



**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE POSTGRADO**

TITULO DE LA AFE

Sistematización del trabajo interdisciplinario de las y los trabajadores de la educación del colegio San José de Peñalolén, en el contexto de la educación a distancia por COVID-19. Avanzando hacia una propuesta curricular post pandemia.

**Tesis o AFE para optar al grado de
MAGISTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN CURRÍCULO Y COMUNIDAD EDUCATIVA**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE
LUIS RODRIGO MORALES ROJAS**

**Directora:
MÓNICA LLAÑA MENA
Comisión Examinadora:
MANUEL SILVA AGUILA
MARCELO PÉREZ PÉREZ**

Santiago de Chile, año 2021

ÍNDICE

Contenido	Página
I. EL PROBLEMA.....	4
I.I. Trabajo colaborativo en la construcción del currículo.....	4
I.II. Nuevos actores en el proceso de enseñanza y aprendizaje: asistentes de la educación.	5
I.III. Contexto nacional.	6
<i>I.IV. Avanzando hacia una propuesta curricular post pandemia: Educar en tiempos de pandemia, flexibilización y adaptación necesaria.....</i>	<i>7</i>
I.V. Objetivos de la investigación.....	10
II. ANTECEDENTES TEÓRICOS: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS.....	10
III. METODOLOGÍA.....	13
IV. RESULTADOS.....	19
V. EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN Y PROPUESTAS DE ACCIÓN.....	31
VI. COMUNICACIÓN DE RESULTADOS.....	39
VII. CONCLUSIONES.....	44
VIII. REFERENCIAS.....	45
IX. ANEXOS	
IX.I: Matriz de categorías: Experiencias de la comunidad educativa del colegio San José de Peñalolén en torno a su propuesta <i>Avanzando a una educación post pandemia</i> .	
IX.II. Entrevistas a las y los trabajadores de la Educación del colegio San José de Peñalolén.	

RESUMEN:

La pandemia por COVID-19 ha obligado a la sociedad a modificar las formas de vida, no sólo en lo concerniente a los cuidados para evitar la propagación, sino además en cómo las personas se organizan. Las prácticas educativas han sido gravemente afectadas, de modo tal que a nivel de políticas públicas y de gestión pedagógica, debieron emerger distintas estrategias para lograr la continuidad curricular. A partir del análisis de entrevistas abiertas y de la revisión documental, este estudio se enmarca en el paradigma de investigación cualitativa para sistematizar las prácticas educativas de los trabajadores de la educación del Colegio San José de Peñalolén. Por medio de la teorización anclada en los datos, se establecieron categorías para dar cuenta de las principales estrategias implementadas por la comunidad. En resumen: una Gestión Curricular coherente, horizontal y contextualizada; la adecuación metodológica al contexto de pandemia y a las familias; la innovación y flexibilidad curricular; el trabajo colaborativo; la importancia de los acuerdos; y el acompañamiento multidimensional a las familias de los estudiantes. La relevancia de este estudio radica en la generación de conocimiento desde los propios trabajadores de la educación, y espera servir para guiar otras propuestas o futuras políticas educativas.

ABSTRACT:

The COVID-19 pandemic has forced society to modify ways of life, not only in terms of care to prevent its spread, but also in how people organize themselves. Educational practices have been seriously affected, in such a way that at the level of public policies and pedagogical management, different strategies had to emerge to achieve curricular continuity. Based on the analysis of open interviews and documentary review, this study is part of the qualitative research paradigm to systematize the educational practices of the education workers of the Colegio San José de Peñalolén. Through theorizing anchored in the data, categories will be followed to account for the main strategies implemented by the community. In summary: a coherent, horizontal, and contextualized Curriculum Management; the methodological adaptation to the context of the pandemic and to

families; curricular innovation and flexibility; collaborative work; the importance of agreements; and the multidimensional accompaniment to the families of the students. The relevance of this study lies in the generation of knowledge from the education workers themselves and hopes to serve to guide other proposals or future educational policies.

I. El Problema

La presente Actividad Formativa Equivalente (AFE) ofrece una sistematización de la propuesta educativa *“Avanzando hacia una propuesta curricular post pandemia”* desarrollada por las y los docentes y asistentes de la educación del Colegio San José de Peñalolén, en el contexto actual de pandemia por COVID-19.

I.I. Trabajo colaborativo en la construcción del currículum.

Uno de los principales objetivos de la educación en Chile es permitir el acceso a una educación integral, que posibilite a las y los estudiantes adquirir las habilidades y competencias necesarias para desarrollarse plenamente en la sociedad una vez egresados del sistema educativo (MINEDUC, 2020). El currículum oficial presenta lineamientos homogéneos para su implementación, es decir, prescribe un currículum que parece no atender la diversidad de comunidades educativas o de estudiantes presentes en un mismo establecimiento educacional.

Por otra parte, las posibilidades reales de las y los docentes para implementar un currículum que responda a las necesidades y características propias de cada institución tensionan constantemente las capacidades de fomentar en las y los profesores un rol protagónico y profesionalizante. Desde esta perspectiva, el estamento forma parte de un papel secundario en un reparto que no escucha su voz, sintiéndose cada vez más relegados a meros ejecutores de un currículum que no representa necesariamente lo que estos desean enseñar. Según Tadesco (2010) no se trata de contar con docentes que sean ejecutores de planes y programas sin comprender el contexto en el cual están inmersos, sino de entender que el pilar fundamental de la calidad educativa son las capacidades

profesionales docentes: si los alumnos no se encuentran en sus aulas con docentes capaces de generar mayores oportunidades de aprendizaje, el genuino mejoramiento de la calidad educativa no se producirá.

Bajo esta perspectiva, resulta relevante poder reflexionar con el cuerpo docente respecto a las creencias y diferencias que manifiestan al momento de construir un currículo en contextos de crisis, y respecto a cómo conciben, dentro de este marco, su propio desempeño y desarrollo profesional. Tomando como referencia la evidencia que existe sobre la importancia del trabajo colaborativo en el desarrollo de la práctica docente, Calvo (2014) destaca la documentación de diversas estrategias que incluyen: acciones entre docentes, reflexión sobre lo que sucede en la sala de clases, así como la revisión y formulación conjunta de proyectos educativos institucionales. Estas estrategias, de carácter situado, contribuyen a la flexibilización curricular y dan luces sobre cómo llevar a cabo de manera efectiva un proyecto educativo que responda a las demandas que plantea el confinamiento.

I.II. Nuevos actores en el proceso de enseñanza y aprendizaje: asistentes de la educación.

Los docentes no están solos en las escuelas, las y los asistentes de la educación ejercen una labor fundamental en los procesos de formación, sobre todo considerando la diversidad de estudiantes y el fenómeno de segmentación que presenta la educación en Chile (Rodríguez, C. & Castillo, V. 2015). El personal dedicado a esta labor es variado en sus funciones y nivel profesional. Por lo demás, se incorporan al proceso de enseñanza aprendizaje principalmente en los primeros niveles de educación. Este grupo suele estar conformado por asistentes técnicos de la educación Parvularia, psicólogos, trabajadores sociales, fonoaudiólogos y educadores diferenciales. Al respecto el MINEDUC (2016) los define como “personal que realiza labores de colaboración a la función educativa de los estudiantes, complementarias a la tarea del docente”.

Es necesario considerar a estos nuevos actores en la elaboración de cualquier propuesta educativa que intente velar por el desarrollo integral de todas y todos los estudiantes; conocer cómo significan la práctica, qué obstáculos y qué facilitadores identifican, y qué opinan sobre su implementación. De esta manera, su participación es clave en la presente investigación. Al respecto Silva (2001) nos plantea que debe implementarse una cultura organizacional y profesional para que la innovación curricular suceda al interior de la escuela. La comunicación y apertura de los espacios formales permitiría a estos actores invisibles ser parte de los cambios estructurales que la educación necesita.

I.III. Contexto histórico nacional:

Procesos de reivindicación

Durante los años 2001 y 2006 los estudiantes de enseñanza media emitían las primeras señales de alerta respecto al tipo de educación que se imparte en Chile. La educación basada en libre mercado, que segrega indiscriminadamente y potencia a un reducido grupo de estudiantes. Se acrecientan las brechas entre la educación pública y los colegios particulares subvencionados frente a los colegios particulares que acogen a un 7 % de la población. Lo anterior se explica por la selección de estudiantes que éstos últimos realizan, lo que permite que este tipo de establecimientos concentren a los estudiantes con mayor capital sociocultural de origen, estableciendo una pseudo competencia injusta (Opech, 2009).

Una historia de crisis.

Sumado a lo anterior, en los últimos años en Chile hemos sido testigos de cómo las comunidades educativas han tenido que sobreponerse a las adversidades acontecidas en el territorio. Por ejemplo, el año 2010, con el terremoto de 8,8° que remeció a gran parte del país, conocimos escuelas que se vinieron abajo porque presentaban deficiencias estructurales en su construcción. Y es que en pleno siglo XXI aún quedaban en pie colegios

construidos con adobe. Por otra parte, el profesorado emerge con una fuerza necesaria para suplir en ese momento las necesidades emocionales producto de magna tragedia. Como contraposición se exigía a los colegios mantener las clases, es decir, llevar a cabo sin contratiempos la implementación del currículo.

El 18 de octubre del año 2019 marca un antes y un después en la sociedad chilena, son tiempos de escuchar, de respetar, de promover los cambios necesarios que permitan a Chile una nueva constitución y cuya capitalización se vio reflejada en el establecimiento y reconocimiento de un proceso constituyente. Producto de las constantes tensiones entre la población más desposeída y el Estado, ocurrió lo que la prensa llamó “estallido social”, que a la vez tensionó aún más la relación entre la clase obrera y la clase dominante. La sociedad en su conjunto estalla, se unifican demandas arrastradas desde tiempos de dictadura y emergen nuevas, por ejemplo, el respeto por las diversidades, el fin de las Administradoras de Fondos de Pensiones (AFP), una educación pública gratuita y de calidad, entre otras. Previo a este estallido social, las y los profesores se manifiestan exigiendo: mejoras en la infraestructura de los colegios, poner término a la doble evaluación de desempeño en el sector municipal, y la posibilidad de promover y participar en la construcción de un nuevo currículum educativo. No obstante, tras 51 días de paro, este finaliza y las demandas y las ansias de participación del profesorado quedan relegadas a un segundo plano.

El lunes 16 de marzo del año 2020, los colegios son notificados respecto a la suspensión de actividades presenciales producto del coronavirus, Covid-19. La llegada de la pandemia a nuestro país hace entrada en uno de los colegios particulares pagados más emblemáticos. Las señales indicaban que prontamente el país tomaría medidas de confinamiento. Y como los colegios no solamente cumplen la función de enseñar, sino también de generar nexos con las familias y las comunidades cercanas a las instituciones, el cierre de estos afecta de diversas formas también a las familias, sobre todo en las poblaciones más pobres de nuestro país, que no solamente recibe educación sino también

alimentación y contención emocional necesaria para sobrellevar las vicisitudes de vivir en las periferias.

Por otra parte, las escuelas permiten a las familias ejercer su actividad laboral mientras sus hijos e hijas se encuentran en un espacio seguro y de contención. La ausencia de clases presenciales modifica la estructura y dinámicas familiares dejando expuestos a niños y niñas a posibles vulneraciones.

I.IV. Avanzando hacia una propuesta curricular post pandemia: Educar en tiempos de pandemia, flexibilización y adaptación necesaria.

La suspensión de clases ha afectado a la mayoría de las instituciones educativas, y a nivel latinoamericano el desafío ha consistido en cómo llevar adelante la continuidad de los aprendizajes (CEPAL-UNESCO, 2020). Sin embargo, dada la heterogeneidad de realidades, la continuidad de los aprendizajes ha resultado complejo para algunas instituciones. La posibilidad de contar con los medios necesarios, tales como computadores, impresoras e incluso un lugar propicio para estudiar es un desafío para las familias, los colegios y por sobre todo para las y los profesores.

Bajo este contexto surge la necesidad de conocer las experiencias de los actores de la comunidad durante el período de confinamiento. El presente estudio releva la necesidad de conocer las experiencias de las y los trabajadores de la educación que han formado parte del diseño y de la implementación una propuesta curricular colaborativa, centrada en el desarrollo de habilidades y el aprendizaje emocional, éste último fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje en contextos de crisis.

Es preciso señalar que existe heterogeneidad en las instituciones con relación a cómo llevan a cabo las indicaciones emanadas por el Ministerio de Educación. Por otra parte, es posible encontrar propuestas pedagógicas e institucionales, que permiten que las y los docentes sean valorados y legitimados por la comunidad educativa. A través de sus Proyectos Educativos Institucionales (PEI) los establecimientos educacionales presentan sus metas y objetivos y definen los perfiles de los integrantes de la comunidad educativa. El PEI

determina el tipo de docentes que requieren para llevar a cabo el proceso educativo. Un ejemplo de lo anterior es el PEI del Colegio San José de Peñalolén, en el cual se declara en torno al proceso de enseñanza aprendizaje:

...La interpretación constructiva del aprendizaje es incompatible con el sólo transmitir conocimientos, exigiendo una interpretación igualmente constructiva de la enseñanza, responsabilizándola de crear las condiciones adecuadas para que los esquemas del conocimiento que el estudiante construya sean tan correctos y significativos como sus capacidades lo permitan. (Proyecto Educativo Institucional Colegio San José, 2019 p.5).

Continúa, refiriéndose al perfil de las y los educadores:

El perfil de nuestro educador considera fundamental la responsabilidad profesional en la realización de sus deberes, que tenga un gran sentido de pertenencia e identificación con el colegio y sus valores; que sea abierto al cambio y a la permanente superación; que sea capaz de conocer a cada uno de sus alumnos y se relacione con ellos respetando sus diferencias individuales; que sea sensible ante lo que pasa en su entorno y se adapte a la realidad; y que facilite en sus alumnos el desarrollo de los procesos afectivos, intelectuales, biológicos, sociales y religiosos y potencie sus habilidades. (Proyecto Educativo Institucional Colegio San José, 2019 p. 12).

Y concluye:

...Para esto, participan en reuniones periódicas en las cuales se retoma y profundiza el sentido del trabajo pedagógico y la forma en la cual cada profesor lo realiza. Además, están constantemente perfeccionándose para entregar una mayor calidad en su quehacer diario.” (Proyecto Educativo Institucional Colegio San José, 2019, p.12)

Desde lo declarativo la escuela presenta una visión que intenta alejarse de la idea de homogenización que históricamente ha imperado en la educación chilena, por lo que resulta de especial interés poder observar cómo se ha llevado a cabo la implementación de la propuesta curricular y cómo conciben su trabajo los principales actores del proceso.

Como ya se mencionó, la propuesta curricular del colegio San José de Peñalolén ha sido elaborada y puesta en práctica en todos los ciclos a través del trabajo colaborativo.

I.V. OBJETIVOS

Objetivo General

Sistematizar el trabajo interdisciplinario desarrollado por las y los trabajadores de la educación del colegio San José de Peñalolén, en el contexto de la educación a distancia por COVID-19: *Avanzando hacia una propuesta curricular post pandemia.*

Objetivos específicos

1. Identificar las prácticas de gestión curricular que permitieron llevar a cabo la elaboración e implementación de una propuesta curricular interdisciplinaria en el contexto de pandemia Covid-19.
2. Identificar y describir las actividades que desarrollaron las y los trabajadores de la educación del colegio San José de Peñalolén en la elaboración e implementación de una propuesta curricular interdisciplinaria en el contexto de pandemia Covid-19.
3. Describir las experiencias en torno a la elaboración e implementación de una propuesta curricular interdisciplinaria en el contexto de pandemia Covid-19 por las trabajadoras y trabajadores de la educación del colegio San José de Peñalolén.

II. ANTECEDENTES TEÓRICOS: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

La sistematización de esta experiencia educativa en pandemia pretende relevar las prácticas pedagógicas que utilizan trabajadores de la educación en momentos de crisis, y observar cómo estos se involucran en la construcción, diseño y ejecución de la misma. A la vez, permite mostrar qué herramientas se ponen en juego, y de qué forma la comunidad ha logrado organizarse. El concepto de sistematización de experiencias es reciente, y hace

referencia a una organización de procesos que permite comprender profundamente una experiencia:

La sistematización de experiencias es una interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso, los factores que han intervenido en él, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo. (Jara, 1994, citado en da Ocampo et al. 2000, p. 16)

Por su parte, Martinic, releva el carácter explicativo de la sistematización:

Es un proceso de reflexión que pretende ordenar u organizar lo que ha sido la marcha, los procesos, los resultados de un proyecto, buscando en tal dinámica las dimensiones que pueden explicar el curso que asumió el trabajo realizado. (Martinic, 1984, citado en da Ocampo et al. 2000, p. 16)

Barbosa-Chacón (2013) refiere que el concepto podría estructurarse como respuesta a tres preguntas específicas vinculadas a la experiencia que se sistematiza: 1) el *¿qué?*, relacionado directamente *con la experiencia*, o bien como *acto investigativo*, o bien por su *relación con los participantes*; 2) el *¿cómo?*, centrado en mostrar *procesos metodológicos* y 3) el *¿para qué?* Relacionado con lo que puede *aportar* el trabajo.

A partir de las preguntas anteriores, la presente sistematización se plantea como:

- Una actividad que permite construir y explicar los saberes producidos en la propuesta educativa del Colegio San José *Avanzando hacia una propuesta educativa post pandemia*.
- Una modalidad abierta y flexible de investigación-acción “de” y “en” la práctica, en el que tanto los modos de hacer investigación y las reglas aceptables son situados (Banitser et al. 2004), contextualizados, y emergen desde la propia comunidad de discurso (Mckernan,1999).
- Un proceso colectivo de aprendizaje e interpretación crítica, en el cual la experiencia es sometida a procedimientos de observación de lo que se ha producido y dinamizado en sus distintas dimensiones, permitiendo rescatar vivencias, hitos,

tramas, sentidos, conflictos y enseñanzas, así como las relaciones entre estos elementos (Barbosa-Chacón, 2013).

- Un modo de gestión comunitaria del conocimiento (Encina & Quiroz, 2017), cuyo producto será revelado y puesto al servicio de los integrantes de la comunidad. Este modo de gestión es una herramienta que apoyará la reflexión y la futura toma de decisiones de la comunidad educativa (Martínez, 2018).

Relevar los conocimientos que, surgidos a partir de la labor de trabajadores y trabajadoras de la educación del colegio San José, merecen ser visibilizados y difundidos, tiene por finalidad guiar metodologías de trabajo que se adapten a las necesidades específicas de los estudiantes que asisten al establecimiento. Sin embargo, la sistematización es una herramienta educativa cuyo propósito final no se agota en el aprendizaje de las y los estudiantes, sino que interpela a toda la comunidad educativa en cuestión. McKernan (1999) refiere que se aprende por medio de la experiencia y gracias a una comunidad; no necesariamente a través de las escuelas y la escolarización. De allí la importancia del trabajo colaborativo y mancomunado. La comunidad educativa suele estar compuesta por el equipo directivo, los trabajadores y trabajadoras de la educación, estudiantes y sus familias, pero el concepto va más allá de las personas en sí. Para Martínez (2018), la comunidad estaría en las pautas de vinculación de los actores, las cuales son intervenidas recíprocamente por los mismos, generando prácticas y sentidos compartidos.

A la vez, resulta esencial conocer no sólo las acciones sino también las experiencias que vive el grupo de trabajadoras y trabajadores de la educación del colegio San José al momento de diseñar e implementar su PC, sobre todo si ésta ha sido diseñada e implementada por los mismos actores en cuestión. Al respecto Ripetti (2015) argumenta que la construcción de nuestras experiencias, de nuestros procesos, tiempos y símbolos, no debiera surgir desanclada de aquello que somos, de lo que hemos sido y de lo que queremos llegar a ser.

III. METODOLOGÍA:

Diseño cualitativo

La presente investigación se confeccionó bajo un diseño metodológico de tipo cualitativo, dada la importancia de conocer y comprender de manera profunda cómo implementan las y los trabajadores de la educación del colegio San José de Peñalolén su Propuesta Educativa *Avanzando hacia una propuesta curricular Post Pandemia*. Se parte del supuesto de lo fundamental que resultan las experiencias para, a partir de ellas, extraer información relevante para el estudio, es decir, ahondar en esas significaciones centrando la mirada en el sujeto y sus subjetividades, y analizando e interpretando el fenómeno en función de lo declarado por los propios trabajadores y trabajadoras de la educación. El diseño cualitativo:

es abierto, tanto en lo que concierne a la selección de participantes actuantes en la producción del contexto situacional- así como en lo que concierne a la interpretación y análisis, es decir, la articulación de los contextos situacional y convencional ya que tanto el análisis como la interpretación se conjugan en el investigador (en tanto sujeto de la investigación), que es quien integra lo que se dice y quién lo dice. (Dávila, 1999 en Delgado y Gutiérrez, 1999 p.77)

Para la sistematización de las experiencias, se aplicaron técnicas vinculadas al paradigma tales como la entrevista abierta, y la revisión de material documental.

Estudio de caso

Siguiendo a Stake (1999) se ha escogido un grupo de trabajadores y trabajadoras de la educación de una escuela en particular, de modo de abarcar la complejidad del tema dentro de un caso específico, considerando su particularidad para luego lograr entender el

fenómeno en otros contextos. La pesquisa se ha enfocado en un caso representativo y relevante. La PC del Colegio San José aparece como relevante en cuanto su carácter colaborativo en el diseño y aplicación de las prácticas educativas; y como representativo en tanto su proyecto institucional se centra en la formación integral de las y los estudiantes, eje principal en el currículum nacional.

Participantes

Los participantes del estudio han sido las y los trabajadores de la educación del Colegio San José de Peñalolén. El grupo está compuesto por asistentes de aula, fonoaudióloga, profesores y profesoras con menos de un año en la institución, profesores y profesoras con más de dos años en la institución, coordinadoras curriculares, coordinador de ciclo y directora.

Se seleccionó este grupo considerando que participaron directamente en la elaboración, diseño y ejecución de las actividades en las plataformas virtuales.

Composición de la muestra

Equipo Directivo y de Gestión:

- Directora.
- Coordinadora de ciclo pre-básica.
- Coordinadora PIE
- Coordinador de Enseñanza Media.

Trabajadores y trabajadoras de la educación G1:

- Profesora de segundo ciclo, con más de dos años en la institución.
- Profesor de segundo ciclo, con más de dos años en la institución.
- Profesor de ciclo media, con menos de dos años en la institución.
- Profesor de primer ciclo, con menos de un año en la institución.
- Profesora de primer ciclo, con más de dos años en la institución.

Trabajadores y trabajadoras de la educación G2.

- Profesor de ciclo media, con dos años en la institución.
- Asistente de sala prebásica, con más de dos años en la institución.
- Encargado de Biblioteca CRA, con más de dos años en la institución.
- Fonoaudióloga, con menos de un año en la institución.

Selección y tipo de la muestra para la entrevista grupal

Se trata de una muestra estructural, no estadística: es decir, con el diseño se busca localizar y saturar el espacio simbólico, el espacio discursivo sobre las experiencias de participación en la PC del Colegio San José (Delgado y Gutiérrez, 1999). De este modo, la muestra la conforman informantes representativos que generan un aporte para la investigación, cautelando así la heterogeneidad, para poder escuchar a todos los subgrupos que podrían estar presentes dentro cada plataforma de aprendizaje a distancia, según sus características distintivas.

La selección de las y los participantes se realizó mediante el análisis documental (años en la institución, cargo y género); apoyado por un grupo de cuatro informantes claves conformado por la directora del establecimiento y tres coordinadores de ciclo.

Existen jerarquías usuales en las comunidades educativas en las cuales los miembros pueden ser clasificados según el cargo o posición en la que se encuentran. Generalmente estos organigramas están incorporados a los establecimientos de manera piramidal. El presente estudio considera la PC del colegio San José de Peñalolén como un intento de horizontalizar el trabajo de docentes y directivos, sin embargo, por consideraciones metodológicas, y cautelando la espontaneidad de los relatos, las entrevistas se hicieron por separado, por una parte al equipo directivo y a los coordinadores, y por otra a los demás trabajadores de la educación.

Técnicas de producción de datos

Se escogió la entrevista abierta porque esta técnica permite captar la expresión directa de los trabajadores de la educación, reflejando su subjetividad y revelando su actitud frente al diseño e implementación de la PE. Este tipo de entrevista es útil para obtener información pragmática, o, en otras palabras, para conocer cómo los sujetos diversos actúan y reconstruyen el sistema de representaciones sociales en sus prácticas individuales (Alonso, 1999 en Delgado y Gutiérrez. 1999, p226).

A la vez, la entrevista permite anclar las preguntas en torno a prácticas e interacciones, considerando la experiencia de participación en el diseño e implementación de la PC, y no sólo la opinión distanciada respecto a la misma. Lo anterior es fundamental, considerando que nuestra muestra la constituyen diversos actores de la comunidad educativa, por lo que requieren preguntas que evoquen situaciones concretas, facilitando su expresividad a partir de ellas y vehiculizando así, sus percepciones:

La entrevista abierta no se sitúa en el campo puro de la conducta - el orden del hacer- ni en el lugar puro de lo lingüístico- el orden del decir- sino en un campo intermedio en el que encuentra su pleno rendimiento metodológico: algo así como el decir del hacer, basado fundamentalmente en el hecho de hablar con los interlocutores de lo que hacen y lo que son. (Catani, 1999 en Delgado y Gutiérrez, 1999, p 227)

El objetivo que se pretende es la apertura al diálogo y la posibilidad de dirigir de modo más explícito la interacción para mantener la atención y levantar datos acordes a la pregunta de investigación. En este sentido, Delgado y Gutiérrez (2008) señalan que no existe ninguna regla fija sobre la forma de realizar la entrevista.

Credibilidad del estudio

El presente estudio se basa en las técnicas de producción y análisis de contenido documental y experiencial, es decir, los resultados se anclan por una parte en aquello declarado por las y los sujetos entrevistados, y por otra, en la revisión documental de planificaciones, informes y otros registros audiovisuales de distintas actividades.

En pos de salvaguardar la validez y la confiabilidad del estudio se realizó un proceso de triangulación de la información, la cual puede ser separada, utilizando la propuesta de Martínez (2006) en varios niveles: triangulación de técnicas, triangulación de datos, de teorías, de investigadores, y por último triangulación interdisciplinaria. A continuación, se presentan los procesos de triangulación utilizados en este estudio:

- a. **Triangulación de datos vía sujetos:** se utilizaron distintas fuentes de información, entre ellas, informantes claves, planificaciones y documentos formales del establecimiento, notas de prensa, información multimedia de redes sociales y material audiovisual facilitado por la comunidad educativa. Es posible de este modo contrastar la información de contenido que entregaron las y los trabajadores de la educación, con los productos socializados por la escuela. A la vez, esta revisión permitió comprender de mejor manera a qué se referían los informantes cuando describían sus experiencias.
- b. **Triangulación de métodos y técnicas:** si bien los resultados se basan principalmente en las entrevistas grupales, también se observaron grabaciones de reuniones virtuales y se establecieron reuniones de aclaración de conceptos por parte del investigador y actores de la comunidad. Además, la observación de prácticas a través de la revisión documental de las planificaciones, evaluaciones, y actas, permitió profundizar en aspectos procedimentales de la nueva propuesta curricular, lo que contribuyó al proceso de construcción de categorías, las cuales se basaron (tanto en su denominación como en sus relaciones) en la particularidad de la experiencia del Colegio San José de Peñalolén.
- c. **Triangulación de teorías:** la teorización anclada en los datos (detallada en el siguiente apartado) permitió una aproximación a la organización y estructura de los procesos de la propuesta curricular. A la vez, se utilizó el modelo de sistematización de experiencias propuesto por Barbosa y Chacón (2013), el cual responde a las preguntas ¿qué? ¿cómo? y ¿para qué? De la sistematización. La construcción final de las categorías, basada en la experiencia de las y los trabajadores de la educación,

consideró el marco teórico declarado en PEI del establecimiento, con la exclusiva función de develar cómo éste había sido comprendido e interpretado por los actores del establecimiento, y no para guiar el proceso de sistematización.

En resumen, la credibilidad del estudio está fundamentada en la técnicas de producción de datos, en el análisis de contenido y en la triangulación vía sujetos.

Análisis de datos

El análisis de la información recolectada se realizó mediante la Teorización Anclada en los datos (TA). Para Glasser (1990), “la TA es una metodología general de análisis vinculada a una recopilación de datos que utiliza la aplicación sistemática de métodos para generar una teoría inductiva respecto de un área substantiva de actividad humana” (citado en Douglas 2003, p. 2).

Por otra parte, la aproximación cualitativa al análisis de datos a través de la TA busca visibilizar “lo más fielmente posible la organización de las relaciones estructurales y funcionales que caracterizan el fenómeno principal esclarecido al término de la operación de integración” (Mucchielli, 2001, p.76), razón por la cual resulta pertinente al momento de sistematizar las experiencias educativas.

Raymond (2005) describe los pasos y consideraciones metodológicos que la TA debiera presentar, estos son: a) la definición del objeto de investigación; b) la sensibilidad teórica del investigador, definida como la capacidad de pensar los datos en términos teóricos, interactuando constantemente con los procesos de recopilación y análisis y suspendiendo así su juicio hasta el final del análisis; c) la selección de la situación o grupo bajo estudio; d) el muestreo teórico; e) la elaboración de categorías conceptuales; f) el proceso de codificación; y g) el proceso de integración conceptual.

Se utilizará la conceptualización ofrecida por Raymond (2005) para la sistematización de las experiencias. A continuación, se presenta la matriz de códigos de las entrevistas del equipo de Gestión y los coordinadores.

IV. RESULTADOS

A partir del análisis de las entrevistas al equipo de gestión y coordinadores, y a los trabajadores de la educación, emergieron los hallazgos que se presentan a continuación. Estos dan cuenta de las acciones llevadas a cabo por la comunidad educativa del colegio San José de Peñalolén en el diseño e implementación de la propuesta *“Avanzando hacia una propuesta curricular post pandemia”*

1. Gestión Curricular coherente, horizontal y contextualizada.

Uno de los aspectos mencionados frecuentemente hace referencia a la gestión curricular, y a todas aquellas acciones cuyo fin ha sido el de contextualizar el currículum y los objetivos declarado en el PEI. En este ámbito, los actores destacan:

- a. La existencia de un PEI coherente
- b. Alineación de la comunidad en toma de decisiones.
- c. Horizontalidad de la comunidad educativa en la toma de decisiones.
- d. Trabajo contextualizado y experiencial rescatando las emociones de los estudiantes por sobre los contenidos.
- e. Flexibilidad en la evaluación, con prioridad en el proceso más que en la calificación.
- f. Profesionalización de las y los trabajadores de la educación.
- g. Gestión del tiempo y recursos para trabajar y planificar las acciones del PEI.

Coherencia entre proyecto Educativo Institucional y de las prácticas pedagógicas colaborativas.

Es posible determinar que los lineamientos del Proyecto Educativo Institucional están presentes en cada una de las actividades que se generan para y con la comunidad educativa. Desde este punto de vista, la contextualización curricular se llevó a cabo

respetando dos objetivos ya presentes en el PEI antes de la pandemia: el foco en las emociones y el desarrollo de habilidades. Objetivos que articularon las decisiones conjuntas tomadas por la comunidad.

A la vez, los actores destacan la horizontalidad en estas instancias de decisión, así como la contextualización de las prácticas pedagógicas según las características de los estudiantes y sus familias. Esto ha sido posible gracias a la gestión del tiempo y los recursos destinados a la planificación e implementación de la propuesta curricular. Se releva la existencia de un tiempo protegido para la coordinación de actividades multinivel e interdisciplinarias, para el desarrollo de las herramientas didácticas y de los instrumentos de evaluación. También se han dispuesto recursos materiales y económicos para que la comunidad pueda implementar y canalizar las diversas actividades que los ciclos diseñan de acuerdo a sus contextos. El equipo directivo elaboró una planilla de gastos para optimizar los recursos. A partir de lo anterior se otorgaron equipos tecnológicos que permitieron la conectividad de estudiantes y trabajadores de la educación

El análisis el discurso permite establecer, además, que existe un interés real por relevar la función profesionalizante de las y los trabajadores de la educación. En este sentido cabe mencionar que el rótulo de trabajadores y trabajadoras de la educación, adoptado por la propia comunidad educativa, tenía el sentido de incluir a todas y todos los profesionales que trabajan con la comunidad. Los auxiliares y asistentes de aula, equipo de fonoaudiología, las psicólogas y el encargado de bibliotecas pertenecen a esta categoría. Los trabajadores de la educación y el equipo directivo acentúan la importancia de que la organización no haya sido impuesta sino consensuada, y que la opinión de todos fuera escuchada, sin importar el rol. En este marco, se consideran los errores como esperables, y como oportunidades de seguir conversando y afinando criterios. Una de las dificultades atribuidas por los trabajadores de la educación a la horizontalidad y la modalidad de consenso fue la ralentización de las decisiones. Sin embargo, enfatizan en la responsabilidad conjunta y el carácter sintético de cada estrategia, con sintético se hace referencia a la inclusión de todas las posturas.

Consideración por la dimensión emocional y el desarrollo de habilidades de las y los estudiantes.

La intención de incluir un equipo interdisciplinario está directamente relacionada con la idea del trabajo contextualizado y experiencial que fomenta la escuela. Las y los estudiantes están por sobre las decisiones individuales, es decir, el foco pedagógico es predominante y busca relevar las habilidades y la consideración emocional por sobre los contenidos.

Comprendiendo la dinámica generada por las actividades virtuales, la comunidad en su conjunto ha optado por transformar el espacio para innovar en aprendizajes socioemocionales. Una de las entrevistadas declara que antes de la pandemia “nuestra forma de ser era estar con los chiquillos y chiquillas”, por lo que esa dinámica ha debido trasladarse a la modalidad virtual. Cabe mencionar que el proyecto educativo, desde lo declarativo indica la consideración socioemocional como un eje principal en la formación de las y los estudiantes. Las intervenciones que realizan el equipo de gestión y directivo presentan una coherencia al momento de contrastar lo mencionado anteriormente. Los trabajadores de la educación, por su parte, destacan haber logrado durante el trabajo de diseño curricular una mirada en conjunto como colegio, un “espíritu o línea editorial” común en torno al trabajo curricular, que esperan trascienda el contexto de pandemia.

En cuanto a la evaluación de aprendizajes, los participantes declaran que para ellos lo importante en estos momentos no son las calificaciones. En concomitancia con lo anterior, la comunidad educativa ha desarrollado diversas instancias para que el proceso de evaluación de aprendizajes no se planifique desde los contenidos sino más bien desde las habilidades que promuevan la integralidad cognitiva-emocional de las y los estudiantes. Uno de los entrevistados señala las tensiones existentes entre las demandas evaluativas del ministerio y las decisiones tomadas en conjunto respecto a la forma de evaluar en el colegio.

2. Surgimiento de estrategias metodológicas adecuadas al contexto de pandemia y a la comunidad educativa.

Los integrantes del equipo de gestión y directivo indican que el proceso que se ha realizado durante la pandemia ha sido contextualizado y experiencial, y entre las estrategias metodológicas de la propuesta curricular destacan:

- a. La consideración de los estilos y ritmos de aprendizaje.
- b. Transformación de la estructura de la escuela.
- c. Tema generador como instancia transversal que guía el proceso pedagógico.
- d. Retroalimentación oportuna a las y los estudiantes.
- e. Desarrollo de la metacognición, reflexión y aprendizaje significativo.
- f. Desarrollo de habilidades en ciclos multinivel acorde a los lineamientos del PEI (Cursos)
- g. Comunidad de aprendizaje al servicio de la comunidad escolar.

La consideración de los estilos y ritmos de aprendizaje incluyeron la utilización de medios que propiciaron el uso de canales auditivos y kinestésicos, pero también la incorporación de temas de interés de los propios estudiantes. Para tal labor, los grupos de trabajo han adoptado algunas redes sociales libres que se han dispuesto durante la pandemia tales como Facebook e Instagram para comunicar las actividades que desarrollan. Estas actividades pusieron su foco en el desarrollo de emociones y habilidades integrales, y fueron cotejadas de forma evaluativa semanalmente por los grupos de trabajo. Entre las habilidades enfocadas se destacan: la reflexión, las habilidades sociales, la expresión comunicativa y el desarrollo de la creatividad.

Por otra parte, las y los trabajadores de la educación han realizado un trabajo interdisciplinario en el cual estos desarrollan y potencian al máximo sus habilidades personales. Por ejemplo, han confeccionado juegos educativos con títeres, han creado

personajes y elaborado material audiovisual para la comunidad educativa. Refieren que la implementación de estas didácticas ha requerido de un proceso de aprendizaje, en el cual lo relevante es que se comprenda el mensaje. El equipo directivo está de acuerdo respecto a la necesidad de innovación y de espacio de desarrollo manifestado por el resto de la comunidad.

