

## INDICE DE CONTENIDOS

Agradecimientos	..... 1
Prefacio. Imágenes, símbolos, memoria	..... 2

### **Primera Parte**

<b>Occidente: razón y símbolo en los procesos de apropiación de la memoria</b>	..... 14
1. Introducción	..... 15
2. El origen negado: tradición y antitradición en la formación de la conciencia occidental	..... 44
2.1. Los modelos de inteligibilidad histórica: colonización y memoria	..... 44
3. La memoria colonizadora	..... 61
4. Los comienzos de la mitología blanca	..... 84
5. La inversión en el pensamiento occidental: la pregunta por la no-verdad y la tradición del encubrimiento	..... 113
6. El olvido como enfermedad de la memoria: la pérdida del origen y la amenaza de la ausencia	..... 126
7. Origen/no origen: la estructura ausente replanteada	..... 149

### **Segunda Parte**

<b>Génesis de la antitradición en occidente: deturpación, ocultamiento e inversión</b>	..... 168
8. Lenguaje y tradición	..... 169
9. Metafísica y teo-ontología en los procesos de captura de la memoria	..... 184

9.1. Hermenéutica y ocultación	.....	184
10. La invención de la tradición	.....	199
11. Demon est deus inversus	.....	232
11.1. Satanás como Malak Yhavé en el antiguo testamento y la manipulación del dualismo cósmico	.....	232
12. Tradición y encubrimiento en la antigüedad romana cristiana	.....	243
13. Teología, textos y culturas	.....	255
14. El movimiento del sistema: la inversión simbólica en la antigüedad tardía y el renacimiento europeo	.....	261
14.1. La antigüedad y el milenarismo	.....	261
15. Símbolos fundamentales del sistema de la antitradición en occidente	.....	279
15.1. La manipulación de los dioses: la cosmología y la alteración del eter.....	.....	279
16. La metamorfosis de los dioses: evemerismo y racionalidad como fuerzas de apropiación en occidente	.....	290
16.1. Apropiación/borradura/inscripción en el cristianismo romano: el paganismo y la demonización del cosmos	.....	290
17. Apropiación, borradura, inscripción	.....	298
18. El símbolo del símbolo: aproximación a las prácticas de inversión simbólica en el racionalismo medieval	.....	310
18.1. El zigurat: la pirámide y la torre de Babel	.....	311
19. El árbol y el pensamiento occidental	.....	330
20. Raimundo Lulio	.....	337
21. Racionalismo y misticismo: Maimónides y Raimundo Lulio. Los antecedentes judío cristianos del arte de la memoria	.....	352

## **Tercera Parte**

<b>La escritura de la memoria colonizadora: teogénesis de las culturas y mitosis colonial</b>	..... 358
22. El paradigma Éxodo/Liberación: Borrada y reinención de la antigüedad	..... 359
23. Inversión en la formación de los textos cristianos	..... 388
24. El símbolo del rey pastor y praxis evangelizadora	..... 411
25. Hierosgamos: el demiurgo creador en el mito del occidente	..... 440
25.1. Yahweh y su Asherah	..... 442
26. Hierosgamos y la inversión en la ontología arcaica	..... 448
27. Dios y su pareja	..... 462
28. El hieros gamos al cadalso de la inquisición española: encierro y mitosis colonial	..... 476
29. El arte de la memoria y los vocablos que evocan lo sagrado	..... 490
30. El drama evangelizador: la extirpación de idolatrías	..... 511
31. Símbolo y remitologización	..... 542
Conclusiones	..... 596
Bibliografía	..... 616
Anexos	..... 649
Anexo del Capítulo 3: La Memoria Colonizadora.	
Anexo del capítulo 18: El símbolo del símbolo	
Anexo del capítulo 29: El arte de la memoria	