuando se da le digo a la [nombre], al principio no quería, se resistía todo esto como el tema burocrático, la institucionalidad y toda cosa; y después ya dijo “tú amas este proyecto, así como yo y creo que tú eres la elegida así que asúmelo y todo” y le decía “que en que mejores manos, contigo, con toda la experiencia y saberes que tienes, y además que eres super validada con la comunidad, así que podrías hacer un trabajo mucho más profundo a este retroceso”. Así que ahí queda la Marta y ahí yo me voy pal otro lado (risas) pal área.

Entrevistadora: Para el área.

Educadora: Y en el área también po, tratar de pensar esto con toda la gente con la [nombre], llega la [nombre] y empezamos a ver, con la [nombre], para nos seguir perdiendo como estas ideas que a veces hemos hecho en el [nombre jardín], el [nombre jardín] por su lado con la [nombre], con la [nombre] que partieron ahí. Como unir todo esto para hacerlo con todos los jardines, y ahí empezamos “ya junémonos y hagamos esto, armemos equipo” y ahí empezamos como a tratar de darle el sello que le avíamos instalo al [nombre jardín] y al [nombre jardín], unirlo en una sola mirada para todos los centros educativos y ahí bueno, dimos hartas peleas con el [nombre jardín], que era el que puso mucha resistencia a todos los cambios, yo creo. Mal así, mal, mal, mal. Y ahí empezamos con los otros, bueno ahí empezamos con los otros jardines nuevos, con la Cisterna empezar a decir “bueno, esta es la forma de trabajar y así se funciona” nada más.

Entrevistadora: Dar lineamientos.

Educadora: ¡Claro! Dar lineamientos y aquí, bueno los cabros le daban su sello, pero así es. Así que ahí se inició este proceso, ese camino que fue maravilloso y de mucho aprendizaje, mucho, mucho. Y bueno, después llegó un momento en el que yo digo “Ya son desafíos mayores, estoy cansada, tengo ganas de trabajar menos” (risas) Y también un tema de calidad, como un tema familiar, más que por el trabajo era un tema de opción familiar y ya, ahí bueno, me voy y vuelvo a trabajar en otra línea también, dejo un poco el tema de educación parvularia, sigo un poco con la educación parvularia desde esta otra fundación Choshuenco y ahí también hago mucho trabajo de lo que aprendí en Cristo Joven, a instalarlo en estos jardines en Arica, como el reconocimiento de sus pueblos, cultura Aymara, de las costumbres, las tradiciones, hay mucho para trabajar ahí ¿ya? Y que se hace muy poco, hay muy pocas comunidades Aymaras, son muy cerrados y son muy pocos los jardines que trabajaban con la comunidad tienen esta cosa provincial de “nosotros somos los que sabemos y nosotros enseñamos” No hay un trabajo de... como de colaboración donde el aprendizaje es mutuo. Y eso logramos instalar a través de este proyecto de, el proyecto [nombre] de [nombre] que trabajamos dos años en eso con la directora y todo eso, fue bien entretenido también. Y también por otro lado estaban el área de los colegios.

Entrevistadora: Perfecto.

Educadora: Ahí poco se puedo hacer, era más pega administrativa, de gestionar, de asesorar más en los temas judiciales, contables, yo no... ahí siento que perdí mucho de lo que podía haber hecho la verdad, poco trabajo en equipo, poco contacto con la comunidad y ahí... eso. Y ahora veme de nuevo aquí encantándome y reencantándome y tratando de hacer todo lo que he aprendido como... llevarlo un poco a la práctica hoy día con el jardín y dejar cosas como instalas y acompañar al equipo, así que bien, super bien.