Reestructuración de los cursos en ciclos de aprendizaje

Una importante estrategia curricular que ha adoptado la comunidad educativa del colegio San José, ha sido la de agrupar los cursos en ciclos. Se han agrupado en torno a edades similares, permitiendo que las habilidades a desarrollar estén acorde al rango etario de las y los estudiantes. La agrupación se realiza en torno a nombres que han surgido desde la cosmovisión del pueblo mapuche. Por ejemplo el ciclo que comprende los cursos de pre kínder a tercero básico, se organiza bajo el nombre de Kimün, cuyo significado es “sabiduría”. El ciclo que comprende desde cuarto a séptimo básico, recibe el nombre de Trawün, y su significado es “lugar de encuentro”. Por último, la plataforma que comprende los cursos de octavo a cuarto año de enseñanza media se agrupa bajo el nombre Wengamen que significa “abriendo caminos”. Estos nombres fueron escogidos por votación, de forma tal que la comunidad educativa pudiera tener incidencia en la denominación. La propuesta de utilizar conceptos del mapudungun surgió del equipo directivo, y tenía por fin dar a conocer a las y los estudiantes una cosmovisión que busca el respeto por la tierra y los integrantes que la componen.

Al momento de constituirse los ciclos se estableció que independiente de la formación profesional que tenían las y los trabajadores de la educación, se agruparían en diferentes sub- ciclos. De esta manera, existen profesionales de la educación que trabajaron en dos o más ciclos, posibilitando un encuentro y acompañamiento desde diversas miradas para una mejor adaptación curricular. Uno de los docentes refiere que esta reestructuración implica repensar por completo la escuela y por lo tanto las prácticas pedagógicas.

Las y los trabajadores de la educación han trabajado desde la idea de desarrollo integral, el equipo directivo y de gestión indica que estos comprenden la situación actual en la cual están enfrentadas las familias de su comunidad educativa. Es por ello que se han establecido dinámicas que propicien diversos encuentros en los cuales la comunidad en su conjunto potencia y fomenta las habilidades reflexivas, la metacognición y el aprendizaje significativo.

El equipo de gestión indica que la pandemia ha permitido que las y los trabajadores de la educación reflexionen en torno a cómo se ha entendido la escuela durante los últimos años. Es así que ha surgido en la comunidad el cuestionamiento de cómo debería ser el proceso más allá de la presente etapa de confinamiento. Y existe consenso en la comunidad educativa a partir de lo declarado en que la premisa de “no podemos volver a hacer las mismas clases terminado la pandemia”. Es así que surge la incorporación de los temas generadores, definido por un trabajador de la educación como “un gran tema que diera muchas posibilidades de trabajo y actividades que unificar, le diera un sentido a todo lo que estamos haciendo”

Al momento de puntuar la experiencia de reestructuración de ciclos, del foco en el desarrollo emocional y en las habilidades, así como en la incorporación de temas generadores como ejes de trabajo, uno de los entrevistados refiere que “ha sido un experimento que ha salido más bien que mal y que a partir de ella (él) vamos a seguir profundizando”, lo cual da luces, entre otras cosas, sobre el carácter innovador de estas decisiones en la comunidad, aspecto que se desarrolla a continuación. Al respecto, el equipo directivo señala que estos tiempos son un desafío y por lo tanto una oportunidad para realizar una verdadera transformación a nivel de escuela y comunidad de aprendizaje de las y los trabajadores de la educación.

3. Adaptación curricular innovadora y flexible.

- a. Utilización de plataformas y redes sociales gratuitas para realizar actividades de aprendizaje.

- b. Flexibilidad curricular.
- c. Flexibilización del tiempo para acompañar el proceso de Prueba de Transición Universitaria (PTU)

A partir de lo declarado por el equipo de gestión y directivo y por los trabajadores de la educación, la utilización de las plataformas y redes sociales gratuitas ha permitido que la comunidad también esté pendiente de las actividades que se realizan y cómo estas se relacionan con el objetivo de desarrollo de habilidades integrales para la vida. Estas plataformas se estructuraron en torno a los nuevos ciclos de la propuesta curricular, y corresponden a una incorporación innovadora en cuanto a los canales comunicativos de la comunidad. Uno de entrevistados refiere la importancia de que estas redes sean gratuitas, puesto que la pandemia “dio cuenta además de que existía una gran crisis social”. Él mismo da cuenta además de la dificultad material de las familias, ya que no todas contaban con los aparatos electrónicos necesarios para relacionarse con la escuela y poder desempeñar las actividades cotidianas.

Resulta relevante para los actores la flexibilidad con que lograron adaptar el currículum de forma tal que no se priorizaran las indicaciones del Ministerio de educación. El equipo de gestión declara que esto hace referencia a su convicción sobre la capacidad que tienen las y los trabajadores de la institución que lideran, al momento de adaptar contextualizar el currículum. Existe, declaran, un porcentaje minoritario de familias que han cuestionado esta decisión, a partir de su preocupación por los contenidos evaluables por el ministerio. En contraste, una docente pone de relieve la importancia del desarrollo de las habilidades de reflexión y comunicación, y cita a una apoderada quien refirió que su hija estaba “opinando más en la mesa sobre temas diversos” y que le parecía “súper positivo que se preocupara el colegio por eso”. Tanto el equipo de dirección como las y los trabajadores de la educación indicaron que para el plan 2021 esperan lograr un equilibrio entre habilidades y contenidos sabiendo que estos últimos también son importantes para los cursos superiores.

Al respecto, el equipo de gestión releva el rol del diálogo en el proceso de elaboración de la propuesta curricular. Por ejemplo, los estudiantes de cuarto medio conversaron con las y los trabajadores de la educación sobre la posibilidad de desarrollar un trabajo específico de preparación para la prueba de transición universitaria (PTU) que considerara no sólo habilidades cognitivas sino emocionales, lo cual no sólo fue escuchado, sino que implementado a lo largo del semestre. Lo anterior ha generado cierta controversia entre los diferentes actores que componen la comunidad educativa, puesto que el desafío declarado por el equipo de gestión es cambiar el pensamiento de los estudiantes y sus familias para que las calificaciones no sean lo que les da sentido a las clases.

Por último, los entrevistados declaran que contar con la flexibilidad para respetar los procesos y los acuerdos que desarrollaron los diferentes actores de la comunidad en la implementación de un modelo de clases virtuales sobre objetivos curriculares, permitió que la participación por parte de las y los estudiantes fuera libre y sin presiones.

4. Trabajo colaborativo de la comunidad educativa.

Una de las categorías emergentes más importantes en el análisis de la entrevista grupal al equipo de gestión y a los trabajadores de la educación es la presencia del trabajo colaborativo en la propuesta curricular. El trabajo colaborativo e interdisciplinar ha sido impulsado desde el equipo directivo y el equipo de gestión, salvaguardando los espacios y mecanismos necesarios para su despliegue. Entre las acciones llevadas a cabo, los entrevistados destacan:

- a. Potenciación del trabajo colaborativo e interdisciplinario basado en el PEI.
- b. Decisiones compartidas para fomentar el trabajo colaborativo e interdisciplinario.
- c. Potenciación de la formación entre las y los trabajadores de la educación.
- d. Fomento del trabajo interdisciplinario de manera transversal a los ciclos.

Al contrastar lo declarado por los entrevistados y el proyecto educativo institucional, estos indican que un anhelo que ha perseguido la escuela durante años ha sido el de promover comunidades profesionales de aprendizajes. La pandemia -la cual es considerada, además de un desafío, una oportunidad de aprendizaje- les ha permitido materializar este anhelo. Sin embargo, esto no escapa a las dificultades propias de la crisis, y los trabajadores de la educación manifiestan que a al inicio en ocasiones no se podía limitar temporalmente el trabajo, dada la complejidad de las situaciones de las y los estudiantes, lo que resultaba en un desgaste.

El trabajo colaborativo e Interdisciplinario ha sido promovido desde el equipo directivo y de gestión. Esta iniciativa, refieren, ha tenido una excelente acogida por parte de las y los trabajadores de la educación y ha posibilitado que estos se sientan cada vez más partícipes de las actividades que se proponen para la comunidad de estudiantes y sus familias. El compromiso con el trabajo interdisciplinario ha sido uno de los principales pilares a la hora de relevar la función profesionalizante de la propuesta *“Avanzando hacia una propuesta curricular post pandemia”*, puesto que los entrevistados están de acuerdo en que escuelas debieran transformarse y dejar de ser meras instructoras de conocimiento. Por su parte, los trabajadores de la educación declaran justamente que el trabajo interdisciplinario y colaborativo ha sido el cambio más importante y *“positivo”*, a la vez que señalan el desafío que implica ponerse de acuerdo.

El equipo directivo y de gestión ha propiciado diversos encuentros para que las y los trabajadores de la educación realicen talleres que vayan en apoyo de sus compañeras y compañeros además de la comunidad educativa en general. A partir de lo declarado existe consenso en que permitir que las y los trabajadores de la educación puedan desarrollar de manera autónoma estos talleres ha hecho posible el diseño e implementación de un currículum más integral. A la vez, el trabajo colaborativo, interdisciplinario y multinivel ha constituido un eje de aprendizaje entre profesionales, abriendo nuevas perspectivas sobre prácticas pedagógicas, formas de relacionarse con los estudiantes, y modelos de planificación. Una de las entrevistadas, refiriéndose al trabajo con una compañera, pone de

relieve lo anterior, al referir: “nosotros desde nuestras distintas áreas vamos mirando las realidades también, entonces de repente, que esté la Lore trabajando con un grupo que está con nosotros, que trabaja y es mucho más dinámica para trabajar porque trabaja con niños más pequeños, entonces como que le da vitalidad, otras cosas que a mí jamás se me hubiesen pasado por la cabeza (...) "¡Uy, sí se puede hacer esto...!"

Es posible evidenciar el trabajo colaborativo e interdisciplinario que realizan los trabajadores de la educación en los diferentes ciclos. Cabe mencionar que los entrevistados declaran que al interior de cada ciclo existen sub ciclos que se dividen en temas generadores, análisis de resultados evaluativos, comisiones de evaluación, entre otras actividades que son gestionadas por estos. Desde el equipo de gestión y dirección manifiestan que esa entrega por parte de las y los trabajadores de la educación se realiza con una humanidad que pone en énfasis el PEI. Los docentes, por su parte, relevan el surgimiento de espacios de formación y aprendizaje colaborativo tanto en didácticas y como en el uso de tecnologías, el acompañamiento entre profesionales, y la autonomía con la que trabajaron los ciclos.

Los entrevistados del primer grupo declaran respecto al trabajo colaborativo e Interdisciplinario que ha sido uno de los grandes aciertos durante esta pandemia y esperan a partir de diferentes acciones continuar con esta iniciativa. Expresan que una comunidad educativa que propicie el desarrollo profesional docente es el anhelo que tienen como escuela.

5. Acuerdos para propiciar la colaboración de la comunidad.

Una de las estrategias para propiciar el trabajo colaborativo, fue el establecimiento de acuerdos entre la comunidad, a partir de la institución de espacios de decisión conjunta. En específico, los entrevistados reconocen 3 acciones catalizadoras del trabajo colaborativo basado en acuerdos:

- a. Toma de decisiones pedagógicas de manera participativa acorde al PEI.

- b. Planificación de instancias de participación de la comunidad acorde al contexto.
- c. Apertura de los espacios virtuales a la comunidad para la organización de actividades comunitarias.

Al analizar las entrevistas se evidencia que a la hora de tomar decisiones se considera al total de la comunidad educativa, tanto a nivel de planificación de contenidos, como a nivel evaluativo, y a nivel de modificaciones estructurales en la organización de los ciclos. Se han destinado diferentes actividades tendientes a desarrollar una identidad colectiva que incluya a las y los estudiantes y sus familias, como son los vínculos a través de plataformas virtuales y el uso de cápsulas que abordan temáticas relacionadas al desarrollo socioemocional y al sentido de comunidad. Esto a través de talleres de educación emocional, arte, música, acondicionamiento físico, cerámica, bingos, entre otros. Lo anterior, según previo catastro de intereses y posibilidades de acceso de los integrantes de la comunidad educativa.

Una de las actividades destacadas por las y los entrevistados es aquella que desarrollaron estudiantes de séptimo año básico, y que consistía en mostrar la pandemia desde una mirada positiva, es decir, como fuente de posibles oportunidades y nuevas perspectivas. La actividad contó con la participación de las y los trabajadores de la educación y un grupo de apoderadas y apoderados que colaboraron en la realización de cápsulas audiovisuales. En este sentido, una de las trabajadoras de la educación destaca el cambio de perspectiva respecto al período pre pandémico, declarando que “lo importante es ir abriendo como posibilidades, como no volver a cerrarse en lo que se hacía antes de este año, y sí, ver que hay muchas opciones nuevas y para darle sentido a la educación”.

Otro de los factores facilitadores de la participación señalado por el equipo de gestión y el equipo de coordinadores, es la conexión emocional y el acompañamiento constante entre estamentos de la comunidad. Esta comunicación constante, ha formado un espacio de contención y agenciamiento conjunto para hacer frente a la complejidad de la pandemia y el confinamiento.

A través de las diversas plataformas que se utilizan para comunicarse con la comunidad, se generan espacios para que las y los estudiantes sean participantes activos. Los entrevistados comentan que las y los estudiantes estos votan de acuerdo a sus intereses lo que las y los trabajadores de la educación desarrollan posteriormente en los diferentes ciclos considerando el desarrollo emocional y de habilidades declarado en el PEI.

Por último, los trabajadores de la educación destacan la organización inicial en la cual se abordaron aspectos prácticos como los horarios, el tiempo de reuniones y las modalidades de participación. En relación con lo anterior, ponen de relieve el constante diálogo, y el espacio destinado a ello por parte del equipo de gestión, entendido como una necesidad en el contexto actual.

6. Acompañamiento multidimensional a las familias de las y los estudiantes.

Entre las experiencias y aprendizajes destacados por los entrevistados, destacan:

- a. Generación de instancias de ayuda social, emocional y alimentaria de la comunidad.
- b. Explicación y acompañamiento en procesos de evaluación formativa a las familias.
- c. Explicación y acompañamiento en procesos de utilización de las tecnologías asociadas a la educación con las familias
- d. Mantención de vínculos con ex integrantes de la comunidad educativa.
- e. Acortar las brechas digitales para mantener la comunicación con las familias y comunidad educativa.
- f. Importancia de fomentar la autonomía y participación de las familias y comunidad educativa.

El grupo entrevistado declara que las familias son esenciales en el proceso formativo de los y las estudiantes. Sin embargo, recalca la existencia de dificultades que deben enfrentarse en pos de que las familias logren preocuparse y ocuparse de las actividades que plantea la escuela. Es por ello que se han generado instancias de ayuda socioemocional y material por parte de la escuela para las familias que más lo necesitan.

Se indica que se han realizado acompañamientos específicos a las familias que han manifestado un desgaste emocional a partir de la pérdida de diferentes familiares producto del Covid 19. Los entrevistados declaran que las familias han confiado en las decisiones que ha tomado la escuela para llevar adelante el proceso de aprendizaje. Para lo anterior han existido instancias en las cuales las y los trabajadores de la educación han destinado tiempo importante para realizar explicaciones relacionadas a los procesos de evaluación formativa y la utilización de tecnologías asociadas a actividades de las plataformas. Esto con el objetivo de que paulatinamente logren trabajar de forma autónoma.

Cabe agregar que no sólo las familias, sino también las y los trabajadores de la de la educación han manifestado la necesidad de acompañamiento y flexibilización de las exigencias para adecuarse a las necesidades han surgido con la pandemia.

Los entrevistados declaran que existe una constante preocupación por mantener una comunicación fluida con las familias y que producto de esta pandemia ha construido un vínculo que permite proyectar un acercamiento efectivo al momento de regreso a las clases presenciales. Uno de los aprendizajes surgidos a partir de este vínculo y de la comunicación es que muchas veces las familias no comprenden las actividades que desarrolla la escuela. A partir de lo anterior el equipo de gestión ha declarado su interés en continuar realizando actividades que permitan a las familias comprender el sentido de la educación presente en el del PEI y lo que implica construir una comunidad escolar.

A partir del análisis de la entrevista es posible identificar otra estrategia innovadora para la escuela entrevista: la vinculación estrecha con ex integrantes de la comunidad. Un ejemplo entregado por un integrante del equipo corresponde a una ex alumna de cuarto medio que ha ayudado de forma activa en las actividades de un estudiante de pre-básica. Los entrevistados declaran que existe una conexión constante con ex integrantes de la escuela producto de las dinámicas horizontales que se originan en la nueva propuesta curricular.

V. EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN Y PROPUESTAS DE ACCIÓN.

A través de la revisión documental que incluye planificaciones, videos, y observación de grabaciones de reuniones virtuales, es posible dar cuenta de las siguientes acciones llevadas a cabo por las y los trabajadores de la educación para en el desarrollo de su quehacer, acciones que articulan y dan forma a la propuesta (Ver matriz: Sistematización de la propuesta curricular del Colegio San José de Peñalolén).

1. Diagnóstico inicial

La primera acción llevada a cabo por el establecimiento fue la realización de un diagnóstico el cual incluía tres áreas de consulta:

- a. **Catastro de recursos materiales:** A través de llamados telefónicos y visitas a las familias, el equipo del colegio San José coordinó una consulta respecto a las necesidades materiales que presentaban estudiantes y familias para poder llevar a cabo el proceso formativo.
- b. **Pesquisa de fortalezas y debilidades comunidad educativa:** ¿Qué eran capaces de hacer y no hacer los estudiantes de los distintos ciclos? ¿Hacia dónde apuntar los objetivos de aprendizaje? ¿Cómo hacer útiles y contextuales los aprendizajes?
- c. **Catastro de intereses de la comunidad:** ¿Qué esperaban de la formación las y los estudiantes? ¿cómo despertar su interés en el contexto de crisis?

El diagnóstico inicial dio lugar una preocupación por parte de todas y todos los actores respecto a la gestión curricular. Los resultados indicaban, entre otras cosas, la falta de dispositivos electrónicos, lo precario de la formación digital de algunas familias y trabajadores de la comunidad, la necesidad de un diálogo interdisciplinario y la necesidad de un acompañamiento constante a las y los estudiantes, sobre todo en lo que respecta al apoyo emocional y el desarrollo de habilidades que permitan afrontar su diario vivir.

2. Una nueva gestión curricular.

Considerando la pesquisa anterior, surge la propuesta de gestión curricular que se presenta a continuación, y que considera tres grandes ejes: 1. La nueva organización de ciclos, 2. La adaptación curricular contextualizada, y 3. La generación de nuevas instancias de participación de las y los trabajadores de educación.

2.1. Organización de ciclos:

En pos de propiciar el trabajo interdisciplinar en torno a habilidades y emociones, los niveles clásicos de organización de ciclos fueron transformados. El equipo de educadores había decidido trabajar colaborativamente con una modalidad de multiniveles llamados plataformas, las que reunían a estudiantes de edades similares según respetando sus necesidades de formación.

El primer ciclo o plataforma incluía estudiantes y trabajadores de la educación de preescolar y primer ciclo de enseñanza básica. Este ciclo recibió el nombre de “Kimün”, que significa “sabiduría”. La plataforma “Trawün”, que traducido al español significa “lugar de encuentro”, reunía a los estudiantes de segundo ciclo de Educación Básica. La tercera plataforma, que reunía a las y los estudiantes y trabajadores de la educación de Enseñanza Media recibió el nombre de “Wengamen”, cuyo significado es “abriendo caminos”. Cabe agregar que la propuesta de agrupación y de los nombres, respondió al diagnóstico y los nuevos objetivos curriculares, pero también a la organización planteada por las y los trabajadores de la educación, en torno a la necesidad de un trabajo interdisciplinario y multinivel.

2.2. Adaptación curricular contextualizada

La propuesta didáctica se enfocó en el desarrollo emocional y de habilidades, a través del uso de herramientas digitales de comunicación. Para ello, se organizaron distintas instancias de reuniones entre los actores de la comunidad educativa, en las cuales se adoptó el modelo de trabajo de temas generadores o preguntas generadoras de aprendizajes, divididos en grupos de trabajo. La evaluación del aprendizaje fue de carácter formativo.

2.2.1. Una nueva propuesta didáctica

Objetivos de la nueva propuesta didáctica

Las nuevas actividades y experiencias de aprendizajes estaban centradas en el desarrollo de habilidades del Siglo XXI y en la educación emocional. Las habilidades y los factores emocionales variaban como objetivo en cada uno de los ciclos, sin embargo, algunos transversalmente fueron abordados transversalmente. Abajo se presentan y describen, a partir de las planificaciones y definiciones elaboradas por la propia comunidad, las habilidades en torno a las cuales giraron los objetivos:

a. Describir: El o la estudiante puede explicar situaciones, conceptos, objetos y/o fenómenos de forma oral o escrita, utilizando un lenguaje claro, coherente y detallado.

b. Argumentar: Capacidad de identificar un tema, posturas u opiniones a discutir con tal de expresar, convencer o dar ideas en lo que se está debatiendo, justificando estas en base a hechos, estudios o experiencias propias.

c. Investigar: Buscar y seleccionar información para indagar y profundizar en un tema determinado, a través de los distintos pasos de la investigación (observación, análisis e interpretación) de dicha información desde lo cotidiano y su entorno, considerando sus gustos e intereses.

d. Comunicar: Expresar y transmitir a otros y otras de manera oral, escrita, kinésica y/o icónica a través de medios audio visuales y/o digitales un concepto e ideas a partir de sus propias definiciones, manifestaciones y creaciones utilizando un lenguaje adecuado al contexto y coherente.

e. Analizar: Capacidad de ver y comprender todos los elementos que componen las actividades (una situación dimensiones, objetos y/o fenómenos) siendo capaz de integrarlos, generando una opinión o juicio al respecto. A su vez, logra relacionar y fundamentar de manera detallada en función de experiencias previas y/o propios conocimientos.

f. Pensamiento y sentido Crítico: Proceso a través del cual se comprende y cuestiona una realidad mediante la observación, análisis e interpretación de ésta. En dicho proceso se

reconoce la relación integral entre el mundo propio de las emociones e ideas, desde una perspectiva personal y/o colectiva tomando decisiones para su posible transformación.

g. Crear: Competencia en la que los estudiantes integran, combinan y utilizan ideas y conocimientos que llevan a cabo procesos donde demuestran pensamiento original, la construcción y desarrollo de productos de distintas áreas del conocimiento.

h. Colaborar: Capacidad de reconocer y respetar opiniones, ideas, roles y conocimientos individuales de cada miembro del grupo mediante una conversación, el acompañamiento y la toma de decisiones consensuadas para lograr una tarea u objetivo común.

i. Autonomía: Capacidad de el o la estudiante de tomar sus propias decisiones y gestionar tiempos, trabajando en función de las tareas asignadas y actividades mostrando una actitud propositiva.

En cuanto al desarrollo emocional, es posible encontrar en las planificaciones de ciclo los siguientes conceptos, los cuales no siempre fueron definidos:

- a. Identidad
- b. Autonomía
- c. Identificación y expresión de emociones
- d. Autorregulación emocional

Metodología

Esta nueva propuesta didáctica centraba su planificación en torno a Temas generadores y Grupos de trabajo. Si bien los temas y los grupos variaban en cada ciclo, es posible agruparlos tomando como referencia aquellos generados en Trawün, a saber:

Temas generadores

- a. Saberes científicos:** actividades basadas en torno a disciplinas consolidadas como son las ciencias biológicas o la física, centrada en el hacer de las y los estudiantes.
- b. Buen vivir:** actividades basadas en el desarrollo de habilidades de resolución de problemas cotidianos, y del cuidado de sí mismos.

- c. **La casa común:** grupo de conocimiento de contenidos, acciones y estrategias para vivir en comunidad.

Estos temas generadores fueron abarcados por distintos grupos de trabajo, los cuales apuntaban a brindar experiencias de aprendizaje distintas en torno a la misma pregunta. Entre los grupos de trabajo es posible encontrar:

Grupos de trabajo

- a. **Formas de aprender:** se trata de las estrategias de aprendizaje en cada uno de los temas generadores, entre ellas es posible identificar el método científico, saberes ancestrales, y otros modelos epistemológicos no hegemónicos. Todos giran en torno a actividades.
- b. **Formas de trabajar:** en este grupo el fin era sistematizar aquellas estrategias que desde distintos enfoques, podían poner en prácticas las soluciones a problemas. Por ejemplo, a través de la reutilización de elementos, se podía dialogar con el entorno (tema generador) desde una forma respetuosa con el planeta, a la vez que eficiente.
- c. **Relación con el entorno:** Incluía además de cómo relacionarse con el mundo, cómo enfrentar el trabajo con otros, respetando sus emociones, perspectivas, y diferencias.

2.2.2. Utilización de herramientas digitales

Para llevar a cabo su propuesta, las y los trabajadores de la educación hicieron uso de tres herramientas de comunicación virtual, las cuales complementaron para poder cumplir con el desarrollo de las actividades, estas fueron:

- a. **Redes sociales y Web 2.0:** generación y socialización de infografías de contenidos, videos, y grupos de trabajo en Facebook e Instagram.
- b. **Videollamadas:** implementación de clases virtuales a través de la plataforma zoom.

- c. **Generación e intercambio de cápsulas educativas:** desarrollo interdisciplinario de cápsulas de aprendizaje en torno a los grupos de trabajo y los temas generadores. Además, las y los estudiantes, así como sus familias, enviaron regularmente cápsulas creadas por ellos mismos en el marco de distintas actividades de formación.

2.2.3. Evaluación formativa

En las distintas instancias de reunión entre los actores de la comunidad educativa, se decidió transformar el carácter de la evaluación hacia lo formativo. De esta manera, los mecanismos usuales de calificación quedaron supeditados a un proceso evaluativo que ponía el énfasis en cómo las y los estudiantes se miraban a sí mismos, cuánto habían logrado desarrollar las habilidades esperadas en cada ciclo, y en la devolución o retroalimentación cualitativa del proceso educativo. Estas tres aristas se comunicaron con periodicidad a estudiantes y familias, y sirvieron de insumo para que las y los trabajadores de la educación planificaran los próximos temas generadores y sus actividades.

- a. **Autoevaluación:** centrada en los procesos metacognitivos, motivacionales, y emocionales de cada estudiante. Los instrumentos contenían rúbricas y preguntas dirigidas, y los formatos fueron socializados y explicados a la comunidad en pos de aclarar cualquier confusión y responder dudas. Entre las actividades de autoevaluación es posible hallar videos elaborados por las y los estudiantes en los cuales daban cuenta en primera persona qué, cómo y cuánto aprendieron en cada tema generador.
- b. **Rúbrica de desarrollo de habilidades:** cada una de las habilidades era evaluada por un el grupo de docentes de cada ciclo, en una escala progresiva del 1 al 4, en donde 1 significaba: “por mejorar”; 2 refería a “vamos caminando”; 3 indicaba “vamos trotando”; y 4 “llegamos al lugar”. A continuación, se presenta un ejemplo de la misma:

Crear:	Por mejorar (1)	Vamos caminando (2)	Vamos trotando (3)	Llegamos al lugar (4)	Obtuviste
Competencia en la que los estudiantes integran, combinan y utilizan ideas y conocimientos que llevan a cabo procesos donde demuestran pensamiento original, la construcción y desarrollo de productos de distintas áreas del conocimiento.	El o la estudiante utiliza conocimientos que le permiten generar una idea.	El o la estudiante integra, combina o utiliza conocimientos que le permiten llevar a cabo algunos procesos, como el diseño, la experimentación o la elaboración de una idea.	El o la estudiante integra, combina y/o utiliza conocimientos que le permiten llevar a cabo algunos procesos, como el diseño, la experimentación y/o la elaboración de una idea, un proceso y producto novedoso.	El o la estudiante integra, combina y utiliza ideas y conocimientos que le permiten llevar a cabo procesos, desde el diseño, la experimentación hasta la elaboración, donde demuestra su pensamiento original, la construcción de conocimientos y el desarrollo de procesos y productos novedosos.	3

c. **Retroalimentación:** Para entregar los resultados se elaboró un informe de proceso, el cual servía también como insumo al informe de promoción de final de año. Las y los docentes generaban instancias de reuniones personalizadas con las familias para dar a conocer los resultados del proceso evaluativo. Estas reuniones fueron de carácter virtual, y en algunos casos a través de llamadas telefónicas. Cada retroalimentación tuvo como propósito formar un diálogo participativo en torno a los aprendizajes, por lo que formaba parte de una herramienta de mediación y no sólo de calificación.

3. Nuevas instancias de participación de las y los trabajadores de la educación

El diseño y la implementación de la nueva propuesta curricular del Colegio San José de Peñalolén consideró desde su génesis, espacios de participación interdisciplinaria, horizontalizada, colaborativa y multinivel. En particular, es posible identificar tres instancias cuyo carácter periódico apuntó no sólo coordinar las acciones, sino que a reflexionar, intercambiar ideas, y hacer frente mancomunadamente a las exigencias de continuidad curricular exigidas por el ministerio.

Estas instancias fueron:

a. **Reuniones de comunidad:** Las reuniones de comunidad congregaban a todas y todos los actores de la comunidad educativa. En ellas se abarcaban

problemáticas emergentes, y se daba espacio para distintas propuestas, declaraciones de necesidades, e ideas sobre la cobertura y la adaptación que las actividades de la escuela requerían. Tanto estudiantes, apoderados, trabajadores de la educación, coordinadores y equipo de gestión conformaban grupos Inter estamentales de trabajo.

- b. Reuniones de ciclo:** aquí se abordaba el trabajo curricular específico de cada ciclo (Kimün, Trawün y Wengamen), se organizaban los horarios, se establecían calendarios de actividades y evaluaciones, y se dialogaban en torno al decurso de los grupos de trabajo y los temas generadores. También se decía qué docentes o grupos de docentes se harían cargo de tal o cual acción pedagógica.
- c. Reuniones sobre temas generadores:** en esta última instancia de reunión, de carácter a veces presencial y a veces virtual (acorde al estado de fase de la comuna y las indicaciones del ministerio de Salud) se planificaban las experiencias de aprendizaje según las habilidades a desarrollar y los componentes emocionales contextuales. Estas reuniones, al igual que las anteriores, fueron interdisciplinarias y tenían como regla no limitar las posibilidades de mediación propuestas por sus integrantes. Así, cada trabajador de la educación propuso e implementó diversos métodos para abordar los temas generadores.

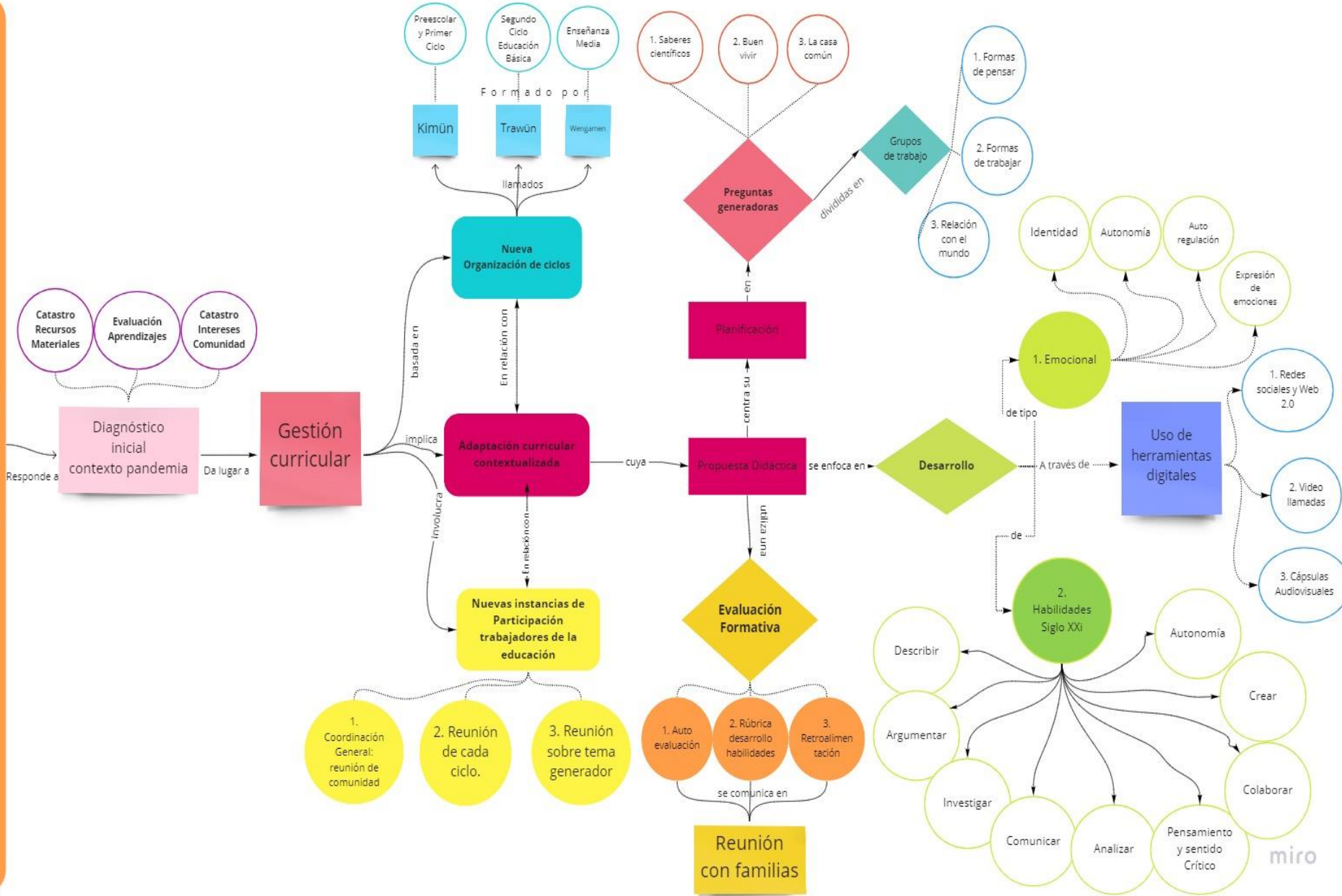
VI. COMUNICACIÓN DE RESULTADOS

Una de las etapas fundamentales en el proceso de sistematización corresponde a la comunicación de los resultados (PESA, 2004). La comunidad educativa del Colegio San José participó de forma activa en el proceso de sistematización, de forma tal que la comunicación de los resultados no corresponde a un cierre de la experiencia sino a una continuidad en el trabajo. Hasta el momento se han acordado instancias de socialización de los principales hallazgos durante el segundo semestre de 2021.

Para tales efectos, se ha elaborado una matriz de relaciones que sintetiza la propuesta del colegio San José de Peñalolén denominada *Avanzando hacia una propuesta curricular post pandemia*. Esta matriz tiene por objetivos mostrar de forma gráfica al lector el modelo de trabajo generado por la comunidad educativa, y también, operar como una herramienta de utilidad para la escuela. Este complemento permite anclar las experiencias declaradas por las y los trabajadores de la educación, cuya categorización ya fue presentada, con el diseño develado a partir de la revisión documental. Esta matriz, se reitera, será utilizada en la socialización de resultados, esperando establecer nuevos diálogos con las y los informantes claves, enfatizando en la reflexión respecto al proceso de diseño e implementación de su propuesta educativa.

Propuesta Curricular Colegio San José de Peñalolén

Matriz de Sistematización de Propuesta Curricular Colegio San José de Peñalolén.



VII. CONCLUSIONES

Se ha realizado el análisis del discurso abierto, a partir de la descripción de estructuras que evidencian las representaciones del equipo directivo y de gestión, y de los trabajadores de la educación, quienes han comentado cómo se organizan curricularmente en tiempos de pandemia covid-19. De la misma manera y a partir de lo que estos declaran se han construido y relacionado categorías que permiten describir el contexto en el cual está inmersa la escuela y las acciones llevadas a cabo en la propuesta curricular "*Avanzando hacia una propuesta curricular post pandemia*". Si bien las categorías analizadas presentan ciertas similitudes y sería posible establecer macro categorías, se ha optado por mantener las 6 categorías iniciales, en pos de la utilidad específica que pueden ofrecer para la propia comunidad educativa.

Cada uno y una de las entrevistadas, representa una realidad que es necesario considerar en el contexto, es decir, sus expresiones son importantes para la construcción de una idea general que permita sistematizar de una u otra manera el trabajo como comunidad.

La gestión curricular vive una tensión a partir de las clases virtuales, ya que la presencialidad ha sido por años la forma en la cual las comunidades educativas realizan los procesos de enseñanza aprendizaje. Esta presencialidad determina en ocasiones el acompañamiento necesario que deben tener las y los estudiantes para una mejor comprensión de las diversas estrategias curriculares centradas en sus aprendizajes.

Pero la escuela ha sido también por años el espacio en el cual confluyen dinámicas sociales que estructuran el comportamiento de las y los estudiantes. Cabe mencionar que desde un enfoque tradicional se ha construido la imagen del docente que entrega conocimientos desde una estructura jerárquica, en la cual los estudiantes son meros receptores de contenidos disciplinares. En muchas ocasiones los docentes reciben una receta que siguen paso a paso sin posibilidad de decidir profesionalmente. Esto contrasta con la exigencia que docentes han manifestado por años sobre su necesidad de innovar y demostrar que pueden transformar la educación, rompiendo estructuras que obedecen a

estándares de logro no contextualizados o a criterios económicos. Aquellas contadas excepciones en las cuales los Proyectos Educativos Institucionales han intentado relevar el rol profesional de las y los docentes, merecen ser sistematizadas y comunicadas, razón que fundamenta esta investigación.

