



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Diseño curricular inclusivo: Estrategias
inclusivas utilizadas por profesoras y
profesores en sus aulas para promover la
inclusión escolar

Tesis conducente a grado de magíster en educación

AUTORA:
Angelina Arancibia Ramírez

PROFESOR GUÍA:
Hugo Torres Contreras

SANTIAGO, JULIO 2022

Esta investigación ha sido financiada por ANID (Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo) – Subdirección de Capital Humano/Magister para Profesionales de la Educación/2020–Resolución N°9257

ÍNDICE

1. RESUMEN.....	6
2. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
2.1. Introducción.....	7
2.2. Antecedentes.....	7
empíricos.....	7
2.2.1. Indicadores de desarrollo personal y social.....	7
2.2.2. Índices de desarrollo personal y social del colegio Elvira Hurtado de Matte.....	8
2.2.3. Propuesta MINEDUC “Aprendo en línea”.....	8
2.2.4. Actas de trabajo colaborativo.....	8
2.2.5. Estrategias inclusivas y motivación.....	9
2.3. Formulación del problema de investigación.....	10
2.3.1. Políticas educativas y diseño curricular.....	10
2.3.2. Necesidades investigativas en torno al diseño curricular inclusivo.....	11
2.4. Pregunta de investigación.....	12
2.5. Objetivos de investigación.....	12
2.5.1. Objetivo general.....	12
2.5.2. Objetivos específicos.....	12
3. MARCO TEORICO.....	13
3.1. Desafíos del diseño curricular.....	13
3.2. Estrategias inclusivas.....	19
3.3. Diseño universal para el aprendizaje.....	22
3.4. Pandemia, motivación y participación escolar.....	24
4. METODOLOGÍA.....	27
4.1. Alcance de la investigación.....	27
4.2. Diseño de investigación.....	27
4.2.1. Diseño de triangulación.....	28
4.2.2. Diseños de investigación cuantitativo y cualitativo.....	29
4.2.3. Muestra.....	29
4.2.4. Técnicas e instrumentos de evaluación.....	30
4.3. Análisis de la información.....	32

5. RESULTADOS.....	35
5.1. Análisis cuantitativo: Resultados prueba Aova de una vía.....	35
5.1.1 Comparación entre los principios del diseño universal del aprendizaje.....	35
5.1.2 Comparación entre los indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de presentación y representación.....	36
5.1.3 Comparación entre los indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de ejecución y expresión.....	40
5.1.4 Comparación entre los indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de participación y compromiso.....	42
5.2. Resultados de las entrevistas.....	47
5.2.1. Conocimientos técnicos de la inclusión	48
5.2.1.1. Conocimiento DUA	48
5.2.1.2. Tensión curricular entre sistema educativo y práctica docente.....	49
5.2.2. Prácticas de aula.....	51
5.2.2.1. Formación inicial docente.....	51
5.2.2.2. Prácticas pedagógicas de atención a la diversidad.....	53
5.2.2.3. Codocencia.....	55
5.2.2.4. Creación de material colaborativo.....	57
5.2.3. Contexto educativo.....	57
5.2.3.1. Barreras de aprendizaje.....	57
5.2.3.2. Necesidades de apoyo.....	59
5.2.4. Creencias pedagógicas.....	60
5.2.4.1. Importancia de la inclusión.....	60
5.2.4.2. Proyección estrategias inclusivas.....	61
5.2.4.3. Interés de aprender estrategias inclusivas.....	62
5.2.4.4. Prejuicio de capacidades.....	62

6. DISCUSIÓN.....	64
7. CONCLUSIONES	77
8. BIBLIOGRAFÍA.....	80
9. ANEXO 1: Transcripción entrevistas semiestructuradas.....	83
10. ANEXO 2: Observación sistematizada de clases.....	163

Agradecimientos

“Sin los malos momentos, no apreciaríamos los buenos”

Tome decisiones difíciles en medio de una crisis sanitaria a nivel mundial, sin embargo, contra todo pronóstico me mantuve optimista y tome nuevos desafíos académicos, fui recompensada con una beca que me permitió continuar haciendo lo que tanto me gusta, investigar y comunicar lo que hay en las aulas y en el quehacer de mis colegas. Quiero agradecer a mi esposo, Francisco, quien siempre me apoya incondicionalmente, siempre cree en mí y gracias a él soy aún mejor. Agradecer a mis padres, Ema y Nelson, sin ellos no podría haber nacido, crecido llena de valores y con un profundo espíritu de superación. Agradecer a mis colegas de colegio y equipo directivo, que jamás titubearon en darme la oportunidad y el espacio para abrir sus aulas, compartir su conocimiento y ser un aporte a las transformaciones sociales. Finalmente, agradecer a quien jamás leerá esto, pero quiero contar que le agradezco profundamente, me refiero a mi perrito Gaspar, quien, sin condiciones, me ha dado amor y consuelo en mis momentos felices y tristes, quien no dejaba de posarse en mi regazo o echarse cerca de mí, mientras escribía esta tesis. Infinitamente gracias por que, sin cada uno de ustedes, no podría decir que soy una mejor versión de mí.

1. RESUMEN

Las actuales políticas educativas en Chile han situado el currículum desde una perspectiva mucho más holística e inclusiva, estableciendo documentos legislativos, tales como el Decreto N°83, que apuntan a la diversificación de la enseñanza. Además, se han establecido, orientaciones con propuestas inclusivas como el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) dejando en claro las opciones a nivel teórico. Sin embargo, el diseño curricular de las aulas en términos de prácticas inclusivas y la materialización de estas propuestas posee algunas investigaciones relacionadas al tema pero que requieren profundizar respecto al quehacer. Es así como esta investigación, con alcance exploratorio, busca conocer cuáles son esas estrategias inclusivas presentes en las aulas desde la perspectiva del DUA, y la concreción curricular de los mismos profesores y profesoras. Este tipo de aproximación, junto a la utilización de un diseño de investigación mixto, permitiría triangular la sistematización de las estrategias desarrolladas en el aula con las percepciones, valoraciones y creencias de los y las profesoras que promueven estas estrategias, propiciando, de este modo, mayor inclusión educativa.

Palabras claves: Estrategias inclusivas, motivación, participación, aula.

2. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Introducción

La presente investigación tiene por objetivo explorar en torno a las estrategias inclusivas que realizan los profesores y profesoras. Es sabido que la inclusión es el paradigma que propone diversificar la enseñanza acorde a nuestros actuales tiempos, a las nuevas demandas sociales y escolares (Ley General de Educación, 2009), es por ello, que las políticas educativas se han encargado de orientar y asegurar el desarrollo de un currículum inclusivo (MINEDUC, 2017). Sin embargo, se ha explorado poco en torno a las acciones prácticas que ocurren en las aulas. Es por ello, que la presente investigación pretende vislumbrar los significados construidos en torno a las prácticas inclusivas y conocer como desarrollan un currículum inclusivo los docentes chilenos en sus salas de clases, que piensan, que creen y que hacen en términos prácticos. Para ellos se analizará que se ha medido por parte del ministerio, en qué situación se encuentra el contexto a investigar, que propone el ministerio de educación y que estrategias existen en torno a la inclusión.