Entrevistadora: Has tenido todo un cambio como culturalmente también muy diverso, porque partiste con comunidades Mapuches, después te fuiste al Norte con las comunidades Aymaras y hoy en día estas viviendo un proceso con otro estilo (risas)

Educadora: ¡Distinto! Oye mira como calzan las cosas en la vida, ayer justo hablamos con [nombre] como de la... con mi marido estábamos hablando de este tema, yo le decía como el tema de las comunidades de la gente del recorrido y que uno ha hecho en tema de educación, propósito que mis dos hijos están estudiando educación parvularia, como eso ha impactado en ellos y les mostraba el video que enviaron... que aparece en Instagram, entonces se los mostraba para que vieran y la emoción que producía, me producía ver a esa mamá, claro, y yo les decía, y hoy día sin dejar por supuesto a nuestros pueblos originarios, pero hoy día, tenemos que mirar esto y es otro camino que vamos a tener que hacer eh... Y les decía porque la [nombre] me decía porque nosotros tenemos que aprender Creole, que es más

difícil que las mamás aprendan ello. Entonces no se trata de quién aprende más quién aprende menos, sino de cómo vamos compartiendo esas experiencias y como vamos aprendiendo una de la otra, ellas quizá no van a aprender a hablar perfecto el castellano y nosotros él Creole, pero por lo menos tener una... como decir una... decir por lo menos “oye yo entiendo esto” “¡Ah! Que lindo” como una... como una colaboración y un respeto por su cultura también, porque si no es imponer lo nuestro y que ellos se adapten a lo nuestro y eso no es la interculturalidad. Entonces le explicaba la otra vez a la [nombre] yo le decía que será como el sentido por eso se planteaba esto de poder aprender, de poder conocer, de poder indagar y eso es lo que yo les decía a las chiquillas ahora, bueno también la vez pasada les había dicho de un panorama intercultural, no solamente de las haitianas ni venezolanas, que tenemos un porcentaje súper alto, sino de todas las familias que son del jardín y poder buscar... Y nosotros quizá decir mire usted que vive en este lado, porque ellos nos tienen porque saberlo quizá, yo les contaba un poco la experiencia del [nombre Jardín] qué nos pasó con muchas familias, con compañeras que no se reconocían, me acuerdo de nombre, no sé, una que... Que lleva mucho tiempo y llego rubia y era toda, así como pinturita, y hoy día... ¡nombre!

Entrevistadora: ¡nombre! (risas) nombre...

Educadora: y tú la ves hoy día, yo cuando la veo me emocionan las chiquillas como han cambiado, desde cómo llegaron a ese jardín, de ¿que esta cuestión?, De ¿Qué vamos a hacer con la lana, con las semillas? ¿Cómo vamos a ambientar un espacio con plantas? Como que no les calzaba nada y hoy día soy de una creatividad; ver a la [nombre] haciendo esas figuras que hace ¡Maravilloso! Es maravilloso, maravilloso. Entonces ha sido un camino que uno dice pucha aporte algo en este andar y bonito po, super bonito. Súper gratificante y ahí como que yo le decía a Dani que sentía que más que uno el reconocimiento, decir “Yo [nombre] me siento satisfecha con lo que hice, tal así como cometí errores, puede ser y como todos me equivoqué en un montón de cosas, pero también creo que contribuí arto en la educación parvularia” y este fue siempre como mí tema como que yo siempre quería estar en proyectos como aportar cómo generar cambios, de hecho cuando partimos con el proyecto en Puente Alto, con el Justo, te estoy hablando por los año ochenta, fue también por eso y yo... y bueno por lazos más familiares conocía la Maricel y le dije “sabes que, yo no quiero entrar al sistema tradicional, quiero trabajar en un proyecto, no sé cómo que tengo cosas en la cabeza que quiero sacarme, quiero que... Y necesito de otra” porque yo puedo tener ideas, pero me cuesta de repente laborar en una cuestión analizarla, es que yo tengo otra... esas son como mis debilidades, pero tengo esta capacidad de pensar y de crear y... y necesito acomodar. Y ahí partió este otro proyecto y yo creo que siempre ha sido así, mi vida en el fondo. Así que como que me siento super agradecida y bendecida en el sentido de poder estar con la gente que debía estar en los momentos que debía estar y hoy día me siento con este desafío con la familia migrante, siento hay tanto que hacer, tanto que estudiar, tanto que revisar, que mirar;