Las comunidades educativas tienden a desarrollar espacios de participación que muchas veces está mermado por la falta de iniciativas que permitan la inclusión de las familias al proceso educativo. La disputa del poder está en constante tensión entre profesores, profesoras, estudiantes y familias, existiendo poca cohesión entre ellos para generar comunidades horizontales de aprendizaje. Se hace necesario entonces derribar las estructuras dominantes que impiden que el rol de la familia y la escuela se cohesionen, de tal manera que no se generen trincheras.

Las escuelas muchas veces construyen sus proyectos educativos alejados de la realidad en la cual están inmersas. No responden al contexto y se ciñen a las exigencias ministeriales. Por consiguiente muchas de sus acciones se quedan en lo declarativo, perdiendo así una oportunidad real para transformar fehacientemente la educación. Desde la perspectiva de las culturas docentes propuestas por Silva (2001) las interacciones que puedan generar las comunidades educativas, que pretenden insertar cambios sustantivos a la forma en la cual se diseñan estrategias metodológicas. Debiesen aportar y permitir transitar hacia una estructura profesionalizante dentro de los márgenes que se establecen ministerialmente y se adaptan al contexto.

Bajo la misma premisa las escuelas se declaran espacios democráticos y participativos. No obstante, estos espacios quedan relegados solamente a lo que los y las profesoras puedan planificar. Nuevamente el ejercicio democrático se vuelve adultocéntrico y protagonizado por quienes ejercen el saber, pero la voz de los estudiantes y las familias se apaga. De allí la importancia de generar instancias realmente participativas, en las cual es la comunidad educativa en conjunto diseña los objetivos sobre los cual es la escuela realizará el proceso de aprendizaje.

Desde la voz los participantes de esta entrevista se han analizado diversas expresiones que una vez analizadas, permiten evidenciar una clara intención por derribar las estructuras tradicionales en las que se ha desarrollado el proceso de aprendizaje en las escuelas. Es preciso señalar la autonomía que presenta la escuela, y la coherencia que existe entre lo declarado y las acciones que llevan a cabo para construir una comunidad en la cual todos toman decisiones. Se evidencia una real intención por incorporar a las familias y los estudiantes en la discusión de lo que realmente estos desean aprender. La posibilidad de horizontalizar las decisiones, presenta una alternativa real de democratizar la educación.

En esta sistematización se observa la existencia de espacios protegidos para que las y los trabajadores de la educación puedan generar vínculos con la comunidad y flexibilizar sus prácticas pedagógicas. A partir de lo declarado, esta escuela potencia de manera participativa la inclusión de las familias al proceso pedagógico, evaluativo y formativo de las y los estudiantes. La comunidad educativa parece tener conciencia de que aún queda camino por recorrer en el diseño e implementación de su nueva propuesta curricular. Es relevante notar que el trabajo se realiza bajo la premisa de que las decisiones, en tanto participativas, confeccionan un marco que dota a los errores de un valor positivo, puesto que son considerados otra posibilidad de aprendizaje.

Los participantes declaran la importancia que tiene para el Proyecto Educativo Institucional el contar con profesores que estén en constante perfeccionamiento, y que además utilicen prácticas innovadoras al momento de presentar los objetivos de aprendizaje al estudiantado. Se ha desarrollado la inclusión de actividades que permiten trabajar de manera colaborativa e interdisciplinaria. Esta escuela, en palabras de sus propios actores, genera instancias para que las y los trabajadores de la educación puedan realizar el trabajo junto a sus pares.

La toma de decisiones no queda relegada solo al equipo de gestión, evidencia de aquello es la inclusión de los asistentes de sala, el bibliotecólogo, el equipo de fonoaudiología y el equipo de psicología, que forman parte del equipo profesional a cargo de las actividades de aprendizaje contextualizadas y experienciales en la escuela. La

generación de estos espacios abiertos al diálogo posibilita, según los informantes, la inclusión de actividades innovadoras que permiten a los estudiantes enfrentarse al aprendizaje desde una mirada integradora e inclusiva ya que las asignaturas no están aisladas unas de otras.

El trabajo colaborativo e interdisciplinario posibilita entre otras cosas la apertura de ciertas habilidades que están interconectadas disciplinalmente, iniciativas que permiten que las y los trabajadores de la educación lleguen a acuerdos para incorporar nuevas metodologías de aprendizaje ajustadas a las habilidades necesarias para desarrollarse en el siglo XXI.

La tensión existente respecto a la hegemonía de la educación encuentra cierta resolución en esta escuela. La cohesión en torno a los objetivos comunes que se declaran en el Proyecto Educativo Institucional, y las prácticas colaborativas y contextualizadas llevadas a cabo para adaptarlo y flexibilizarlo a los actuales tiempos de pandemia, parece ser uno de los sellos de la propuesta educativa del colegio San José, *“Avanzando hacia una educación post-pandemia”*.

VIII. Referencias

Barbosa-Chacón, Jorge Winston; Barbosa Herrera, Juan Carlos; Rodríguez Villabona, Margarita (2013). Concepto, enfoque y justificación de la sistematización de experiencias educativas. Una mirada "desde" y "para" el contexto de la formación universitaria Perfiles Educativos, vol. XXXVII, núm. 149, 2015, pp. 130-149 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.

Berger, P y Luckman, T. (1995). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.

Caro, Miguel. (2018). Proyecto escuelas con sello experimental. Departamento de Educación y perfeccionamiento. Colegio de Profesores de Chile

Caro, Miguel. (2018). El conocimiento pedagógico-curricular que surge desde experiencias escolares transformativas. Revista Docencia N°61

CEPAL-UNESCO (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Informe COVID-19. Recuperado el 22 de mayo de 2021, de

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510_es.pdf?sequenc1&isAllowed=y

Delgado, J. y Gutiérrez, J (1999). Métodos y Técnicas cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Madrid: Editorial Síntesis. 3° Edición.

Grundy, Sh. (1991). Producto o praxis del currículum. Madrid: Morata.

Jara, Oscar. (2018) La sistematización de experiencias: Practica y teoría para otros mundos posibles. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. Bogotá. Colombia.

Korthagen, F., Loughran, J. y Russell, T. (2006). Developing fundamental principles for teacher education programs and practices. Teaching and Teacher Education, 22(8), 1020-1041.

Martínez, Víctor. (2006). El enfoque comunitario. El estudio de sus modelos de base. Santiago, Chile. Ediciones Universidad de Chile.

Martínez Miguélez, Miguel. (2006). Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa. *Paradigma*, 27(2), 07-33. Recuperado en 8 de julio de 2021, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S101122512006000200002&lng=e

Martínez, Víctor; Canales, Manuel; Valdivieso, Pablo. (2018) *Gestión del conocimiento desde el enfoque comunitario. Cuaderno de trabajo N°2*. Santiago, Chile. Ediciones Universidad de Chile.

McKernan, J. (1999). *Investigación-acción y currículum*. Madrid: Morata

Mejía Marco Raúl. (2012) *Sistematización. Una forma de investigar las prácticas y de producción de saberes y conocimientos*. Viceministerio de Educación Alternativa Especial. Bolivia

Mejía Marco Raúl. (2014) *Naturaleza y sentido del trabajo del maestro y la maestra en el siglo XXI. Anotaciones para contribuir al debate sobre estatuto docente*. Nodos y Nudos. Vol. N°37

MINEDUC. (2020) *Lineamientos Generales para la planificación del año escolar 2021*. Ministerio de Educación. Extraído el 20 de mayo desde <https://www.mineduc.cl/wpcontent/uploads/sites/19/2020/11/Lineamientos2021.pdf>

Mucchieli, A. (1996). *Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales*. Madrid, Síntesis.

PESA Nicaragua (2004). *Guía Metodológica de Sistematización*. Extraído el 3 de junio de 2021 de <http://www.fao.org/3/at773s/at773s.pdf>

Pinto, Rolando. (2008). *El currículo crítico. Una pedagogía transformativa para la educación latinoamericana*. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago. Chile

Raymond, E. (2005). *La Teorización Anclada (Grounded Theory) como Método de Investigación en Ciencias Sociales: en la encrucijada de dos paradigmas*. *Cinta moebio* 23: 217-227. Rescatado el 3 de junio de 2021 de www.moebio.uchile.cl/23/raymond.htm

Ribeiro, Beatriz Maria Dos Santos Santiago, Scorsolini-Comin, Fabio, & Dalri, Rita de Cassia de Marchi Barcellos. (2020). Ser docente en el contexto de la pandemia de COVID-19: reflexiones sobre la salud mental. *Index de Enfermería*, 29(3), 137-141. Epub 25 de enero de 2021. Recuperado en 19 de mayo de 2021, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S113212962020000200008&lng=

Rodríguez, C.; Castillo, V. (2015) Los aportes de los asistentes de la educación: la escuela como campo de intervención para el trabajo social. *Cuaderno de trabajo social*8. Recuperado en 19 de mayo de 2021, de <https://cuadernots.udem.cl/?p=68>

Silva, Manuel (2001), La innovación curricular en el contexto de la cultura escolar. Esbozo preliminar en "Pensamiento educativo" Vol.29, pp.231-244.

Stake, R. (1999). *Investigación con estudio de caso*: Editorial Morata, segunda edición, Madrid, España.

Tadesco, J. C. (septiembre de 2010). *Educación para una sociedad más justa*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=WDhLvL5N4HU>

UNESCO. (2015) *Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todo al 2015*

X. ANEXOS:

1. Matriz de categorías: Experiencias de las y los trabajadores de la educación del Colegio San José de Peñalolén:

CATEGORÍA	CÓDIGOS	Unidades de análisis: Equipo directivo y Gestión	Unidades de análisis: Trabajadores de la educación
<p>1. Gestión Curricular coherente, horizontal y contextualizada.</p>	<p>a. Proyecto Educativo Institucional (PEI) coherente.</p>	<p>1. todas las personas que trabajan en la plataforma, porque como decían ahí, no es solamente profesora y profesora, sino que están todos psicólogos, asistentes, auxiliares, todos, todos, biblioteca... todos trabajan, entonces, todos participan, entonces hay un conocimiento acabado de toda la comunidad, entonces no solamente es que profesores se hicieron cargo, sino que finalmente todo un equipo de trabajo.</p>	<p>1. Todas y todos tienen claro que es lo que estamos haciendo ahí y cuál es la propuesta, no es como una cosa de que un día fue y después se borró, sino que hubo un esfuerzo súper grande (...) de mantener un espíritu o una línea editorial si queremos llamarla así de la plataforma, y eso yo encuentro que fue espectacular (...) no es un trabajo perdido, como que no es un trabajo que fue para este año y nada más, sino que es algo que va a quedar.</p> <p>2. Hemos logrado finalmente tener una mirada de colegio, y que quizá en un comienzo era más aislado pero, esto se ha dado también a través de las conversaciones que hemos logrado tener como equipo o en los mismos consejos.</p>
	<p>b. Horizontalidad en la toma de decisiones.</p>	<p>1. nosotros hemos sido súper independiente o como comunidad bien autónomos y lo hemos dicho desde el día uno, las decisiones se toman en conjunto.</p>	<p>1. Todas y todos tienen claro que es lo que estamos haciendo ahí y cuál es la propuesta, no es como una cosa de que un día fue y después se borró, sino que hubo un esfuerzo súper grande (...) de mantener un espíritu o una línea editorial si queremos llamarla así de la plataforma, y eso yo encuentro que fue espectacular (...) no es un trabajo perdido, como que no es un trabajo que fue para este año y nada más, sino que es algo que va a quedar.</p> <p>2. Hemos logrado finalmente tener una mirada de colegio, y que quizá en un comienzo era más aislado pero, esto se ha dado también a través de las conversaciones que hemos logrado tener como equipo o en los mismos consejos.</p> <p>3. Fuimos parte de esta propuesta de aprendizaje, en donde por lo menos mi experiencia, yo soy encargado de biblioteca, entonces el bibliotecario como que siempre está solo, encerrado entre medio de los libros, entonces también el poder dar la opinión, poder decir lo que nos parece y como se debiesen realizar ciertos contenidos,</p>

			<p>potenciar ciertas habilidades, ciertas actividades, es como súper gratificante para uno, y eso se ve reflejado en el aprendizaje de los chiquillos, yo creo que eso es súper importante, yo estoy también súper agradecido de que se nos haya tomado el parecer a esta propuesta</p> <p>4. Genera sentido en la propuesta el que no haya sido una imposición, porque cada ciclo fuimos construyendo nuestras propias propuestas tratando de darle sentido, también hubieron espacios comunes en los consejos donde también íbamos afinando ciertos criterios y construyendo criterios comunes que eso yo creo que es un aprendizaje invaluable que va a permanecer, puede que hayan decisiones como acertadas y decisiones que no hayan sido acertadas, pero lo importante es que ya tenemos esa base de poder sentarnos a conversar y decir ya por aquí vamos.</p>
	<p>c. Trabajo contextualizado y experiencial rescatando las emociones por sobre contenidos.</p>	<p>1. “Qué sentido tenía educar en estos momentos de pandemia, eso fue como la primera pregunta con la que partimos. Sí era entregar solo un contenido por entregarlo, algo que no sé si va a ser tan significativo en estos momentos donde las emociones no estaban bien, donde había familias que habían perdido familiares. Entonces, en el fondo como que nos cuestionamos esa parte... qué significa educar en estos momentos de pandemia”</p>	<p>1. Nuestra forma de ser en el Colegio era estar con los chiquillos y las chiquillas, entonces ante esa necesidad surgen estas plataformas que tienen como estos... este aprendizaje en torno a habilidades, sí concretamente son trabajos de reflexión, o como de desarrollo de este tipo de ser, como de habilidades sociales también, una expresión comunicativa, desarrollo de opiniones, creatividad... que son transversales a cualquier asignatura y en la vida.</p> <p>2. se han realizado en el colegio específicamente...yo creo que hay 2 como cambios grandes, que es el tema del trabajo como multinivel, de que en el fondo ya no hay cursos y también el tema de que no hay asignaturas, yo creo que eso es uno de los cambios más grandes que ha habido.</p> <p>3. Entonces, yo creo que eso es igual una diferencia, que respetamos el contexto, que un estudiante, a lo mejor puede tener internet en un horario, a lo mejor una estudiante comparte el computador y son muchos hermanos y familiares, entonces no daba como para que estuviéramos todos conectados, y centrar la enseñanza de una manera completamente online.</p>

			<p>4. sabemos las condiciones que tenía cada uno de nuestros estudiantes, entonces el hecho de preocuparnos primeramente o primariamente por la contención emocional marcó una diferencia súper grande.</p>
--	--	--	---

	<p>d. Flexibilidad en cuanto a la evaluación, importa más el proceso que la calificación.</p>	<p>1. Hacemos el mismo trabajo que regularmente hacemos en un colegio, pero lo hacemos de manera colaborativa. Entonces, eso ha sido bien potente en esta parte, porque, no priorizamos ni lenguaje ni matemática, no es una nota, sino que, nos hemos tenido que regir también en base a lo que nos va indicando el Ministerio. O sea, en un comienzo el objetivo nunca fue evaluar, sino que en el fondo, era trabajar las habilidades, las emociones</p> <p>2. Estamos evaluando, son todas las asignaturas que tenemos en el colegio, o sea no es matemáticas y lenguaje, sino que son todas, así que en ese sentido, mirar el proceso que hemos llevado a cabo muchos meses, es un saldo muy positivo tanto para nosotros como trabajadores de la educación, como para los estudiantes y familias que han sido parte de este proceso.</p>	<p>1. nosotros habíamos tomado una decisión de decir: "bueno , no tiene que estar evaluado porque vamos a tratar otro tipo de temas, vamos a trabajar la emocionalidad, la habilidad", pero obviamente todo eso conlleva que el estudiante por lo menos los más grandes, lo digo porque son más independientes, de que no dependen tanto de un apoderado como lo más chiquititos, como que en el fondo no le dan mayor interés: "para qué lo voy a hacer si esto no es evaluado".</p> <p>2. Recuerdo un momento en que lo pasé muy mal cuando llegó la... no acuerdo como se llamaba, pero el tema de la evaluación, como que el Ministerio exigió claridad con respecto a cómo se va a evaluar y había que decidir entre 3 opciones, y de cierta forma ninguna tenía nada que ver con lo que habíamos estado haciendo en el colegio.</p> <p>3. Y en cuanto a lo que es el proceso de evaluación, que nosotros lo dividimos como en tres áreas, una parte que es la retroalimentación, que cada profesor o asistente de la educación, acompaña una cantidad de estudiantes semanalmente, entonces ahí ves si ha hecho la actividad, tenemos un instrumento de evaluación que vamos cotejando cómo ha logrado el objetivo, se hace un instrumento en una comisión previamente para aplicar y ver cómo ha aprendido ese objetivo de la semana.</p>
--	---	--	--

	<p>f. Gestión del tiempo y recursos para trabajar y planificar las acciones del PEI.</p>	<p>1. Establecimos estos espacios protegidos para el trabajo de los ciclos, entonces todo el colegio sabe que el lunes en la mañana Kimün. lunes en la tarde Wengamen, el martes en la mañana Trawün, y también en ese sentido, el tema de ver los profesores que están en más de una plataforma un poco hasta hicimos en algún minuto un cuadrito viendo la pega que cada uno tenía</p>	<p>1. Lo que finalmente se publicaba, era la síntesis de las opiniones de todos. Entonces eso es una ventaja tremenda porque al final lo que se publicó era lo que se quería publicar y era, repito, la síntesis de todos quienes trabajamos ahí. Pero siento que eso también muchas veces, ralentizó el trabajo, por eso digo que esta horizontalidad nos hizo que lo que saliera fuera lo que nosotros queríamos.</p>
	<p>g. Trabajadores y trabajadoras de la educación alineados al PEI.</p>	<p>1. hay un trabajo tan profundo al tiempo previo a la entrega de la realización de actividades que siempre contamos con esa planificación y con el material de trabajo, entonces eso habla también del compromiso que están teniendo.</p>	<p>1. Trabajar como en equipo, como que hay un espíritu súper colaborativo en el colegio, yo llevo poco tiempo y en general siempre está como esa idea de ayudarse, de apañarse, de si no sabes algo yo te ayudo, todo eso, como que eso ha sido bacán.</p>
<p>2. Surgimiento de estrategias metodológicas adecuadas al contexto de pandemia y a la comunidad educativa.</p>	<p>a. Trabajo contextualizado y experiencial destacando los estilos y ritmos de aprendizaje.</p>	<p>1. Los chicos tenían mucho interés, y empezaron a profundizar los temas, empezaron a través... digamos, de las propuestas de las actividades, empezaron a tener un mayor contacto, por ejemplo con pintores con obras artísticas... entonces, se empezó a abrir un abanico de experiencias a distintos niveles que fue enriqueciendo todo este trabajo (...) tocamos muchos, y variados contenidos y de muchas asignaturas, o sea, no nos centramos como lo que nos pedía el Ministerio en dos asignaturas.</p>	<p>1. En el fondo no es solo editar un vídeo, porque también hay una intención comunicativa, un mensaje que se tiene que entender y que eso también es un conocimiento que se fue desarrollando de manera intuitiva de parte de los docentes, como estamos preparados para hacer clases de 1:30 no para hacer vídeos de 5 minutos, no sé... y además que sean entretenido y además con toda la información y respetando los distintos niveles de aprendizaje.</p> <p>2. Repensar la escuela completamente, y me da la impresión de que al menos en el San José se abre una ventana, aunque claro, ahora tampoco es que sean la panacea de la educación, sino que finalmente ha sido un experimento que ha salido más bien que mal y que a partir de ella vamos a seguir profundizando, porque claramente si esto sigue no vamos a poder centrarla toda en habilidades</p>
	<p>b. Tema generador como instancia transversal que guía el proceso pedagógico.</p>	<p>1. Este trabajo colaborativo siento que nos ha hecho dar grandes pasos para darnos cuenta que todos podemos aportar en el aprendizaje de los estudiantes, más allá del rol que pueda cumplir como profesor, como asistentes de</p>	<p>1. Creo que el paso más relevante que dimos fue qué decidimos que queríamos trabajar con temas generadores, entonces encontrar un gran tema que diera muchas posibilidades de trabajo y actividades que</p>

		sala, siento que son pasos súper importante también como comunidad escolar en nuestro colegio.	unificar, le diera un sentido a todo lo que estamos haciendo, y que ya no fuese como trabajo colaborativo. 2. El tema de la contextualización y como de los temas generadores, creo que como tener en cuenta las experiencias de vida, la situación que están viviendo los estudiantes y bueno también de cómo estamos trabajando también es algo como súper relevante, y creo que de cierta forma a cómo ido permeando también diferentes actividades.
	c. Desarrollo de la metacognición, reflexión y aprendizaje significativo.	“Entonces empezamos a trabajar con temas generadores abordándolos de distintos aspectos, y también se desarrolló mucho la metacognición, y eso también encuentro que ha sido como un plus, porque ya no nos quedábamos solo como con la respuesta textual y literal”	1. “El principal cambio que hemos realizado es que este año ya no estamos trabajando cada uno en su curso, sino que unimos los cursos por ciclo, entonces generamos plataformas que suben la misma actividad para estos distintos cursos”
	d. Profesionalización de las y los trabajadores de la educación.	un profesor hizo un curso de como de... la tecnología así básica, y eso a mí me sirvió mucho, entonces esa ha sido como la dinámica que se ha desarrollado un poco en el colegio, o sea, hay como una necesidad de distinto nivel ya sea alumnos, profesores, trabajadores, familiares y digamos... se enfrenta se ataca digamos y se busca la forma, y eso te da cuenta del trabajo colaborativo que se desarrolla en el colegio.	1. Pensamos que iba a ser más fácil por así decirlo, pero como obviamente, esto se fue alargando le fuimos dando más profundidad al trabajo y yo creo que recién ahora creo que podemos decir que estamos trabajando de manera interdisciplinaria, antes quizá hubieron ciertos esfuerzo, cierto espacio, pero lo que primaba era el trabajo dentro de la disciplina.
	e. Comunidad de aprendizaje al servicio de la comunidad escolar.	1. foco de desarrollo de habilidades en donde aquí claramente se hace un trabajo entre muchas áreas porque no solamente son profesores lo que conforman estos grupos sino también, hay trabajadores de la educación personas que trabajan en la biblioteca, asistentes de la educación, entonces todos vamos generando este trabajo colaborativo y desde las habilidades	1. El San José se abre una ventana, aunque claro, ahora tampoco es que sean la panacea de la educación, sino que finalmente ha sido un experimento que ha salido más bien que mal y que a partir de ella vamos a seguir profundizando, porque claramente si esto sigue no vamos a poder centrar toda en habilidades, va a haber contenido que vamos a tener que profundizar.

3. Adaptación curricular innovadora y flexible.	a. Utilización de plataformas y redes sociales gratuitas para realizar actividades de aprendizaje.	fue tratar de hablar el lenguaje que los chicos igual ocupan (...) más Facebook que Instagram y en caso del segundo ciclo y el tercer ciclo, los estudiantes consumen mucho contenido y producen mucho contenido y realizan mucho contenido audiovisual.	1. yo creo que las tecnologías, esto de la educación virtual llegó para quedarse, se pueden hacer muchas cosas. Yo creo que eso, el tema de la opinión, el tema de poder elegir como se deben hacer las cosas, que el niño o niña pueda elegir que es lo que quiere aprender es súper importante para su propio desarrollo, así que yo creo que eso no se debiese perder.
	b. Desarrollo de habilidades en ciclos multinivel acorde a los lineamientos del PEI (Cursos)	priorizar el desarrollo de habilidades y trabajar de forma interdisciplinaria, entonces, así es como en todos los detalles se formaron grupos mezclando profesores que trabajan y van subiendo material a las plataformas.	1. una apoderada (...), comentó que le llamaba la atención tanto trabajo de reflexión y que ya no eran contenido de asignaturas, sino que tanta resolución de problemas y tanto desarrollo de opinión tenía a su hija opinando más en la mesa sobre temas diversos, y que eso le parecía súper positivo, que se preocupara el colegio por eso.
	c. Flexibilidad curricular.	1. el trabajo curricular, en el fondo lo hemos enfocado en habilidades y en las tres plataformas, y lo hemos dejado más que claro, o sea, la evaluación lo abarca en ese sentido, si estamos evaluando, son todas las asignaturas que tenemos en el colegio, o sea no es matemáticas y lenguaje, sino que son todas, así que en ese sentido, mirar el proceso que hemos llevado a cabo muchos meses, es un saldo muy positivo	1. se han realizado en el colegio específicamente...yo creo que hay 2 como cambios grandes, que es el tema del trabajo como multinivel, de que en el fondo ya no hay cursos y también el tema de que no hay asignaturas, yo creo que eso es uno de los cambios más grandes que ha habido.
	d. Flexibilización del tiempos para acompañar procesos curriculares y extracurriculares	1. los más grandes, también surgió la necesidad de la preparación para la prueba para la PTU, entonces también estamos haciendo clases con ellos, o sea de manera virtual, o sea tenemos clases de Ciencias, de matemáticas, de física, de lenguaje y literatura, tenemos de orientación vocacional, entonces siempre...tenemos una serie de talleres también que se van realizando	1. Ahora se dieron los espacios para este trabajo colaborativo que yo creo que permitió todo lo anterior, (...) igual es desafiante, pero siento que ahora sí se nos dan los espacios y se formalizaron reuniones que muchas veces distintos grupos por distintas iniciativas que nombrábamos para fomentar la mejora y la construcción de comunidades educativas. 2. Ese tiempo de pensar, de evaluar, de reflexionar, de juntarse (...) nos juntábamos el grupo que teníamos que hacer las actividades y pensábamos qué nos salió bien, qué nos salió mal, qué nos faltó.

	e. Transformación de la estructura de la escuela.	Entonces en el fondo siempre tuvimos esta intuición de que en la medida que un alumno descubría un talento eso después lo abría a descubrir su capacidad para muchas otras cosas, y este trabajo, es privilegiado para eso, o sea, y ahí tendremos que conversar y ver un poco como plasmamos todo esto, conversar también con todo el equipo de trabajo del colegio.	1. Es un gran cambio considerando que es como la esencia del currículum chileno igual, como los niveles y asignaturas, entonces, en torno a eso ha sido como súper innovador o como un cambio bien grande sobre todo para las y los profesores que nunca habían trabajado de esa forma, como siempre solo en su asignatura (...) ahora que es como que igual uno está en todas las cosas, que puede cooperar en todas las asignaturas, en todas las áreas.
4. Trabajo colaborativo de la comunidad educativa.	a. Potenciar el trabajo colaborativo e interdisciplinario basado en el PEI.	1. vemos los formatos de retroalimentación, o sea, no es que queda en el aire por entregar una actividad, sino que en el fondo se cruzan habilidades de distintas asignaturas, se planifica en conjunto con profesores.	1. Para mí el trabajo colaborativo que se ha dado este año, ha sido el cambio más interesante, más importante y más positivo también. No deja de ser desafiante ponerse de acuerdo. 2. A veces se podían delimitar más los tiempos, habían momentos más complejos para delimitarlos porque también era hacerse cargo de muchas situaciones humanas de los y las estudiantes, como de su contexto social, de su contexto familiar.
	b. Decisiones compartidas para fomentar el trabajo colaborativo e interdisciplinario.	1. Entonces eso también apunta de que el trabajo colaborativo se da, una, en distintos ciclos, pero no de manera aislada sino que también de manera conjunta con nosotros como equipo porque nosotros somos personas que trabajamos activamente en las plataformas, no es que tampoco lo veamos así como: "Ah! se están planificando ellos y los demás les revisamos su trabajo.	1. Nosotros desde nuestras distintas áreas vamos mirando las realidades también, entonces de repente, que esté la Lore trabajando con un grupo que está con nosotros, que trabaja y es mucho más dinámica para trabajar, porque trabaja con niños más pequeños, entonces como que le da vitalidad, otras cosas que a mí jamás se me hubiesen pasado por la cabeza (...) "Uy, sí se puede hacer esto!" entonces... se va ampliando la perspectiva, cosa que tuvo en el diario para preparar una clase, por ejemplo, a mí no se me ocurriría.
	c. Potenciar la formación entre las y los trabajadores de la educación.	hemos ido aprendiendo de cada plataforma, de cada profesor, de cada profesora, porque hemos ido como complementando cada una de las plataformas, hemos trabajado en las habilidades, hemos tenido charlas, hemos tenido cursos entre los mismos profesores donde nos explican los temas generadores, nos sumamos a los temas generadores	1. Fue una época de mucho cambio, implicó reinventarnos en muchos sentidos porque al menos yo también era súper negado con la tecnología y este año ha servido para aprender a editar cosas, algo que nunca me imaginé que iba a hacer, ahora uno va aprendiendo y hemos ido compartiendo esas herramientas y eso ha sido como enriquecedor 2. De alguna manera se generaron algunos espacios de formación, de capacitación, por ejemplo, yo generé uno en Kimün, en el primer ciclo, en donde acompañé un

			poco a algunas profesoras que se sentían con más problema entorno a eso; en segundo ciclo de alguna manera fue ,as autónomo, como al principio los colegas tenían problemas y se fue resolviendo también desde la de la colaboración, como ir probando distintas herramientas y que dijeron : "bueno eso no me sirvió a mí, cuál te sirvió a ti" en el fondo igual se buscaba la autonomía de los grupos
	d. Fomentar el trabajo interdisciplinario de manera transversal a los ciclos.	“No es que esto haya surgido de la nada, sino que, dentro de los mismos consejos, de los mismos profesores y profesoras a nivel colegio, se empezaron a levantar propuestas: (...) entonces de ahí surgió la necesidad de decir bueno, este quizá es el momento de trabajar de manera interdisciplinaria.	<p>1. Para mí el trabajo colaborativo que se ha dado este año, ha sido el cambio más interesante, más importante y más positivo también. No deja de ser desafiante ponerse de acuerdo.</p> <p>2. Ese abrir esos espacios, conocer a los demás, trabajar con otras áreas, para mí ha sido lo más maravilloso del mundo, lo valoro mucho.</p> <p>3. El profe tiene un rol fundamental, pero que también necesita apoyo y no puede estar todo el tiempo siendo evaluado con toda esta presión, sino que siendo más acompañado.</p>
5. Acuerdos para propiciar la colaboración de la comunidad.	a. Toma de acuerdos y decisiones pedagógicas de manera participativa acorde al PEI.	se toman decisiones como ciclo, es más resolutivo y ahí se toman acuerdo y se trabaja también en conjunto, para ver qué es lo mejor de decidir para llegar a los estudiantes, porque ese es nuestro foco (...) estamos trabajando con diferentes niveles, diferentes formas de respuesta, a dar un abanico de posibilidades, no hay una sola respuesta para llegar a ese objetivo.	1. En cuanto a la participación como trabajadoras y trabajadores de la educación, yo siento que ahí hubieron muchas conversaciones inicialmente también para ir organizando nuestros horarios de trabajo(...) fue mucho de conversar para llegar a ciertos acuerdos, yo siento que eso fue importante en un inicio y mantener esos acuerdos también después, al momento de ir elaborando la propuesta.
	b. Planificación de instancias de participación de la comunidad acorde al contexto.	cuando se empieza a instaurar esta forma de trabajo surge también por las necesidades del contexto, entonces por ejemplo, la decisión se levanta a partir de cuando surge la forma de Kimün de trabajar y nosotros dando cuenta que no había mucha conectividad	1. Entonces ahora como que se instauró o se formalizó también intenciones que venían de hace tiempo, trabajar colaborativamente pero ahora fue casi que por obligación, porque teníamos que sacar la pega adelante... entonces yo creo que esto que se generó, que es muy bueno, hay que agarrarlo y no soltarlo.

		entonces, se levantó una propuesta para trabajar con estas plataformas de Instagram	
	c. Abrir los espacios virtuales a la comunidad para la organización de actividades comunitarias.	la iniciativa de un grupo de séptimo que quisieron hacer un canal de YouTube, pero la génesis de la idea de hacer este canal de YouTube, era porque ellos querían, o sea que está situación de pandemia era difícil, pero además ellos que querían como instar cosas positivas, entonces yo... te lo juro que lo encuentro demasiado radical	1. Lo importante es ir abriendo como posibilidades, como no volver a cerrarse en lo que se hacía antes de este año, y si ver que hay muchas opciones nuevas y para darle sentido a la educación (...), no podemos seguir haciendo que la educación sea algo que está fuera de la vida de las personas, no poh, la educación es para la vida de las y los estudiantes.
6. Acompañamiento multidimensional a las familias de las y los estudiantes.	a. Generación de instancias de ayuda social, emocional y alimentaria de la comunidad.	Es una característica de nuestro colegio, cuando hubo que hacer fundamentalmente el tema de las entregas de alimentos, siempre hubo gente digamos dispuesta a ir a hacerlo, hacer las llamadas, para ver quien no podía salir, comunicarse con las familias... hay un grupo de WhatsApp que se llama "ayuda San José" y ahí llovían las comunicaciones en los días de entrega de alimentos, hasta ahora ha sido todo súper voluntario desde el momento en que había alguna necesidad	1. Como el acompañamiento que se ha hecho más vinculado como al sentir. Ah, bueno, sobre todo pensando en qué no sé si tanto en Kimün y Trawün, sino en el ciclo de media, como que la contextualización tiene que ver harto con la realidad y estamos viviendo un momento bastante complejo a nivel político, y en ese sentido igual creo que tuvieron complejidades que se jugaron en esa tensión.
	b. Explicación y acompañamiento en procesos de evaluación formativa a las familias.	"Ha sido también un desafío el trabajar con las familias para que ellos entiendan también que esto no es por hacer, sino que esto sí tiene aprendizaje para sus hijos e hijas, entonces ahí también el desafío de acompañar a la familia para que lo puedan entender, entonces eso también ha sido como bien interesante en todas las plataformas y como colegio"	1. Muchos que no conocían las plataformas, qué tenían la mayoría Facebook, pero no Instagram...entonces, o algunos que sí que Instagram... entonces... ahí... pero la ventaja es que ahora está todo muy a la mano, no sé... si los niños piden una actividad yo agarro el enlace y se los mando, y siento que es maravilloso porque no podría hacer eso con una guía. Es mucho más entretenido, más fácil.
	c. Explicación y acompañamiento en procesos de utilización de las tecnologías asociadas a la educación con las familias.	1. un desafío el trabajar con las familias para que ellos entiendan también que esto no es por hacer, sino que esto sí tiene aprendizaje para sus hijos e hijas, entonces ahí también el desafío de acompañar a la familia para que lo puedan entender, entonces eso también ha sido como bien interesante en todas las plataformas y como colegio.	1. No tienen un acceso importante a lo que son estas tecnologías, no están preparados, no están capacitados por ejemplo los apoderados y los niños tampoco se ve que tengan una capacitación o sepan utilizar los instrumentos del teléfono, solamente saben hacer lo básico, yo creo que ahí también hay que trabajar un montón en como poder desenvolverse en ese aspecto y como utilizarlo y como aprovechar el tema de las TICS para que ellos puedan aprender.

	d. Mantenición de vínculos con ex integrantes de la comunidad educativa.	1. la Javi que es ex alumna de nuestro colegio me está ayudando con Alexander, entonces también se genera y se amplía como esto de que saliste del colegio pero sigues siendo parte, o sea el nexo lo cree con ella, para que ayudara al niño	
	e. Acortar las brechas digitales para mantener la comunicación con las familias y comunidad educativa.	1. El tema de la conectividad fue un gran tema (...) inicialmente el tema más grande creo yo, fue el tema de los teléfonos, que en nuestro contexto social cambian absolutamente y me encontré con cosas que ni manejaba estos días, por ejemplo...descubrí que en una familia un mismo número lo usa la mamá como teléfono y lo usan los hijos como WhatsApp.	1. Entonces, yo creo que eso es igual una diferencia, que respetamos el contexto, que un estudiante, a lo mejor puede tener internet en un horario, a lo mejor una estudiante comparte el computador y son muchos hermanos y familiares, entonces no daba como para que estuviéramos todos conectados, y centrar la enseñanza de una manera completamente online.
	f. Fomentar la autonomía y participación de las familias y comunidad educativa.	1. Las familias inicialmente que aceptaron esta forma de trabajo, en algunos casos la abrazaron de inmediato, en otros casos hubo mucha resistencia, y la gran mayoría de las familias que más se resistieron, después de conversar con ellos, de entrar en el detalle, pero también miraban muchos otros colegios que hacían clases online, no importa si le estaban haciendo clase a 4 alumnos o a 10, pero seguían adelante no más, son las familias que más después se integraron y empezaron a trabajar y empezaron a participar.	1. Una de las ventajas de este trabajo colaborativo creo que fue netamente el aprendizaje de todos lados (...) tuvimos también que enfocarnos en el tema de las TICS, motivar a los apoderados, a los niños a que pudieran utilizar las distintas plataformas en las cuales se trabajó.

ANEXO 2: Entrevistas

Entrevista Directivos-Colegio San José

Abreviaturas:

E: Entrevistadora

D.M: Directora Mónica Tapia

P.N: Profesor Néstor

C.P.M.R: Coordinadora de Pie María Rosa

Bebe: Profesora Evelyn Morales

E: ¡Buenos días! Primero que todo, quisiera agradecerles por estar acá, nosotros sabemos que este ha sido un contexto sumamente complejo para todas las personas que trabajan en educación especialmente para los profesores, así que agradecemos que se den el tiempo de querer conversar con nosotros, compartir sus reflexiones porque igual todo lo que conversemos acá va a ser evidentemente grabado y no solo va a quedar acá sino que va a ser analizado y va a ayudar a que de cierta manera se mejore la gestión curricular dentro de la escuela. Así que muchas gracias nuevamente.