2.2. Antecedentes empíricos

2.2.1. Indicadores de desarrollo personal y social.

El sistema educativo chileno, ha implementado evaluaciones estandarizadas como el SIMCE, en ellas se recoge información sobre los conocimientos que manejan los estudiantes, pero también de forma integral sobre aspectos que tienen relación con el desarrollo personal y social. Uno de los indicadores relevantes para esta investigación tiene relación con la autoestima, entendida como la autopercepción y auto evaluación que cada persona elabora (Agencia de la Calidad de la Educación, 2017). En el contexto de evaluación de los estudiantes, se habla de autoestima de tipo académico ya que esta esfera tiene directa relación con el establecimiento educacional quién tiene mayor influencia sobre la misma. Dentro de la autoestima académica se destacan aspectos como el autoconcepto académico, y la autovaloración académica; el primero, tiene que ver con el conocimiento que el estudiante percibe de su propio desempeño, y el segundo, se relaciona con el juicio personal que se expresa en la valoración que

el estudiante posee de sí mismo (Agencia de la Calidad de la Educación, 2017). Algunos indicadores que se consideran para la evaluación son: el interés por las actividades escolares, la motivación de logro, la tolerancia a la frustración y la perseverancia.

2.2.2. Índices de desarrollo personal y social del colegio Elvira Hurtado de Matte

La escuela Elvira Hurtado de Matte es una institución educativa particular subvencionada ubicada en la comuna de Quinta Normal, ciudad de Santiago. Esta escuela es contexto de interés para la investigación por lo que es pertinente señalar resultados obtenidos en los indicadores de motivación. Durante los años 2016 y 2018, en los niveles de sexto básico se han situado en el tramo medio alto obteniendo puntajes de 71 y 72, respectivamente. Por otra parte, en el nivel de cuarto año básico, durante los años 2017 y 2018 obtuvieron un puntaje de 71 y 70, respectivamente, situándose de igual manera en un tramo medio alto.

2.2.3. Propuestas MINEDUC “Aprendo en línea”

La actual pandemia denominada COVID-19 ha llevado a las escuelas a un contexto de clase en línea. A causa de esto, el Ministerio de Educación (MINEDUC) ha proporcionado una plataforma web denominada “*aprendo en línea*” la cual tiene como objetivo ofrecer insumos tecnológicos y de comunicación que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto de profesoras y profesores como de estudiantes. En la plataforma dirigida a los estudiantes podemos encontrar materiales disponibles en televisión, radios, juegos y vida activa emocional. Por otra parte, la plataforma destinada a profesores contiene elementos que guardan relación con priorización curricular, orientación y habilidades socioemocionales, juegos, herramientas digitales y herramientas dirigidas al área de educación especial. Esta diversidad de herramientas tiene por objetivo diversificar las propuestas y el acceso al currículum nacional.

2.2.4. Actas de trabajo colaborativo.

Las estrategias de apoyo a la enseñanza son gestadas durante la planificación del docente. Una instancia que potencia la diversificación de la enseñanza es la

articulación entre un profesor o profesora diferencial y profesoras y profesores de asignaturas. Las decisiones metodológicas y didácticas que toman en conjunto para potenciar la inclusión son explicitadas en actas de reuniones, también denominada trabajo colaborativo, que constituyen estrategias de apoyo a la diversidad de los y las estudiantes (García, Herrera-Seda & Venegas, 2018).

2.2.5. Estrategias inclusivas y motivación

En materia de educación inclusiva, las investigaciones refieren que los y las profesoras están preparados para la formación desde una perspectiva inclusiva e implementan, con frecuencia, acciones que contribuyen a garantizar el aprendizaje y la participación de los estudiantes de pedagogía (García, Herrera-Seda & Venegas, 2018). Sin embargo, existen escasas evidencias de prácticas inclusivas, por lo que la literatura científica pone de manifiesto el camino que queda por recorrer y la resistencia a abandonar formas y métodos educativos tradicionales (Grande & González, 2015).

Los hallazgos también apuntan a que la cultura inclusiva propicia en las comunidades educativas una educación más justa, equitativa e igualitaria (Molina, 2015). Por lo cual es necesaria de fomentar dentro del desarrollo curricular en Chile, para así generar aprendizajes significativos en los y las estudiantes.

En términos de motivación y participación, la Agencia de la Calidad de la Educación -a partir de los indicadores del desarrollo personal y social- ha concluido que en la mayoría de los establecimientos existe una sistematización de buenas prácticas; sin embargo, se identifica un actuar poco eficaz en su promoción y desarrollo al enfrentarse a diversas barreras (Agencia de la Calidad de la Educación, 2017).

Finalmente, en lo que respecta a motivación y participación, los hallazgos señalan que la participación activa del niño como sujeto de su aprendizaje en escenarios lúdicos, mejora la actitud ante el estudio, motiva y ayuda a comenzar el proceso de autorregulación y optimiza el rendimiento escolar (Núñez &

Lourdes, 2019). En cuanto a la motivación, existen conceptualizaciones, basadas en análisis de la conducta, donde el profesor es quien establece las condiciones para que los y las estudiantes presenten mayor motivación en sus conductas (Aloi, Haydu & Carmo, 2014).

2.3. Formulación del problema de investigación

Las prácticas pedagógicas siempre se han visto enfrentadas a la reflexión y análisis realizados por los mismos docentes, estudiantes o instituciones relacionadas con el área educativa.

En los tiempos actuales, donde se ha comenzado a visibilizar la diversidad de sujetos en la sociedad, surge también el cuestionamiento sobre las prácticas que involucren la diversidad en la escuela, que debieran ser el reflejo de la aceptación de todos y todas en equidad y equilibrio. Cabe entonces preguntarse ¿cuáles son las estrategias inclusivas utilizadas por profesores y profesoras en aulas virtuales que propician la inclusión escolar? La respuesta es claramente situada, por lo que es necesario descubrir cuáles son esas estrategias utilizadas por los y las docentes en sus aulas y cómo en ellas se propician mayor motivación y participación de los estudiantes.

2.3.1. Políticas educativas y diseño curricular

Las prácticas pedagógicas se han situado desde el contexto local; por lo tanto, el diseño curricular surge desde las instituciones educativas e inherentemente de los principales actores, profesores y profesoras (Gysling, 2007). En este escenario, resulta fundamental investigar sobre el diseño, desarrollo y la implementación curricular y cómo en aulas virtuales se propician la motivación y participación de todos y todas las estudiantes.

Las políticas educativas han instalado en sus discursos el reconocimiento, valoración y promoción de la diversidad como un concepto de educación de calidad y de formación integral inclusiva y equitativa (Ley General de Educación, 2009). Junto con ello el Decreto N°83/2015 y las orientaciones del MINEDUC (2015) para propiciar comunidades inclusivas, establecen estrategias bajo este

mismo discurso, ofreciendo así propuestas concretas respecto a las prácticas pedagógicas necesarias en un aula inclusiva. Desde aquí, surge una necesidad de establecer cuáles son estas estrategias diversificadas de la enseñanza y, más aún, cómo propiciarlas en el aula.

2.3.2. Necesidades investigativas en torno al diseño curricular inclusivo

Existen estudios realizados por la Agencia de la calidad de la educación, que señalan una apropiación en los discursos de los y las docentes respecto a estrategias inclusivas; sin embargo, las evidencias señalan la falta de sistematización de las prácticas pedagógicas, existiendo poca eficacia en su promoción y desarrollo al verse enfrentadas a diversas barreras (Agencia de la Calidad de la Educación, 2017).