el tema son los tiempos (risas) Entonces ahí tengo como un desafío porque la...[nombre], la que está encargada de Intercultural por su condi... porque es Mapuche también le ha costado a ella, pero ahí voy a necesitar arto cómo estar con ella, qué le cuesta, es poco proactiva entonces tengo que estar diciéndole “mira esto” entonces yo le dije “mira tú... de que podrías hacer la interculturalidad” no se trata solamente de tener la estadística si no ¿qué hacemos con esa estadística que tenemos de la familia? entonces le pedí a cada una que pudiera entregarle esa información a la [nombre] y tener un panorama; “esta familia es colombiana ¿De qué parte de Colombia?” y nosotros de empezar a hacer la conexión Colombia está en la... no sé po la, en la selva y entonces pertenece al pueblo “tanto”, y ahí a empezar, ahí empezar a hacer este mapa de todo y la situación familiar, tener un mapa grande ahí con las localidades. Esa es como la tarea que le di a la [nombre], desde el tema intercultural, para tener como ese panorama. Y ahí empezar como a meternos, así que... pero creo que Es un súper desafío bonito, interesante y de aprendizaje, así que, en eso, ahora me toca ese camino más internacional.

Entrevistadora: Exacto (Risas) el salto a la fama internacional ahora.

Educadora: sí (risas) claro, así que bien.

Entrevistadora: Y buenísimo, respecto a toda esta experiencia y como tú dices has tenido toda una preparación respecto ah... como a estos conceptos. Y me gustaría que conversáramos sobre eso, como ¿Qué es la interculturalidad para ti?, ¿Qué significa? eh... ¿qué significado para ti? Como esto que también me mencionabas, lo mismo que paso con la [nombre] que... Que se reencontró con su propia cultura de estar totalmente fuera de ese espacio, hoy día uno la ve con su Trarilonko, con su Trapelacucha y uno es... Es realmente muy bonito ver ese proceso, entonces bueno ¿Qué significado o qué significa para ti la interculturalidad? y también tú ¿cómo has podido integrarte o entender tu propia cultura, tus propias raíces? Finalmente, ¿cómo... qué significa para ti desde el concepto desde tu propia cultura y también qué significa esta diversidad cultural con la que has trabajado durante tanto tiempo?

Educadora: Eh... bueno para mí ha sido como te decía, como todo un caminar de aprendizaje constante, de primero entender el concepto de interculturalidad, multiculturalidad y pluriculturalidad, no sé, me acuerdo que habían... eran como cinco o seis conceptos en relación a eso, qué era lo que era interculturalidad y cuando logró entender desde lo que yo entendí, qué es la interculturalidad, mirada además desde Latinoamérica, que era distinta a la mirada intercultural que tenía las comunidades europeas, por ejemplo, me empezó a hacer como arto ruido en mí, incluso yo empecé a indagar en mí si había alguna raíz (risas) de haber nacido en Arica y... y sí po y en mi familia es de (nombre) yo digo claro, yo nací en el norte, en Arica, me crié en Azapa, en el Valle de Azapa, mis abuelas eran migrantes de chino,