Bueno primero quiero comentarles que las preguntas que se van a realizar en esta entrevista tienen que ver con cómo se ha organizado la escuela durante este período de pandemia, pero en términos curriculares. Qué acciones se han desarrollado en este ámbito y cómo valoran ustedes en función de su experiencia las medidas que se han tomado en ese sentido así que, en primer lugar, me gustaría que nos partamos presentando brevemente nombre, apellido, y el rol que cumplen en el establecimiento. Así que... bueno, yo voy a partir, porque no me he presentado: Yo soy Monserrat Salfate Abarca, evidentemente no pertenezco al colegio, pero voy a hacer yo quien va a realizar la entrevista del día de hoy, y soy profesora de Historia.

¿Así que eso, no sé si... Néstor podrías partir tú?

P.N: Sí... Hola, Buenos días. Mi nombre es Néstor Concha y soy el coordinador del ciclo de enseñanza media que abarca desde séptimo a cuarto medio, pero en estos tiempos abarcamos desde octavo a cuarto medio.

E: ¡Muchas gracias! ...Maro?

C.P.M.R: María Rosa Moya soy coordinadora PIE del colegio San José.

E: ¡Bien, muchas gracias! ¿Bebe Morales?...

Bebe: Sí, yo soy Evelyn Morales, pero todos me conocen como bebe y me gusta. Soy la coordinadora del primer ciclo, atiendo desde el pre-kínder a tercero básico y soy educadora diferencial.

E: ¡Muchas gracias!

D.M: Mónica Tapia yo soy la directora

E: ¡Muchas gracias! Entonces para contextualizar... sería eh... bueno, Mónica, Néstor, Evelyn y María Rosa. sí, ya está muy bien entonces.

Muchas gracias por su presentación. Bueno, la idea es que durante esta entrevista cada uno vaya compartiendo sus apreciaciones, sus reflexiones, sobre distintas preguntas que yo les voy a ir haciendo. Son alrededor de 7 preguntas que igual engloban varias temáticas y bueno, la idea es que para que nadie se pierda, yo voy a ir pegando las preguntas en el chat, cosa de que todos tengamos claro más o menos en cuál pregunta estamos, sobre cuál pregunta estamos reflexionando, cual estamos contestando.

Dicho eso, el primer tema que me gustaría conversar con ustedes tiene que ver con, si pudieran compartir conmigo el cómo se ha organizado, o mas bien, cómo ha afectado la pandemia, la gestión curricular dentro de la escuela. Con esto me refiero en particular a si, por ejemplo, a si los OA se han priorizado, cuáles se han priorizado, por qué. Si las asignaturas se han mantenido, si hay otras asignaturas que han tenido que tomar otro rol. Mas o menos eso. Acabo de pegar en el chat la pregunta para que la tengamos en consideración.

No sé quien quiere empezar...

D.M: Parto yo, de manera general. Bueno cuando nos llegó así de sopetón la noticia de la suspensión de clases pensando que iban a hacer unas pocas semanas, partimos creo que como casi todos los colegios, repartiendo guías. eh... cada profesor con su asignatura. Pero, pronto, haciendo el catastro nos dimos cuenta, primero, de que era poca la gente que iba a retirar las guías y de esa época, eran pocas las que las trabajaba, y de ahí hicimos como bastante luego si no me equivoco, un catastro de conectividad, que arrojo como 48% o 52% de conectividad de cualquier calidad, porque muchas eran de teléfono.

Y bueno, empezamos a ver qué hacer y fueron... o sea, siendo honesto fueron surgiendo iniciativas como en distintos ciclos, el primero que partió con una plataforma- que ahí te va a contar con más detalle la bebé- fue Kimün que es el ciclo de pre-kínder a tercero básico, y después el resto, buscando...porque efectivamente el tema de la conectividad fue un gran tema, porque era complicado. Después, terminamos a muchos alumnos entregándoles Tablet o chip que contratamos, digamos, con una empresa... eeem... pero, inicialmente el tema más grande creo yo, fue el tema de los teléfonos, que en nuestro contexto social cambian absolutamente y me encontré con cosas que ni manejaba estos días, por ejemplo...descubrí que en una familia un mismo número lo usa la mamá como teléfono y lo usan los hijos como WhatsApp, cosa que no sabía ni siquiera que se podía hacer, entonces ese fue un tema.

Entonces de ahí se decidió crear las dos plataformas, ósea, los otros dos ciclos usar plataformas gratuitas y también en algún minuto nosotros siempre tuvimos como el deseo, de hecho teníamos dos horas semanales en todos los cursos excepto el último tiempo en tercero y cuarto medio por todos los cambios, dos horas que llamamos interdisciplinarias qué tendían a tratar de cruzar en más de una asignatura y finalmente se decidió- y ahí los profesores te pueden decir con más claridad- priorizar el desarrollo de habilidades y trabajar de forma interdisciplinaria, entonces, así es como en todos los detalles se formaron grupos en mezclado de profesores que trabajan y van subiendo material a las plataformas.

No sé si...bueno, ahí ustedes agreguen todo lo que se me olvida, pero ese es como el contexto general y después el trabajo durante todo el año de tratar de ir sumando alumnos a la plataforma, que concluyó ahora con un trabajo de acompañamiento presencial con todos aquellos que, con todo lo que se hizo para que se integrarán y efectivamente la mayoría está asistiendo.

E: ¡Bien! ¡Muchas gracias! eh... alguien más quisiera compartir alguna respuesta en torno a esta pregunta? Bebe...

Bebe: Eh bueno a partir de lo que menciona Mónica, eeem... nos cuestionamos en el fondo, por lo menos en el ciclo en el que yo trabajo...qué sentido tenía educar en estos momentos de pandemia, eso fue como la primera pregunta con la que partimos.

Sí era entregar solo un contenido por entregarlo, algo que no sé si va a ser tan significativo en estos momentos donde las emociones no estaban bien, donde había familias que habían perdido familiares. Entonces, en el fondo como que nos cuestionamos esa parte... qué significa educar en estos momentos de pandemia, y a partir de eso, como bien decía Mónica, como colegio siempre estamos eh... abordamos lo que el desarrollo de las habilidades, porque creemos que son una herramienta súper indispensable para la vida, para lo que nosotros queremos proyectar para nuestros estudiantes, entonces, respondiendo a esto, creamos una plataforma que es multinivel porque aborda desde pre-kínder a tercero básico en este caso en donde empezamos a ver qué temas serían importantes trabajar en estos momentos de pandemia y a partir de eso también empezamos a preguntarle a los estudiantes a trabajar con la familia y empezaron a surgir ciertas... ciertas temáticas que empezamos a trabajar a partir del foco de desarrollo de habilidades en donde aquí claramente se hace un trabajo entre muchas áreas porque no solamente son profesores lo que conforman estos grupos sino también, hay trabajadores de la educación personas que trabajan en la biblioteca, asistentes de la educación, entonces todos vamos generando este trabajo colaborativo y desde las habilidades que tiene cada uno o una podemos ir aportando a este gran trabajo que vamos a ir planteándole a los estudiantes semanalmente donde vamos subiendo en el fondo, a través de vídeos el material que queremos desarrollar, o las habilidades que queremos desarrollar con nuestros estudiantes. Un poco así se fue conformando.

Lo que siempre yo digo cada vez que me preguntan, es que lo que fuimos al principio no es lo que somos ahora, porque ha habido cambios porque nosotros también partimos sintiendo lo que la flexibilidad era muy importante que no podíamos quedarnos con una idea del principio y continuar hasta el final porque todo va cambiando, y la educación es un proceso que cambia también. Entonces estábamos viendo que aparecían necesidades ,aparecían ciertas problemáticas o ciertas inquietudes en los apoderados, y poco a poco fuimos organizándonos de manera de ir respondiendo a esto y llegamos a trabajar con temas generadores- que eso fue como otro paso que dimos también- que era como de un tema generador abordábamos distintas áreas, distintos núcleos entonces núcleo de Expresión, otro núcleo más de escritura... entonces así tratamos de abordar de alguna manera las distintas áreas del aprendizaje de los estudiantes, y así fuimos como creando actividades en relación a eso.

Eso como la... la realidad que te puedo contar desde el ciclo, pero después como que esto también lo magnificamos como al colegio y siento que vimos grandes pasos a trabajar con temas generadores, este trabajo colaborativo siento que nos ha hecho dar grandes pasos para darnos cuenta que todos podemos aportar en el aprendizaje de los estudiantes, más allá del rol que pueda cumplir como profesor, como asistentes de sala, siento que son pasos súper importante también como comunidad escolar en nuestro colegio. No sé si Néstor puede complementar también con la experiencia de su ciclo.

P.N: Sí mira eh... contar que, como decía la señora Mónica, al comienzo de todo, esto nos pilló de sopetón y lo primero que se nos ocurrió, fue trabajar, siendo que teníamos pensado trabajar en temas de la Comunidad de aprendizaje que era un proceso que llevaba años tratando de ir instaurando, pero de manera más formal, con espacio protegido, entonces siempre teníamos una idea de trabajo para este año considerando que hacíamos un trabajo interdisciplinario años anteriores, los cuales, claro, se intentaban hacer a través de un cierto tiempo, pero buscamos espacio para poder compartir este trabajo.

Entonces lo que sucedió, es que claro, al comienzo nos encontramos que teníamos que tratar de llegar a los estudiantes y a los apoderados, y la única forma que teníamos era bajo la lógica que teníamos en el Colegio en sus comienzos, que era profesor de asignatura, contenido y actividad, y tratando de buscar todos los medios posibles para hacer entrega del trabajo, pero ahí como decía Mónica, nos empezamos a encontrar con distintas dificultades: de conectividad, de diferentes tipos de situaciones.

Y ahí donde claro, el ciclo del pre-básica, el primer ciclo levantó esta idea de trabajar a través de plataformas en las cuales nosotros como más arriba, o los ciclos de más arriba, empezamos a ver que esto, sí tenía otra mirada y otra llegada. Entonces también se planteó, no es que esto haya surgido de la nada, sino que, dentro de los mismos consejos, de los mismos profesores y profesoras a nivel colegio, se empezaron a levantar propuestas: "bueno, cuáles son las necesidades que hay?" y empezamos a levantar propuestas, entonces sí, siempre mirando el trabajo que se estaba realizando con los más pequeñitos, entonces de ahí surgió la necesidad de decir bueno, este quizá es el momento de trabajar de manera interdisciplinaria.

No fue algo que se impuso, sino que surgió por parte de los mismos profesores y profesoras, que era el momento de realizar este trabajo colaborativo, entonces, hasta el día de hoy, coincido absolutamente con bebe, que uno empieza a mirar el trabajo de no sé un par de meses atrás, versus, cómo estamos ahora, cómo hemos ido aprendiendo de cada plataforma, de cada profesor, de cada profesora, porque hemos ido como complementando cada una de las plataformas, hemos trabajado en las habilidades, hemos tenido charlas, hemos tenido cursos entre los mismos profesores donde nos explican los temas generadores, nos sumamos a los temas generadores, vemos los formatos de retroalimentación, o sea, no es que queda en el aire por entregar una actividad, sino que en el fondo se cruzan habilidades de distintas asignaturas, se planifica en conjunto con profesores, se levanta una propuesta... o sea, hacemos el mismo trabajo que regularmente hacemos en un colegio, pero, lo hacemos de manera colaborativa. Entonces, eso ha sido bien potente en esta parte, porque, no priorizamos ni lenguaje ni matemática, no es una

nota, sino que, nos hemos tenido que regir también en base a lo que nos va indicando el Ministerio. O sea, en un comienzo el objetivo nunca fue evaluar, sino que en el fondo, era trabajar las habilidades, las emociones...y después, nos hemos encontrado con estas, no sé, noticias de último minuto, pero, ya el trabajo que llevamos a cabo nos ha ayudado también a decir "hemos estado ordenado en ese sentido", solamente a veces, nos falta tomar estas decisiones que uno dice: "no hemos encontrado la forma de revisar la situación de algún estudiante que no ha trabajado, que la familia está un tanto desaparecida, de qué manera lo podemos ayudar o cómo lo podemos abordar?" ,pero si el trabajo curricular, en el fondo lo hemos enfocado en habilidades y en las tres plataformas, y lo hemos dejado más que claro, o sea, la evaluación lo abarca en ese sentido, si estamos evaluando, son todas las asignaturas que tenemos en el colegio, o sea no es matemáticas y lenguaje, sino que son todas, así que en ese sentido, mirar el proceso que hemos llevado a cabo muchos meses, es un saldo muy positivo tanto para nosotros como trabajadores de la educación, como para los estudiantes y familias que han sido parte de este proceso.

C.P.M.R: Yo quisiera agregar algunos puntos, digamos, yo como coordinadora PIE, y con las profesoras... uno, que las profesoras PIE se integraron absolutamente al trabajo de las plataformas digamos. De hecho, nosotros ya llevamos varios años trabajando en forma coordinada con todos los profesores, distinto a cómo se trabaja PIE en otros colegios, eh... una de las cosas que a mí eh... me atrajo de este trabajo en las plataformas- yo en materia tecnológica computacional fatal- tuve que aprender digamos, de hecho, por iniciativa de bebé se hizo también un curso de... un profesor hizo un curso de como de... la tecnología así básica, y eso a mí me sirvió mucho, entonces esa ha sido como la dinámica que se ha desarrollado un poco en el colegio, o sea, hay como una necesidad de distinto nivel ya sea alumnos, profesores, trabajadores, familiares y digamos... se enfrenta se ataca digamos y se busca la forma, y eso te da cuenta del trabajo colaborativo que se desarrolla en el colegio. Por un lado eso, por otro lado, teníamos niños que en la sala de clases no respondía, por ejemplo, no sé poh, se demoran un mundo en entregar un cuestionario porque no les gustaba escribir. Sin embargo, con este trabajo de las habilidades nos empezamos a dar cuenta que varios de esos chicos estaban entregando cosas, estaban escribiendo o estaban dando su opinión a través de toda esta... digamos, de todas estas redes, no se poh, WhatsApp, vídeo, audio. Entonces eem.... eso favoreció, o sea, tuvimos un salto cualitativo en ese sentido...

D.M: La forma de hablar

C.P.M.R: ¡Justo! Cuando nosotros empezamos con Mónica, una de las cosas que nos dábamos cuenta, era que había un problema cultural, digamos que se notaba, ejemplifico, hasta el día de hoy yo creo que... hay alumnos, sobre todo de los más grandes, ¡que no se saben todos los meses del año... te lo juro! Entonces es como empezaron a salir estos temas generadores, que salió en mucho eh... investigaciones, el espacio, la ecología, una serie de cosas... y nos empezamos a dar cuenta que los chicos tenían mucho interés, y empezaron a profundizar los temas, empezaron a través... digamos, de las propuestas de las actividades, empezaron a tener un mayor contacto, por ejemplo con pintores con obras artísticas... entonces, se empezó a abrir un abanico de experiencias a distintos niveles que fue

enriqueciendo todo este trabajo, y yo creo que es producto también de que los profesores los trabajadores de la educación, como quieran llamarlo, nos abrimos a todas estas posibilidades, entonces, eso enriqueció mucho, entonces claro, si yo hago la comparación de, a lo mejor, de los contenidos, tocamos muchos, y variados contenidos y de muchas asignaturas, o sea, no nos centramos como lo que nos pedía el Ministerio en dos asignaturas.

En PIE, por ejemplo, eh hay como... como cierta preferencia al lenguaje y a matemáticas por directrices del Ministerio, pero acá se trabajó como en forma global, en distintas áreas. Y la otra cosa, que también quiero destacar, que hablo bebé, fue de la flexibilidad, porque, y también nos dimos cuenta, y eso es como un potencial que tenemos como colegio, que digamos que, empiezan a aparecer estas lucecitas rojas que indican "poner atención, ¡poner atención!" en la forma de entregar las cosas, y ahí digamos, también hay mucho de las profesoras PIE que pedían como distintas formas para que los alumnos logran entregar las cosas que se les pedía. Entonces no era sólo la parte escrita, sino que también, había una parte audiovisual, una parte auditiva, una parte no sé icónica. Y lo interesante es que se empezaron a trabajar distintas estrategias. Por ejemplo, ya se instauró el paso a paso en todas las plataformas, entonces eso es muy interesante y potente para digamos, enriquecer el trabajo. Eso.

E: Bien, muchas gracias.

D.M: ¡Disculpa! ¡Solo dos detalles a nivel global! Uno, es la dificultad que hubo con las familias inicialmente que aceptaron esta forma de trabajo, en algunos casos la abrazaron de inmediato, en otros casos hubo mucha resistencia, y la gran mayoría de las familias que más se resistieron, después de conversar con ellos, de entrar en el detalle, pero también miraban muchos otros colegios que hacían clases online, no importa si le estaban haciendo clase a 4 alumnos o a 10, pero seguían adelante no más, son las familias que más después se integraron y empezaron a trabajar y empezaron a participar.

Claro, pero eso implicó de parte nuestra, entender qué problemática había detrás, y eso hasta el final hasta las últimas visitas domiciliarias, detrás del hecho de que las familias no trabajarán. Y lo otro, que yo creo que como nunca, los chiquillos pueden rebatir o confirmar, más que nunca tanto los estudiantes, como las familias, se han apropiado un poco y han tenido presente el objetivo de aprendizaje que hay en cada actividad que se hace, una habilidad que se está desarrollando, lo que se quiere transmitir, que es un tema que siempre nosotros hemos orientado, que siempre hemos tratado de hacer, pero como que... cómo que no entraba, como la gente iba, no sé, directo a la nota por ejemplo, a lo que pasaba, y que también fue un gran tema lo de la nota, trabajar sin notas, sobre todo los más grandes, como que no tiene valor, no tiene peso. Eso

P.N: Yo quisiera complementar un poquitito también, que este trabajo y más allá de la plataforma, también es un trabajo que conlleva, si bien es cierto, comenzamos por la plataformas, se va avanzando con las reuniones virtuales, porque finalmente se puedan generando reuniones virtuales, las mismas plataformas, también las reuniones de apoderados donde uno va informando todo este asunto, después pasamos a los

acompañamiento ya regularmente, a través del llamado telefónico, y después pasamos al otro gran tema de ir a visitar a los estudiantes.

Entonces ahora el proceso claro de finalización, estamos haciendo este acompañamiento ya de manera presencial con quienes quedan, entonces siempre ha existido esta comunicación también del trabajo que se está haciendo, no es que se publique y queda en el aire la publicación y quién lo hizo bien, y quien no lo hizo no. También, hay un registro, una conversación que se lleva siempre a cabo por el equipo, o a través de los mismos consejos con respecto a la situación que estamos haciendo. también trabajamos con una comisión que es interplataformas, que también vamos tratando, de, si bien, en un comienzo comenzamos trabajando como de manera aislada cada plataforma, tratando de ir uniendo, tratando de tener algo transversal, que era como el objetivo ya macro que teníamos desde siempre en el colegio, entonces también hemos dado grandes pasos en ello, entonces como ir definiendo también y teniendo una línea de trabajo (criterio) entonces ha sido un desafío enorme, pero con grandes logros también, siempre los saldos son positivos sobre todo en estos tiempos que nos tocó trabajar de esta manera, así que, como también destacar eso, y por supuesto, a todas las personas que trabajan en la plataforma, porque como decían ahí, no es solamente profesor y profesora, sino que están todos psicólogos, asistentes, auxiliares, todos, todos, biblioteca... todos trabajan, entonces, todos participan, entonces hay un conocimiento acabado de toda la comunidad, entonces no solamente es que profesores se hicieron cargo, sino que finalmente todo un equipo de trabajo.

E: Bien, muchas gracias!. Bueno ya hemos abordado un poco lo que viene de la siguiente pregunta, pero igual me gustaría profundizar en algunos aspectos. Y bueno...el siguiente tema, la siguiente pregunta tiene que ver con cómo ha funcionado la escuela durante este tiempo y qué medidas se han tomado. Ustedes ya han hablado un poco al respecto pero me gustaría que sistematizáramos y ordenáramos cómo se ha trabajado, por ejemplo, por lo que hemos conversado entiendo que está trabajo en distintas plataformas, cuáles han sido esas plataformas por ciclo, de qué manera ha operado cada ciclo, en qué se diferencia, qué similitudes hay por ejemplo, en cada ciclo, ese tipo de aspectos. No sé quién quisiera comenzar...

D.M: ¿Es a nivel curricular también, o en general?

E: Esto es a nivel más general, cómo ha operado la escuela

D.M: Ya... el colegio lo cerramos, se cerró y no se hizo ni siquiera los turnos éticos del inicio, sino que... y eso también es una característica de nuestro colegio, cuando hubo que hacer fundamentalmente el tema de las entregas de alimentos, siempre hubo gente digamos dispuesta a ir a hacerlo, hacer las llamadas, para ver quien no podía salir, comunicarse con las familias... hay un grupo de WhatsApp que se llama "ayuda San José" y ahí llovían las comunicaciones en los días de entrega de alimentos, hasta ahora ha sido todo súper voluntario desde el momento en que había alguna necesidad. Ahora ya estamos con trabajo presencial de todo el equipo auxiliar y administrativo y con los profesores están yendo, que hasta ahora son voluntarios, pero, ya terminando digamos un poco el año, vamos a hacer consejos esenciales y otras cosas que se necesitan cómo verse las caras.

Eem... para nosotros el tema del respeto al tiempo de las personas y las condiciones son importantes, y es un tema siempre un poco delicado también, porque el equilibrio entre que la gente entienda que se está haciendo una concesión o va a sentir que hay un derecho y hay que darse un poco ahí, es un equilibrio siempre un poquito eh... una línea muy delgada que divide, tendencialmente nuestra gente toda, es de una de una, digamos como iniciativa y voluntariedad que a la hora de trabajar son siempre importantes, pero a nivel de gestión general son temas que nos damos cuenta que hay que cuidar porque a veces como que nos pasamos con otro lado y se pierde de vista que es un trabajo y que el trabajo cuenta con responsabilidades que cumplir, no es que no se cumpla, no se mal entienda, pero de repente es importante también cómo poner los lineamientos más claro.

Ahora, de hecho, nos dimos cuenta con este retorno, de que no sé no están abiertos todos los baños y un montón de detalles que tú das propio y claro, porque mal que mal, ocho veces o más de estar en la casa te queda un hábito o sea como que uno se acostumbra a ciertas rutinas que después no es tan fácil como volver a rutinas antiguas, eso como en general.

De hecho, no sé si aquí sería, pero yo creo que es importante también el que puedan explicar en cada plataforma esta división eh de los grupos de los profesores, porque también tienen si bien nosotros después de un tiempo buscamos puntos comunes a las 3 plataformas para llevar una cierta unidad, pero siempre dejando en libertad, entonces los núcleos efectivamente que desarrolla cada grupo de profesores son distintos. Entonces, me parece interesante también que nos puedan contar.

E: Muchas gracias! ehmm... bebe?

Bebe: Ya a ver... para contextualizar un poquito en relación con la plataforma.

La plataforma de pre kínder a tercero se llama Kimün San José y a veces, como el nombre, ¿que...porque cada plataforma adoptó un nombre ya?... y que responde en el fondo a un sentido, porque no es elegir el nombre porque sí, sino que tiene un sentido, Kimün significa sabiduría en mapudungun, nosotros lo elegimos a través de votación y todo porque consideramos que en estos tiempos hay que tener sabiduría para enfrentar todos los momentos difíciles que se están dando. Entonces en ese sentido quisimos abordar este concepto y esta palabra que nos representaba.

Nosotros trabajamos como por grupos de trabajo, que en un principio como dije, era un grupo que respondía a ciertas necesidades que se estaban dando en esto de la pandemia, algunos eran más hacia la expresión, otro era más hacia la emoción y así fuimos como trabajando, pero después que fuimos evolucionando y nos coordinamos con grupos de trabajo en donde hay profesores y asistentes de la educación también, estamos mezclados, no es solo profesores si no que estamos mezclados, y de distintos niveles, por eso dije que era multinivel, porque puede estar la profesora de primero, trabajando con el asistente de tercero, con el de pre kínder me entiendes?. Entonces ,estamos todos mezclados y tenemos grupos de trabajo a los cuales estos grupos de trabajo responden a un proyecto, nosotros trabajamos con proyectos, por ejemplo uno se basó en los títeres, el proyecto los títeres; otro en mis tesoros, que era un cofre del tesoro; el otro en una bitácora que era donde se registraba; y el otro era el noticiero que era el que informaba, esos eran los proyectos que

se eligieron y cada uno de estos proyectos va trabajando semanalmente el tema generador que elegimos macro, entonces a cada grupo le toca una semana presentar el objetivo de la semana en relación a ese tema generador que se eligió en la ronda, ya? por ejemplo, ronda naturaleza, ese es nuestro tema, nosotros desglosamos ciertos núcleos de trabajo, ciertos ejes y sub ejes, y cada grupo elige con cuál trabaja y los presenta en la semana que les toca, abordando obviamente, desde el proyecto que es. Mi tesoro lo abordaba en cuanto al cofre, los titeres... entonces así, nos fuimos ordenando porque también al principio era difícil, el cómo lo hacemos, también pasamos ese período de crisis en donde era: "cómo lo abordamos, cómo lo hacemos, cómo lo ordenamos? Entonces... pero algo que rescato mucho, es que hay una reunión de ciclo todas las semanas, que solo tienen todos los ciclos, y que ahí es el momento en el fondo, donde se toman decisiones como ciclo, es más resolutivo y ahí se toman acuerdos y se trabaja también en conjunto, para ver qué es lo mejor de decidir para llegar a los estudiantes, porque ese es nuestro foco, es cómo llegar mejor a nuestros estudiantes tomando en cuenta lo que decía María Rosa, los niveles de complejidad distinto porque estamos trabajando con diferentes niveles, diferentes formas de respuesta, a dar un abanico de posibilidades, no hay una sola respuesta para llegar a ese objetivo. Entonces cómo que era... ya después, al ordenarse podíamos empezar a barajar todas estas cosas, entonces todo estos grupos presentan durante una semana ciertas actividades para cumplir con este tema generador que elegimos en conjunto previamente.

Y en cuanto a lo que es el proceso de evaluación, que nosotros lo dividimos como en tres áreas, una parte que es la retroalimentación, que cada profesor o asistente de la educación, acompaña una cantidad de estudiantes semanalmente, entonces ahí ves si ha hecho la actividad, tenemos un instrumento de evaluación que vamos cotejando cómo ha logrado el objetivo, se hace un instrumento en una comisión previamente para aplicar y ver cómo ha aprendido ese objetivo de la semana. Por otra parte también, tenemos como un porcentaje en la participación que consideramos, que tiene que ver con si se ha hecho o no la actividades, ya? ir acompañando también a que las hagan, que vivan las experiencias porque finalmente hacerlas por hacerlas tampoco tiene sentido, sino que son experiencias que creemos que les entregan aprendizaje a nuestros estudiantes. Entonces como dice Mónica, y yo estoy totalmente de acuerdo, ha sido también un desafío el trabajar con las familias para que ellos entiendan también que esto no es por hacer, sino que esto sí tiene aprendizaje para sus hijos e hijas, entonces ahí también el desafío de acompañar a la familia para que lo puedan entender, entonces eso también ha sido como bien interesante en todas las plataformas y como colegio.

Y lo otro es una autoevaluación que ya estamos en esta última etapa en donde también para nosotros es importante la percepción que tienen los niños y niñas de su propio trabajo y proceso, entonces ahí va haber una pauta que junto con ellos, vía zoom se va a ir llenando porque creemos que la opinión que ellos tengan de su aprendizaje es muy importante, bajo ciertos indicadores que nosotros vamos a proponer, así que, como eso y como estructura es lo que te podría contar, no sé si falta algo.

Aaaah! Facebook!, aclaró eso, que nosotros trabajamos con Facebook por lo mismo porque consideramos que era la plataforma más masiva que podían tener las familias que nosotros abordábamos, entonces por eso elegimos esa plataforma. Sí, eso.

E: Muy bien, muchas gracias! y bueno, en segundo ciclo no sé si Néstor podría contarnos cómo ha funcionado, o María Rosa?

C.P.M.R: Bueno, yo estoy de cuarto a séptimo y yo no estuve en la génesis de Trawün digamos por un motivo de duelo pero, creo que Trawün significa encuentro, entonces se formaron tres y sub grupos de profesores, uno es en formas de pensar, otra en formas de relacionarse y formas de trabajar, y entonces, apuntan digamos a cómo los chiquillos aprendían como forma de aprendizaje, lo interesante de esto, que también demuestran cómo la dinámica que hay en el colegio es que no fueron grupos estáticos, sino que surgió de los mismos profesores hacer una rotativa es decir, no es que un grupo se inició desde un inicio y término del mismo grupo, sino que se fueron cambiando porque, surgió esto de como... de conocerse, pero además de los intereses de cada profesor, y muchos decían: "no, yo quiero cambiar, porque me interesa este tema o no he trabajado nunca con este profesor, y quiero hacerlo" Entonces esa dinámica también es muy interesante porque se muestran en nivel de flexibilidad, en un inicio, eh... se tomaron temas como de intereses de los chiquillos y también de nosotros mismos, pero después eh... como hay profesores que participan en las otras plataformas, empezó a hacer ruido esto del tema generador, entonces lo vimos como un insumo importante para que un tema general global, grande, se pudiera abordar de distinta forma y eso fue un plus, fue un plus porque te digo, hablamos por ejemplo del espacio y hubo una profesora que desarrolló actividades en relación a cómo los artistas o el arte ha tomado el tema del espacio, entonces... viste cómo se va abriendo el horizonte? entonces... distintas cosas, entonces empezamos a trabajar con temas generadores abordándolos de distintos aspectos, y también se desarrolló mucho la metacognición, y eso también encuentro que ha sido como un plus, porque ya no nos quedábamos solo como con la respuesta textual y literal, sino que es un impulso en pedirle a los estudiantes que proyectarán que simularán ciertas cosas, hubo un proyecto muy bonito de cómo arreglarías tú y tu lugar, tu comunidad, entonces salieron ideas maravillosas, lindas, entonces nosotros veíamos como los chiquillos iban desarrollando este pensamiento proyectivo con los elementos que tenían ahí, entonces hay un salto importante, hay un salto importante porque como te digo siendo que son alumnos de básica ya desarrollaron más un pensamiento más reflexivo que también era como una falta que teníamos nosotros como colegio, entonces está pandemia nos permitió también hacer eso. Y a cierto punto, también se desarrollaron como y checklist para que los mismos alumnos fueran como ordenándose en su trabajo y también eso fue muy positivo porque así, aparte de los chiquillos de ordenarse, había un tema de planificación de parte de ellos que también es bueno porque así no llegaba y hacían las cosas, sino que en el fondo se iban organizando, que también era algo que nosotros veíamos como esta carencia que... que llegaban y hacían las cosas, y en muchos ahora empezó a parecer esto de planificarse, de ordenarse, de proyectar en distintos niveles, entonces sí, eso sería digamos lo que lo que vimos.

E: Bien, muchas gracias! Néstor, no sé si quieres complementar algo...

P.N: Sí, ver cómo la línea de tiempo que llevamos también, porque como dice la señora Mónica se cerró el colegio como para los estudiantes, en el fondo de la clase presencial que teníamos, pero al inicio comenzamos con la entrega de guías de trabajo también de manera presencial, entrenábamos también las correcciones de las guías de trabajo, tratábamos de todos los canales y medios de enviar las guías, a través del correo electrónico de enviarle las cosas, pero ahí nos dimos cuenta que finalmente no había conectividad en algunas personas, el tema del correo electrónico tampoco, entonces cuando se empieza a instaurar esta forma de trabajo surge también por las necesidades del contexto, entonces por ejemplo, la decisión se levanta a partir de cuando surge la forma de Kimün de trabajar y nosotros dando cuenta que no había mucha conectividad entonces, se levantó una propuesta para trabajar con estas plataformas de Instagram, entonces también, siempre lo llamamos de distintos nombres, nos empezamos a dar cuenta cuando ya estamos llegando no sé a septiembre- octubre, teníamos diferentes nombres, pero prácticamente era que la estructura era muy similar nosotros también nosotros trabajamos la plataforma de Instagram Wengamen, qué significa "abrir caminos", pero nosotros trabajamos a través de secciones, entonces decidimos trabajar con una sección que se llamara actualidad, autocuidado y vida sana, cultura y piensa sustentable, entonces nuestra forma de trabajar, o lo primero que pensamos fue en ver la habilidad que tenía cada uno por asignaturas cuál era nuestras habilidad, o qué habilidades se tenían que trabajar.

En base a ello, como decía bebé todas las reuniones que hemos tenido los días lunes, nosotros por lo menos, nos vamos organizando y llegando a acuerdos, entonces nuestro trabajo se basó en eso entonces, en formar grupos de trabajo pero rotativo. Entonces que finalmente todos los profesores pasaran por la mayoría de las secciones que pudiesen trabajar entre ellos e ir haciendo trabajo en equipo y todo esto también dejando en un registro visual para todos y todas, entonces nuestro trabajo finalmente estaba en un Drive que todos tenían acceso a ver qué es lo que estaba haciendo el compañero o la compañera para poder ir retroalimentando también el trabajo. Entonces no solamente que fuera acceso para dirección o para coordinación, sino que todos tuvieran esa chance y de ir registrando todo lo que estamos haciendo o sea lo que te decía en un comienzo, no es que se entregue una actividad y si no la hizo esta mal y si la hizo está bien, se recepciona esa actividad, nosotros la retroalimentamos, hemos construido rúbricas para cada sección en las cual es se van modificando según la actividad, se les coloca un puntaje ahora, dentro de la misma retroalimentación se destacan los aspectos positivos del trabajo y sugerencias para mejorar este trabajo también, dando la chance también de que al leer su rúbrica y quieran mejorar el trabajo puedan enviar para poder ir aumentando también su evaluación. Entonces ha sido un proceso bien enriquecedor, cuando después ya empezamos cómo ordenar el tema también poniendo un tema generador indicando por ejemplo, llegando a cierto acuerdo, de qué manera lo queríamos abordar, entonces por ejemplo cuando yo te digo que no solamente es una publicación es porque también dentro de las mismas actividades están estas reuniones zoom o en vivo que se pueden hacer en Instagram, entonces siempre hay una comunicación constante.

A nosotros nos costó un montón al comienzo por lo que te decíamos, por las edades, también estamos abordando desde octavo a cuarto medio. En primera instancia tratamos de ir separando, haciendo actividades sugeridas de octavo a primero medio, de segundo medio a tercero medio, porque ellos también sentían que estaban haciendo la misma actividad, de cuarto medio con el niño de octavo. pero eso también nos llevó a ir puliendo un poquito también el trabajo entonces de ir viendo un poquito también el trabajo entonces, de ir con el acompañamiento, de las mismas retroalimentaciones, ir mostrando que en el fondo, que uno podía profundizar, teníamos otro tipo de habilidades también que ellos podían ir viendo, niveles, y ese mensaje, claro ha sido un desafío para nosotros el trabajo de plataforma como decía María Rosa.

Mira ,yo nunca tuve Instagram entonces empezar a ver el funcionamiento fue un desafío para la mayoría de los profesores y profesoras del tema tecnológico de ir viendo el tema de cómo también realizar vídeos, editar, entonces fue un aprendizaje constante para nosotros y también le quisimos transmitir ese aprendizaje a los estudiantes, porque una cosa era lo que les solicitábamos, entonces decíamos: "ya, pretendemos que nos hagan un vídeo, pretendemos que nos manden un afiche. Pero también, está la necesidad de decir bueno de qué manera van a hacer este vídeo, de qué manera pueden hacer el afiche" Entonces empezamos también a sumar , dentro de la actividades estas sugerencias, como el contenido que te podría dar como la ayuda para poder seguir realizando la actividad, pero también los instrumentos. Entonces mira, es como una especie de mini taller, como mira así se utiliza por ejemplo cierta aplicación, podemos trabajar de esta otra manera, pero siempre la invitación fue también al trabajo de la forma que ellos pudieran enviar.

Hemos recibido trabajo a veces nosotros mismos, porque no hay conectividad o no hay correo electrónico o porque hay dificultades, porque los apoderados tampoco conocen mucho, entonces a veces, una fotografía del cuaderno a nuestro WhatsApp donde nosotros tomamos esto, y lo reenviamos a los correos de ciclo que tenemos. Que también tenemos acceso todos para ese trabajo. Entonces, finalmente ha sido un proceso de aprendizaje constante, tanto para los estudiantes, como para nosotros.

D.M: Y para las familias...

P.N: Y para las familias. Pero hemos llegado a tener este consenso, en el fondo de saber cómo ir trabajando todos. Trabajando con los temas generadores, ya sea a través del proyecto, a través de secciones. Ya todos de manera interdisciplinaria, como que hemos logrado finalmente tener una mirada de colegio, y que quizá en un comienzo era más aislado pero, esto se ha dado también a través de las conversaciones que hemos logrado tener como equipo o en los mismos consejos.

Entonces eso también apunta de que el trabajo colaborativo se da, una, en distintos ciclos, pero no de manera aislada sino que también de manera conjunta con nosotros como equipo porque nosotros somos personas que trabajamos activamente en las plataformas, no es que tampoco lo veamos así como: "Ah! se están planificando ellos y los demás les revisamos su trabajo.