Las tensiones surgidas desde las políticas públicas y los contextos situados de cada escuela han generado una inconsistencia en la concreción curricular en torno al diseño curricular inclusivo dentro del aula, convirtiéndose en un campo de disputa para distintos actores (Castillo & Salgado, 2018). Por este motivo, existe una necesidad de investigar estrategias inclusivas concretas realizadas por los y las docentes.

La participación, es una necesidad para articular las expectativas de los diversos actores, obteniendo así un currículo que refleje la pertinencia de la enseñanza (Castillo & Salgado, 2018). Las estrategias inclusivas propician una mayor motivación en los y las estudiantes ya que contemplan sus creencias y expectativas (Aloi, PE, Haydu, VB & Carmo, JS , 2014). Si bien las investigaciones señalan la importancia de la motivación y participación para propiciar aprendizajes significativos, existe una escasa investigación respecto a cuales son las prácticas docentes que propician la motivación y participación de todos y todas las estudiantes (Grande & Gonzáles, 2015). Por lo tanto, se vuelve fundamental profundizar las investigaciones en torno a esta perspectiva, para así contribuir a la concreción del diseño curricular en torno a las prácticas educativas inclusivas. De este modo, existirá mayor comprensión respecto al tema y sobre cómo abordarlo según los diversos contextos educativos del aula. Junto con ello,

los resultados podrían ser interesantes insumos para lo que será un inminente retorno a clases 100% presencial, en donde no se descarta la sistematización de las prácticas inclusivas que realizan los y las docentes en torno a propiciar mayor motivación y participación. La consideración de estos aspectos, sin duda, repercutirá en los aprendizajes significativos lo cual ha sido señalado en otras investigaciones (Núñez, 2020).

En este contexto, la finalidad de esta investigación es descubrir las estrategias inclusivas utilizadas por profesores y profesoras en aulas virtuales que propician la inclusión escolar.

2.4. Pregunta de investigación.

¿Cuáles son las estrategias inclusivas utilizadas por profesoras y profesores para promover la diversidad didáctica en sus clases?

2.5. Objetivos de investigación

2.5.1. Objetivo general.

- ◆ Conocer las estrategias inclusivas utilizadas por profesoras y profesores para promover la diversidad didáctica en sus clases.

2.5.2. Objetivos específicos.

- ◆ Identificar las estrategias inclusivas que impliquen múltiples formas de motivación, percepción, acción y expresión dentro las clases.
- ◆ Analizar las estrategias inclusivas que surgen dentro del aula desde la perspectiva del Diseño Universal del Aprendizaje.
- ◆ Asociar las estrategias inclusivas empleadas en el aula con un diseño curricular inclusivo.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Desafíos del diseño curricular

Durante años se ha buscado conceptualizar el currículum y se ha llegado a determinar que éste tiene un carácter polisémico por lo que dependerá del contexto la definición pertinente para el mismo. Para efectos de la actual investigación se entenderá el currículum como una construcción cultural que dependerá de los antecedentes y experiencias de los actores principales, en este caso estudiantes y profesores (Grundy, 1998). El currículum está basado no sólo en conceptos y contenidos que se transmiten de forma explícita en los contextos escolares, es también un conjunto de acciones de los y las estudiantes donde construyen contenidos emociones y creencias (Castillo & Salgado, 2018). El currículo es entonces el contexto en donde se desenvuelve la escuela, es por esto, que investigar desde las acciones pedagógicas resulta fundamental. En general, las practicas educativas se construyen desde la teoría a la práctica, pero en esta ocasión se pretende consultar a los mismos actores educativos los significados que han construido en torno a sus propias prácticas, entender cuáles son las realidades educativas en las que se desenvuelven y los lleva a realizar determinadas prácticas, por lo que esta investigación se centrara en las prácticas propias de la escuela. Según Grundy (1998), la naturaleza del currículum no existe por si sola, esta tiene directa relación con el contexto de la institución y es ahí donde se pretenderá buscar el significado de estrategias inclusivas y cuales son estas prácticas.

Ahora bien, para pensar en un diseño curricular inclusivo, cabe clarificar que se entiende por inclusión. El índice de inclusión, desarrollado por Ainscow, M y Booth, T (2000), instala una propuesta estratégica para apoyar a las escuelas en el proceso de avanzar hacia una educación inclusiva, conceptualiza que la inclusión compromete un cambio por parte de la escuela, a nivel cultural, políticas y sus prácticas, insisten en que las escuelas deben hacer un análisis crítico para mejorar sus aprendizajes y la participación en todos los estudiantes. De este mismo modo, se entiende que el solo usar el concepto de Necesidades Educativas Especiales limita una responsabilidad de especialistas, en vez de ser roles compartidos por la comunidad educativa. Se entenderá la inclusión como

el proceso de identificación y disminución de barreras para el aprendizaje y la participación aumentando los recursos que enriquezcan el proceso de aprendizaje. Ineludiblemente, el proceso de prácticas inclusivas podría ser incómodo para los docentes, puesto que implica la autocrítica y reflexión de sus propias prácticas y actitudes discriminatorias.

Para desarrollar con mayor profundidad el concepto de currículum, Grundy (1998), ha conceptualizado en términos curriculares los tres tipos de intereses propuestos por Habermas (1972), quién los denominó interés técnico, interés práctico e interés emancipador. En este último tipo de interés, se ha definido emancipación como *“independencia de todo lo que está fuera del individuo y se trata de un estado de autonomía más que de libertinaje”* (Habermas 1972, pp. 34-35, citado en Grundy, 1998). Pensar en un currículum autónomo y con responsabilidad centrada en el estudiante es pensar también en un currículum que permite propiciar una cultura de aprendizajes significativos, en donde los sentimientos como la motivación podrían ser auténticos otorgándole un sentido a la finalidad del currículum nacional en Chile, el cual es la educación de calidad.

En este sentido, propiciar un currículum emancipador se relaciona directamente con el rol de los profesores y profesoras como creadoras del currículum en donde él o ella diseñe, implemente, evalúe e innove sobre sus propias prácticas dentro del aula (Grundy, 1998). La filosofía moderna y los contextos actuales, como las clases virtuales, determinan que el estudiante se encuentra en un contexto físico distinto al de los profesores, siendo fundamental captar el interés y la motivación a pesar de la virtualidad. Esto último nos lleva a pensar en prácticas inclusivas que contemplen actividades en donde el estudiante sea protagonista activo en su proceso de aprendizaje, en donde el contenido tenga un significado y un sentido, donde profesor y estudiante sean parte de una construcción conjunta del objetivo de clase y, por consiguiente, del currículum.