italiano... italiano y peruano. De hecho, me enteré hace muy poco tiempo que mi bisabuela era peruana, entonces yo tengo una raíz, entonces yo digo yo soy Aymara Afrodescendiente, entonces tengo esa... y lo tengo súper, como claro y me encanta, me encantaría tener como más, ser como más autónoma en el sentido de tener la... de decir soy Aymara y soy afrodescendiente, tengo la descendencia yo creo, entonces indagando esto evidentemente me ha hecho arto sentido y entender la interculturalidad con un intercambio de culturas, de cómo vamos unos con otros aprendiendo y combinando los saberes de unos con otros, los saberes de la cultura Mapuche, Aymara, de los difuntos pueblos que nos van a ir apareciendo hoy día, como yo los incorporé también en mi vida, en mis quehaceres; y ellos también van incorporando nuestras mismas, nuestra misma cultura. Y eso como que lo entendido así el tema más intercultural, el cambio de Cultura desde el pueblo de origen del país donde uno viene que tiene el pueblo, y este pueblo es el que te hace hacer lo que eres hoy día, y entonces cuando voy a Arica a vivir me empiezo a reencontrar con eso y ahí me meto en el tema de los afros, baile, de conocer más de la cultura, las tradiciones qué hay allá desde los pueblos Aymara, así que también fue algo de lo más personal en esa línea y me empecé a buscar eso. Así que lo veo, así como un intercambio de Cultura, cómo diferenciar lo que era la multiculturalidad, la pluriculturalidad, qué es... y bueno somos todos, que esa es la diferencia en el fondo para mí, no sé entre la multiculturalidad que viven muchas culturas, pero cada uno con lo suyo, así como también la pluriculturalidad, me parece que hay otros conceptos más que hoy día no me recuerdo, pero eran muchísimos que se definían. Y claro el que más hacía sentido y que a mí me hacía sentido era entender la interculturalidad, como vuelvo a decir, desde los pueblos originarios, de una mirada más de Latinoamérica.

Entrevistadora: Buenísimo.

Educadora: Era como lo que... también como lo personal, como lo que te decía de encontrarme con mí... de buscar mis raíces también y creo que también eso te explica muchas cosas de uno, hay cosas con las que uno puede estar de acuerdo, que no te gustan, sus formas que de repente... lo conversábamos con las chiquillas, no sé una familia alterna, hasta donde está el... y ahí también se mezclaba con esta mirada de los derechos humanos, yo les decía que en un diplomado que teníamos también de Derechos Humanos, nos decían hasta dónde está el límite de lo cultural con los derechos humanos, eso es un tema que hoy día no está zanjado, desde dónde... por ejemplo yo pienso en las familias nuestras, las pautas de crianza, qué es lo que es bueno o malo, qué es lo que está permitido y hasta dónde está permitido, como respetamos ciertas culturas, costumbres; lo vivimos nosotros, me acuerdo que en el Pewmayen cuando las mamás les daban leche, Gloria y las chiquillas estaban espantadas porque era esta leche evaporada que nosotros aquí la usamos para los postres y allá se las dan como leche materna, más o menos, o el tema de esta niñita que le lastimó no se (risas) la Lo o la [nombre] la empezaron a desarmar los chanchitos y la mamá era un tema de... que fue

horroroso, como ese tipo de cosas, hasta donde uno va a ir conociendo y sabiendo respetando y el límite entre esto de los derechos humanos también, ahí hay un tema que también creo que es interesante de mirar, en el tema de educación, especialmente en educación parvularia, el tema de la crianza lo veo tan bien como nosotros vamos instalando el tema de los cuidados cotidianos, como miran ellos también la infancia, creo que es un tema super importante, cuál es el valor que se le da. claro allá por ejemplo me tocaba ver en el Norte los niños trabajan con los papás, tienen las guaguas ahí las dejan en cajones, hay un tema también de lenguaje súper fuerte en las culturas Aymaras allá, donde los niños los niños desarrollan súper tardíamente el lenguaje porque hay poca... poca comunicación, hablaban muy poco entre ellos y es trabajar, trabajar, ha habido muchas muertes de guaguas en Arica, hasta ahora, hasta el día de hoy caen a los pozos, a los canales, porque están ahí con ellos... y ya ha costado en un momento, las familias incorporaran a los niños a los jardines infantiles, la invitación que se les hacía y hoy día está un poquito más instalado eso también. había mucho rechazo, el tema también de... de pobreza, fuerte, muy fuerte, el tema higiénico, de alimentación, de alcoholismo, entonces se van mezclando muchas cosas y ahí es bien... es bien dura la realidad que se vive. Hay mucha gente, mucha gente que viene desde la montaña, desde la selva, vienen a trabajar a la semillería, entonces el conocimiento de lo que van a encontrar, y cómo funcionan ciertas culturas es un mundo súper desconocido para ellos y entonces uno... empiezan a haber choques de culturas en el fondo.