Bebe: Claro, desde afuera.

P.N: No, nosotros somos parte activa, participamos de las planificaciones, de las rúbricas, entonces que también se ve un trabajo en el fondo que es colaborativo por todo ámbito, no solamente como de la mirada de que me va a revisar un trabajo, sino que, esos trabajos los conversamos con ellos y después tratamos de llegar a decisiones en conjunto para poder organizar el trabajo, que también es la proyección que estamos viendo para el próximo año, de qué manera podemos llevar a cabo todo este trabajo que hemos realizado en este tiempo .

D.M: Dos detalles que ya un poco se dijeron, una, que establecimos estos espacios protegidos para el trabajo de los ciclos, entonces todo el colegio sabe que el lunes en la mañana Kimün. lunes en la tarde Wengamen, el martes en la mañana Trawün, y también en ese sentido, el tema de ver los profesores que están en más de una plataforma un poco hasta hicimos en algún minuto un cuadrito viendo la pega que cada uno tenía y lo otro, miércoles por medio el Consejo General, lo cual como decían recién, ayudando a que en estos procesos se han ido tomando decisiones a medida que van surgiendo las necesidades. Por lo mismo también, la necesidad del contacto un poco más directo hizo que todas las plataformas en algún minuto empezaran a utilizar también zoom, ante la necesidad de verse y de un poco, ehm... tener como una recepción más directa con los estudiantes, y lo que les decía de la familia ha sido impresionante, yo creo que nos pasó a todos, sobre todo los más viejos, pero el aprendizaje tecnológico que han tenido las familia ha sido impresionante. Siempre me acuerdo de un apoderado que me dijo “Yo esa cuestión del zoom, no se nah no sé cómo ir a la reunión de apoderados” y después ha estado participando y ha habido gente que le enseñó. Entonces también entre apoderados algunos han ayudado en esto, en la conectividad.

C.P.M,R: Sí, en Trawün también hacemos una reunión semanal, de la cual sale un acta digamos que ordena el trabajo.

P.N: Sí, yo también quería decir eso, que mira, cuando uno está coordinando o a veces durante un año normal se pide una planificación, a veces cuesta mucho recibir la planificación o tener el tiempo de leer la planificación, de retroalimentar la planificación, por lo menos en el ciclo a mí me ha dado esta sensación de que hay un trabajo tan profundo al tiempo previo a la entrega de la realización de actividades que siempre contamos con esa planificación y con el material de trabajo, entonces eso habla también del compromiso que están teniendo.

Yo había olvidado también, bueno, comentar que uno después empieza a recordar todo lo que hemos hecho o todas las cosas que finalmente hemos agregado porque por lo menos, con los más grandes, también surgió la necesidad de la preparación para la prueba para la PTU, entonces también estamos haciendo clases con ellos, o sea de manera virtual, o sea tenemos clases de Ciencias, de matemáticas, de física, de lenguaje y literatura, tenemos de orientación vocacional, entonces siempre...tenemos una serie de talleres también que se van realizando, entonces hemos ido complementando todo el trabajo, y además para sumar este trabajo, ayer tuvimos una reunión tan potente que nuestro trabajo no termina cuando decidimos que finalice el año para ellos, sino que también ya estamos pensando, o ya se están planificando actividades para ver todo lo que viene del mes de diciembre, entonces

para hacer actividades ya con la familia...si no es que el proceso se termine, sino que nosotros continuamos, así que no es que terminamos y nosotros nos olvidamos y aquí no ha pasado nada. Entonces como que en el fondo eso también es un plus de algo diferente que siempre se ha dado en el colegio así que no que se olvide todo en el término del año, sino como que sigue, sigue hacia adelante, sigue el contacto, tenemos las plataformas y ahora se está haciendo, claro nuevamente un trabajo pero ya mezclamos ahora incluso profesores de Kimün con Wengamen y que ellos se hagan cargo de las tres plataformas con Trawün, entonces, ya como que estamos llegando a ese otro pasito más adelante también de trabajo, ya entre plataformas. Entre profesores que pueden planificar, así que también destacar eso.

E: Bien, muchas gracias! Ahora la siguiente pregunta es bien determinante que tiene que ver con cómo ustedes podrían describir este trabajo o esta forma de trabajar que han llevado a cabo durante la pandemia, por ejemplo si lo pudieran describir, no sé...como Interdisciplinario, como centrado en el estudiante, eh...como activo... etcétera. No sé quién quiere a partir?...

D.M: Tiene que ser una frase?

E: No, usted puede explayarse como quiera pero la idea es que pueda describir e precisamente como usted cree que ha sido esta manera de trabajar durante este año, si usted lo pudiera caracterizar, describir...

D.M: Son un poco las tres cosas que tú dijiste, pero también... ayer estuve en una reunión de la provincial oriente con colegios particulares subvencionados de Peñalolén y hubo una...un rector que me llamó la atención, de un colegio de copago alto, porque hizo todo un listado que no se le pidió en realidad, pero lo hizo, se ve que lo tenía muy acá de las cosas que él sentía, y lo decía un poco sorprendido de las cosas que sentía que habían como ganado en este año que parecía, decía, como una apreciación tan negativa de este año, y sin embargo, nombró varias cosas que no coinciden en todas con nosotros, algunas sí, pero al final dijo:" y el punto ahora es cómo no perdemos esto que hemos ganado, cómo volvemos atrás" y eran cosas de ese estilo, o sea, de cómo los alumnos habían avanzado en ciertas cosas y cómo los profesores habían avanzado en trabajar de otras formas, entonces, es un poco el temor de yo creo, un tema que está en el ADN de los profesores, estas formas de trabajar siempre...por mucho que uno quiera y diga y exprese, que no es que mientan, si el deseo de hacer las cosas distintas está, pero después te topas en la clase y termina siendo como se ha hecho desde hace mil años, casi siempre, salvo alguna excepciones, entonces ese es un primer sentimiento, pero... después... yo también percibo que ha sido un año de ganancia, pero impresionante, o sea si es con respecto al trabajo específico, yo diría cómo lo has dicho tú, un trabajo colaborativo en primer lugar, Interdisciplinario y centrado en el alumno.

Pero después el desglose de lo que se ha ganado, del aprendizaje tecnológico, de todo este listado que hizo la Marosa yo creo que se aplica a las tres plataformas o sea, el cómo los chiquillos, o sea a mí lo primero que me impactó al inicio- yo tampoco tenía Instagram- y de alguna forma no lo tengo, porque me lo hicieron y miro de vez en cuando, pero recuerdo haber escuchado una alumna explicando algo y yo decía: "pero esta niñita no habla así", y

ahí estaba, hablando muy correctamente, y las cosas que mandaban escrita, el desarrollo... tenemos una estudiante que es un caso pero al límite que está fuera de Santiago. No hubo caso que se integrara a las cosas pero él ha hecho otras cosas y está fascinado con el mundo de los youtubers y ha desarrollado una cantidad de habilidades!. Entonces, también ahí, hace poquito nos pusimos una pregunta para ver cuál es nuestro objetivo con él, en una reunión que hicimos también ahí, un profesor que suscita un grupo de WhatsApp que es "apoyó a Freddy", después suscita una reunión para ver qué se hace con él y llegar a la pregunta pero a ver cuál es nuestro objetivo con él, o sea, que participe en las actividades, lo vamos a evaluar por cuántas actividades realizó o que a dado estos saltos cualitativos enormes con respecto a lo que él es, de comunicarse con personas del colegio, de él buscar una relación, cuando era un niño que tú no perseguías por el patio y él te garabateaba de arriba abajo y se iba, no sé qué... eso por abordar un caso emblemático... entonces sí, yo diría como estas frases, pero también esto, o sea, que es una cosa que queda abierta, se ha hecho un esfuerzo enorme a nivel de evaluación, pero yo intuyo que lo que podamos evaluar no va a ser todo lo que realmente, creo que recién el próximo año o el siguiente, nos vamos a ir dando cuenta de lo que se logró a nivel de desarrollo de actividades, y el logro enorme, enorme, enorme, que se logró a nivel de equipo, o sea ,nosotros siempre hemos sido una comunidad educativa muy participativa, muy abierta, con un buen clima de trabajo, pero, lo que pasó este año a mí me parece que como que potenció al máximo todas esas cosas, tanto que también hace muy evidente las personas que, gracias a Dios son muy pocas, que no están en esa línea, o sea como que quedo muy, muy, claro... de hecho, ayer mismo... nosotros.... no sé... esta entrevista es relativamente privada o no tanto? jajaja

E: O sea, sí, va a quedar entre Rodrigo en el fondo.

D.M: Jajaja. El Ministerio puso como fecha de finalización de clases el 23 pero nosotros decidimos terminar el 4 y planteamos, y eso los profesores ya lo sabían, y ahora les planteamos a los profesores ayer, actividades y inter plataformas dirigida ojalá a toda la comunidad escolar, son varias actividades en esa fecha, entonces nosotros pensábamos que, chuta, van a reclamar, van a decir que ya se acabaron las clases, que hemos trabajado tanto, porque ha sido un año, la verdad muy agotador, y sin embargo nos llevamos todos la sorpresas de que cuando lo planteamos, fueron a grupito en salas distintas a preparar las actividades y cuando volvieron eran las tremendas actividades y muchos de ellos con cosas que quieren transmitir presencialmente en vivo a través de la plataforma, de aquí de allá, o sea, era como de aquí, de allá, entusiasmo total! y vamos! Y hagamos!. Yo, por un lado, dices sí, nuestra gente es así, pero no deja de sorprenderte porque en el fondo uno de los dramas en el mundo educativo es que en diciembre todo el mundo está cansado, todo el mundo quiere salir, nadie quiere hacer nada. Y este año ha sido agotador, o sea ha sido un año más agotador, entonces más que nada, ese gusto de estar juntos también de los profesores, porque antes claro, existía la convivencia en los momentos un poco más recreativos, pero esto de gozarse entre ellos en el trabajo, el hacer cosas juntos, en el compartir...ayer también por ejemplo, se abrió nuevamente la invitación a quién quisiera ir a hacer el acompañamiento presencial, entonces saltan inmediatamente, tanto que una decidió por otra y públicamente delante de todos, y otro dice: "Sí yo sé que él va a ir, vamos

juntos" entonces como...yo creo que ese salto grande de algo que ya estaba, pero se profundizó muchísimo este año, es importantísimo, lo mismo con muchas de las familias, con los estudiantes, muchísimo... eso.

E: Bien, muchas gracias! No sé si alguien más quisiera aportar algo en esta pregunta

C.P.M.R: Sí, yo quisiera agregar qué quizás esta forma de trabajo, como que nos invitó como a ponernos más... no sé cómo decirlo, pero... surgieron muchas iniciativas, por ejemplo la iniciativa que salió a partir de la bebe, de este grupo tecnológico que un profesor digamos voluntariamente... después, la iniciativa que tuvo Valeska de hacer este boletín, y lo más interesante es que surgían y surgían iniciativas y todos querían estar haciendo distintas cosas y con la cantidad de trabajo que significaba entonces, es como... no sé si decir un despertar, pero como que empezó a salir la humanidad de todos, entonces eso ha sido como un potencial grande, y creo que también ha involucrado no sólo a todos los que están trabajando en el colegio, si no que, yo creo que los alumnos también se vieron como favorecidos con esto, entonces por eso es que se dan todas estas iniciativas y estas estas cosas.

Entonces, a mí, le comentaba a Néstor el otro día, Valeska me contó que un alumno de cuarto medio está apoyando a un alumno de séptimo hay una relación de parentesco yo no sé bien el Mauricio Betancourt, con el Jeremy Paredes. Este chico, el Jeremy es primo de la polola de Mauricio.

Bebe: ay ay ay! sí! yo ahí complemento tu idea Maro, porque ahí la Javi que es ex alumna de nuestro colegio me está ayudando con Alexander, entonces también se genera y se amplía como esto de que saliste del colegio pero sigues siendo parte, o sea el nexo lo cree con ella, para que ayudara al niño, entonces...ha sido lindo, es bonito todo lo que se da, porque el colegio como que no llega hasta cuarto medio, no sé si se entiende, como que esto está proyectado a una experiencia de vida, que va mucho más allá y que te marca. Y así es como también ex estudiantes, siguen en contacto con nosotros y nosotras en relación a sus vidas o las experiencias que están viviendo y eso, por lo menos yo que llevo hartos años acá en el colegio a mí de verdad que me emociona, porque uno como profesor muchas veces uno dice: "bueno salió, ya no tiene que ver conmigo" y no es así, o sea, yo todavía recibo llamados de mis estudiantes que me cuentan que están bien, que tienen hijos, qué lindo, qué lindo ver que tú dejaste una marca más allá de lo que es hasta cuarto medio, es para la vida, y eso como que es algo que nos caracteriza como comunidad educativa, que nosotros vemos al niño más allá de que salga con ciertos aprendizajes, sino también con herramientas para la vida, con valores que te van a ayudar a decidir que vas a tener la libertad de poder ver qué es lo mejor para ti y eso es como un cimiento súper importante en nosotros como comunidad. Eso Maro quería complementarlo porque, creo que es importante.

C.P.M.R: Sí, súper bien! Ahora se me viene a la mente la iniciativa de un grupo de séptimo que quisieron hacer un canal de youtube, pero la génesis de la idea de hacer este canal de youtube, era porque ellos querían, o sea que está situación de pandemia era difícil, pero además ellos que querían como instar cosas positivas, entonces yo... te lo juro que lo encuentro demasiado radical, demasiado importante, porque mira, la situación de las

familias de nuestro colegio no son como las peores de Chile y sí, hay situaciones muy complejas, pero que los chiquillos, las chiquillas quieran comunicar algo positivo, es porque ellos están viviendo en el ambiente, se están impregnando de esto, y yo creo que para cualquier persona, no solo acá en Chile, sino que en todo el mundo, que te llamen a tener esta mirada y que en el fondo tú la apropias y quieras, como este alumno de cuarto medio, que se dio el trabajo, que no tendría por qué, de enseñarle a un niño del séptimo, eso es un cambio, es un cambio y en nuestra sociedad.

D.M: Oye yo... una última cosa que no sé si va con la pregunta, pero que me parece importante decir, es que este año también fue un año de mucho crecimiento para nosotros como equipo directivo, o sea, me parece que, eh... ahí bueno, los demás pueden corregir si no es así, pero profundizamos mucho como la certeza de la confianza que tenemos unos con otros, el estar decidiendo juntos desde los más mínimos detalles hasta las cosas más grandes, tenemos... o sea, nuestra estructura igual es un poco especial, porque somos una corporación y el representante legal nos da prácticamente toda la libertad de decidir, él está siempre atento al tema digamos de los gastos, de que no nos excedamos, pero tampoco cuestiona el cómo gastamos, sino que simplemente que nos mantengamos dentro del presupuesto, o los temas legales o laborales, pero nosotros algo aquí que no todos los colegios pueden decir, es que tenemos una libertad de acción bastante grande y la comunidad y comunión entre nosotros siento yo, que creció muchísimo este año.

Hemos pasado momentos difíciles, hemos pasado durante el año peleas, de todo, pero eso no toca el fondo de la relación que se da y que es una relación de trabajo, después traspasó también a una relación humana de amistad, de ayudas, de apoyo, y lo otro, que en este proceso hemos tenido todo tipo de... o sea, hemos tenido gente que se ha re-encantado con el trabajo, y hemos tenido gente que ha crecido enormemente, o sea y que todos lo vemos, o sea, uno dice: "mira, cómo se veía esta persona cuando estábamos presencialmente y cómo se mueve ahora" y claro como decía la Maro, hubo como un florecer de la humanidad también de quien quiere, o sea la libertad es de cada uno no más. Y hemos acuñado la frase últimamente de que quien no se sume, pierde. No pierde el resto, pierde el que no se suma, eso.

E: Muy bien, muchas gracias! Bueno, una cuarta pregunta tiene que ver con... bueno ustedes también han planteado, y han abordado un poco lo que tiene que ver esta pregunta, que es ¿Qué razones motivaron al equipo a trabajar de esta manera? De esta manera interdisciplinaria durante la pandemia, ustedes ya mencionaron algunas cosas, como por ejemplo, que los motivó el hecho de que muchos estudiantes no tenían conectividad y se les hacía muy difícil seguir estas clases de manera online, o el tema de las guías que tampoco tenían tanto acceso a ellas, pero hubieron algunas otras razones que los motivaron? Algunas razones, por ejemplo, que tuvieran que ver con los apoderados, o que tuvieran que ver con el trabajo docente, este tipo de de cuestiones, no sé quién quisiera, también a empezar a compartir con nosotros...bebe?

Bebe: A ver qué te podría contestar en torno a esto... eh bueno... un poco lo que dije hace un rato era como cuestionarse un poco el sentido que tenía la educación en esta situación de pandemia yo creo que ahí partió todo, como para decir esta es la forma más adecuada

de poder abordar la educación durante este año. Sabiendo que, como decía Néstor hace un rato, nosotros como colegio siempre estábamos como en ese desafío de buscar este trabajo interdisciplinario que ha sido siempre una búsqueda y un desafío que nos hemos ido colocando, pero sentimos que era como la forma más adecuada de poder transmitir los aprendizajes a nuestros estudiantes y abordar también, que fue algo súper importante en un principio, la emoción, o sea, en un principio partimos de esa base. O sea, qué es más importante, el contenido en estos momentos, o apoyar y contener a nuestros estudiantes y sus familias con la situación que estaban viviendo. Entonces eso fue como la premisa para iniciar este tipo de trabajo, y como lo dije después, ahí fuimos haciendo un camino y viendo que después se generaron otras necesidades, ahí focalizamos más hacia cosas como más de aprendizaje netamente, en cuanto a las habilidades... y ahí fuimos como generando otro camino, pero la base principal en un principio era cómo responder a esta necesidad de contener a nuestros estudiantes y a sus familias por todo lo que se estaba viviendo, que ya se estaban dando situaciones de contagio de pérdidas de familiares entonces, era importante por, eso no es nada, o sea, qué le voy a enseñar a un niño un contenido matemática, lenguaje, historia... qué sentido tenía si estaba viviendo una situación que en ese momento era prioridad.

Entonces ahí empezamos a trabajar esa parte, la emoción, la posibilidad de expresar lo que estaba sintiendo, los miedos... habían muchos miedos en nuestros niños y niñas, entonces... era darles espacio, eso es lo que yo podría, como que eso fue una motivación que no hizo generar este trabajo.

E: Bien! muchas gracias!

D.M: Disculpa un poquito... las pérdidas de trabajo fueron muy fuertes al inicio porque implicó que no habían familias que estuvieran en condiciones de acompañar a sus hijos cuando estaban más preocupados de que se habían quedado sin pega. O sea hubo situaciones de niñitas, que...en esto el departamento de psicología a hecho un trabajo súper importante casi desde el inicio, porque ahí era mirar tal alumno llámalo, por favor, o a este otro....

Yo, el deseo de algo así lo tuvimos siempre, ahora no es que decidimos: "vamos a trabajar..." se dió como te han ido diciendo, todo, y se dio coincidentemente en procesos distintos en cada plataforma, que después se fue convirtiendo en un mismo trabajo.

Ahora, yo lo dije hace un tiempo atrás en el equipo directivo, mi deseo sería, hasta el próximo año, igual por lo que se ve y por lo que el ministerio está diciendo, el trabajo va a ser un poco mixto todavía, o sea un poco presencial y un poco online, pero mi deseo sería realmente, que ya cuando estemos absolutamente presencial podamos ver la forma de levantar esto mismo, o sea yo creo que es factible.

Nosotros como institución del colegio siempre, desde el inicio cuando partimos con chiquititos potenciamos fuertemente todo el ámbito artístico tanto musical como plástico y el área deportiva, siempre ha habido un desarrollo muy amplio de los deportes del colegio. O sea, en nuestro colegio por ejemplo, prácticamente todos los alumnos tocan algún instrumento musical y si bien partimos desde lo típico, el metalófono, las flautas... las cosas típicas, la guitarra... pero si hay 14 guitarras...no, no es que haya una guitarra... y después

se fue diversificando o sea tenemos algunos con batería, saxofón, trompeta... Entonces en el fondo siempre tuvimos esta intuición de que en la medida que un alumno descubría un talento eso después lo abría a descubrir su capacidad para muchas otras cosas, y este trabajo, es privilegiado para eso, o sea, y ahí tendremos que conversar y ver un poco como plasmamos todo esto, conversar también con todo el equipo de trabajo del colegio.

Pero me parece que si bien no fue una decisión que tiene una fecha y una hora de comienzo en el que decidimos: "ya, en este momento nosotros decidimos que se va a trabajar así" es como la concreción de algo que siempre deseamos, entonces... y se dio me parece que en todas las plataformas se dio un poco de eso, digamos, por responder algo que los niños pudieran realmente tocar.

P.N: A mí me pasa que siento, que también surge por la necesidad tanto de la familia, de los estudiantes... y nuestra de tener este contacto, o sea, era muy impersonal entregar una guía o un documento, uno lo notaba al ver al estudiante o a un apoderado. Porque, pucha, estamos acostumbrados a estar todo el año con ellos, o sea de las 8:30 de la mañana hasta las 6:00 de la tarde, entonces es imposible desconectarse y solamente no hacer nada al respecto, entonces por eso también surge esa necesidad de decir bueno, si no hay conectividad, o buscar alguna red social...en el fondo de que por último vaya quedando todo lo que se está trabajando, entonces no que después la persona pueda decir: "No, no sé cómo hacerlo", también se hizo ese trabajo de ir consultando, o sea tiene esta red social, tiene Facebook?

Nosotros preguntamos y explicamos: "bueno existe la plataforma Instagram, saben cómo usarlo? vamos haciendo no sé poh acompañamiento..." Entonces se hicieron tutoriales, los profes se hicieron Instagram, pero todo, por esta necesidad también, de estar comunicados porque el hecho de tener este canal de comunicación que era de más fácil acceso porque finalmente, la mayoría de los jóvenes manejaban el Instagram o el Facebook...que quizás lo utilizaban de otra manera, le estaban dando otro uso a esa red social.

Nosotros le dimos otro sentido porque lo llevamos a lo pedagógico, entonces a lo emocional, a la habilidad...todo...un conjunto de cosas. Pero sí era también por una necesidad de estar conectados con ellos, entonces... yo sé que surge también, insisto porque uno tiene que estar, teníamos que hacer algo, podríamos habernos quedado de brazos cruzados, seguir con una guía y entregar documentos.

Pero siempre íbamos más allá, por eso que al comienzo, cuando era la guía también iba la retroalimentación, un vídeo explicativo... o sea también venían una serie de actividades por lo mismo que ya veníamos trabajando de años anteriores, entonces después era buscar como una forma en la cual estuviéramos...como todos supiéramos, todos nos pudiéramos dirigir hacia alguna parte, entonces yo creo que eso, también motivó mucho el tema de levantar propuestas también a través de distintas plataformas y no hacerlo como común no más, porque tampoco podíamos hacer clases en línea por la conectividad de algunas cosas, porque una serie de instrumentos también son pagados, o sea, tener una cuenta premium, claro quizá el colegio la puede tener, pero tenemos estudiantes que son no sé 4 estudiantes en el mismo colegio, entonces... era muy complejo también, tomar esa decisión, entonces esta decisión creo que finalmente, el tiempo ha dado la razón finalmente, que ha sido el

instrumento que no ha llevado a tener mayor conectividad con ellos, un acercamiento...porque hay una interacción también, no es que nosotros presentamos y queda ahí, sino que hay interacción entre ellos, están también trabajos de ellos, se respeta si ellos quieren subir sus trabajos, o no quieren subir sus trabajos, entre ellos mismos se van escribiendo si es que hay un trabajo que les gusta, y lo van destacando entonces... si tu pregunta era esa al comienzo, claro hay muchas necesidades, pero para mí una de las necesidades fue no perder la esencia también que teníamos como colegio, como comunidad, y que se ha fortalecido a través del trabajo colaborativo, es decir el proceso.

E: Muchas gracias! Creo que me queda muy clara esta pregunta y bueno... la siguiente pregunta tenía que ver con las potencialidades de trabajar de esta manera, pero yo creo que se a respondido de una manera sumamente clara... Así que prefiero que saltemos esa pregunta porque creo que está más que respondida.

Pero... ahora otro tema tiene que ver con...no con estas potencialidades sino con algunas desventajas que ustedes han podido apreciar de trabajar de esta manera, las principales dificultades y obstáculos, sobre cómo se ha trabajado durante esta pandemia con esta manera de gestionar el currículum. Voy a pegar aquí la pregunta, y no sé quién quisiera comenzar...todo esto evidentemente pensando en proyecciones, no? cómo poder sortear estas dificultades que se han podido evidenciar, para que en un futuro esto se pueda resolver.... no sé quién podría partir?.

P.N: Yo puedo partir, después yo creo que van a ir surgiendo más respuestas...Yo creo que claro, al comienzo de realizar este trabajo eh...como que...dar a conocer el trabajo, ya? de instaurar en el fondo una nueva forma de trabajar, entonces requiere de mucho tiempo, de ir dando a conocer, viendo el tema de las familias... nosotros... siempre tenemos un ejemplo, yo siempre pongo este ejemplo, que cuando estamos de manera presencial y tenemos que comunicarnos muchas veces con apoderados nos cuesta mucho, nos cuesta mucho que el apoderado esté de manera presencial, entonces cuando lo llevamos a esta otra faceta, que es de manera virtual, establecer una comunicación, donde los números telefónicos constantemente los van cambiando, todos los datos se van modificando, entonces... cuesta mucho establecer un contacto más directo, porque el apoderado, o simplemente no tiene el teléfono, lo cambio, lo perdió, o simplemente no tienen, no sé...Entonces, para nosotros ya ese es un punto bien difícil, porque finalmente tratar de establecer un contacto con todos. Entonces, ese punto es un factor, yo creo que con el tiempo ya hemos llegado a comunicarnos con todos, con toda la gente del colegio, pero en un comienzo cuesta mucho, porque hay que cruzar los datos e ir viendo, porque muchas veces nosotros estamos bien preocupados, pero a los apoderados, a los estudiantes...se les olvida como en el fondo, informarnos también: "sabes qué? mira me pasó esto, cambié mi numero telefónico", porque créeme que es muy constante el cambio de número, y por lo menos con los más grandes costó mucho porque la información era muy variadas, no por parte de nosotros como colegio, sino que la información a modo general cómo se estaban dando, como en el fondo ministerial de saber cómo lo vamos a hacer, si esto es evaluado no es evaluado... nosotros habíamos tomado una decisión de decir: "bueno , no tiene que estar evaluado porque vamos a tratar otro tipo de temas, vamos a trabajar la

emocionalidad, la habilidad", pero obviamente todo eso conlleva que el estudiante por lo menos los más grandes, lo digo porque son más independientes, de que no dependen tanto de un apoderado como lo más chiquititos, como que en el fondo no le dan mayor interés: "para qué lo voy a hacer si esto no es evaluado" eso también llevó a tener dificultades con respecto a decir: "pucha, cómo lo podemos ir motivando, de qué manera nosotros le indicamos que esto es importante", porque para ellos, tienen muy metidos en la cabeza por ejemplo el tema de contenido, versus habilidad, para ellos es como que estamos acostumbrados en un colegio, tenemos matemáticas, lenguaje, historia. ciencia...entonces ellos quieren ver matemáticas, lenguaje, historia, ciencia, entonces se le olvida también que hay un trabajo profundo a través de habilidades que quizás también es una autocrítica, una reflexión que hemos hecho por lo menos nosotros, que tiene relación con decir de qué manera también nosotros hemos trabajado las habilidades a través del tiempo, y cómo ahora pretendemos trabajar habilidades o decirles: "ya, chiquillos", si quizás la palabra habilidad, tampoco la teníamos tan instaurada cuando estábamos trabajando de manera presencial, entonces hacer este cambio de explicar en el fondo, que todo esto le va a servir para su vida, que va a potenciar. Cuesta cuando le sumamos entre la conectividad, el compromiso que puedan tener ellos. Entonces a través del tiempo, claro se ha ido modificando, le hemos hecho cambio y ellos han ido entendiendo también, se ha ido modificando, con respecto al tema de la evaluación, entonces también uno va perfeccionando el tema, pero al comienzo como nos encontramos de sopetón con esto... para nosotros incluso ha sido súper difícil, porque también no sabíamos cómo también cerramos el proceso, porque una cosa que también podemos tener los registros, la evaluación, el trabajo, sabemos qué pasa con la familia, sabemos en muchos casos lo que pasa con estudiantes, pero finalmente recae tanto en nosotros la decisión que finalmente es inevitable que para muchos, realicen comparaciones: "no es que, en el otro colegio hay una clase, en el otro colegio hay guías", y nosotros hemos sido súper independiente o como comunidad bien autónomos y lo hemos dicho desde el día uno, las decisiones se toman en conjunto, pero en ese sentido nos hemos encontrado con esta dificultad que ahora tiene que haber una evaluación, o hay que colocar una nota, no... que al comienzo todos pasan de curso, entonces todas esas cosas, que finalmente vienen no de nosotros, sino que de más arriba, dificulta un montón el cómo en la planificación de lo que podemos tener el próximo año, entonces cómo nosotros nos proyectamos el próximo año, siendo que tenemos un trabajo espectacular, y sabemos que queremos trabajar mucho, pero necesitamos también una certeza de cómo va a ser, como en el fondo, como un protocolo, decir: "bueno, vamos a trabajar de esta manera de qué forma" porque eso nos saca un poquito del foco, porque nos preocupa, porque también no somos ajenos a las realidades que viven.

Entonces si tú me preguntas, una dificultad, o aspectos que por ejemplo nos han afectado un poco, a mí por lo menos, como profesor me afecta mucho el tema de que me vayan cambiando las reglas del juego a mitad de año, y si me la están cambiando a mí como profesor y yo soy el que estoy transmitiendo también eso a mis estudiantes trabajando con los profesores, dificulta, aunque creo que lo hemos logrado sacar como equipo, hemos

tomado decisiones independiente a lo que nos están diciendo, pero nos hemos encontrado con situaciones que sí hemos tenido que modificar, como por ejemplo el tema de la evaluación, porque trabajamos todo un primer semestre sin decir : "esto va a tener una nota" entonces, ya después cuando tenemos que cambiar eso, claro genera un cambio para el estudiante, pero igual van entendiendo, sí también se ponen en la lógica de que en el fondo son decisiones que escapan un poquito.

Esos, son dos aspectos muy relevantes, al comienzo el tema de dar a conocer la conectividad de cómo establecer lazos con ellos de manera ya telefónica, virtual, que te contesten el teléfono, porque hay estudiantes por ejemplo, a mí me ha pasado, que yo estoy trabajando con octavo básico, que estudiantes no quieren hablar por teléfono, prefieren no hablar por teléfono, y ya, a través, de un mensaje, pero prefieren que tú le mandes un mensaje escrito, pero ellos no les gusta comunicarse mucho, pero eso habla también de toda una situación que hay detrás.

Nosotros conocemos a nuestros estudiantes y todo, pero con todo lo que ha sucedido, uno ya a veces escapa ya de cosas culturales, personales... que puedan estar viviendo. Nos hemos encontrado con muchos casos de personas que decimos: "oye mira, ahora salió esta persona que tenía tantas cosas guardadas y ¡pum! la está sacando!; esta persona sabe que? prefiere aislarse un poquito de lo que está sucediendo, entonces... eso como que, finalmente como que a mí, me da como pena no poder llegar más allá con todas esas personas, me gustaría poder tener esa relación presencial y constante de poder tener esa conversación, entonces como que, para algunos estudiantes que teníamos, era muy necesario porque nosotros éramos un pilar muy fundamental.

De esta relación de vernos todos los días, de que todo el equipo pudiese conversar con la persona y ahora, el hecho de que no estemos, a veces, claro, los mismos tiempos no nos van dando, se nos va olvidando, tenemos otras cosas, tratamos de comunicar, y se va perdiendo muchas veces eso, entonces eso a mí por lo menos, no... no me gusta, yo tengo un cuarto medio, entonces lo siento muy fuerte, porque digo, trato de mantener comunicación con ellos de todas formas, pero... tener una reunión con ellos... todos los estudiantes están con la cámara apagada y también es complejo, con los más grandes, yo les digo: "yo los quiero ver". Entonces, eso, eso ha sido un aspecto...

E: Bien muchas gracias, eh no sé quién más quisiera aportar alguna reflexión en torno a esto, cuáles han sido las principales dificultades u obstáculo a implementar, o sea que han vivido en este tiempo.

D.M: Sí, yo separaría un poquitito las dificultades que hemos tenido como comunidad, de las dificultades que ha habido específicamente por este trabajo interdisciplinario y en la forma que lo estamos haciendo, que ya varias cosas nombró Néstor.

Porque también, y lo conversamos ayer... o estos días, coincide algunas de las familias que no hemos logrado que se integren al trabajo, son también las familias que no se integran cuando estamos presencialmente, o sea las familia que siempre un poco se arrastran, que se le ofrece todo tipo de ayuda y aún así no están. Este año hemos tenido pero muchísima judicialización e intervención de organismo digamos y...en muchas familias, eh... pero con respecto al tema, específicamente del método de trabajo, surgieron un poco ya lo dijo

Néstor de este tema de la comparación con los demás colegios, porque efectivamente es un método de trabajo que es muy distinto al método tradicional, que está en este minuto.

Surge también... nosotros, la María Rosa te puede decir también, porque son muchos años que con nuestros profesores discutíamos el tema del desarrollo de habilidades porque en general y en esto tenemos que ser muy honestos, en el sistema educativo chileno, si bien hay habilidades y actitudes y contenidos, los colegios trabajan fundamentalmente en contenido y la tendencia de los profesores es a trabajar con el contenido. De hecho, me acuerdo situaciones de verdadero vértigo cuando tú decías: "pero dedícate a esto, o sea, yo te aseguro con los más chicos sobre todo, que si tú trabajas el desarrollo de habilidades, después los contenidos se te van a ir como por un tubo" pero es como que no se podía soltar el contenido, entonces por eso digo vértigo, no se podía soltar el contenido porque después me atraso, y si no cumplo y si... que no eran exigencias del colegio a veces, sino que eran exigencias propias del profesor. Bueno se ha hecho todo un camino, si hay algo que estoy muy contenta de este año, es de que los profesores se apropiaron definitivamente de lo que es el trabajo de desarrollo de habilidades, ahí eso yo creo que ya no tiene vuelta atrás.

Pero claro, nos planteamos un sistema que... la gran mayoría de nuestros apoderados tienen un bajo nivel de educación, bajo nivel cultural, entonces ellos, en su deseo de bien por sus hijos, se aferran a lo que ven y lo que ven es lo más tradicional, entonces cuando tú le cambias el piso, como que ellos no saben de donde agarrarse, entonces ahí, lo que decía Néstor, el trabajo nuestro, digamos de aclarar bien, el cómo trabajamos... todos los objetivos de aprendizaje, todos los aspectos, después también, este aspecto de los apoderados, que ya se hizo, pero yo creo que es un trabajo que vamos a tener que volver a hacer ahora que empezamos a vernos, de volver a explicar, de volver a decir, porque implica una confianza en algo que los papás no van a ver de inmediato, o sea ellos van a tener que confiar en que si nosotros le decimos: "mira que si su hijo desarrolla está, y está, y está habilidad, el contenido después es mucho más fácil" vas a tener que confiar en algún minuto y eso no es siempre fácil, y después los mismos estudiantes ósea ahí Néstor con los más grandes, la lucha de lo que era el trabajo, porque no había nota, o sea si no había nota, no... o papás que me decían, por ejemplo en Trawün, partieron con un trabajo sobre las tradiciones familiares, y partieron con un tema de una receta que se haya ido traspasando digamos, dentro de la familia, y ahí una apoderada me dice: "Qué! lo están preparando para que sea cocinero el cabro! Si a mí me interesa que aprenda lenguaje, que aprenda matemática me dice, sí el cabro no va a ser cocinero" Entonces claro, lo dice...claro, después esa mamá...porque en realidad tuve un problema bien serio con ella, pero terminó participando en todo, pero claro, significa que ellos tienen que ver claramente, el objetivo de aprendizaje que hay en la actividad, la habilidad que se está desarrollando... es fundamental porque el papá después logra entender: Ah!, no es que están jugando! están aprendiendo, están desarrollando aprendizaje, y también, un trabajo que creció mucho el último tiempo, el tema este de la rúbrica, que también es un tema que mucho tiempo deseábamos, que tanto la familia como el estudiante esté claro de lo que se le está pidiendo

y cómo se le está evaluando, que él mismo sepa: "tu trabajo tiene que tener todo esto, y no sé, hay un puntaje" después tendremos que perfeccionar la rúbrica y todo, pero...entonces yo siento, que un poco son las dificultades que seguramente van a seguir habiendo, porque es un cambio muy importante, no es una cosa menor digamos, frente a los apoderados, entonces ya esa es la novedad de la cosa, de cómo ha sido, y va a seguir siendo una dificultad.