El currículum nacional en Chile se ha convertido en un verdadero desafío para los tiempos actuales, puesto que las bases curriculares invitan a que el currículum sea diversificado y pertinente a los y las estudiantes. La escuela se ha transformado ya no en un mecanismo de control sino en un mecanismo de

información en donde lo central es que la práctica pedagógica se dé dentro del marco de desarrollo local (Gysling, 2007). Los recursos materiales, humanos y temporales utilizados en las aulas, se han instalado desde la diversificación de la enseñanza, y el diseño genera un currículo pertinente en la misma escuela. Los discursos instalados actualmente, crean la apariencia de evolucionar a lo que en los intereses humanos denominaríamos interés práctico o emancipador (Grundy, 1998). Sin embargo, la existencia constante de un currículum como centro de lo que se debe enseñar y aprender, las constantes evaluaciones estandarizadas y las mediciones y calificaciones llevan inevitablemente a situar el currículum nacional actual desde un interés técnico bajo la orientación científica empírico-analítica conducente al constante control y explotación técnica del saber (Grundy, 1998). Las explicaciones lógicas que se buscan constantemente en el diseño y desarrollo curricular están estrechamente relaciona a materializar constantemente los lineamientos prácticos propuestos para los profesores y los cuales son medidos y verificados a través de la observación concluyendo así leyes universales en torno a lo que se debe enseñar y la forma en que los estudiantes deben aprender (Castillo & Salgado, 2018). Se han estructurado un conjunto de reglas y rituales que refuerzan la idea de que existe un currículum para un estudiantado homogéneo a través de objetivos universales para todo el territorio nacional (Castillo & Salgado, 2018)

Existen elementos legislativos que son garantes de asegurar una educación de calidad que sea integral e inclusiva (Ley General de Educación, 2009). Estas políticas educativas han puesto el acento en la inclusión y la equidad para todos y todas las estudiantes, cualquiera sea su contexto (Castillo & Salgado, 2018). El currículum nacional continúa en la lógica de ser entendido como un proceso de selección natural, en el cual se ordenan conocimientos, habilidades y actitudes que son consideradas relevantes para la formación integral del estudiante (Castillo & Salgado, 2018). El asunto es calificar cuáles son estos conocimientos y actitudes relevantes que considera el currículum nacional, cuáles debieran ser los pertinentes para cada uno de los educandos, llevándonos a una tensión entre lo que es la educación estandarizada y lo que realmente aprenden los estudiantes. Esto último resulta fundamental puesto que es donde se sitúan las emociones del estudiantado y, sin duda alguna, la motivación de

los mismos. El concepto de educación integral ha situado al currículum nacional en un nuevo concepto de educación inclusiva, el cual invita a pensar aulas que disminuyan las barreras de desigualdad social, económica, de acceso al conocimiento y oportunidades, comenzando a valorar las diferencias y transformándose en espacios inclusivos (Boggino & Boggino, 2014); un concepto, que inicialmente surge en la educación especial pero que se ha transformado en un concepto universal dentro de la enseñanza chilena (Decreto N°83, 2015)

Para desarrollar un currículum inclusivo con estrategias que vayan en esta lógica, es importante determinar las características, necesidades, motivaciones, aspiraciones, saberes e intereses que inciden en los procesos de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes (Castillo & Salgado, 2018). Los nuevos desafíos curriculares en términos de diversificación de la enseñanza y prácticas inclusivas se relaciona estrechamente con el interés práctico, puesto que este está centrado en la comprensión del medio, de modo que el sujeto logre interactuar con él (Grundy, 1998). Los profesores que establecen prácticas pedagógicas desde este tipo de interés, son tendientes a preguntarse a sí mismos constantemente que deben hacer en determinados contextos, en determinados grupos cursos o asignaturas. Es el trabajo hermenéutico que lleva a los profesores a ser cocientes de sus prácticas pedagógicas e intencionarlas en distintas acciones que vayan en beneficio del aprendizaje significativo de los estudiantes. En este sentido, resulta fundamental interactuar constantemente con el medio escolar, con las prácticas pedagógicas día a día, para basar las interpretaciones en significados consensuados. Por lo tanto, resulta fundamental el constante trabajo hermenéutico de hacer conscientes los significados que lleven a los profesores a repensar la práctica educativa y transformarlas a las actuales necesidades inclusivas de las escuelas. En una segunda instancia, esta interacción se debe establecer entre profesor y estudiantes, en donde existan nuevos consensos sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, de forma tal de dar un sentido pertinente al currículum establecido por las políticas educativas nacionales.

Las prácticas educativas actuales están determinadas por objetivos de aprendizajes preestablecidos y las prácticas pedagógicas deben dar cumplimiento a los ya determinados planes de estudio. Esto tiene estrecha relación con lo que Grundy (1998) desarrolla como interés técnico del currículum, donde predomina -esencialmente- el interés por el control y la manipulación del ambiente. Hecho que se ejemplifica claramente en los objetivos de aprendizajes establecidos por el Ministerio de Educación, los cuales coartan lo que se debe enseñar o aprender, estableciendo control y manipulación en lo que en los establecimientos educacionales se debe enseñar y lo que se debe aprender. Lo anterior se contrapone a lo que las mismas políticas educativas establecen en su discurso, en donde se propone una formación integral, inclusiva y equitativa para todos los estudiantes, en cualquier contexto y trayectoria educativa (Ley General de Educación, 2009), y la tensión curricular se acentúa al concretizarlo en las aulas y las prácticas educativas, en donde las necesidades sociales y educativas de los estudiantes son diversas (Castillo & Salgado, 2018). El currículum nacional es observado como algo fuera de la realidad educativa de cada estudiante y profesores. Al respecto, Grundy (1998) menciona:

“El interés técnico objetiva la realidad, ósea, considera el ambiente como objetivo. En este ambiente objetivado se incluye el alumno, que se convierte en una parte del ambiente de aprendizaje” (pág. 52)

Es aquí donde surge el cuestionamiento de cómo un currículum nacional pensado para, según Castillo & Salgado (2018) un mínimo cultural común, se materializa y responde a las diversas necesidades de grupos humanos cuya naturaleza es ser diferentes e integrales. Evidencia de esto, son los ya conocidos ranking como medición de dominio de conocimientos o pruebas estandarizadas para ese mínimo cultural común donde dicha medición confluye en resultados cuantitativos para medir la calidad del sistema educativo. Inevitablemente, pensar en un diseño curricular así, conlleva una exclusión basada en la diversidad de los distintos contextos educativos. El profesor, finalmente, se ha convertido en la figura que aplica los objetivos preestablecidos, ejecutando la medición, los tratamientos y cómo debe seguir mejorando la práctica para lograr dichos objetivos preestablecidos por el currículum nacional. Finalmente, podría

repercutir en una presión de productividad para el profesor quien se ve inmerso en la dicotomía de lo establecido y las diversidades propias de los niños y niñas. Además, la calidad de las prácticas docentes serán juzgadas según los resultados que se obtengan de los ya mencionados resultados estandarizados.

Dentro de los lineamientos curriculares se puede distinguir, en términos de práctica pedagógica, formas de diseñar el currículum desde los mismos actores educativos, es decir, desde los profesores. Según Grundy (1998):

“El profesor cuyo trabajo está informado por el juicio práctico se ocupará de que las interacciones en el ambiente de la clase proporcionen oportunidades adecuadas para el aprendizaje” (pág. 92).