Entrevistadora: Entiendo... no manejaba esa información de los pueblos del norte, y qué es como tan extremo nuestro país (risas)

Educadora: ¡Sí po!

Entrevistadora: Como que en nuestro territorio uno se pierde como, aparte efectivamente eh... claro, debe ser porque estamos más en centro sur y hay una migración importante del pueblo Mapuche para la zona central, entonces estamos más habituados con ellos, pero no sabemos mucho de los pueblos Aymara.

Educadora: Yo pensaba, así mientras te estaba contando, claro pienso en las culturas Mapuches, la mirada de la infancia quizá es distinta a la que tienen en los pueblos Aymaras, en el caso de los mapuches, por lo que... por el poco conocimiento que tengo, hay mucho más respeto, más incorporación a las cosas cotidianas que ellos hacen, como de hacerlos parte de ese proceso, en cambio en lo que yo pude observar allá en la cultura Aymara, como que los niños eh... no los ven como sujetos, como personas en el fondo, son como objetos, como “lo dejo acá”, lo dejan ahí, “¿por qué le voy a hablar si no me entiende?”, y son niños, cómo que no... como que dentro de la cultura, yo creo que todavía en la cultura Aymara hay un tema muy patriarcal, muy machista, entonces el hombre es el que manda, el que decide, la

mujer va en segundo y en tercer plano van los niños por supuesto, como esa mirada. y hay en otras comunidades que la mujer es la que decide, la que manda, la que lleva la plata y el hombre es el que va detrás, pero los niños están fuera de esto. Entonces se dan como esas dos, cómo si tú miras en el norte son las mujeres las que son más duras, es que ponen la plata, las que lideran y las que manejan todo el tema, cómo... como los hombres van con el trabajo más pesado, y ahí los niños pasan a tercer plano.

Entrevistadora: Que interesante ese análisis, en verdad no lo había visto, bueno no tengo esa cercanía tampoco con el norte, solo cuando fui a conocer Arica (risas)

Educadora: Así que claro, yo creo eso, lo que yo pienso y que de repente uno de nosotros como educadoras deberíamos tener como esa mirada de todo para poder, para decir... claro yo de repente pensaba en el jardín, tenían como el sello intercultural, como que hablaban de eran un jardín intercultural entonces yo también como que ahí me hace ruido todo eso, de ¿cuál es el conocimiento?, de ¿cómo se instaló? en esos... en ese momento eh... no sé, ahí hay que darle como una vuelta también.

Entrevistadora: Sí, yo creo eso es importante.

Educadora: ¿Que debería ser importante en un jardín intercultural? ¿Cachai?, entonces a mí eso me hace como ruido cuando él... cuando jardines se decretan que son interculturales, cuando los procesos son distintos para decir que un jardín es intercultural, desde mi punto de vista creo que el único jardín intercultural ha sido el [nombre Jardín], que nosotros trabajamos la interculturalidad, pero no nos podemos declarar jardines interculturales, no sé, no sé cómo se podría... Porque podríamos ser jardines Inclusivos también, no sé cuál es... hay como esto de los sellos que se están dando vuelta, que tenemos que repensarlos también nosotros en el jardín. es como una de las interrogantes que me dan.

Entrevistadora: Una reflexión muy importante.

Educadora: Eso como que me ha dado vuelta, incluso me pasó porque me llamó la [nombre] de CONADI porque las chiquillas tenían una [nombre], creo que se llama [nombre] la señora, y nosotros tenemos tres niños de pueblos originarios, tres que están en el medio mayor más encima se van, entonces yo le decía que claro a mí me hubiese gustado que ella hubiese hecho un cierre, como un proceso con el jardín, de cierre por el tiempo que acompañó eh... pero cómo lo miramos ahora, entonces ella me estaba contando que hoy día con [nombre] se está enfrentando a eso en los jardines infantiles, que hay mucha población migrante y como que la gente, como que pocos niños de pueblos originarios o la familia no se los... Y claro, conversamos y me decía que “por qué no te haces la pega de mirar apellido por apellido a ver si pillamos algo y podemos aumentar la cifra” nada, los miré uno por uno y ninguno.