A mí nunca me ha complicado el tema del Ministerio, porque la experiencia que nosotros hemos tenido a partir de este último tiempo, siempre hemos tenido equipos de gente en el ministerio en el colegio y no ha sido negativa, al contrario, ha sido una experiencia con la cual hemos aprendido bastante, y yo creo que a veces son más receptivos ellos de este tipo de cosas, porque yo... sabes? siento que con un sistema como este, de todas maneras se puede cumplir en todo lo que es digamos el verificar la obtención de los objetivos de aprendizaje, y las notas de todos y...cumpliendo con la estructura que se exige, después podemos hacer modificaciones, pero sí, como que la novedad del tema es una de las cosas más importantes, porque implica desapegarse de todos nosotros, de toda la comunidad, desapegarse de todo lo que tenemos metido hasta adentro.

E: Bien, muchas gracias. Bueno...

D.M: La Bebe quería decir algo parece...

Bebe: Sí, es que más que nada con, bueno... en el fondo, ya está dicho como todo por Néstor y Mónica y como esto de aprender con el papel y lápiz para mucho apoderados es aprendizaje, esta forma de plantearlo de esta manera, con esta interacción distinta, donde el niño también... hay más movimiento, donde hay una creación por parte del apoderado, lo asumen como juegos de niños pequeños y no de aprendizaje, entonces ahí también hay que hacer un trabajo con los apoderados en hacerlos entender de que a través del juego hay aprendizaje, eso ha sido siempre con los más pequeños, como un lema que nosotros tenemos en pre-básica que sí se aprende, y hay que hacer un, como dije anteriormente, un acompañamiento con los apoderados para que lo puedan entender, y para hacerlos parte, porque eso también ha sido una forma de que ellos se den cuenta que se aprende, y entonces yo creo que eso también es como un desafío como comunidad, hacerlos parte a ellos de estas actividades, de que nos ayuden a crearlas, porque creo que eso también, es una fórmula para poder generar este cambio. Como dice Mónica, es algo que es lento, porque a nosotros mismos nos educaron de una manera tradicional. entonces hasta con los profesores también es un proceso que tenemos que llegar a decir: "Sí, es cierto, se puede", me entiendes? Entonces imagínate con los apoderados, es como doblemente un trabajo de acompañamiento que hay que hacer, entonces por un lado por eso, y otra dificultad que yo vi, por lo menos con el ciclo con el que yo trabajo, es la autonomía de los estudiantes, porque como siempre está al lado el papá, la mamá, la abuelita... como que ellos tienden a intervenir en los que los niños deben decir o responder para "cumplir" con esto; y en el fondo no es lo que nosotros buscamos, al contrario, en el fondo nosotros queremos ver sí se desarrolla el aprendizaje, y retroalimentamos todas las semanas, para ver quizá, si no se desarrolla aprendizaje, generar en esa retroalimentación el aprendizaje, pero ahí está la mamá: "tiene que decir esto", entonces como que esa autonomía creo que también es algo

que tenemos que trabajar y a sido una dificultad que hemos tenido, que en el fondo la conversamos y nos da hasta risa, porque en el fondo hay que hablar con la mamá: "deje que responda" o hay apoderados que hacen que los estudiantes pasen por momentos emocionales que yo los encuentro... mucha presión, y que a mí me angustian como profesora, entonces tengo que entrar a trabajar con el apoderado previamente con un llamado telefónico, explicarle que aquí no es punitivo esta conversación con el niño, al contrario es de aprendizaje. Entonces a sido un proceso también de que lo entiendan. Hemos mejorado sí, pero todavía hay algunos que... que el error, no lo ven como parte del aprendizaje. No sé si se entiende, porque para mí el error es parte del aprendizaje, o sea, si yo me equivoco y me doy cuenta de lo que me equivoqué, voy a aprender.

Entonces todas estas concepciones, sus concepciones del error... que del error también se aprende, de que el niño tiene libertad para responder, de autonomía, siento que son como desafíos, ya sea de manera presencial, o con talleres, no sé, que siento que como comunidad tenemos que abordar con los apoderados porque han sido como ciertos obstáculos que se nos han presentado en esta virtualidad, eso quería agregar.

E: Bien, muchas gracias! emm... bueno pasando a una última pregunta que también tiene que ver con proyecciones a futuro, me gustaría saber qué prácticas curriculares o qué cosas de las que se han hecho hasta ahora, ustedes creen que, posteriormente, pasada la pandemia, en un contexto en donde ya los niños y niñas entren a la escuela y se reincorporen de manera presencial, de pueden mantener. Aquí voy a copiar la pregunta, que en el fondo ¿cuáles son los aspectos que se pudieran mantener en un contexto presencial post-pandemia? no sé quien quiere comenzar?...

Néstor: Yo! Yo creo que es importante seguir fortaleciendo este trabajo colaborativo interdisciplinario, lo cierto... por experiencia, cuando comenzamos a trabajar con estos horarios interdisciplinarios... quizás son ideas que iban surgiendo, pero nos falta... nos faltaba en el fondo, tener un espacio protegido saber y tener los objetivos claros... Entonces esto, nos ayudó, porque finalmente hemos tenido la chance de trabajar colaborativamente de manera interdisciplinaria a través de los diferentes tiempos, claro, una gran diferencia es que no estamos en aula, trabajando en la clase. Pero yo creo que, un desafío para nosotros, como proyección es tomar el aprendizaje de años anteriores más este aprendizaje, para poder fortalecer todo este tema. O sea, no volver nuevamente a lo mismo, sino como que con esto ir complementando, entonces con esto hay un desafío también para el equipo de ver de qué manera uno tiene este espacio protegido, porque es planificar, es generar una serie de de proyectos, de ideas... que en el fondo se pueden llevar a cabo, no que sea una idea o proyecto que se hizo y que quedó... muchas veces hacíamos proyectos, actividades, que solamente quedaban para el profesor o la profesora que trabajaba de manera interdisciplinaria y los estudiantes del curso, entonces ahora ya hemos dado un paso mas enorme, porque ya no es un curso, sino que son múltiples cursos, son muchos profesores, muchas profesoras... entonces si nosotros logramos, en el fondo establecer estos mismos tiempos, cuando decíamos: "mira los lunes tenemos esta reunión" pero el otorgarle la exclusividad de tiempo a esto, donde nosotros podamos organizar y

plantearnos este objetivo, porque ahora todo lo que surgió, surgió por una necesidad del día a día.

Cómo te había dicho al comienzo, ya teníamos la idea de la comunidad de aprendizaje, de ir trabajando... habíamos hablado mucho de los espacios protegidos al comienzo, pero a veces, van surgiendo distintas cosas que nos van desviando un poquito del camino, entonces ahora sí tenemos la chance de poder plantearnos este objetivo, saliendo ya cuáles son las reglas del juego, que si va a ser entre presencial y semipresencial, poder llevar a cabo esto, seguir potenciando, fortalecer todo lo que estamos realizando de manera virtual y de manera presencial, yo creo que eso es fundamental.

E: Bien, muchas gracias! eh.... no sé quién más podría compartir... Mónica?

D.M: O sea sí... yo tendencialmente lo dejaría todo, me parece sí...claro, que el desafío va a ser el tema del horario protegido, pero yo ahí me atrevería... yo el otro día fantaseando, pensaba... no sé, un día a la semana largo, largo... que termine con actividades no pesadas, de manera de liberar una tarde...yo creo que todo eso, hay que pensarlo, y hay que... donde es más fácil es en la pre-básica porque ahí el horario lo podemos distribuir nosotros como queramos, entonces ahí yo agregaría, como decía la otra vez... horas de música, horas de deporte, integradas y trabajaría las asignaturas con una sola cosa, a través de los proyectos como están haciendo, y de ahí para arriba a ver un poco cómo nos arreglamos para cumplir. Pero sí, quizás una idea sería el tema de los proyectos, y esta idea del tema generador que definitivamente funcionó, yo creo que se podría ir teniendo temas generadores como colegio, todo el colegio...ehmm ...el trabajo colaborativo, evidentemente profundizarlo, el equilibrio entre contenidos, desarrollo de habilidades y actitudes, ahí digamos que... esta vez, optamos más por las habilidades porque el contexto en el que estamos, pero ahí efectivamente... y utilizar el trabajo de contenido para... que esa es otra, cosa una discusión antigua que tenía también, que en el fondo, las habilidades se desarrollan con los contenidos, no es que desarrolles habilidades en el aire y efectivamente así ha sido en el trabajo que ha hecho este año, o sea, contenido ha habido, no es que no ha habido, porque efectivamente cómo desarrollar una habilidad si no es a través de un contenido.

Entonces... sí, yo creo que yo trataría de rescatar todo lo que se pueda rescatar del trabajo que se está haciendo, con un poco, manteniendo los cambios que aquí se hacían, un poco el tema del horario y el multinivel, por ejemplo... no es que lo vamos a poder mantener como se mantiene ahora, o sea, cada curso del colegio va a tener sus cosas, pero, podemos establecer actividades que impliquen al ciclo entero, tanto actividades puntuales, como actividades permanente que se desarrollen paralelamente, un tema generador, del proyecto que se está realizando... a mí me parece que... el trabajo por ciclos también es útil. Ahí quizás, tenemos que definir bien si volvemos del séptimo al cuarto medio, o si paramos desde Pre-kínder a segundo... esos detalles hay que irlos viendo, pero, y hacemos no sé de cuarto a sexto como habían pensado en algún minuto, y claro... eso hay que verlo. Pero el resto, yo creo que se puede mantener todo y me parece que es el deseo, o sea vimos los frutos, y los vimos en una situación tan complicada como ésta que vivimos este año, entonces uno dice: "chutan, sí en este contexto se logró todo lo que se logró, con mayor razón estando de forma presencial"

E: Bien, muchas gracias! María Rosa no sé si...quisieras compartir alguna respuesta, reflexión con nosotros sobre esta pregunta...

C.P.M.R: Sí, Mónica había estado diciendo que en el fondo, el gran desafío que tenemos para el próximo año es mantener esta forma de trabajo, y digamos, bueno, los puntos que tocó Néstor y Mónica sí, pero... yo tengo como gran confianza, porque veo que los profesores en todas las plataformas... está forma de trabajo los ha interpelado, y les ha gustado entonces...como todas las cosas hay que empujar...sabes? disculpa pero te voy a agregar otras cosas más de una pregunta anterior... también se vio en el trabajo de los profesores, no sólo en en mi plataforma, sino que en las otras plataformas porque, tenemos varios profesores que tienen hijos pequeños, entonces... los horarios para reunirse no eran los horarios del trabajo, los normales. Incluso, creo que es tu grupo bebe... hay un grupo de profesores que se junta tipo 12 de la noche, entonces tú te preguntas: "bueno, por qué ellos hacen esto?" entonces, y que creo que es la dinámica que se da en el colegio... o sea, tenemos presente la humanidad de los niños, pero también pasa por nuestra humanidad, y eso es como un sello característico del colegio, o sea, toma en serio la humanidad de los niños, pero también toma en serio mi humanidad , entonces claro, era imposible que se reunieran...no sé, a las 12 del día, porque muchos tenían que estar conectados con sus hijos en las clases propias de los... entonces el horario que quedaba era no sé, después de las 10 de la noche, y lo hacían...entonces, eso implica digamos, un valor grande por lo menos, digamos, a nosotros como equipo es un valor grande, porque demuestra la entrega que quieren hacer. Eso.

E: Sí, Bien, muchas gracias! bebe... no sé si quieres agregar algo...

Bebe: E1s que no... más que nada, como que este trabajo interdisciplinario, siento yo que es la proyección...bueno, yo, de los años que llevo en el colegio, y cuando me ha tocado el rol de coordinadora, siempre he buscado como este tipo de trabajo, a mí me gusta mucho, entonces siempre con los niveles más pequeños, siempre como que se buscó el hacer este tipo de trabajo interdisciplinario entre pre-kinder y kínder, armar proyectos, invitar a otros profesores, como que esta idea como que me gusta, entonces como que ahora se esté proyectando y que podamos hacerlo como comunidad, yo siento que es un paso súper grande, porque yo como que tengo la certeza de que en este tipo de trabajo hay mucho aprendizaje para nuestros estudiantes, para nosotros y nosotras como profesores y como comunidad, entonces... porque yo siempre abordo esto, de que como colegio siempre buscamos, claro, el desarrollo del aprendizaje del estudiante, pero también nosotros involucramos a la familia, y es un punto que hemos estado quizás al debe, y que nos ha costado, y yo siento que está, también es un paso, es una forma de trabajo para integrar también a lo que es la familia. Porque yo siento que sí se puede generar muchas instancias de aprendizaje junto a ellos, y además, agregando un poquito de lo que dijo la Amaro finalmente, sí, yo creo que esto que se da en los profesores y profesoras del Colegio, de una manera muy natural, porque no es algo impositivo, no es algo que yo te digo: "tú tienes que", no sé, este año se ha dado algo como tan de compromiso, pero desde acá (corazón) o sea, realmente no es que: "tiene que pasarme esto y la planificación" y no, la gente se junta porque saben que hay un compromiso y que ese compromiso, que me toca esta

semana, va a ir proyectado a mi estudiante, a la familia, entonces lo hacen, pero de verdad, con gusto.

Yo este año, de verdad he visto. eh...a pesar del cansancio, lo digo personalmente... también es como que una ha estado cansada, de repente todo el día en el celular respondiendo mil cosas! se entiende? Pero uno después que lo ve y lo proyecta dice: "que rico, estoy contento, estoy contenta" y eso, yo creo que no es obvio, no es obvio, porque yo veo también en otra realidades educativas que los profes, claro, están saturados, pero lo están pasando además pésimo, o sea, no están tampoco pasándolo bien con lo que entregan, y yo creo que nuestra comunidad en la mayoría, insisto hay situaciones críticas, hay semanas críticas, las he vivido personalmente, que uno quiere mandar todo: "no! no quiero más!" pero uno dice: "qué te aferra, es lo que tú estás haciendo porque es la pasión, por lo que tú elegiste ser" y yo siento que, la mayoría de nuestros profesores eso los mueve, y eso me pone contenta, porque siento que en el fondo, estoy siendo profesor o profesora porque realmente lo siento y porque lo quiero para mí y para mis estudiantes. Entonces yo creo que eso es una base bien importante también de poder transmitirla... eso.

E: Bien, muchas gracias! ehmm...esa fue la entrevista, muchas gracias nuevamente!

Yo sé que ha sido un proceso complejo para los profesores, de mucha adaptación, que ha requerido de mucha flexibilidad de parte de todos, así que yo agradezco enormemente este tiempo que se han dado para responder estas preguntas y también orientadas a que todo esto que han desarrollado en este tiempo perdure en el futuro y sea cada vez mejor.

Así que muchas gracias, mucho ánimo para lo que queda, y de verdad yo, de manera personal, las felicito, creo que han hecho un trabajo súper valorable que estoy segura que los estudiantes han podido aprender, han podido desarrollar esas habilidades que ustedes quieren que desarrollen, así que, nada....mis felicitaciones y muchas gracias.

Todos: Gracias a ti, gracias.

E: ¡Chao, cuídense!

ENTREVISTA N°1 PROFESORES

Abreviaturas:

E: Entrevistadora

P.V.O: Profesora Valeska Ormazábal

P.R.F: Profesor Rodrigo Flores

P.S.G: Profesor Sebastián Guerrero

P.N.R: Profesor Nicolás Rivadeneira

P.C.C: Profesora Constanza Cornejo

*La grabación se activó cuando la profesora Valeska se comenzaba a presentar

P.V.O: Eso. actualmente hago... cumplo con el rol de profesora jefe de séptimo básico y profesora de lenguaje en el segundo ciclo.

E: Muchas gracias! Rodrigo?

P.R.F: Vale, mi nombre es Rodrigo Flores soy profesor de educación básica, tengo las menciones en religión evangélica y en Ciencias Naturales. En el colegio llevo un poquito más que la compañera ahí (refiriéndose a Valeska) y hago clase de Ciencias Naturales e Historia en Segundo Ciclo.

E: Bien! muchas gracias! Seba?

P.S.G: Hola! Me llamo Sebastián Guerrero y en el colegio llevo este año y soy profesor de educación física, creo que he estado más en zoom... o sea, sé que he estado mucho más en zoom que en el colegio.

E: Bueno, muy bien, muchas gracias! Nico?...

P.N.R: Hola! yo soy Nicolás, tengo 28 años. Yo partí en el colegio el 2017, entré haciendo la práctica profesional y en el departamento de estudios pedagógicos que es como un programa por licenciatura, entonces...mis dos prácticas profesionales las hice en el San José. Yo... mi formación profesional es de realizador de cine y televisión y después saqué la pedagogía en artes visuales, y actualmente soy profe de tecnología del Colegio de quinto básico, bueno... cuarto ahora que está en segundo ciclo, eh... hasta el segundo... hasta cuarto medio en verdad, porque antes de la cuarentena tenía un electivo en media que ya no.

E: Bien, muchas gracias! y coni? ...

P.C.C: Hola, me llamo Constanza Cornejo yo tengo 26 años, este es mi segundo año trabajando en el colegio, y este año me estoy desarrollando como profesora jefe de primero básico, el año pasado estaba con un tercero, soy profe generalista, así que estoy la mayoría de las asignaturas con los niños de mi curso.

E: Bien! muchas gracias! Ya, entonces ahora que yo conozco a todos y sé más o menos los roles que cumplen en el establecimiento, voy a proceder a iniciar la entrevista. Bueno, antes de comenzar quisiera comentarles que yo les voy a ir haciendo preguntas y no es necesario que cada uno responda la pregunta, sino que yo voy a hacer preguntas, y

en la medida en que ustedes quieran contestar, si a ustedes les hace más sentido alguna pregunta, etc, ustedes me pueden avisar utilizando el levantar mano de aquí del zoom, o me avisan por el chat o bien, ahí, mostrando su mano porque yo igual les estoy viendo, como para decirme si quieren hablar. Probablemente yo también les pueda pedir la palabra en algunas ocasiones y así ustedes podrán compartir las reflexiones o alguna respuesta que ustedes quieran dar a la pregunta que yo les doy.

Y bueno, gracias en primer lugar, por este tiempo que se dan para conversar.

Me gustaría en verdad saber, como primer punto y si pudieran compartir conmigo cómo ha sido su experiencia durante este año considerando la pandemia, ya que no ha sido un año normal, que ha sido un año en el que han tenido que acudir a otra estrategia y yo no sé cuáles son y cómo ha sido la labor de la escuela, cuáles han sido los principales cambios que les han parecido interesantes y más desafiantes o cuáles de esos cambios no le han agradado tanto. esa es la pregunta.

Yo voy a ir además, escribiendo en el chat las preguntas que les voy a ir haciendo para que así no nos perdamos respecto a la pregunta que estaremos contestando. Ahí, acabo de pegar la primera pregunta en el chat.

Entonces no sé quién podría empezar, quién quisiera iniciar?...Coni?

P.C.C: sí, yo puedo comenzar! eh... bueno, el principal cambio que hemos realizado es que este año ya no estamos trabajando cada uno en su curso, sino que unimos los cursos por ciclo, entonces generamos plataformas que suben la misma actividad para estos distintos cursos.

Yo en este momento estoy trabajando en Kimün desde pre kinder hasta tercero básico.

En el colegio es un curso por año, o sea hay un solo primero básico, un segundo, un tercero y así... no hay paralelos, entonces para mí el principal cambio ha sido comenzar a trabajar con otros porque al menos en primer ciclo pasa que uno hace todas las asignaturas, no ve a otros cursos, o sea yo trabajaba el año pasado sólo con el tercero y no le hacía clase nadie más y... tampoco existe un paralelo con quién planear estas actividades muchas veces, generar quizás algún trabajo colaborativo... y para mí el trabajo colaborativo que se ha dado este año, ha sido el cambio más interesante, más importante y más positivo también. No deja de ser desafiante ponerse de acuerdo en este caso...o sea de kínder a tercero básico, es un cambio en el nivel de desarrollo de los estudiantes, en el contenido, en la dificultad, que no es menor, pero me parece que esta colaboración, este pensar con otros, hace que generemos proyectos que son mucho más desafiantes, interesantes, significativos para los niños y las niñas también, o sea... yo me imagino que los niños y las niñas que están en el colegio donde este año hicieron guías, el próximo año no se van a acordar de la guía. como: "que estaba escrito en ese papel, ni idea" y en cambio esto que al menos generamos el Kimün a mí me ha parecido innovador, interesante y que está contextualizado también, es muy positivo al menos en mi formación, o sea, el año pasado que pasé de no trabajar tanto con otros, más que comentar lo que yo quería hacer en mi curso y recibir retroalimentación, etc. ahora que formamos equipos de trabajo reales, donde entre todos conversamos el objetivo que queremos seguir, la forma en la que lo vamos a realizar, el material a preparar, etcétera.

E: muy bien, muchas gracias! Em...no sé si alguien más quisiera agregar algo? Sí nico?

P.N.R: Yo... en el fondo, no sé si se repite la idea pero, además del trabajo colaborativo con más profesores, también está la idea de...se repiten las plataformas...que se crean plataformas para trabajar en la escuela y se desarman la asignatura y se desarman los cursos también, los niveles, entonces las actividades pasan a ser más que como para un curso específico como para el ciclo en general, y la dificultad o el nivel de logro solicitados se ve en función de cada estudiante, pero es más transversal, entonces... reordena por así decirlo el trabajo de... porque en las tres plataformas me da la impresión de que se repite la idea de no enfocarse en los contenidos, o no centrarse en los contenidos y potenciar las habilidades en función del aprendizaje de los estudiantes, y eso es algo que las tres plataformas se fue dando más o menos solo, o sea, de igual de alguna manera, pasa que más de un profesor se repiten en una de las plataformas, como profesores que comparten... profesores que están físicamente en una, y profesores que están al menos en dos...pero, de todas maneras se fue dando como en general, como en el colegio, como una organización muy similar. Como... está la centralidad de la habilidad, de que el contexto ameritaba que no nos sobrecargamos con guías, de hecho, tenemos la experiencia... no me acuerdo si el segundo ciclo pasó, me parece que sí, pero al menos en media, tenemos la experiencia de que claro, como queríamos ver qué resultaba, lo primero que atinamos a hacer fue un par de guías y no resultó tanto.

Ni nosotros nos sentimos tan a gusto preparando un material... es como si por afuera de la ventana se está acabando el mundo, y por el otro lado a los estudiantes tampoco les hizo sentido, como que en el colegio igual lo hablamos mucho, el trabajo en el aula es de mucho acompañar y atender las distintas necesidades educativas, o aprendizajes distintos, entonces también, nuestra forma de ser en el Colegio era estar con los chiquillos y las chiquillas, entonces ante esa necesidad surgen estas plataformas que tienen como estos... este aprendizaje en torno a habilidades, sí concretamente son trabajos de reflexión, o como de desarrollo de este tipo de ser, como de habilidades sociales también, una expresión comunicativa, desarrollo de opiniones, creatividad... que son transversales a cualquier asignatura y en la vida.

E: Bien muchas gracias! no sé si alguien quisiera agregar algo...

P.V.O: Sí, yo... quizás no se ha mencionado tanto, yo creo que lo más que puedo rescatar es poder trabajar con profesores que no necesariamente yo me relacionaba a diario. Al trabajar en segundo ciclo si bien nosotros trabajamos con más docentes, es casi que un bloque de profesores que trabaja junto, porque ocurre que tenemos recreo no sé, de 10 minutos, y en esos 10 minutos nos cambiamos de sala, nos topamos dentro del día... entonces, se va generando una relación, en la antes pandemia, antes estallido, antes todo... esa relación y sincronía diaria que también, justamente se daba porque había un grupo que era bastante sólido, por no decir activo, en donde los docentes que trabajan en ese grupo lleva ellos, llevan alrededor del promedio unos 14 años en el colegio, no sé... estan como de la primera piedra instaurados ahí, entonces para mí fue bastante interesante cuando llegué, al menos, entrar a ese grupo sólido, hermético, no mentira jajaja, pero si bien existía ese grupo de docentes que trabajamos, yo creo que la dinámica se da por la cercanía,

porque trabajábamos y nos dábamos vuelta dentro de las mismas salas, entonces...era la comunicación que se generaban en el día.

Tampoco es que tuviésemos nosotros tiempo como para ir a saludar a otros profes en la sala de profes porque no nos daba el recreo, entonces... era con quien nos relacionábamos, y yo creo que abrir eso, a poder trabajar con más profes de otros lados, como por ejemplo el seba, la lore que nunca había tenido la oportunidad de trabajar... de repente con el Nico, que si bien con el Nico teníamos esa relación del recreo, no estamos como full pegados trabajando porque los horarios también eran distintos...entonces, tener ese espacio colaborativo de trabajo, y de conocer a tu otro colega cómo trabaja e independiente del área en la que ejerza, yo creo que ha sido muy valorable, una de las cosas que más rescato, porque yo sentía que la escuela, si bien, el trabajo es arduo, todo... una de las cosas que yo siempre decía era que generalmente me relacionaba con las mismas personas y porque se daba que justamente las actividades también tenían que ver con la mismas personas, un año intentamos con el pelado creo, hacer un trabajo interdisciplinario la que miramos la red de contenido de los dos para darlos vuelta con unos cursos, pero lo hacíamos entre nosotros mismos, no lo aplicábamos más allá porque la cotidianidad del trabajo también, era como que trabajamos siempre juntos.

Ese abrir esos espacios, conocer a los demás, trabajar con otras áreas, para mí ha sido lo más maravilloso del mundo, lo valoro mucho.

E: Bien, muchas gracias! Rodrigo?

P.R.F: No, no, estoy pensando...ahora estaba... bueno que lo escuche a todos cierto? pero las últimas palabras creo que me hicieron que me cayera no sé, coloquialmente que me cayera la chaucha, porque va a llegar un momento en que vamos a volver a la dinámica del colegio, cierto? al saltar de una clase a otra, como decía la vale, recreos de 10 minutos que con suerte te cambiay de sala, revisar el data y fue y empezó la otra clase ,entonces vamos a echar... yo personalmente, bueno y aquí también se expuso mucho...vamos a echar de menos estos momentos de mucha conversación, de mucha... de mucha cercanía, a pesar de la distancia cierto?, pero de mucha cercanía en cuanto a la conversación, al exponer ideas, al debatir ideas, al opinar, a todo esto... sí,de verdad lo vamos a echar de menos.

P.V.O: Sí, es que en la cotidianidad del colegio, al menos nosotros, no puedo... yo no puedo hablar por el otro...por el otro ciclo porque claro, realmente no los conozco como su trabajo diario antes de la pandemia. El de nosotros es mucho correr, porque tenemos que cambiar de sala en 10 minutos, y en esos 10 minutos tenéis que cambiarte de la sala, tienes que ir a buscar un data, y llevar todas tus cosas, como que ni siquiera es dejar mis cosas en la sala y bajar, no, hay que llevar todas las cosas y si andas con un trabajo, llevarte todos los trabajos para tu sala y para la sala que te toca, y si tení ganas de ir al baño, ir al baño. Entonces de verdad que no hay espacio como para pararse en el pasillo de repente y conversar por ejemplo con el seba o con otra persona y preguntar: "oye cómo está tu curso?" no hay tiempo para eso, entonces... eso yo lo valoro hartoo, porque escuchar la mirada de los demás también ayuda a ampliar tu mirada de ver las cosas, porque nosotros desde nuestras distintas áreas vamos mirando las realidades también, entonces de repente, que esté la lore trabajando con un grupo que está con nosotros, que trabaja y es mucho

más dinámica para trabajar, porque trabaja con niños más pequeños, entonces como que le da vitalidad, otras cosas que a mí jamás se me hubiesen pasado por la cabeza.

De repente él seba también con sus ideas, el Nico como con la tecnología y yo digo: "Uy, sí se puede hacer esto!" entonces... se va ampliando la perspectiva, cosa que tuvo en el diario para preparar una clase, por ejemplo, a mí no se me ocurriría, porque generalmente las preparo sola.

E: Muy bien! gracias! y... quizá volviendo un poco al punto, algo que creo que no se ha abordado, tiene que ver con qué cosas de estos cambios no les han parecido tan agradables o no les han agradado tanto.

P.V.O: Uuuy, yo tengo hartos! jajajaja

E: Jajaja, pero considerando los cambios que se han producido a propósito del accionar de la escuela en la pandemia. No sé quién... Valeska que dijo que tenía algunas ideas

P.V.O:jajaj No es que...bueno igual lo he conversado...tengo varias aprehensiones también por un tema administrativo...respecto por ejemplo al tema de los horarios, a la claridad en el tema del horario... no tanto de parte de la Jefatura, sino que por parte de las familias.

Yo,,,en un comienzo, en un comienzo.... ahora ya está mucho más regulado, pero en un comienzo fue duro que respetaran los horarios, entonces sí debo admitir que viví al comienzo con cierta tensión, porque no pensé que dar la facilidad de entregar mi número de teléfono implicaría llamadas a las 3:00 de la mañana y muchos mensajes que por qué no responde y entonces eh.... siento que ahí la labor administrativa del colegio quizá podría haber ayudado un poco en haber puesto como las reglas, nos podrían haber potenciado eso, pero también entiendo que hay... que estamos todos aprendiendo, así como yo jamás me imaginé que esta pandemia iba a durar tanto, yo creo que tampoco se imaginaron nuestros directivos que nos estaban llamando a las 3:00 de la mañana y entonces claro como uno cae en esa lógica... el tema de los computadores, eh... estar usando tu propio computador, tus propias cosas para generar el contenido...no sé... yo tengo como aprensiones de ese tipo, y respecto al contenido al principio sentirme un poco perdida como que estábamos caminando un poquito sobre el barro es eso, pero el barro normal así que no estábamos hundiéndonos, sino que estábamos como probando y todo, entonces... en medio de tanta incertidumbre, quizá eso también me generó un poquito de ansiedad pero cosas que en el tiempo sí se han podido manejar.

E: bien, muy bien, muchas gracias! No sé si alguien más quisiera compartir respecto a algo que no les agrado de estos cambios...

P.R.F: Un poco en la misma línea y un concepto no más "la pérdida de la intimidad" muy similar a lo que dice la compañera, el tener que estar 24/7 para los apoderados, obviamente entendiendo que estábamos en una situación mundial extrema, en el cual todos estábamos pasando una situación parecida, pero esa como pérdida de intimidad sí fue como fuerte y todavía.

P.V.O:Sí, y bueno, yo en eso tengo que asumir por ejemplo, que yo nunca comuniqué a mí Jefatura que me estaban llamando a la 1:00 de la mañana. Eh... porque entendía que tenía que ver como con la presión que la familia estaba generando y no tenía que ver el colegio, ahora en noviembre-octubre vengo a pensar, ahora que ya pasó todo: Ah mira, podríamos

haber hecho esto, esto, esto" pero lo estoy diciendo ya después que pasó, en la marcha nadie sabía cómo iban a ocurrir las cosas, yo jamás pensé que iba a pasar vacaciones de invierno en la casa, ya de hecho tenemos teorías conspirativas con Rodrigo Flores respecto a la fecha de regreso, o sea, como que hablábamos: "ya! como vamos a estar en septiembre acá en la casa? estay loca!" Y acá estamos.

Eso debo decir, que nunca al menos yo, nunca lo informe a nadie del colegio...

P.R.F: Es que también lo asumíamos como una situación también extraordinaria, o sea no es que en un año normal eso hubiese pasado, y si hubiese pasado, no sé...uno literalmente hace una pará de carro, o sea por favor ubíquese, pero ahora no poh, no podía y, entonces como: "por favor sabe que tengo que descansar, tengo que dormir"

P.V.O: Y antes la recomendación del colegio era: "no entregues tus números"

E: Claro, sí poh. Bueno, muchas gracias! vamos a pasar a la segunda pregunta que tiene relación con evidentemente el tema que estamos conversando y tiene que... o sea, me gustaría saber cómo se han llevado a cabo el trabajo con los demás profesionales, un poco ya lo han planteado, han dicho que han tenido que colaborar y eso de alguna manera les ha gustado, pero ahora me gustaría saber el cómo, el cómo se ha realizado ese trabajo con los demás profesionales del área de educación, no solamente con otros profesores, sino con otros miembros de la comunidad educativa, em... con otros profesionales, psicólogos también, profesoras del PIE, en este tiempo de pandemia. Entonces me refiero a ese tipo de trabajo colaborativo e Interdisciplinario cómo se ha llevado en la práctica.

Ahí acabo de copiar la pregunta en el chat. No sé quién quisiera partir...Seba?

P.S.G: Sí, yo creo que... igual rescatando cosas que se fueron diciendo como en primera instancia creo que la puesta en común como de la experiencia, perspectiva que traíamos es algo que ha sido importante, no... esto que decía la vale como de saber cómo lo hace otra persona, y creo que eso de cierta forma ha tenido como un rol educativo dentro de nuestra propia experiencia, pensando sobre todo en la resistencia de personas que trabajan como asistentes de la educación sobre todo, que de cierta forma no tienen ese hábito o esa costumbre, y personalmente creo que un poco de resistencia también, como que hay una noción de que de que el saber profesional de la pedagogía es algo que como que no tiene nada que ver con la práctica, como que tiene que ver con lo que se aprende en la Universidad no más.

En ese sentido como que siento que pudieron haber algunas reticencias que...o como creo que lo importante que ha pasado es que como que se ha ido aprendiendo de diferentes cosas, de cómo lo hacen otras personas, de cómo lo hemos ido haciendo y de... hecho como que la vale comentaba eso también, como el principio como que se fue formulando una situación muy extraña, que como que constantemente fue cambiando, y creo que ese es un elemento importante igual, y también ahí por ejemplo, creo que es importante el tiempo que es lo que han mencionado en verdad, no?, de encontrarnos de pensar, de saber que tenemos muy poco tiempo el que tenemos para presentar la plataforma, una propuesta, una actividad, entonces eso lleva un como un pensar, o imaginar, un recordar también cómo poner en juego lo que saben personas sobre los estudiantes, sobre el país... no sé, por ejemplo, yo vengo recién llegando y no conozco tanto la familias, los contextos bien. En ese

sentido el profesor, la profesora que lleva más tiempo y las compañeras, los que son mis compañeros asistentes de la educación, como que en general también viven ahí, entonces como que se genera como un diálogo, como que se comparten experiencias que aportan mucho como para... como para el trabajo.

E: bien muchas gracias! Coni? Estabas levantando la mano?

P.C.C: no

E: Ah...yo pensé que sí. Em... no sé quién más quisiera compartir algo respecto a cómo se ha desarrollado el trabajo con los demás miembros de la comunidad educativa?

P.N.R: Yo, lo que quería decir algo parecido a lo que decía el Seba, y lo que hablábamos al principio, no sé si había habido antes un trabajo interdisciplinario tan desarrollado, en donde, la idea de que...porque por fin se hayan disuelto las asignaturas, de alguna manera, que es algo que yo siempre he querido en mi vida, de que no existan asignaturas como tal, creo que se logró, no por una transformación de la escuela, sino fue por un colapso, una crisis que finalmente nos pilló del principio desprevenidos, pero después nos pilló en el hacer, entonces al pillarnos en el hacer, fuimos como tejiendo una forma interdisciplinaria de trabajo que es muy rico, yo recuerdo muchas veces, nosotros como profes nos cerramos en nuestra propia disciplina, ya sea nos encerramos en términos físicos, ya... somos uno solo, o con los estudiantes en una sala, o también en términos de planificación, cuando no compartimos, no vemos tampoco el material pedagógico que hace el otro, yo quizás pase todo un año sin saber lo que hacían tanto en ciencia, sin saber lo que hacían en lenguaje, quizás sí sabía un poco lo que hacían en educación física por ser la instancia que está ahí en el patio, uno cacha un poco más que hacían en las clases porque era un poco más expuesto, pero en general no sabía cómo se trabaja con los colegas, y quizás habían claro, intentos de tanto de dirección como de nosotros mismos, reuniones de llegar a algún acuerdo, levantar algunos proyectos en común, pero finalmente la misma pega de la disciplina, te lleva todo el rato a que igual tienes que cumplir con tus notas, que tienes que llevar tus planificaciones, y al menos eso, este año se desarmó, y la planificación claro. Por otro lado, al hacerlo todo interdisciplinario trajo que tuviéramos en algún momento 500 reuniones en la semana, porque había que planificar y tampoco podía avanzarse sin es que no se juntaba el grupo entero, y a veces como que claro, no tenía un poco la idea bien clara, entonces habían reuniones solo de divagar y tirando ideas, que es un ejercicio creativo y estresante también, como claro si lo hicieran a mi pinta, quizá me demoraría menos, y haría algo que me es cómodo a mi y listo, pero como teníamos que hacer un trabajo, al menos los grupos se formaban por lo menos de 3 profesores de 3 disciplinas distintas, como que nos forzó a trabajar interdisciplinariamente y creo que igual estuvo bueno, o sea, como al principio claro, eh... pensamos que iba a ser más fácil por así decirlo, pero como obviamente, esto se fue alargando le fuimos dando más profundidad al trabajo y yo creo que recién ahora creo que podemos decir que estamos trabajando de manera interdisciplinaria, antes quizá hubieron ciertos esfuerzo, cierto espacio, pero lo que primaba era el trabajo dentro de la disciplina.

E: Bien, muchas gracias! em... no sé si alguien más quisiera compartir alguna respuesta, alguna reflexión sobre esta pregunta? no? Ah ya! Entonces pasemos a la pregunta 3 y tiene

que ver con esto que me han contado un poco eh.... considerando cómo ha operado la escuela en este contexto y los cambios que se han debido realizar ¿cuáles creen que son las actividades que consideran más relevantes que se han diseñado e implementado en estos tiempos de pandemia? y en ¿qué se diferencian estas actividades con respecto a las actividades que ustedes realizaban en un periodo normal de escuela, es decir cuando había una asistencia presencial a clases? que tengan que plantear un cambio como fuerte, potente respecto a cómo se están desarrollando ahora las cosas y cómo se desarrollaban antes.