Un profesor situado desde la visibilización de la diversidad, planifica sus clases proporcionando distintas experiencias de aprendizajes que disminuyan las barreras de aprendizajes propias de la homogenización de la enseñanza. Esto lleva al profesor a repensar constantemente en la práctica pedagógica y en la diversificación de la enseñanza. Este hecho, puede vincularse estrechamente con una propuesta metodológica hecha por las mismas orientaciones políticas del país que busca ofrecer espacios diversificados de enseñanza y lleva al profesor a pensar en múltiples formas de presentar, expresar y participar en el proceso de enseñanza aprendizaje. El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) propone principios que busca la mejora de los estudiantes o de la situación educativa (MINEDUC, 2017), principio estrechamente vinculado al interés práctico del currículum desarrollado por Grundy (1998). En este sentido, el DUA es una sugerencia metodológica para orientación al docente en sus prácticas educativas en búsqueda de mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes (MINEDUC, 2017). En este mismo sentido, cuando el interés pedagógico es práctico se resaltan las acciones del docente más que el producto de esas acciones. Entonces, comienza una interacción entre los participantes de la práctica educativa con desiguales capacidades de comprensión y construcciones de significados, en otras palabras, la interacción profesor y estudiantes (Grundy, 1998). Por lo tanto, desde esta perspectiva las decisiones curriculares del profesor toman protagonismo y su participación es mucho más

activa. El interés práctico no es concebido bajo juicios de quienes están fuera de la situación enseñanza puesto que desde esta premisa el juicio se establece desde el conocimiento personal al cual solo acceden las personas que están en la situación de aprendizaje, los puntos de vistas de tercero serán de utilidad a modo de reflexión pero es mucho mejor si los mismos participantes son jueces de su propias acciones (Grundy, 1998). En este sentido el DUA ofrece orientaciones, mas no así acciones específicas, dejando la reflexión, deliberación, juicio y atribución de significados -en términos de pertinencia- a cada uno de los contextos educativos según sus necesidades y características, esto convierte la experiencia de enseñanza aprendizaje mucho más significativa (MINEDUC, 2017).

3.2. Estrategias Inclusivas

Actualmente, las escuelas operan desde una lógica que tiene que ver con la categorización y la estandarización en evaluaciones como el SIMCE o pruebas de acceso a la universidad. Esto se ha visto cada vez más cuestionado por las comunidades educativas, ya que los objetivos se han centrado en proponer aulas en donde los integrantes se sientan partícipes de ella dentro de una dinámica de construcción del aprendizaje (Villarruel, 2012).

Los paradigmas actuales comienzan a plantear que los grupos de estudiantes son homogéneos, creencia que esta naturalizada en los contextos educativos, predominando la normalización y la sistematización de la enseñanza (Castillo & Salgado, 2018). Bajo esta premisa, es natural que estudiantes diagnosticados con necesidades educativas en el aprendizaje sean objeto de conflictos y tensiones para la labor docente, puesto que estos estudiantes son el síntoma de un sistema educativo que ha diseñado un currículum para estudiantes tipo (Castillo & Salgado, 2018). Las orientaciones del Ministerio de Educación sitúan a los profesores en la necesidad de replantear sus prácticas educativas para que todos y todas las estudiantes puedan progresar en el currículum (MINEDUC, 2017). De esta forma, comienza una dialéctica interna de hacer consciente las estrategias que apunten a prácticas pedagógicas más inclusivas para todos los estudiante, en otras palabras, el principio de inclusión genera esta hermenéutica pedagógica de repensar las prácticas normalizadoras y sistemáticas puesto que

los estudiantes son diversos en sus formas de aprender y de interactuar en la experiencia de enseñanza. Al respecto, Castillo y Salgado (2018) plantean:

El currículum nacional está pensado, construido y elaborado para un estudiantado “normal”, lo que demanda que deba repensarse, readecuarse y diversificarse para los diferentes (pág. 226).

Sin lugar a duda, esta realidad curricular invita a los docentes a situar sus prácticas educativas, diversificándolas, estableciendo estrategias inclusivas de apoyo a la enseñanza en donde ningún estudiante quede excluido de aprender. El profesor se ve en la necesidad de poner más atención y hacer consciente cada acción pedagógica que realiza en el aula, intencionándola en que sea accesible para todo el grupo curso. Este tipo de situaciones enriquecerán la experiencia de aprendizaje de los estudiantes puesto que lo que resulte beneficioso para algunos, también lo resultará para la globalidad del grupo.

Las actuales filosofías educativas comienzan a tener relación con la descripción de un sujeto integral que sea capaz de llevar a cabo principios inclusivos como la igualdad de oportunidades en su desempeño futuro (Ley General de Educación, 2009). En este proceso, se involucra a toda la comunidad educativa, constituyéndose así en un principio inclusivo que busca asegurar la participación de todos y valorar positivamente las diferencias (Ley General de Educación, 2009). Entendiendo que los límites y las diferencias transforman los problemas escolares (Boggino & Boggino, 2013), y comprendiendo que el problema es una representación social que visibiliza límites y barreras. Por lo tanto, situarnos desde las diferencias como acceso a la diversidad enriquece la experiencia de todos los integrantes que participan en la comunidad educativa.

La educación inclusiva comienza a instalarse dentro de las aulas como un concepto que entiende que las diferencias son un rasgo más bien de subjetividad y que pueden aportar al aprendizaje y a la motivación de todos y todas las estudiantes (Boggino & Boggino, 2014). El hecho de valorar las diferencias conduce a que las prácticas educativas experimenten un cambio de actitud

desde los y las docentes y repercutan en cambios sustanciales de sus prácticas. De este modo, los y las estudiantes encontrarán ambientes genuinos respecto a sus necesidades propiciando así una motivación por el aprendizaje, y que estos se sientan mucho más seguros y seguras de su propio desempeño.

La contextualización curricular lleva a todos los actores que participan en una escuela a dar nuevos significados al currículum que se enseña en las aulas. Este currículum ahora debe considerar que existen diversas culturas y creencias, por lo tanto, los profesores se ven en una situación en donde deben reflexionar constantemente sobre el que enseñar y como enseñar; pero no solo ellos, también quienes están involucrados en la toma de decisiones a niveles macro, como el equipo de gestión y los demás colaboradores en el establecimiento escolar. Estos diálogos entre los distintos estamentos de la escuela deben estar articulados en torno el enriquecimiento curricular para valorar las diferencias y situarse en las múltiples formas de aprender, de modo que la toma de decisiones pedagógicas deberían ser consientes y críticas.

La contextualización curricular de las comunidades educativas requiere de conocer en profundidad el contexto colegio y al estudiantado (Castillo & Salgado, 2018). Para ello, tanto el equipo de gestión, colaboradores y profesores deberían generar espacios de reflexión en torno a la detección de necesidades de apoyo, motivaciones, creencias, expectativas e intereses volcados en la experiencia de aprendizaje de los niños y niñas. Un aprendizaje que contemplando estas premisas podría construirse en un aprendizaje significativo como del que tanto menciona las políticas educativas chilenas (Ley General de Educación, 2009).

En cuanto a la inclusión educativa desde el aula, cabe mencionar que las recientes investigaciones en torno a la inclusión educativa, han develado y planteado la teoría del reconocimiento como un sistema que permite analizar las barreras en torno al acceso, la participación y el progreso en la trayectoria educativa de los y las estudiantes, ello implica analizar de forma crítica las practicas educativas que se instalan en la cultura escolar (Alfaro & Herrera, 2020). Junto con ello, Alfaro y Herrera (2020) añaden: *“mientras se mantenga la idea de que existen grupos buenos y grupos malos de estudiantes; y mientras*

persista la concepción de aprendizaje como resultado medible y comparable entre individuos, los esfuerzos por alcanzar un reconocimiento ético de la diversidad de formas de ser y aprender, quedarán relegados a estrategias que justificarán la segregación y mantendrán inamovible el sistema educativo”, las estrategias inclusivas y decisiones que tomaran los docentes deben lidiar con la dicotomía de la estandarización y medición en un entorno escolar que solicita reconocer las diferencias como legítimas, entendiendo que el diseño curricular inclusivo implica pensar en múltiples formas de acceder y progresar en el currículum nacional.