Quedaban esos tres y después lo reconfirmé con las chiquillas y efectivamente no había más. y todos pertenecían a otros... a familias migrantes. Entonces ahí hay un tema que también hay que darle como la reflexión.

Entrevistadora: Sí, ha sido un proceso... un camino muy diverso en este proceso de verdad eh... cómo que has visto una panorámica también en el tiempo porque también es cómo los procesos como se han dado, o sea primero cómo se dando la importancia del rol de las culturas mapuches ¿cierto? en esta zona sur, cómo te conectas con estas culturas Aymaras desde tu propia raíz también y desde a ver visto...

Educadora: ¡El tema de los afros! Fue maravilloso, maravilloso, maravilloso. Maravilloso conocer, ser parte de oro negro qué es la ONG que, que inició todo este proceso eh... con... y, además la gente que... ¡Ay! se me olvidan los nombres de la gente (risas) Salgado, que es apellido Salgado, de una familia súper conocida allá en Arica, ellas eran vecinas de mí abu... de mi mamá en el valle de Azapa eh... Y mi mamá me contaba que mis abuelas, mi abuela, tenían como esclavos en el fondo en esos tiempos africanos, más que ahora los empleados eran todos, todos venían desde ahí, entonces también eso, conocer esta cultura Afro, sus tradiciones, su baile, lo que significaba... lo que significa pa ellos el tema del movimiento, qué significa cada movimiento, fue también maravilloso cuando se pro... cuando es reconocido cómo... como un pueblo, también una fiesta la, la las fiestas culturales y religiosas que tienen también. Participar de todos esos temas fue también un aprendizaje bonito de conocimientos también y de reencantarse, de valorarlo, de decir que maravilla, cómo no tosco, como hacen esto. Y hoy día estoy como con eso, así como que conocer lo que nos va a enriquecer, y eso trato de instalarlo en las chiquillas, el conocimiento cómo nos va enriqueciendo, no solamente en lo profesional, sino que en lo personal, es maravilloso, yo lo siento así entonces estoy tratando con las chiquillas cómo “mira qué interesante saber de esto, de lo otro” y en qué nos va aportando a nosotros también desde todos estos ámbitos, entonces ahí también fue como un camino súper lindo, su danza, su... lo que sufrieron, la...el, el... su alimentación, su mirada de también desde los niños y las niñas, realmente un tema ahí, el respeto por la, por los viejos. Realmente es maravilloso. de los saberes, creo que en las tres culturas por lo menos lo que me ha tocado mirar así de los Aymara, de los afros, mapuches también, hay como una valoración y de eso yo creo que debemos aprender como sociedad, en el fondo, cómo se respeta, se cuida y se protege y se... y se recoge todo eso en el fondo, eso encuentro que es súper interesante. De hacerlo parte de uno, que nos haga sentido todo esto, entonces yo creo que esto es como un gran desafío, como eh... cómo lo pensaba cuando partimos con el crecer jugando, con el modelo con todo esto, cómo hacer que esto les haga sentido a las chicas fue terrible y hoy día siento que estoy en eso desde otra cosa, desde cómo le hace sentido, pero un sentido profundo, desde todo lo que nosotros estamos trabajando, yo siento que están instaladas muchas cosas pero que les haga sentido, creo que todavía falta ahí

en este equipo, no todas lo tienen, y eso es... creo que también es un desafío para mí. No solamente de lo que estamos trabajando hoy día como institución, sino este tema intercultural creo que, que es un tema de, no solamente de “Ah tenemos familia, tenemos que hacer esto” Sino que conocer... no sé cuál es la palabra... Cómo llegar al sentido profundo de lo que significa esto y de la importancia que tiene; y no de como yo lo enseño, lo hago o lo trabajo, sino que como eso a mí en lo personal me da un beneficio me da un... me va a hacer mirar de otra manera la vida, como me va... va a aportar en mi crecimiento personal y profesional. Ese sentido es el que quiero como... como desafío (risa) que quiero trabajar en el tema intercultural un poco.