Les voy a pegar aquí la pregunta... ahí se las pegué en el chat.

P.R.F: yo creo que la actividad más...pero a ver, deja ordenarme un poquito...

La contextualización siempre se nos ha pedido y es lógico, es esencial cierto? cada, cada asignatura, cada clase que uno tiene que hacer, que hace tiene que tener un contexto que logre hacerle sentido a las chiquillas, los chiquillos, pero en este caso cierto? dada la circunstancia que vivimos, o que seguimos viviendo, cierto? yo creo que la contextualización fue algo fundamental para que esto funcionara como funcionó, cierto? la contextualización fue fundamental, el darnos cuenta que estaban viviendo los chiquillos, las chiquillas, él cómo lo estaban viviendo cierto? e un poco también sus intereses, todo esto cierto? ayudó a que resultara.

Obviamente siempre, siempre, siempre, siempre uno hubiese querido que esto hubiese resultado mejor, pero siento que la suma y la resta fue lo que marcó un poco la diferencia para que esto fuera y saliera como salió, que repito, o sea, pudo haber sido mejor? sí, pero eso, no sé... ya me estoy enredando pero eso.

E: Bien, muchas gracias! em... no sé si alguien más quisiera...

P.C.C: Yo quiero decir algo igual. En el caso de kimün que fue el ciclo donde trabajé yo eh... creo que el paso más relevante que vimos fue qué decidimos que queríamos trabajar con temas generadores, entonces encontrar un gran tema que diera muchas posibilidades de trabajo y actividades que unificar, le diera un sentido a todo lo que estamos haciendo, y que ya no fuese como trabajo colaborativo donde hay grupos de 3 personas trabajando, pero eso grupo de 3 personas como eh... sólo trabajan entre ellos y cada una hace su actividad separada, sino que pasamos a tener un gran tema en común y si bien, todas teníamos pequeños grupos, todos apuntábamos a este gran objetivo y ese trabajo fue súper importante, me acuerdo que lo hicimos también un día con el seba en una de las reuniones, porque algo que trajo esto también, el cómo llevar el trabajo es que... 80 reuniones en la semana, y en el fondo era como mover el currículum igual, o sea cuáles son las habilidades que nosotros encontrábamos que son centrales, y...o sea, hicimos nuestra propia priorización curricular, de esta priorización agarramos un tema de este tema, me acuerdo que el primero que tomamos fue a Wetripantu, y con ese foco yo con mi grupo terminamos trabajando como matemáticas en base a la construcción de telar mapuche, como era....como una locura que iba todo enfocado a un gran tema y me parece que desde que empezamos a hacer eso, todos en el equipo, no solo los profes, sino también los asistentes, bibliotecarios, eh... etcétera, quienes componíamos, además de pre básica

y básica, agarró un sentido mucho más potente y nos ayudó también a alinearnos hacia un foco.

E: Bien! muchas gracias! em...Bueno respecto a eso mismo, qué creen mas allá... aa... porque evidentemente hay diferencia respecto al trabajo que se realiza en este contexto de pandemia versus el que se realizaría en la sala de clases por una cuestión de presencia no?, pero más allá de eso, sino que como del trabajo que han desarrollado en conjunto, este trabajo interdisciplinario ¿Cuál creen que es la mayor diferencia respecto a lo que hacían en el contexto presencial? No sé si alguien pudiera compartir alguna reflexión sobre eso? emm...

P.S.G: Yo me tomo de lo que han dicho, el tema de la contextualización y como de los temas generadores, creo que como tener en cuenta las experiencias de vida, la situación que están viviendo los estudiantes y bueno también de cómo estamos trabajando también es algo como súper relevante, y creo que de cierta forma a cómo ido permeando también diferentes actividades como no sé, pienso lo del Trawün también que diferentes personas fuimos como proponiendo, presentando distintos saberes que tenemos de hacer la confección de maceteros de macramé, danza... bueno, distintos tipos, no sé había uno de papel reciclado, pero a lo que voy es que de cierta forma como que se vincula la realidad, como con la realidad escolar, como dice el nico, creo que igual... así como que desaparecieron las asignatura emm... cómo que siento que las barreras del colegio en general son bien marcadas, en este contexto como que se traspasaron y también quizás en algún momento se pasó la teja de que: "mira están llamando a la 1:00 de la mañana" pero de cierta forma también se vinculan los saberes de abuelas y abuelos que están con los estudiantes, y eso como que siempre...esta forma permea todas o muchas de las actividades que se van haciendo, y en ese sentido creo que como algo importante es que tenemos la posibilidad de pensar qué es lo que queremos proponer como propuesta pedagógica, y eso es algo que creo que en general no se hace, o sea y que podría hacerse dentro de la institucionalidad, con programas propios pero de cierta forma en general es algo que no se hace y que requiere como una capacidad de imaginación, de aprender del otro, de la otra, qué creo que es como fundamental.

E: bien muchas gracias! ahora sí cony!

P.C.C: eh... ah ya! lo que iba a decir es que... encontraba un cambio importante era lo lúdico, como son vídeos que tienen que... como o sea, nuestro desafío era que el niño de 4 años estuviesen 12 minutos sentado viendo un vídeo, creo que eso lúdico en la presencialidad está presente siempre, pero no de una manera tan planificada, tan desarrollada, con tanto material de por medio... creo que... algo que me pasa a mí como persona que trabaja nueva en el colegio también, no a diferencia de los otros chicos que llevan muchos más años... es que yo siento que constantemente se está pidiendo que inventemos la rueda, o sea a mí nunca me dijeron como: "mira, esto hay guardado de tercero básico, quizás esto es lo que te pueda servir, ve lo que no, como mejor algo de acá" sino que era como: " tú persona que saliste de la Universidad inventa todo nuevo" y... bacán! pero el tiempo no siempre está, o sea yo no trabajo 44 horas en el colegio tampoco, y creo que si bien lo lúdico está muy

presente en el colegio y es un foco también dentro del desarrollo de las actividades, este año... como eh realmente se pudo desarrollar bien.

E: Claro, bien, muchas gracias! No sé si alguien quisiera agregar algún punto.

P.V.O: Yo! Ahí me gustaría agregar que ahora se dieron los espacios para este trabajo colaborativo que yo creo que permitió todo lo anterior, como bien dice la coni en el colegio creo que en general, y yo creo que el pelado puede decir lo mismo, a nadie le llegó como un talonario como con un formulario de lo que se había hecho antes ni nada, de hecho, yo también me encontré con,,, yo llegue a un reemplazo en septiembre al colegio, y la peor fecha después de vacas de septiembre y todo, cuando los niños ya no quieren nada... y me tocó llegar a un reemplazo de lenguaje y cerrar un año y todo... e igual es desafiante, pero siento que ahora sí se nos dan los espacios y se formalizaron reuniones que muchas veces distintos grupos por distintas iniciativas que nombrábamos para fomentar la mejora y la construcción de comunidades educativas, siempre pensábamos no sé, o en las primeras reuniones de principio de año, o en la última al final de año, en la que te hacen reflexionar respecto al año...siempre hablamos de generar estos espacios colaborativos, tener horarios para poder pensar en trabajar con los demás, entonces al final quedábamos como con todas las intenciones, pero llegaba el nuevo año... llegaba su distribución horaria y no existía espacio en la realidad para poder realizar este trabajo colaborativo, por muchas ganas que tengamos, entonces ahora como que se instauró o se formalizó también intenciones que venían de hace tiempo, trabajar colaborativamente pero ahora fue casi que por obligación, porque teníamos que sacar la pega adelante... entonces yo creo que esto que se generó, que es muy bueno, hay que agarrarlo y no soltarlo.

E: Bien muchas gracias! y bueno y ahora pasando a la otra pregunta que también tiene que ver sobre lo mismo, me gustaría saber cuáles creen ustedes que han sido las principales ventajas dificultades u obstáculos que ustedes han debido enfrentar para ejecutar esta propuesta curricular que es de carácter interdisciplinario y colaborativo con los demás miembros de la comunidad durante esta pandemia.

No sé... cómo ayudándoles a pensar un poco sobre esta respuesta, podrían plantear dificultades o ventajas que han surgido tanto para los profesores, o que usted han evidenciado ventajas o dificultades en los estudiantes o en los y las apoderadas, etc.

P.R.F: Yo creo que es... innegable como que la alfabetización digital o como las competencias digitales en torno a la elaboración de material didáctico, como la comunicación sincrónica y asincrónica... fueron como una de las dificultades que... todos de alguna manera, a partir de las distintas formaciones que tenemos....cómo y se habló en algún momento igual que también hay hartas herramienta tecnológicas disponibles, solo que no se utilizan tanto, por ejemplo el correo electrónico los estudiantes tampoco lo tenían tan incorporado y ni siquiera en la enseñanza media, entonces, eso relentiza hasta el día de hoy quizás como... como la dinámica de internet.

Y en el caso de los colegas, claro, yo vengo de una formación de audiovisual del comunicador audiovisual, entonces en general no tengo problemas con la edición de vídeos ni el diseño de fotos, pero no es la realidad en general poh, porque al final en la carrera de pedagogía no hay un ramo de cine o de diseño gráfico, entonces en ese sentido, yo vi que

fue esa una de las principales dificultades. De alguna manera se generaron algunos espacios de formación, de capacitación, por ejemplo, yo generé uno en Kimün, en el primer ciclo, en donde acompañé un poco a algunas profesoras que se sentían con más problema entorno a eso; en segundo ciclo de alguna manera fue ,más autónomo, como al principio los colegas tenían problemas y se fue resolviendo también desde la de la colaboración, como ir probando distintas herramientas y que dijeron : "bueno eso no me sirvió a mí, cuál te sirvió a ti" en el fondo igual se buscaba la autonomía de los grupos, como... en ningún caso que alguien se hiciera cargo de la creación de material, sino que al grupo que le tocara y se le ocurriera hacer un vídeo, que el grupo al que se le ocurrió lo hiciera.

Entonces... también entre conversaciones de pasillo virtual o en las mismas reuniones ví que igual hartos colegas estaban medios complicados con eso, también con el tema del uso de Google Drive que finalmente nosotros como colegio tampoco tuvimos una plataforma oficial como muchos colegios tienen, que tienen como un usuario donde... yo me fijé en eso que muchos colegios tienen una plataforma donde hacen un trabajo... ya sea, los estudiantes tienen un usuario y los profesores también y...se suben material. Nosotros lo hicimos por Google Drive y claro, o sea eso produjo que varios colegas se sintieran súper eh...no sé, como que me da risa pensar de esta manera, pero... como que no sé... antes no le habían visto la utilidad a Google Drive, pero no... eh... no lo habían ocupado derechamente, no lo habían utilizado, entonces en el fondo, como ahora se vieron obligados a utilizarlo, fue un estrés añadido, además de la planificación, el hecho de tener que trabajar con herramientas digitales y que no sé si se ha solucionado, como creo que hay varias áreas en donde no hay tanto conocimiento, o más conocimiento es como seguridad o apropiación del conocimiento de parte de los docentes que puedan decir: "a ok, Google Drive, lo resuelvo, o ah, un vídeo, ok, lo resuelvo al tiro" como que hay distintos niveles de logro en torno a eso y es porque el aprendizaje fue intuitivo y autónomo. sí identificó ahí.

Y lo otro que yo creo que ya van a venir los momentos de evaluarlo más también... como más altura de miras o más distancia, conocimiento en torno a la comunicación y la elaboración de contenido de comunicación como... en el fondo no es solo editar un vídeo, porque también hay una intención comunicativa, un mensaje que se tiene que entender y que eso también es un conocimiento que se fue desarrollando de manera intuitiva de parte de los docentes, como estamos preparados para hacer clases de 1:30 no para hacer vídeos de 5 minutos, no sé... y además que sean entretenido y además con toda la información y respetando los distintos niveles de aprendizaje... como que se abre un gran abanico de posibilidades que antes no lo habíamos pensado, de hecho igual en algún momento lo hicimos en el colegio pero tampoco fue tan importante, como de ir incorporando nuevas herramientas digitales como un vídeo... y yo creo que todos mis colegas de alguna manera ocupaban película, o porque en el colegio antes era la dinámica presencial, de mandar al estudiante a que grabara un vídeo y que lo mostrará, cómo que muchos de nosotros lo hicimos en clase de manera muy intuitiva, pero ahora que hemos forzado a hacerlo en serio, y eso fue una dificultad súper grande igual que se vivía en los 3 ciclos por igual.

E: Muy bien, muchas gracias.

P.C.C: Yo quiero sumar a lo que dijo el Nico que...por ejemplo, en el colegio no hay un data por sala entonces en general como no se está pensando tanto en el recurso tecnológico, en las tics para usar porque más que nada nos apoyamos como en el plumón- pizarra porque eh... como decían los chicos ya con 10 minutos con suerte uno alcanza a ir al baño, ir a buscar el data, prender el computador, instalar las cosas, o sea al final es más fácil como... no usarlo mejor. Entonces yo creo que eso también conlleva a que previo a esto tampoco había una gran actualización o conocimientos sobre TICS o quizás no conocimiento, pero no era quizás una prioridad.

P.R.F: Yo veo una ventaja y una desventaja en paralelo, que tiene que ver con la horizontalidad en la toma de decisiones ya?. por qué fue una ventaja? porque un poco ya se ha dicho bastante en esta reunión, nos permitió conocernos entre nosotros, nos permitió saber cómo trabajábamos, permitió que un poco lo que estos vídeos de 5 minutos o 12 minutos cierto? eh... lo que saliera ahí, o sea lo que finalmente se publicaba, era la síntesis de las opiniones de todos. Entonces eso es una ventaja tremenda porque al final lo que se publicó era lo que se quería publicar y era, repito, la síntesis de todos quienes trabajamos ahí. Pero siento que eso también muchas veces, ralentizó el trabajo, por eso digo que esta horizontalidad nos hizo que lo que saliera fuera lo que nosotros queríamos, pero muchas veces esto hizo que el trabajo fuera un poco más lento, ya? Entonces... lo veo como los dos lados, como ventaja y como desventaja.

P.V.O: Eh... yo puedo agregar algo respecto mas que nada a la relación con las familias. eh... yo creo que en el comienzo, una de las desventajas fue darnos cuenta que no teníamos la base de datos realmente actualizada respecto a los números y direcciones de nuestras y nuestros estudiantes. Cuando nos tocó contactarnos con ellas y ellos, logramos darnos cuenta... yo me di cuenta, que ellos tienen una lógica de cambio de chip, entonces cada ciertos días cambian el chip porque es más barato, les sale 500 pesos el chip por dos lucas de carga, una cosa así, entonces el tema es que le conviene más ir cambiando chip que recargarlo, entonces es una lógica que yo no la conocía, que les sale más barato comprar un chip en el almacén, entonces constantemente están cambiando el número.

Entonces yo siento que una de las principales desventajas o obstáculos que tuvimos en un comienzo fue esta dificultad para encontrar algunas familias, porque claro, por distintas lógicas, puede ser ésta u otras que habían, no estaban todos los números como muy actualizados y hubieron varios niños que estuvieron más de un mes perdidos, no lográbamos tener un contacto al menos por teléfono con ellas y ellos, y eso también genera que se perdieran de las actividades, se atrasarán...

Y lo que decía Nicolás, también... si bien yo no me postulo como la gran concedora de las tecnologías... siento que algo podía hacer, pero me pasaba que me ponía en el lugar de las familias que las apoderadas no saben usar un email, entonces difícil... hacerla mandar un correo es difícil, tengo varios apoderados que son no lectores, entonces tengo esa situación en mi curso, entonces mandar generalmente audios... generar esas como conexiones particulares, eso al comienzo fue una...o sea no sé si más que dificultad puede ser claro, después que ya lograste generar los nexos ya comienzas a trabajar, pero sí fue algo que nos

tomó tiempo, que nos tomó tiempo contactar a las familias para que se empezarán a enganchar y a subir con la propuesta.

Como qué generar que las familias pudieran sentirse parte de la propuesta, fue un trabajo yo creo que, al menos, parte del primer semestre, no sé si tú opinay lo mismo ahí pelado... qué nos costó que las familias engancharan como con la actividades que las lograran entender, que entendieran la lógica... porque habían varios que no sabían usar Instagram, no sabían cómo se veían las cosas, entonces, eh... eso...

P.R.F: Sí, yo creo que es como que no queríamos obligar a las familias a ponerse en una situación que no les era cómoda, yo creo que por ahí va...

P.V.O: Sí... sí...

P.R.F: Es que para ellos es fácil llevar al niño, a la niña al colegio y de ahí para adelante: "es su trabajo profe", entonces esto fue un cambio, ellos tuvieron que...muchos apoderados tuvieron que asumir responsabilidades que no estaban acostumbrados, entonces ahí hubo todo un cuento...

P.V.O: Y se mezcló claro, con muchos que no conocían las plataformas, qué tenían la mayoría Facebook, pero no Instagram...entonces, o algunos que sí que Instagram... entonces... ahí... pero la ventaja es que ahora está todo muy a la mano, no sé... si los niños piden una actividad yo agarro el enlace y se los mando, y siento que es maravilloso porque no podría hacer eso con una guía. Es mucho más entretenido, más fácil, pero sí, eso.

E: Sí, muchas gracias! Seba?

P.S.G: Sí, yo creo que algo como importante igual, es el tema como de acceso o de las condiciones materiales, en cuanto como a tener dispositivos móviles, y ahí tú...vino como una estrategia de pasar las tablets...y sí, también otras condiciones, como el tema de la vivienda igual, hay familias que viven hacinadas, o el tema de la comida...también me acuerdo que fue muy intenso eso, y también como las condiciones sanitarias, que varias familias tuvieran COVID, hubieron varias muertes también, sobre todo en invierno.

Y todo esto puso lo otro, que creo que es lo que en parte decía el Rodrigo hace poquito, como el tema de que existe una idea de cómo es una escuela y de cómo es la educación y en general existe una educación bancaria, como lo que decía el Rodrigo: "ahí está el profe, y yo me desligo. y eso, que te vaya bien" entonces también el profe es el que sabe y el profesor enseña disciplina, y enseña contenido, entonces como que de cierta forma es igual cierto que ha generado una tensión, no necesariamente negativa, pero sí como una incomodidad por así decirlo, la relación entre la familia y el colegio que de cierta forma, eh... creo que en algunos casos, se exige la guía, se exige eso, pero por otro también se valora mucho, eh... como el acompañamiento que se ha hecho más vinculado como al sentir. Ah, bueno, sobre todo pensando en qué no sé si tanto en kimün y Trawün, sino en el ciclo de media, como que la contextualización tiene que ver hartito con la realidad y estamos viviendo un momento bastante complejo a nivel político, y en ese sentido igual creo que tuvieron complejidades que se jugaron en esa tensión.

Lo otro es el tema de la formación inicial docente, yo estoy un poquito enojado con mi formación inicial docente y creo que, en general no tenemos preparación para trabajo interdisciplinarios, colaborativo, ni menos para una propuesta educativa contextualizada.

También recuerdo un momento en que lo pasé muy mal cuando llegó la... no acuerdo como se llamaba, pero el tema de la evaluación, como que el Ministerio exigió claridad con respecto a cómo se va a evaluar y había que decidir entre 3 opciones, y de cierta forma ninguna tenía nada que ver con lo que habíamos estado haciendo en el colegio, pero dentro de esa lógica... como que ha tomado un tiempo se le ha... en algunas cosas se les ha logrado dar la vuelta y llevarlo más o menos como al rollo del colegio, pero igual siento que fue algo que apareció de pronto y que creo que era completamente necesario. Bueno, eso, eso es lo que quería decir.

E: Bien, muchas gracias! emm...bueno pasaré a la quinta pregunta, qué es la penúltima pregunta que tenemos y tiene que ver con la propuesta de innovación que se ha desarrollado en la escuela. eh...Qué diferencia esta innovación y sus actividades en comparación con otras que quizás otros colegios han implementado, considerando por ejemplo que otros colegios han... no sé, han optado por sólo enviar guías a sus estudiantes, otros colegios en donde se han señido a realizar clases online y solo eso. ¿Cuál creen ustedes que es una diferencia sustantiva del proyecto de innovación que llevó a cabo la escuela en comparación a otros?

P.R.F: Yo creo que lo primero, tiene que ver con la...que nuestro norte inicialmente era la contención emocional, o sea nosotros conocíamos el contexto donde estábamos trabajando, sabíamos el contexto más o menos a grandes rasgos sí, en algunos en promedio... a grandes rasgos, sabemos las condiciones que tenía cada uno de nuestros estudiantes, entonces el hecho de preocuparnos primeramente o primariamente por la contención emocional marcó una diferencia súper grande. Y de ahí obviamente, o sea sería redundar un poco en lo que ya hemos dicho, o sea, el trabajo interdisciplinario el destruir prácticamente las asignaturas, el quitarse un poco el: "yo soy profe de esto, entonces yo soy especialista en esto", sacarse esa etiqueta también es súper importante, el trabajo colaborativo y todo esto, bueno...sería un poco redundar en todo el cuento, pero eso... la contención emocional eso como es lo que marcó la diferencia fundamental, eso desde mi punto de vista.

E:Bien, muchas gracias! No sé si alguien más tiene una apreciación similar o distinta que quiera compartir con nosotros, respecto a cuál creen que ha sido la principal diferencia de esta propuesta con otras?

P.N.R: Además de la contención, del acompañamiento emocional y...creo que hay una diferencia súper grande, por ejemplo, en apostar por los nuevos medios digitales, creo que igual esa fue una lectura del escenario a partir de lo que conocen los chicos, a partir de como se estaba moviendo en general las redes sociales antes de la cuarentena y de alguna manera fue tratar de hablar el lenguaje que los chicos igual ocupan, por ejemplo en el caso de Facebook, o sea, en el caso de Kimün fue Facebook, porque generalmente son los padres los que gestionan principalmente el contenido y probablemente tienen más Facebook que Instagram y en caso del segundo ciclo y el tercer ciclo, los estudiantes consumen harto contenido y producen harto contenido y realizan harto contenido audiovisual, entonces... tiene que ver con eso y sumado a eso, la idea de que no sea sincrónico, que fue algo que igual se habló en algún momento, ahí hay una diferencia incluso con la propuesta que el

ministerio quiere realizar con el fin de llevar la escuela a zoom, como mantener una constancia en torno a las clases, que sean sincrónicas, que sean online, que sean una cantidad determinada de horas que el estudiante pase frente a la pantalla, independiente de cuánto es la pantalla...nosotros, después de unos meses nos dimos cuenta de que: "sí poh, estaría bueno mantener en parte, espacios de encuentros virtuales", pero por ejemplo en el caso de segundo ciclo, lo hicimos una vez a la semana, donde el estudiante tenía que venir con el contenido más o menos digerido, donde ahí venían las dudas de las actividades, con algo más presente, pero no era la centralidad tampoco.

Entonces, yo creo que eso es igual una diferencia, que respetamos el contexto, que un estudiante, a lo mejor puede tener internet en un horario, a lo mejor una estudiante comparte el computador y son muchos hermanos y familiares, entonces no daba como para que estuviéramos todos conectados, y centrar la enseñanza de una manera completamente online.

E: Bien!, muy bien, gracias! y cony? que también querías decir algo?

P.C.C: Sí, complementando a lo que han dicho mis colegas, eh... señalar que claro, optamos por redes sociales porque son gratuitas, como en pandemia lo que salió es que se dio cuenta además de que existía una gran crisis social cierto? y socioeconómica...y las compañías de teléfono, la solución que dieron fue dar algunas redes sociales gratuitas y tuvimos que apostar por ahí porque... no teníamos garantizado un equipo para cada estudiante, hasta el día de hoy no tenemos garantizado un computador o tablet por estudiante, el Ministerio no hizo mucho tampoco al respecto, y esa fue la solución que encontramos, como vídeos compartidos en una red social, y creo que también a diferencia de otros establecimientos, al menos yo en mi caso, que vuelvo a reiterar trabajo en el primer ciclo, me parece que el tema generador...o sea, nosotros armamos todos los contenidos y lo que hemos visto del núcleo, que nosotros seleccionamos núcleo, algunos núcleos matemáticos, de lenguaje, de ciencias, de historia, de las artes... y todas las guías en torno a un gran tema y me parece que esa es una gran diferencia con bastantes establecimientos.

E: Bien!, Muy bien, muchas gracias! no sé si Valeska o Seba quieren agregar algo? No... bien.

P.S.G: Solo que la mayor comparación que tengo es con el Colegio de mi compañera y es terrible, es terrible... la cantidad de guías, como lo sincrónico, que al principio todo el mundo hablaba y ahora ojalá que escriban por el chat, prender la cámara menos...

Y eso, la verdad es que sumarme a lo que se ha dicho...

E:Bien, muchas gracias! Bueno ahora, eh... nuestra última pregunta tiene que ver con proyecciones a futuro. Pensando en cómo, qué va a pasar después de la pandemia, no? eh... ¿cómo creen ustedes que va a funcionar la escuela en el futuro post pandemia? considerando siempre lo que se ha realizado en este tiempo de pandemia. ¿ustedes creen que puede haber continuidad de esta forma de trabajar? lo ven difícil? por qué creen que sería fácil continuar? porque creen que sería difícil continuar con esta forma de trabajo?, etcétera.

P.R.F: Bueno yo al principio dije el asunto que tenía, como que recién me había caído la chaucha de que iba a costar cuando volviéramos a las comillas normalidad, el tener tantos

espacios como los que hemos tenido hasta el momento. Entonces... siendo pesimista, y en este caso quiero admitir mi pesimismo, y porque...un poco más que nada... por el asunto de que...no sé poh, la cony tiene cierto horario, yo tengo otro horario, el Seba, y así... entonces la coordinación de tiempos en el colegio es horrorosamente distinta, y ya armar un horario con las clases ya es complejo, dado los diferentes horarios que tenemos los mismos profes, o sea, el organizar reuniones en las cuales podamos estar no sé si todos, pero sí grupos específicos trabajando...es complejísimo, complejísimo... o sea, me encantaría! de verdad, de verdad, de verdad! porque lo repito, me encantaría porque es algo muy bueno que se ha dado, pero lo veo difícil a menos que el colegio apueste en el sentido de pintar los espacios...bueno yo sé que... cuando hablo de colegio me refiero obviamente al equipo directivo, y yo sé que el colegio tiene toda la intención de que esto siga, inclusive lo hemos conversado, hemos dicho, no podemos volver a lo que éramos antes, no podemos.

Y yo estoy seguro que no vamos a volver a lo que era antes, pero tampoco va a ser tan fluido, o tan horizontal como decía anteriormente, como lo que tenemos hoy en día.

Entonces yo creo que va a ser una especie de híbrido, no sé... bueno ahora igual nos sirvió mucho para conocernos mucho más, y para saber que este trabajo es bueno, es bueno y rinde, pero estoy ahí en ese pesimismo.

E: Bien, muchas gracias! No sé si alguien más quisiera compartir algo?

P.N.R: Sí, yo... me cuesta pensar en un mundo en donde no haya pandemia en verdad, como después de este primer año? o como cuando el virus finalmente se erradique?

E: Cuando ya se erradique, cuando ya digan que, no sé si van a estar vacunados, pero ya vuelvan a clases presenciales.

P.N.R: Bueno yo, entre broma y no broma, siempre había esperando que las asignaturas se desarmen, creo que tiene que ver un poco con eso de que, al menos desde mi apreciación muy personal, independiente del colegio en el cual estoy, y que afortunadamente trabajo con colegas y un grupo directivo que al menos buscan darle sentido como a la construcción que estamos haciendo el torno al aprendizaje, como en general la mayoría de los colegas, hemos participado activamente en las discusiones, no es algo que haya bajado su perfil original, estamos bien a cargo del proceso, como por suerte porque en realidad, veo la realidad de otros colegios que no es tan así tampoco. Pero sí veo que independiente del colegio en el cual trabajo...sí me mostró la pandemia de que la escuela se cimienta bajo pilares que son súper móviles y frágiles, como ante un mundo tan dinámico que esta como cambiando muy frágilmente, aquí yo creo que se instala como la problemática: "bueno, pero qué realmente es lo que un estudiante tiene que saber o tiene que estudiar, dónde tiene que poner su atención" como que la escuela que estábamos teniendo antes de la pandemia es una escuela que viene parchando, parche, sobre parche, sobre parche...desde que se inventó, o sea la misma idea de tener tantas asignaturas, de distribuir el tiempo de esa manera...que no hay espacio para la Interdisciplinaria, que no hay espacio para los oficios por ejemplo, y que no hay espacio para una formación más integral, y no hay un montón de espacio que... no sé, la escuela estaba dejando afuera, pero como el mundo se estaba moviendo igual, la escuela no generaba gran cambio y claro seguían manteniéndose,

pero claro, ante la primera pandemia, tuvimos que...por una crisis general global, la escuela se cae a pedazos, entonces, como que no hace sentido independiente de que pueda llegar a las casa, porque tampoco están teniendo tanto sentido las asignaturas que tenían antes, entonces, en el fondo dónde está el foco del aprendizaje, qué es lo realmente necesario y dónde vamos a ponerle atención, porque tampoco es que... no sé, me invita a repensar la escuela completamente, y me da la impresión de que al menos en el San José se abre una ventana, aunque claro, ahora tampoco es que sean la panacea de la educación, sino que finalmente ha sido un experimento que ha salido más bien que mal y que a partir de ella vamos a seguir profundizando, porque claramente si esto sigue no vamos a poder centrarla toda en habilidades, va a haber contenido que vamos a tener que profundizar... de todas maneras no vivimos en una burbuja, igual los estudiantes se ven enfrentados a la PSU, entonces ellos se tienen que preparar igual para eso... En el fondo igual se abren varias interrogantes de dónde poner el foco en la escuela.

Por ejemplo, una apoderada en una reunión de apoderados de enseñanza media, de segundo medio me parece, comentó que le llamaba la atención tanto trabajo de reflexión y que ya no eran contenido de asignaturas, sino que tanta resolución de problemas y tanto desarrollo de opinión tenía a su hija opinando más en la mesa sobre temas diversos ,y que eso le parecía súper positivo, que se preocupara el colegio por eso. Entonces, eso pasó en segundo medio ahora, que la profe jefe es la Nati Salvador, le decía: "oye, pero ahora con tanta opinión, tanto desarrollo de opinión, tienen a mi hijo opinando hartito, porque todos los trabajos son: qué opinas sobre esto, dame tu opinión sobre esta cuestión" y claro, yo pienso que está bien poh, como que esas son habilidades para la vida, así que estaba contenta la apoderada porque hayamos fomentado el pensamiento crítico y el desarrollo de la opinión.

En ese sentido, lo comentamos en el ciclo de media y decimos: "bueno quizá ese debe ser uno de nuestros objetivos y que hemos cumplido bien" o alcanzamos a abordarlo como quisiéramos, y ojalá fuera así para todas las familias, ojalá fuera más en profundidad, pero creo que por ahí va el camino...

E:Bien, muchas gracias! no sé si alguien más quisiera compartir alguna reflexión sobre esta última pregunta, sobre cómo creen que funcionará la escuela en el futuro post pandemia?

P.C.C: Yo no sé cómo va a funcionar, pero espero que no vuelva a funcionar como era antes, creo que si lo empiezo a pensar, hay un montón de cosas que como que hacen cortocircuito, o sea lo que sea Rodrigo, los tiempos, calzar los tiempos, generar nuevo material, ponerse de acuerdo, y todo lo que conlleva lo presencial, en donde los niños están como en el patio haciendo cosas...entonces uno no puede estar todo el día en una reunión, eh... me hacen cortocircuito contra lo que quiero hacer, pero realmente espero que no sea volver a lo que era antes, o sea eh... creo que lo único que espero, es que esto no se transforme en un recuerdo de como: "Uy se acuerdan cuando hicimos videos y temas generadores y era bacán, y a todos nos hacía sentido?! ya pues, nos vemos! cada uno para su sala y chao, y como a fin de año cuéntame qué hiciste con tu curso poh!" no sé qué va a pasar, espero que sea algo bueno, que el tiempo...y que no se transforme tampoco como en algo tedioso, o sea yo el año pasado me traía pega para casa todos los días y espero

también que no se transforme en eso, como también de algo de la pandemia que nos quede también el autocuidado y otras cosas personales que hemos desarrollado en este tiempo, pero sí espero que no sea lo mismo de antes, que en algo esta crisis nos ayude también como a surgir eh... que nos dé respuestas... por nuevas formas, no sé.

E: Bien! muchas gracias! No sé si Valeska, Seba quieren agregar algo? no sé...sí Seba?

P.S.G: Yo creo que hay cosas que dependen como a nivel nacional, como por ejemplo el tema de la evaluación, como que entró y de cierta forma es una política escolar a nivel nacional y que afecta, así como por ejemplo el tema de las horas no lectivas, como que al final no es un tema de voluntad o...como que hay una cierta cantidad de horas no lectivas que están asignadas y dentro de eso en general, no da ni para hacer la pega normal, como para eso sumarle trabajo de coordinación, de reunión o espacios de autoformación. Y eso nos pone en una complejidad importante, así como también que este año, no hubo Simce, que creo que fue algo bien importante igual, y eso...como el SIMCE, la PSU, las horas no lectivas, creo que son cosas importante igual que de cierta forma traspasan los límites del colegio.

Pero en cuanto al colegio, a lo que se puede hacer yo igual creo que el colegio tiene como 100 años de trayectoria de no moverse mucho y me cuesta como...ver cómo se remueve eso, incluso, y pensando en una situación extraordinaria que fue que se quebrara el sistema escolar en todos los países que se rompió, que nadie ha vuelto bien, que está todo raro, que van y vuelven y todo eso, em... pero por ejemplo, en cuanto a lo que decía la cony, como bueno creo que no enfatizamos mucho antes, pero creo que fue importante igual el trabajo que se hizo como de núcleos de objetivos en Kimün, que de cierta forma nos permitió cómo hacerlo menos tedioso, menos detallado y como a nivel más general, el tema de los objetivos y creo que ese es un trabajo que igual se puede hacer al principio de año, y como que de cierta forma dejarlo ordenado para todo el año, lo mismo creo con... quizás con los temas generadores, como... quizás armar, y bueno, igual ir conformando también, creo que algo que se va aprendiendo y que se pueden armar temas generadores grandes a principio de año y a partir de eso, ir articulando distintas disciplinas y orientándolas como en conjunto.

Sería maravilloso poder tener espacios de autoformación, lo creo y creo que todo lo que se está haciendo depende mucho de eso, de poder reflexionar sobre lo que se está haciendo, de cambiar la marcha y bueno, yo creo que en algún momento todo colegio debería tener sus propios planes y programas, creo eso fuertemente.

E:Bien, muchas gracias! Valeska?

P.V.O: Sí, es que yo también estoy en esta encrucijada que han mostrado varios, como de repente hacer como la clase de lenguaje, o hacerse cargo "con la profe de lenguaje" que generalmente, como que diagnóstico... siempre lenguaje y matemática...entonces ya tienen ese peso las asignaturas como lenguaje: "o que fome vamos a leer" eh... entonces, ahora que el ministro hablaba, qué clases vuelven? lenguaje y matemática... cachay? lo digo casi en cetáceo porque ya aburre, yo como profe de lenguaje me aburre que sea la única asignatura que se considera como importante cuando lenguaje puede ser todo y matemáticas también, se pueden aplicar en muchísimas cosas más, pero también me pasa

que claro pues, somos un colegio subvencionado que dependemos... la economía del colegio y su sustento del colegio depende de esas bases po cachay, porque así nos sostenemos, y el Ministerio nos pide como lenguaje y matemáticas, entonces yo siento que claro, el desafío está en buscar un giro, quizá dentro de la formalidad cumplir con su lenguaje y matemática que van a pedir, y darle el giro quizá y trabajar como, muy bien decía la cony delante, como que trabajar matemática por medio de desarrollo de otras habilidades, pero claro, para eso también hay que tener tiempo, entonces veremos si después de un tiempo sin pandemia...yo también lo veo muy complicado, las veces que hemos tenido intenciones de hacer trabajo interdisciplinarios con otros cursos era como: "ya, oye puedo trabajar con tu curso? ya. y tú en este horario, cuáles son tus bloques libres? mira yo tengo clase en este horario, yo tengo esto, yo tengo esto..." Entonces como que ya nos costaba mucho, con el Rodrigo trabaja harto porque tenemos la misma carga horaria y los dos solemos trabajar en el aula...de 8:30 a 3:30 es difícil que no estemos en aula, es muy difícil que no estemos en aula... suele ser como uno o dos bloques a la semana, o no, eso es como mucho!, como un bloque y medio dentro como de 8:30 a 3:30, ya después de 3:30 estamos como libres, pero que la citación al apoderado, que el estudiante que se portó mal y le tienes que hacer el compromiso de convivencia, y así se te va extendiendo... o te queday a conversar porque no sé, el niño tiene problemas, o la apoderada que llegó a conversar, entonces como no decimos que no, ya, que venga y corremos todo, las reuniones de PIE, y así te vas llenando de cosas hasta que se hacen las 6:30, oscurece en el colegio y te vas a tu casa triste, solo... no, mentira! jajaja, pero no, pero de verdad que cuesta mucho pensar en esta propuesta en una normalidad diaria, yo me imagino que soy una... yo sé, yo corro para todos lados porque a mí hasta que esté la sala lejos es una lata porque no alcanzó a hacer Pipi, esa onda, por esos 10 minutos, entonces igual, lo veo muy, muy difícil pensando así como en un mundo sin pandemia, lo pensaría por ejemplo, si contratan más profes, si tenemos menos carga horaria, si hacen horarios protegidos, pero es como pensar en un mundo muy muy ideal, y no sé si el colegio cuenta con los recursos para entregarnos este mundo muy muy ideal. Eso.