3.3. Diseño Universal para el Aprendizaje

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ha sido la propuesta metodológica que se ha generado en respuesta a la diversificación del currículum, entendiéndose como un diseño que maximiza las oportunidades de participación y aprendizaje de todos y todas las estudiantes considerando además sus habilidades, características y preferencias al momento de aprender (MINEDUC, 2017). Se considera que involucrar aspectos como los mencionados propiciaría mayores aprendizajes de los estudiantes, fortaleciendo su motivación, y autoestima al aprender (Agencia de la calidad de la educación, 2017). Conocer si esto verdaderamente ocurre en las aulas es la interrogante que surge al leer las orientaciones del decreto N°83 del Ministerio de Educación.

El enfoque denominado DUA tiene por objetivo eliminar las barreras contextuales presentes en los procesos de aprendizaje que constantemente enfrentan las y los estudiantes en sus escuelas, dejando la homogenización de la enseñanza a un lado y proponiendo la diversificación de ésta (MINEDUC, 2017).

Según las Orientaciones del Decreto 83, propuestas en el año 2017, el DUA se basa en tres principios:

1. Proporcionar múltiples medios de presentación y representación, favoreciendo la percepción de la información, uso de diversos lenguajes y simbolización, y favorecer la comprensión de la información.

2. Propiciar múltiples medios de ejecución y expresión, favoreciendo la expresión y fluidez, la acción física, y apoyar las funciones ejecutivas.
3. Propiciar múltiples medios de participación y compromiso, con el fin de concitar el interés, apoyar al esfuerzo y la persistencia, y favorecer la autorregulación.

La materialización de este enfoque inclusivo y la puesta en práctica de sus principios en el aula, son estrategias inclusivas que favorecerán la motivación y participación de los y las estudiantes y, por tanto, una educación de calidad basada en aprendizajes significativos.

El diseño curricular que se propone bajo este enfoque metodológico muestra un diseño más participativo del currículum, puesto que delega decisiones a los profesores y profesoras en cuanto a las estrategias didácticas que resulten pertinentes según cada contexto (Castillo & Salgado, 2018). Ahora bien, el reparo sin duda es a la tensión en términos de políticas educativas, es decir, medidas que homogenizan, miden y estandarizan la enseñanza desde las bases curriculares propuestas por el MINEDUC (2015). Pero, esta propuesta metodológica es una alternativa dentro de las posibilidades viables para entregar un grado de participación e interacción con el currículum por parte de profesores. Con esta propuesta podría lograrse un proceso de participación en cuanto a decidir las formas en que se presenta la información, las diversas formas en que los estudiantes pueden participar en una clase y las distintas formas en que ejecuten las actividades diarias en las aulas. Además, junto con participar en este tipo de decisiones metodológicas, también se abre la posibilidad de repensar constantemente estrategias didácticas para abordar el aprendizaje de todos y todas las estudiantes. El asunto entonces radica en conocer cuáles son esas estrategias metodológicas que podrían ser utilizadas en clases, de modo de comenzar a abrir espacios de reflexión y dialogo metodológico conociendo lo que sucede en las mismas aulas y dando significado a lo que hacen los actores principales del proceso de enseñanza aprendizaje. Los profesores son pieza fundamental para abrir a espacios de participación y decisiones curriculares validando a la diversidad como propia de los diversos contextos culturales en donde se sitúan. Quizás esto pueda ser la antesala de un futuro proceso de

diseño curricular en donde se incorporen a las voces propias de la enseñanza y participar en la selección de lo que se debería aprender, enseñar y evaluar en el sistema educativo (Castillo & Salgado, 2018).

Reconocer que todos los colegios son diversos y que todas las aulas son diversas, da paso a propiciar espacios inclusivos en educación en donde podría existir un espacio democrático de aprendizaje donde se materialice la ya expuesta calidad educativa mencionada en la Ley General de educación chilena.

Actuales investigaciones (Berrios & Herrera, 2020) han demostrado que al momento de instaurar DUA en escuelas chilenas existe un dominio teórico poco afianzado, además de una escasa implementación de estrategias propuestas por el DUA, centrándose más en prácticas pedagógicas tradicionales que innovadoras. A pesar de existir capacitaciones en torno a DUA, los profesores han señalado que la carga horaria actual no permite que existan tiempos y recursos adecuados para implementar según las expectativas inclusivas que proponen las teorías de inclusión educativa. Finalmente, se vuelve a la lógica de establecer que la educación de calidad es medible y propiciada con metodologías tradicionales de enseñanza. El desafío que continúa persistiendo en la tarea de un curriculum inclusivo, sigue siendo aunar los criterios de las políticas educativas y las practicas docentes, evitando la tensión y contradicción entre las mismas, lo que lleva a la tarea de avanzar en la implementación de medidas estratégicas que involucren a toda la comunidad educativa, profesores, equipos directivos y demás administrativos en la creación de modelos didácticos inclusivos (Alba-Pastor, 2019).

3.4. Pandemia, motivación y participación escolar

Sin duda alguna, la actual pandemia mundial denominada COVID-19 ha resaltado la desigualdad social en el mundo, y Chile constituye un claro ejemplo (Santos, 2020). El confinamiento ha reflejado una cuarentena discriminatoria hacia las mujeres, ancianos, vendedores ambulantes, trabajadores precarizados, inmigrantes indocumentados o personas en situación de calle (Santos, 2020). Esta cuarentena discriminatoria también se ha reflejado en las

clases híbridas (parte del estudiantado en clase presencial y parte del estudiantado en clase online), en donde la calidad y el acceso de cada institución educativa ha sido diferente; lo que ha llevado a repensar las prácticas educativas para que todos y todas las estudiantes puedan acceder al aprendizaje. Al respecto, las preguntas que surgen son ¿cuáles son las estrategias inclusivas que se han llevado a cabo en las aulas virtuales?, ¿éstas han sido efectivas?, ¿propician igualdad de condiciones?, ¿propician la motivación de los y las estudiantes?

Las respuestas a estas interrogantes se encuentran en el aula y esta nueva articulación metodológica presupone un giro epistemológico, cultural e ideológico, el cual debe responder a las actuales necesidades educativas que permitan también garantizar la continuidad de una vida humana digna en el planeta (Santos, 2020).

Los objetivos de las escuelas, profesores, profesoras, familias y estudiantes, generalmente es el logro de conocimientos, resultando esto en un buen desempeño académico; pero, existe un aspecto emocional fundamental en el contexto de educación híbrida éste dice relación con la motivación escolar (Aloi, PE, Haydu, VB & Carmo, JS , 2014). El MINEDUC y la Agencia de la Calidad de la Educación han definido la motivación escolar como la inclusión de *“percepciones de los estudiantes de su interés y disposición al aprendizaje, sus expectativas académicas y motivación al logro, y sus actitudes frente a las dificultades y la frustración en el estudio”* (Agencia de la Calidad de la Educación, 2017, pág. 15). Este elemento necesita ser visibilizado puesto que, a diferencia de las creencias generalizadas de priorizar el contenido por sobre las emociones de los estudiantes, conocer los intereses, las expectativas y la actitud que tienen los estudiantes frente al aprendizaje, resulta fundamental para obtener aprendizajes significativos. Este hecho ha sido poco visibilizado, promovido y desarrollado por los y las docentes.

El SIMCE como evaluación estandarizada aborda este indicador dentro de un cuestionario que se realiza al estudiante, pero esto no es necesariamente un reflejo de lo que realmente ocurre en las aulas, y así lo han indicado algunos

resultados estadísticos de la Agencia de la Calidad de la Educación (2017). En este sentido, resulta fundamental investigar que ocurre al interior de las aulas en torno a las prácticas inclusivas que promuevan, dentro de la integralidad del estudiante, la motivación escolar. Este aspecto es muy relevante, dada la nueva modalidad de clases virtuales, en donde han surgido un sinnúmero de prácticas innovadoras que seguramente serán valiosos insumos para el futuro retorno a la totalidad de educación presencial. Esta pandemia, sin duda, ha dejado muchas interrogantes en el área educativa pero también ha abierto muchas posibilidades de investigar las prácticas docentes al interior del aula.

En los tiempos actuales, donde se encuentra en pleno desarrollo una pandemia mundial y surge como mecanismo educativo la educación virtual, resulta fundamental investigar y documentar las experiencias pedagógicas. Estas acciones ayudarían a teorizar acerca de lo que significa un currículum inclusivo y como materializarlo, no solo en nuestros discursos, sino que también en nuestras prácticas pedagógicas, en donde el centro de atención sea la calidad de acciones desempeñadas por los sujetos involucrados (Grundy, 1998) y sirva como referencia para situar respuestas a la diversidad en otras realidades educativas a nivel comunal, regional, país e internacional. De este modo, desaparece el distanciamiento entre los discursos hegemónicos sociales y políticos, los cuales son planteados desde la lejanía de la realidad educativa y la realidad situada de cada escuela. En otras palabras, las políticas públicas y pensamientos hegemónicos debieran escribir con el mundo y no sobre el mundo (Santos, 2020). Teorizar desde los contextos educativos y no hacia los contextos educativos, es una tarea que parte desde la labor docente en las aulas como intelectuales que otorgan sentido situado a las ciencias sociales y que debieran colaborar en articular las políticas públicas y el pensamiento hegemónico social.

4. METODOLOGÍA

4.1. Alcance de la investigación

La perspectiva de la investigación es de tipo mixta (Nuñez J. , 2017) puesto que las respuestas a la pregunta y objetivos de investigación se recogen, por un lado, a través de datos cuantitativos basados en la observación, específicamente, como registro sistemático de comportamientos de los y las docentes que se traducen en las frecuencias con las que aparecen las estrategias inclusivas utilizadas en el aula durante el semestre lectivo investigado; y por otro lado, a través de datos cualitativos mediante una orientación de tipo interpretativa (Anadón, 2008), puesto que el interés de la investigación es asociar, a través de la comprensión de significados desde su propia experiencia la importancia que atribuyen los y las profesoras a las prácticas inclusivas como promoción de mayor participación y motivación escolar. Finalmente, bajo un enfoque fenomenológico se realizarán entrevistas para comparar y contrastar los datos cualitativos y cuantitativos.

La investigación tiene un alcance de tipo exploratorio (Bisquerra et al., 2009), ya que la finalidad es conocer prácticas inclusivas en el contexto de aula híbrida, tema del cual requiere profundizar esta información respecto a la influencia de la motivación y participación escolar. Por tanto, resulta innovador investigar en diseños curriculares en aulas desde la perspectiva inclusiva.

Este último punto, dice relación con la justificación de la investigación puesto que requiere mayor profundización en torno a la investigación del tema, además, de lograr explicitar diseños curriculares inclusivos que propicien la inclusión escolar, todo lo cual debiera contribuir al conocimiento actual sobre diseño e implementación curricular de carácter inclusiva.

4.2. Diseño de investigación

La investigación corresponde a un diseño mixto, en la cual se integrarán conceptos y resultados cualitativos y cuantitativos, de manera de considerar la

heterogeneidad presente en las fuentes (Díaz S. , 2014). El procedimiento consistirá en buscar la convergencia y correspondencia de los resultados procedentes de los diferentes métodos (Núñez, 2017).

La justificación metodológica se centra en la complementación, debido a la visión compartida que se emplean desde ambos enfoques metodológicos (Hernández et al., 2014), de esta forma se logra mayor comprensión de los resultados de un método sobre la base de los resultados del otro. Además, se justifica a través del actual escenario frente a las tensiones y limitaciones paradigmáticas de lo cuantitativo y cualitativo frente a la complejidad de los fenómenos sociales, en especial los educativos, de este modo ambos enfoques enriquecerán la exploración del fenómeno (Díaz S. , 2014)

La decisión de una metodología mixta no tiene la pretensión de reemplazar al paradigma cuantitativo o cualitativo, por el contrario, se ha considera pertinente el método mixto para esta investigación puesto que potencia la fortaleza de ambos enfoques, disminuye las eventuales debilidades y complementadas otorgan una mejor comprensión al fenómeno investigado (Díaz S. , 2014).

4.2.1. Diseño de triangulación

En cuanto al diseño se pretende analizar los diferentes datos y resultados, tanto del cuantitativo como cualitativo de manera que complementen el mismo objetivo de investigación, siendo implementados al mismo tiempo y teniendo la misma importancia (Díaz S. , 2014). Luego, se colectan y analizan los datos de ambos métodos en un mismo tiempo. Posteriormente, en la interpretación y discusión de la información, los resultados permiten realizar las comparaciones de ambos tipos de datos, en donde se van incluyendo los resultados estadísticos de cada variable seguido por categorías y segmentos (citas cualitativas) así como procedimientos que permitan confirmar o no los descubrimientos, de forma tal de otorgar validez cruzada o de criterio (Nuñez J. , 2017).

4.2.2. Diseños de investigación cuantitativo y cualitativo.

El diseño de investigación mixto se subdivide en la operacionalización de la metodología cuantitativa y cualitativa. Por un lado, en el ámbito cuantitativo el método será de tipo no experimental de tipo longitudinal (Bisquerra et al., 2009) cuyas variables serán frecuencia de estrategias y los profesores que imparten clases. Por el otro lado, el diseño cualitativo será bajo un diseño fenomenológico (Anadón, 2008), las categorías emergerán a partir del guión de entrevista en sinergia con los objetivos de investigación, quienes guían la entrevista formal semiestructurada (Casanova, 2007) de esta manera se busca explorar los temas del fenómeno que se busca explorar, estas narraciones serán los significados emergentes de las estrategias inclusivas.

4.2.3. Muestra

El presente diseño mixto de investigación se centrará en un muestreo por conveniencia seleccionada de la misma población accesible debido a que está dentro de la disponibilidad de la investigadora (Fraenkel , Wallen, & Hyun, 2007), las razones obedecen a que es su mismo contexto laboral en donde desempeña funciones.