E: bien, muy bien, muchas gracias! Hemos llegado al final de nuestra entrevista, agradecerles por darse el tiempo de conversar con nosotros, esta entrevista evidentemente va a ser analizada para mejorar la gestión del colegio, para ver y responder algunas de estos cuestionamientos que ustedes mismos han planteado, cómo... si es posible en el fondo, seguir con esta forma de trabajo, durante la pandemia en un periodo presencial o qué adaptación habría que hacer, etcétera. esa es la idea como del estudio que se está realizando, así que muchas gracias por su opinión, porque son sumamente fundamentales. Y nada, yo a modo personal igual los felicito, yo ya he realizado entrevistas, y voy a realizar entrevistas con más profesores, y encuentro que ha sido un trabajo súper valorable, muy bien enfocado en los y las estudiantes, así que nada...felicitaciones y ánimo! para todo lo que queda de este año y para lo que podría pasar el próximo, así que eso, cuídense mucho, muchas gracias.

Todos: gracias, chao, gracias también, chao....

Entrevista Docentes y Asistentes de la educación n°2

Abreviaturas:

E: Entrevistadora

P.I: Profesor Ignacio Rebolledo

A.Y: Yanareth Fernández

P.C: Profesora Constanza Cárdenas

E.B.J: Encargado de Biblioteca Jesús

E: Comentarles un poco de qué se trata esto, yo voy a hacer la entrevista hoy y no Rodrigo. La entrevista tiene que ver con un trabajo que el está haciendo para su magister en la Universidad de Chile, y la reunión de hoy va a tratar de conversar un poco de cómo ha sido el funcionamiento de la escuela en este contexto de pandemia. Entonces, todas las preguntas que yo les voy a hacer van a estar orientadas en ese sentido, como en ese contexto.

Primero agradecerles por estar acá, porque evidentemente estamos ya en un periodo medio caótico para todos los profes, para todas las personas que trabajan en educación porque tiene que ver con el cierre de año, así que agradecerles por acceder a esta entrevista y compartir algunas reflexiones con nosotros.

Me gustaría primero conocer quienes son, muy brevemente, sus nombres y apellidos y el rol que cumplen en la escuela.

Voy a empezar yo, porque no me he presentado, yo soy Monserrat Salfate, soy profesora de historia y hoy voy a ser la que va a realizar esta entrevista para todos ustedes. No sé quién podría comenzar... Ignacio?

P.I: Bueno, me llamo Ignacio Rebolledo y soy profesor de Lengua y Literatura en enseñanza media, hago clases desde 8vo hasta 4to medio.

A.Y: Hola, mi nombre es Yanareth Fernández, soy asistente de sala y trabajo en kínder y pre-kínder.

P.C: Hola, yo soy Constanza Cárdenas, soy fonoaudióloga de formación inicial, pero en el colegio fui contratada para trabajar el tema de la inclusión, pero actualmente trabajo en el primer ciclo.

E: Muchas gracias, bueno la idea de esta entrevista es que cada uno, a partir de las preguntas que yo les voy a ir haciendo vaya reflexionando y aportando con respuestas en la medida que cada uno quiera, no es obligación que cada uno se refiera a la pregunta, sino que de manera espontánea, si alguien quisiera decir algo al respecto.

Como somos poquitos yo los estoy viendo así que podrían no sé, levantarme la mano y así yo voy de alguna manera guiando la conversación, son muy poquitas preguntas, son 5. Para que no nos vayamos perdiendo en cual pregunta vamos yo voy a ir copiando las preguntas en el chat. Entonces, dicho eso, un primer tema que a mi me gustaría que pudieran compartir conmigo, tiene que ver con cómo ha sido su experiencia trabajando en este contexto de pandemia, cuáles han sido los principales cambios que se han realizado en la

escuela debido a la pandemia y qué piensan de la educación online, qué les ha parecido más difícil o más fácil para ustedes en esta modalidad de trabajo. No sé quien quisiera partir.

P.C: Yo creo que qué cambios se han realizado en el colegio específicamente...yo creo que hay 2 como cambios grandes, que es el tema del trabajo como multinivel, de que en el fondo ya no hay cursos y también el tema de que no hay asignaturas, yo creo que eso es uno de los cambios más grandes que ha habido porque si bien por ejemplo, no sé, si bien el kínder es un poco más así, no hay como asignaturas propiamente tal, como lenguaje, matemáticas, ciencias, si hay como un todo.

Hemos tratado harto que ese sea como el espíritu este año, como un todo, como que el aprendizaje es un todo, no está parcelado por asignaturas, y en ese sentido es un gran cambio considerando que es como la esencia del curriculum chileno igual, como los niveles y asignaturas, entonces, en torno a eso ha sido como super innovador o como un cambio bien grande sobre todo para las y los profesores que nunca habían trabajado de esa forma, como siempre solo en su asignatura, quizás habían algunos espacios de compartir o qué sé yo, pero nunca tanto como ahora que es como que igual uno está en todas las cosas, que puede cooperar en todas las asignaturas, en todas las áreas y eso igual yo creo que ha sido bacán.

También un poco en torno a eso, qué es lo más difícil y lo más fácil...yo creo que lo más difícil es lograr como ponerse en el lugar de los y las estudiantes y sus familias y poder hacer algo que realmente les haga sentido, haga sentido en este tiempo, porque de repente igual puede que carezcan de un sentido, quizás, en mi opinión, la educación siempre ha tenido un poco de eso, de que hay veces en que no tiene sentido y que nos haga sentido siempre y haber estado todo el año como haciendo ese ejercicio de pensar de si esto tiene sentido, cómo le damos sentido, cómo lo contextualizamos o que sé yo, me parece que fue difícil y muy agotador como estar siempre en esa, quizás es lo que deberíamos hacer siempre, como estar en esa reflexión, pero quizás en la vida presencial, como que pasaba la maquina no más, igual habían días en que uno no pensaba tanto en eso, yo siento que acá es tan evidente que se hace muy difícil poder responder a toda la diversidad de los y las estudiantes, a los contextos en los que están, a las familias que tienen, al apoyo que tienen, al internet que tienen, a los recursos cognitivos que tienen, a los recursos emotivos que tienen, etc. Como que eso es super difícil encuentro yo.

Y lo más fácil para mi, ha sido trabajar como en equipo, como que hay un espíritu super colaborativo en el colegio, yo llevo poco tiempo y en general siempre está como esa idea de ayudarse, de apañarse, de si no sabes algo yo te ayudo, todo eso, como que eso ha sido bacán igual, creo yo, lo más fácil de eso, de hecho me da risa porque hay gente que ni siquiera la conozco tanto en persona, porque como yo soy nueva, hay otra gente que también es nueva, pero aun así conversábamos como si nos conociéramos de toda la vida porque ha habido muchos espacios para conversar, para estar juntos aunque sea virtualmente y eso ha sido bueno igual.

E: Muy bien, muchas gracias. No sé si Ignacio o Yanareth tienen algo más que decir sobre esta pregunta.

A.Y: En realidad para mi la experiencia fue como al principio, como yo soy asistente de sala, técnico en párvulo y trabajo con la profesora, bueno, este año me tocaba en kínder, yo creo que para mi, en lo personal, que muchos lo saben, me daba como mucho miedo la tecnología, ese era mi temor, como el zoom, no cachaba nada en algún momento, pero igual fue como bacán que sentí el apoyo de mis compañeros que trabajamos en el primer ciclo, de Ignacio, de la Cony, diciendo: “Yany, tú puedes, tú eres capaz”, como que eso... me sentí como super acompañada.

Sí, a mi en lo personal, me costaba cuando trabajaba con los niños, ya sea por plataforma, a mi me gusta mucho más que los niños sean como autónomos como lo presencial, entonces, yo creo que a todos nos pasaba de que como llegar a que un niño sea autónomo desde su casa, porque sabíamos que igual los papás obviamente siempre van a estar con ellos ayudándoles, entonces, cómo buscar las alternativas de cómo llegar a que el niño trabajara entre comillas solito. Yo creo que al principio nos costó mucho como esa parte, pero yo creo que por el camino, yo rescato lo bueno, aprendí mucho, sobre todo en lo tecnológico, ya que yo era la que entre comillas ayudaba a la profesora, si bien estaba como en las planificaciones, no estaba tampoco al margen, pero, yo creo que eso a mi como que me costó un poquito, pero también...en lo personal, fue como un súper desafío.

Ha sido mucho trabajo, pero sí siento que en el San José, a pesar de que ya llevo 8 años trabajando aquí, siempre he sentido ese trabajo en equipo, de hecho, yo creo que si no lo hubiese sentido yo ya me hubiese ido, porque donde yo trabajaba antiguamente trabajaba como 11 años y cuando me salió la propuesta de este trabajo me vine al tiro, porque eso yo creo que es lo primordial, el cariño y el que tu compañero, ya, no somos quizás todos como super amigos, pero somos compañeros, entonces eso yo creo que es lo primordial para haber trabajado en el contexto de pandemia en plataforma.

Y eso como lo más difícil en verdad, para mi...la tecnología.

E:

Muchas gracias, no sé si Ignacio quiere agregar algo.

P.I: Igual sumar a las palabras que han dicho la Constanza y la Yany, claro igual fue una época de mucho cambio, implicó reinventarnos en muchos sentidos porque al menos yo también era super negado con la tecnología y este año ha servido para aprender a editar cosas, algo que nunca me imaginé que iba a hacer, ahora uno va aprendiendo y hemos ido compartiendo esas herramientas y eso ha sido como enriquecedor también, porque concuerdo con lo que han dicho la Yany y la Constanza, ha sido mucho trabajo en equipo, un trabajo colaborativo, como que cambiamos de metodología también, antes eran asignaturas super aisladas, cada quien en su isleta, en el caso de la enseñanza media que funciona por asignaturas; ahora era un trabajo más integral, donde todos íbamos compartiendo estrategias, generando actividades en conjunto, entonces eso fue para mí como un cambio positivo este tiempo.

Y, en cuanto a lo difícil, igual es complejo la distribución de los tiempos siento, porque igual ahora ser profesor y profesora implicaba estar como 24/7, entonces, a veces se podían delimitar más los tiempos, habían momentos más complejos para delimitarlos porque

también era hacerse cargo de muchas situaciones humanas de los y las estudiantes, como de su contexto social, de su contexto familiar, que siempre lo hacemos de manera presencial, pero ahora 24/7 en ese sentido, como que podía ocurrir algo que desencajaba todo y uno tenía que igual tratar de estar ahí presente, pero también eso yo creo que ha permitido que tengamos como mayor comunicación, si bien hay momentos en que de parte la familia está ese contacto más fluido y hay momentos del año en que se hizo más complejo, pero ha sido como un tránsito e ir aprendiendo de eso yo creo.

E: Bien, muchas gracias.

P.C: Yo quería decir a propósito de lo que dice el Ignacio, que eso igual para mi ha sido muy difícil, lo de cerrar la puerta de lo del trabajo y de la casa, como decir ya, mi trabajo por ejemplo, yo estaba 3 días en el colegio, que no era nada, sentía que yo era una persona que estaba, pero que no estaba igual, ahora siento que ultra estoy, entonces, como que, igual yo trabajo en otro lado... entonces me cuesta mucho, porque al final el whatsapp todo el día está funcionando, todo el día te llegan cosas, entonces uno no puede desligarse del colegio en ningún momento y eso es terrible, porque al final eso igual, claro al principio como que ya si empezamos con esto porque obviamente había que organizarlo, había que hacer toda la cosa, pero hubo un momento en que era como... no quiero saber más del colegio; porque antes yo iba al colegio y había un día que yo me iba a las 2, y a las 2 se terminaba el colegio para mí y adiós, hasta el otro día o el día que volvía otra vez, en cambio, aquí era una cosa que todo el día estaba abierto, o sea, yo sé que los profes siempre están como trabajando más que sus horas pagadas, pero creo que esto fue un exceso en un momento, como que fue demasiado, también me cuesta a mí hartos esa idea de cuanto es el límite de lo que hay que hacer realmente, más allá de que sea tu trabajo, sino que por tu compromiso, a cuando ya es tu vida la cuestión, como que igual ese es un límite que es difícil, pero yo creo que es super importante, porque en este contexto de que no puede ser tu vida, o sea, esa es mi opinión, como que no puede ser tu vida porque es tu trabajo y desde ahí hay que establecer límites respecto a lo que es el trabajo, entonces, eso encuentro yo que igual ha sido super, super difícil.

Sobre todo porque... como dice el Ignacio, hay momentos en que igual eran mucho más demandantes que otros momentos en que eran mucho más tranquilos, como que uno podía trabajar más tranquila que sé yo, y habían días como ahora el fin de año, que es como... todo el día estemos girando en torno a lo que vamos a hacer en la evaluación, el informe, no sé qué, como mucho más demandante, entonces eso yo lo encuentro súper complicado, porque aquí no marcai el dedo, no podi decir mira yo trabaje esto... entonces tampoco es la idea andar diciendo cuánto uno trabajo, pero si hay una cosa que yo creo que hay que tener ciertos márgenes de separar la vida privada de la vida del trabajo y eso creo que ha sido muy difícil, al menos para mí.

E: Muchas gracias. Bueno, siguiendo con el tema que estamos conversando, otra cosa que me gustaría saber es qué opinan sobre la participación de ustedes y de los demás miembros de la comunidad con respecto al trabajo que se ha desarrollado en este contexto de

pandemia. Cuáles han sido las ventajas de este trabajo, las desventajas, los obstáculos y desafíos con respecto a la participación de todos en esta propuesta.

P.I: En cuanto a la participación como trabajadoras y trabajadores de la educación, yo siento que ahí hubieron muchas conversaciones inicialmente también para ir organizando nuestros horarios de trabajo porque en un primer momento como contexto de pandemia era super complejo congeniar, no sé, los distintos tipos de estilo de vida que tenemos cada quien, porque hay personas que tienen su familia, tienen hijos, hijas pequeñas, personas que no los tenemos, entonces ahí al principio fue mucho de conversar para llegar a ciertos acuerdos, yo siento que eso fue importante en un inicio y mantener esos acuerdos también después, al momento de ir elaborando la propuesta... porque también el participar era estar pendiente, estar constantemente comunicándose con las y los colegas, informando cuando habían dificultades y cuando no. Y eso yo creo que es algo importante y tiene como sus ventajas el estar permanentemente comunicándose, como el saber cuando uno puede apoyar, o cuando uno tiene una dificultad comunicarlo también y eso es algo constantemente en construcción porque siento que igual ha habido momentos donde hemos tenido una comunicación más fluida, momentos más complejos, pero porque el año también es así, es un año de mucha incertidumbre, entonces, eso yo creo importante. También el ir respetando los tiempos de cada quien de acuerdo a los compromisos y responsabilidades, porque hay momentos en los que se puede estar más presente como hay momentos en los que no, pero comunicándolo yo creo que ha sido algo importante para ir construyendo esta participación en la comunidad. Por otro lado, creo que los apoderados y apoderadas también ha sido un flujo como irregular esa participación, porque ha habido momentos más presente, momentos más distantes, eso a grandes rasgos... lo que creo.

E: Muchas gracias, alguien más quisiera compartir su respuesta o alguna reflexión respecto a la pregunta?

A.Y: Yo creo que mi participación en realidad en el colegio, en la plataforma común en primer ciclo, creo que fue importante, siento que fui un aporte, la ventaja también creo que fue que nos colocamos de acuerdo, nos costó a lo mejor al principio, estaba todo como muy desordenado, que uno quería hacer algo, que queríamos de repente abordar mucho, hasta que nos dimos cuenta de que en realidad era por plataforma, que teníamos que hacer las actividades más cortitas, más visibles, que fueran más entretenidas, yo creo que en eso como que nos ofuscamos un poco y nos costó un poquito ponernos de acuerdo, pero llegamos a un consenso.

Yo creo que las desventajas, en realidad, por lo menos a mi en lo personal, siento que fue con los papás, siento que nosotros queríamos llegar a los niños, que hicieran las actividades, que se conectaran, de repente no teníamos lo mismo de los papás, o sea, el lado de que en realidad nos ayudaran, que estuvieran conectados, que teníamos que hacer las actividades, tía es que no puedo, tengo que trabajar, entonces de repente en eso siento y concuerdo con Constanza, que de repente nosotros teníamos que acomodar nuestro horario, siendo que ya era demasiado tarde, para que el niño trabajara o lo pudiéramos evaluar, a mi en lo

personal, hubo un momento que con un estudiante tuve que trabajar un día sábado a las 10 de la noche, porque la mamá trabajaba, entonces siento que eso, como que el compromiso de los papás con el colegio, pensando en el contexto que estábamos, como que de repente ellos pensaban que nosotros teníamos que estar dispuestos y disponibles a la hora que ellos pudieran, entonces eso fue como en realidad de repente fome y desgastante para una como trabajadora de la educación, porque uno igual tiene vida, tiene familia.

E: Muchas gracias. Jesús parece que quiere decir algo.

E.B.J Yo creo que una de las ventajas de este trabajo colaborativo creo que fue netamente el aprendizaje de todos lados, yo creo que fue un momento en el que tuvimos que aprender muchísimas cosas, tuvimos también que enfocarnos en el tema de las TICS, motivar a los apoderados, a los niños a que pudieran utilizar las distintas plataformas en las cuales se trabajó, y yo creo que ese trabajo colaborativo fue super beneficioso para nosotros, creo que aprendimos tanto los profesores, los asistentes de la educación, los alumnos, los apoderados, yo creo que siempre estuvimos como aprendiendo estas nuevas tecnologías y eso fue súper provechoso.

Las desventajas yo creo que es el tema de la brecha social digital que hay, que es bastante enorme, no todos tienen acceso a internet, si tienen acceso a las redes sociales, pero no tienen un acceso importante a lo que son estas tecnologías, no están preparados, no están capacitados por ejemplo los apoderados y los niños tampoco se ve que tengan una capacitación o sepan utilizar los instrumentos del teléfono, solamente saben hacer lo básico, yo creo que ahí también hay que trabajar un montón en como poder desenvolverse en ese aspecto y como utilizarlo y como aprovechar el tema de las TICS para que ellos puedan aprender, yo creo que ahí está la desventaja. Y en el trabajo colaborativo yo creo que es super importante que nos aprendimos a conocer entre todos, cada uno tenía un tema distinto de tiempo, de horario, cada uno tenía sus propios problemas, el trabajar desde la casa igual es muy complicado, pero así y todo yo creo que se logro salir adelante, creo que se hizo un gran trabajo, y la palabra que yo destacaría de esto es el aprendizaje mutuo, el aprendizaje constante que hubo.

E: Muchas gracias. Vamos a pasar a la tercera pregunta. Considerando el como operaba la escuela en este contexto y los cambios que han debido realizar para adecuarse al contexto de la pandemia, qué ha significado para ustedes participar del diseño e implementación de esta propuesta curricular interdisciplinaria en estos tiempos de pandemia, y qué actividades realizadas ustedes creen que se diferencian en mayor medida con aquellas actividades que realizaban en el espacio de la sala de clases cuando los y las estudiantes asistían de manera presencial.

P.C: Para mí ha sido una buena experiencia poder participar de diseñar una propuesta curricular porque bueno, a mi me gusta hartito el tema del currículum en general y por otro lado, porque anteriormente había trabajado en lugares haciendo algo parecido, pero no tan

grande, siempre había sido por un curso, algo más pequeñito y ahora fue como algo muy grande, entonces fue super interesante ver como los procesos que hacen falta para que las cosas se sistematicen, se ordenen, como que yo siento que uno aprende hartito de eso, de como organizar, que no sea algo como tan incidental, sino que sea algo que se mantenga en el tiempo, yo siento que se logró hartito, sobre todo en la que yo trabajo, porque no conozco mucho como funcionan las demás, de hacer una propuesta de que todos sepan y me encanta cuando la gente dice es que este es el espíritu de la propuesta o de esto se trata nuestra propuesta, siempre siento que todas y todos tienen claro que es lo que estamos haciendo ahí y cuál es la propuesta, no es como una cosa de que un día fue y después se borró, sino que hubo un esfuerzo super grande encuentro yo, de mantener un espíritu o una línea editorial si queremos llamarla así de la plataforma, y eso yo encuentro que fue espectacular, eso me pone a mí muy contenta porque me hace sentir, primero, que no es un trabajo perdido, como que no es un trabajo que fue para este año y nada más, sino que es algo que va a quedar, entonces eso me pone a mí muy contenta.

Lo hablaba antes con mi mamá, que este año hay muchas cosas que no tenían mucho sentido, que carecían de un sentido realmente y uno las hacía por cumplir, y si hay algo que encuentro que tiene todo el sentido del mundo, fue esto, como hacer algo que realmente permitiera a las y los profes conversar más, colaborar más, cuestionarse ciertas cosas, hasta cuestionarse esto de los niveles, como de los cursos, y eso ya a mí me parece que es una oportunidad super grande para hacer otras cosas. Entonces en ese camino personal que he tomado en los últimos años de estar buscando hacer cosas distintas, como de movilizarse un poco, me pareció que esto fue como lo máximo, como que dije, o sea, yo esperaré que nunca volviéramos a hacer lo que hacíamos antes, después de este año, y eso a mí como que me llena el corazón, como que me encanta sentir que es posible hacer otra cosa, porque de repente hay veces como en la vida de la gente que trabaja en educación que es como que uno de repente hay días en que dice no esto ya no tiene solución, esto ya está muerto, como que quiere eliminar, quemar el sistema, y si bien hay muchas veces en las que quiero quemar el sistema, también quiero abrazarlo cuando pasan estas cosas, como que digo “ah, igual se puede hacer algo”, quizás no así como el cambio total, pero cosas pequeñas que vayan cuestionando el asunto me parece que es una ganancia total, para mí personalmente y siento que para otras instituciones, no solamente para los profes de acá, sino que para otra gente decir oye, igual se puede hacer otra cosa, y eso para mí es maravilloso, como que este año sentir eso y sentir que soy parte de eso, me lleno de orgullo y felicidad.

Y qué actividades se diferencian, es que yo encuentro que todo se diferencia, como que todo es distinto, y en realidad pensar el colegio o la escuela como institución desde otra perspectiva va a hacer que todo sea diferente, como que ya no hay vuelta atrás, para mí por lo menos, y yo creo que para muchos profes del colegio igual no hay vuelta atrás, como que no vamos a volver a las salas a hacer una actividad del libro, así fome, como que después de todo esto que hicimos cómo tratar que todo tuviese sentido, tratar que todo estuviese articulado, después de eso venir a poner una guía sin sentido, como que nopo, entonces, eso a mí me pone muy feliz, digo qué mejor invertido el tiempo este año donde otros profes estuvieron vueltos locos haciendo tareas como locos, que haber tenido este tiempo para

repensar las cosas y hacerlas distintas, y eso a mi me llena de orgullo de haber trabajado en este proyecto y haber trabajado con los y las profes con los que trabaje.

E: Muchas gracias. No sé si alguien más quisiera reflexionar sobre esto.

A.Y: Yo en realidad lo que puedo decir de la propuesta, siento que siempre las chiquillas, incluyendo la Constanza, nunca fueron de las profesoras, de las personas que nos obligaran a hacer algo, saben que chiquillas ésta es la propuesta y ésta es la propuesta, yo creo que hay que empezar desde el punto base de que siempre: “,chicas les parece?, a lo mejor podríamos trabajar entre todas, hagamos grupos de trabajo...”, entonces yo siento que eso fue bacan, porque hay otros colegios que en realidad, no sé po, el colegio de mi hija, tenía así la cabeza con puras guías y clases online, entonces siento que lo que dice Constanza es muy cierto, o sea, la vara quedó super alta del colegio San José a como nosotros lo trabajamos, porque ahora yo lo voy a pensar 3 veces antes de trabajar de un libro y sin hacer algo antes, no sé, disfrazarme, hacer el loco, que uno ya lo hacía, pero ahora fue como mejor, fue como otro contexto, que queríamos que los niños quisieran trabajar, que estuvieran contentos, que a pesar de que estaban encerrados quisieran trabajar siempre de las actividades que nosotros proponíamos.

De partida darle las gracias a Constanza, a su equipo de aula que trabajo con nosotras y nos mostraba las propuestas, yo creo que eso fue lo principal, que no fue como otro colegio de decirnos ya, tienen que hacer esto y lo tienen que hacer no más po, o sea, ahí ve cómo lo haces, entonces yo por lo menos, en ese sentido super agradecida, y también siento que hay que rescatar eso, yo tengo muchas amigas o conocidas que han trabajado en colegios y es totalmente diferente el contexto y puras guías y trabajos y experimentos que tienen que hacer los niños y mostrarlos por la cámara.

E: Muchas gracias. Jesús parece que quiere decir algo.

E.B.J Es algo muy parecido a lo que dice la Yany, lo que pasa es que yo creo que lo mejor de esta propuesta es que nos consultaron a todos, y todos fuimos parte, la comunidad completa fuimos parte de esta propuesta de aprendizaje, en donde por lo menos mi experiencia, yo soy encargado de biblioteca, entonces el bibliotecario como que siempre está solo, encerrado entre medio de los libros, entonces también el poder dar la opinión, poder decir lo que nos parece y como se debiesen realizar ciertos contenidos, potenciar ciertas habilidades, ciertas actividades, es como super gratificante para uno, y eso se ve reflejado en el aprendizaje de los chiquillos, yo creo que eso es super importante, yo estoy también super agradecido de que se nos haya tomado el parecer a esta propuesta, creo que la propuesta fue super genial, los chiquillos aprendieron un montón, creo que como decía también Cony, no debiésemos volver así a las clases convencionales, ya es tiempo de cambiar, de innovar, y yo creo que ya lo estamos haciendo, y nada po, así que eso para mi fue lo más significativo, el tema pudiésemos participar todos y toda la comunidad fuera parte de esta propuesta y entre todos sacarla adelante, y que todos pudiésemos haber creído en esta propuesta ya...porque era una propuesta interesante, era un propuesta nueva, y al final vimos los resultados. Yo creo que el próximo año se van a seguir viendo los resultados y a seguir trabajando en conjunto y todos remando para el mismo lado.

E: Bien, muchas gracias.

P.I: Yo comparto eso de que es como súper importante y también como que genera sentido en la propuesta el que no haya sido una imposición, porque cada ciclo fuimos construyendo nuestras propias propuestas tratando de darle sentido, también hubieron espacios comunes en los consejos donde también íbamos afinando ciertos criterios y construyendo criterios comunes que eso yo creo que es un aprendizaje invaluable que va a permanecer, puede que hayan decisiones como acertadas y decisiones que no hayan sido acertadas, pero lo importante es que ya tenemos esa base de poder sentarnos a conversar y decir ya por aquí vamos, ir dándole sentido y hacer que el aprendizaje sea situado para los chiquillos, como que eso yo creo que ha sido importante este año, el hecho de ya salir de esa lógica, como salir de la zona de confort, de decir “no, cada quien trabaja en su isla”, ahora la idea es como de ir compartiendo los conocimientos, ir aprendiendo en conjunto, y eso yo creo que ha sido un avance muy positivo y que se puede seguir avanzando en los años venideros.

E: Muchas gracias. Bueno, y volviendo también sobre lo mismo, ¿cuales creen que han sido las principales ventajas o aspectos positivos de trabajar en una propuesta colaborativa en tiempos de pandemia?. Obviamente ya han dicho muchas ventajas y aspectos positivos, me refiero a si hay algún aspecto positivo al cual nadie se haya referido y quisiera compartirlo con nosotros.

P.C: Quizás algo positivo que no se ha dicho, es lo del tiempo, porque si bien yo dije antes que como que uno se consumía un poco por este trabajo, ese tiempo no existe en la sala, si bien hay un tiempo no lectivo para planificar o para juntarse con otra gente, no era como esto.

Nosotros teníamos semanas, como que teníamos organizado todo el mes, entonces uno sabia que semana te tocaba y uno tenía semanas para pensar en una actividad, semanas para decir oye, podríamos hacer esto, vi esto, busque esta información, o sea, eso en la vida presencial jamás pasa, la vida presencial es como una carrera de la locura de la clase, entonces creo que ese tiempo de pensar, de evaluar, de reflexionar, de juntarse, nosotros teníamos una pauta para reflexionar después de la semana que nos tocaba, entonces después de la semana nos juntábamos el grupo que teníamos que hacer las actividades y pensábamos qué nos salió bien, qué nos salió mal, qué nos faltó, o sea, eso en la vida, más encima que igual es una ventaja hacerlo con gente, como que yo siento que los profes en general, en el tiempo que llevo trabajando con profesores y profesoras, siempre hay como una cosa de estar solo, a lo más con la asistente de aula si tiene una, pero aquí era como que igual, era como un producto de todos, no era como tu sola o la profe sola, sino que si alguien sentía que no le estaba resultando como que habían muchas más mentes y más almas que te ayudaban a decir no, si está bien o démosle por acá o nos falló, pero no importa, eso en la vida siento que falta mucho, porque el profe en general esta super solo con las planificaciones, con los libros, con las actividades de los niños y este tiempo de poder decir, o lo mismo que decía el Ignacio, como un día pucha, saben que me siento mal, no me siento bien, tuve un problema y no importa porque hay mucha más gente que va a apañar para eso, y eso en la vida, como que la carga en la mochila en la vida presencial del profe y la profe es mucho más pesado siento yo, ahora igual fue pesado, pero al menos en la

experiencia que nosotros tuvimos siempre había una conciencia como de parte de los que no somos docentes o no somos profe jefe de ayudar al profe, de decir ya, pásame a mi, o dividamos los niños entre todos, yo igual tengo niños y me hago cargo de niños porque sé que el profe no puede estar con 35 estudiantes llamándolos de a uno por uno, entonces igual ha sido importante entender que el profe tiene un rol fundamental, pero que también necesita apoyo y no puede estar todo el tiempo siendo evaluado con toda esta presión, sino que siendo más acompañado, ser un partner un poco, eso creo yo, eso fue super bueno.

E: Bien, muchas gracias.

A.Y: Con lo que dice Constanza, yo creo que también fue importante que toda la comunidad San José nos decíamos las cosas con respeto, yo creo que eso fue lo primordial, siendo que yo los conozco como a todos, pero tampoco yo compartía con todos, porque como yo trabajo en pre-básica, estoy como un poquito más aislada del resto, pero siento que, no sé, yo mandaba un video y... “chiquillas cómo está?”, “Si, te quedó bacán... o ponle esto”, entonces, yo por lo menos me hubiera sentido mal que me hubieran dicho no, sabi que está mal o mándamelo y lo hago yo. Entonces, siento que el respeto o como dice Constanza, después obviamente nos juntábamos con nuestro grupo de trabajo y nos podíamos decir las cosas sin que la otra persona se enojara, entonces siento que eso, que hubo un momento que también estuvimos como un poquito estresadas, siempre se mantuvo como el respeto con tu compañero, de que también por ejemplo en mi grupo, chicas, saben que en realidad estoy un poquito ocupada, nos podemos juntar media hora más tarde, ya, si, no hay problema, siento que eso también fue muy bacán, si alguien tenía algo que hacer, no te esperamos o mañana o chicas estoy en clases, entonces eso yo creo que fue muy bueno.

P.I: Yo creo que es super importante que fue la ventaja de conocer que es importante comunicarnos para poder decirnos las cosas, para poder también enfrentar situaciones tensas, también compartir los logros y las alegrías, como que la comunicación yo creo que fue como una de las ventajas positivas este año, saber que es importante fortalecerlo.

E: Bien, muchas gracias, pasaríamos a la última pregunta. Que aspectos creen ustedes que se debiesen considerar para mejorar el trabajo colaborativo e interdisciplinario de esta propuesta curricular en un contexto post pandemia.

E.B.J Yo creo que se debiera considerar el tema fundamental de la opinión, yo creo que la opinión es super importante para poder ir generando contenidos, las actividades, yo creo que eso no se debería perder con respecto a cuando volvamos de esta pandemia y yo creo que ese trabajo que se hace de forma virtual debiera continuar, yo creo que es super provechoso, se puede trabajar, se le puede dar una vuelta, ver como sacarle el máximo provecho porque yo creo que las tecnologías, esto de la educación virtual llegó para quedarse, se pueden hacer muchas cosas. Yo creo que eso, el tema de la opinión, el tema de poder elegir como se deben hacer las cosas, que el niño o niña pueda elegir que es lo que quiere aprender es super importante para su propio desarrollo, así que yo creo que eso no se debiese perder.

A.Y: Yo creo que cuando volvamos al colegio presencial lo que no debería perderse sería la estimulación antes de una actividad, por ponerle un título, yo aprendo jugando, porque siento que los niños igual aprendieron con nosotras en este tiempo como jugando y siempre

nosotras le modelabamos en la cámara, les grabamos videos entretenidos, entonces, dicho lo que dijo Constanza de que ya no vamos a trabajar en una guía, un trabajo, en un libro, porque lo vamos a encontrar fome, aburrido, y yo creo que los niños también porque ya están como...nos vieron todo el año en las plataformas entonces yo creo que eso no debiera perderse. Yo creo que cada vez que trabajemos en alguna actividad que siempre tengamos algo entretenido para mostrarle a los niños y que ellos sean autónomos, que ellos elijan también alternativas de trabajo, no sé po, un ejemplo, si tienen que escribir una copia de un cuento, no sé po, dónde quieres trabajar tu, no, yo quiero trabajar en el patio, yo quiero lo quiero hacer acá, yo lo quiero hacer en la pizarra, darles como más alternativas de trabajo para que el haga su actividad.

P.C: Yo quisiera tomar lo de la Yany de que igual creo que algo que no se debiera perder es el tema de como, yo siento que en la plataforma se daba hartito como las opciones de hacer cosas, las opciones de buscar, las opciones de responder, como la diversificación sin esa cuestión de que el niño tal, el niño tal, como la categorización de los estudiantes, acá no había eso, pero si había siempre como la pregunta de que, lo podrán hacer todos los estudiantes, por ejemplo, nosotros teníamos desde prekínder hasta 3ro, entonces un tema, que fue un temón en el año, fue que habían muchos niños que no sabían leer, entonces, cómo hacer una actividad que pudiera ser para el estudiante que sabía leer y lo desafiara y para el estudiante que no sabía leer, y eso yo siento que es un aprendizaje tremendo y debería considerarse en la vida de la escuela porque no necesitamos o no es necesario etiquetar a un estudiante para pensar en la diversidad de esa forma, es decir, hay estudiantes que se motivan con nada, o sea, estudiantes que con una guía, la hacen y son felices con su guía, y hay otros estudiantes que no, que necesitan otras cosas, que necesitan un proyecto, que necesitan otros estímulos y desde ahí yo creo que eso se debiese mantener porque pucha... a mi, creo que de todos los años que llevo trabajando con profesores para la inclusión, este es el año en que a la gente ni siquiera diciéndoselo, había que hacerlo, entonces como había que hacerlo, hoy día hay como una cosa metida en que tengo que pensar en si todos mis estudiantes pueden hacer esto, o si a mi actividad podría colocarle las palabras claves en otro color, como todos esos detalles que en verdad eran detalles que en la vida como que pasaban, acá no pasan, como que siempre estamos pensando, siempre estaba esa cuestión de estar cuestionándose de si lo podrá hacer el niño de 4 años, ya pero como lo podrá hacer el niño de 8 años también, y como que eso yo lo encuentro bacán, me encantaría que se mantuviera, esa idea de como hacer una clase que sea tan enriquecedora y tenga tantas oportunidades que pueda hacerla un niño de 4 años y un niño de 8 años, porque efectivamente, y siempre lo conversábamos hartito al principio, en un 2do básico hay un niño como de 4 años y hay un niño como de 8 años, como que siempre no son todos los niños iguales, entonces desde ahí es súper bacán poder pensar en una actividad para el niño que a lo mejor tiene menos habilidades X y el que tiene más habilidades X es el que hace todo, porque igual hay un niño que es obvio que hace todo. Eso yo lo encontré bacán y me encantaría que se mantuviera, porque ahí realmente se logró como la diversidad real.

P.I: Estoy muy de acuerdo con lo que han dicho, lo importante es ir abriendo como posibilidades, como no volver a cerrarse en lo que se hacia antes de este año, y si ver que hay muchas opciones nuevas y para darle sentido a la educación, en eso comparto también con lo que dice la Constanza, no podemos seguir haciendo que la educación sea algo que está fuera de la vida de las personas, no poh, la educación es para la vida de las y los estudiantes. Y lo otro, lo que decía Jesús también lo comparto, lo importante que fue como reunirse para tomar decisiones pedagógicas y reflexionar, y eso debiese ser una practica que se mantenga en el tiempo.

E: Bien, muy bien. Esa fue la entrevista. Muchas gracias por su tiempo, por compartir con nosotros sus reflexiones.