En cuanto a la población corresponde a todos los 7° básicos y profesores de la Región Metropolitana de dependencia particular subvencionada, y la muestra será un colegio ubicado en la comuna de Quinta Normal, la muestra corresponderá a las clases impartidas en el curso 7°B por sus respectivos profesores y profesoras. Ellos corresponden a seis docentes de los cuales todos son profesores que trabajan en el mismo colegio e imparten al mismo curso diversas asignaturas, tales como: matemática, ciencias, historia, educación física, música y educación diferencial, además, todos han recibido algún tipo de capacitación en torno a la diversificación de la enseñanza y NEE. Junto con ello, sus edades oscilan entre los 28 y 45 años, sus años de experiencia docente se encuentran entre los 2 y 22 años de experiencia, de ellos 4 son mujeres y 2 hombres.

Dado que la metodología de investigación es mixta, las muestras serán en función de ambos tipos de diseños. En la metodología cuantitativa, el muestreo será de tipo no aleatorio por conveniencia debido a que la selección es orientada por las características de la investigación más que por un criterio estadístico de generalización; es decir, reconocer individuos o casos “típicos” dejando la posibilidad de que sean estadísticamente representativos de una población determinada (Fraenkel , Wallen, & Hyun, 2007). La clase de muestreo corresponde a sujetos tipo que son seleccionados debido a ciertos criterios y atributos que posee la muestra seleccionada y que responde al planteamiento del problema y pregunta de investigación.

En la metodología cualitativa, el muestreo también será de tipo no-probabilístico, puesto que no busca generalizar los resultados, más bien las unidades de análisis se centrarán en un solo contexto y un ambiente determinado por la investigadora. Respecto al tamaño de la muestra esta se definirá por la capacidad de recolección de datos y análisis en un tiempo viable y por la saturación de categorías (Hernández et al., 2014). En este caso se centrará en los significados que atribuyen a sus estrategias pedagógicas inclusivas utilizadas en el aula.

Debido a que el enfoque de la investigación es fenomenológico, el tipo de muestreo será por casos tipos, debido a que se busca la profundización y calidad de la información de cada individuo, y el objetivo es analizar los valores, experiencias y significados de un grupo social (Anadón, 2008) en este caso de los y las profesoras del 7ºB.

4.2.4. Técnicas e instrumentos de evaluación

Los instrumentos utilizados en la investigación tienen relación con lo denominado por Díaz, S. (2014) como triangulación de información entre la observación sistematizada y la entrevista semiestructurada en términos de estrategias inclusivas desde las acciones, percepciones y propuestas teóricas. Por lo tanto, las técnicas se subdividen según diseño cualitativo y cuantitativo enmarcado como diseño mixto de investigación.

El instrumento de recolección desde la perspectiva cuantitativa será el procedimiento observacional sistematizado (Padilla, 2011), la cual implicara una codificación de lo observado que luego será interpretado por la investigadora en función de los indicadores planificados en la pauta de observación y que respondan al objetivo de investigación (Casanova, 2007), el objetivo es observar el fenómeno de forma precisa y centrada en función de las estrategias propuestas por el DUA, donde las conductas que se observarán están previamente especificadas y definidas con precisión. La libertad es restringida al fenómeno de estrategias inclusivas puesto que la observadora preparará con detalle y antelación al momento de observación el plan específico mediante el cual se va a proceder (Casanova, 2007). La observación serán registros categoriales que serán usados en distintas situaciones desde una ley general de comportamiento, que en este caso serán los principios del DUA. Además, la observación será de tipo no participante (Casanova, 2007) puesto que la investigadora no pertenece al grupo de estudio ni intervendrá en éste, de forma de coleccionar objetivamente el comportamiento observado. Las variables a cuantificar serán:

V_1 = Profesores, variable que será de tipo nominal, tal como profesor 1, profesor 2, profesor 3, profesor 4, profesor 5 y profesor 6.

V_2 = Secuencia de las clases impartidas en el tiempo, variable de tipo ordinal, es decir, clase 1, clase 2, clase 3, clase 4 y clase 5.

El objetivo es medir, a través de una lista de cotejo (Padilla, 2011), la presencia o ausencia de los principios del DUA y luego utilizar una pauta de registro para medir la frecuencia de aparición de estas estrategias en cada clase observada (por ejemplo, 0 – 1 – 2 – 3 – 4).

La confiabilidad y validez se centra en el principio de intersubjetividad puesto que al ser una observación repetida de las mismas respuestas y por la misma observadora, éstas debieran producir los mismos datos, además, el principio de validez destaca que a partir de los datos obtenidos se pueda realizar inferencias legítimas desde el nivel teórico hacia el nivel más práctico (Casanova, 2007).

Junto con ellos, se recurrió a el juicio de expertos para validar dicha técnica de recolección de información y el instrumento. Estos 3 expertos consistieron en ser: uno especialista en currículum, otro en diseños cualitativo, cuantitativo y finalmente una especialista en inclusión. Sus aportes se basaron principalmente en establecer apartados que permitan complementar con capturar información emergente y refraseo de algunos indicadores, preguntas con el fin de clarificar y precisar el contenido.

La técnica de recolección desde la perspectiva cualitativa será la entrevista formal semiestructurada (Casanova, 2007) en ella existen esquemas preestablecidos con la flexibilidad de modificar las preguntas o rescatar información emergente que resulte pertinente a los objetivos de la investigación (Casanova, 2007). El instrumento contemplará preguntas guías sobre estrategias inclusivas, diseño curricular, diseño universal del aprendizaje y sus principios con el fin de orientar la exploración de estas áreas en concreto; además, se utilizarán preguntas de apoyo de carácter más específicos con el fin de aclarar los conceptos emergentes de la entrevista (Casanova, 2007).

La credibilidad y validez de las entrevistas no estructurada es un asunto complejo puesto que ambos aspectos no tienen una regla fija, en ella existe una riqueza heurística de las producciones discursivas obtenidas mediante ellas (Casanova, 2007).

4.3. Análisis de la información

Al tratarse de una investigación de tipo mixta, los datos serán analizados tanto desde los procedimientos estandarizados cuantitativos, así como de las percepciones de las temáticas en lo cualitativo; además, se considerará un análisis complementando e integrando de ambas técnicas e instrumentos (Díaz S. , 2014). Para el análisis de la información cuantitativa se utilizará la prueba Anova de 1 vía (Ritchey, 2008), esto con el fin de comparar la frecuencia de ocurrencia entre el la variable indicador y sus frecuencias de ocurrencia en cada grupo, comprobando si existen diferencias significativas entre los promedios de cada uno (Ritchey, 2008). Corresponde a un diseño no experimental (Bisquerra et al., 2009) puesto que no existe manipulación de las variables y estas son

observadas en su medio habitual de ocurrencia. El diseño es longitudinal de panel (Bisquerra et al., 2009) puesto que se observa a los mismos sujetos durante un mes y medio de observación, de estas formas los datos recogidos corresponden a la frecuencia de ocurrencia de las estrategias inclusivas propuestas por los tres principios del diseño universal de aprendizaje y sus respectivos indicadores, éstas vistas a través del tiempo en diferentes momentos, de este modo se podrán realizar las correspondientes inferencias del proceso observado. La idea de usar la prueba Anova, es evaluar el promedio de la frecuencia de ocurrencia de las estrategias inclusivas que realizan los profesores, ya que analizar en torno a valores absolutos, podría tenderse a sobreestimar la cantidad de estrategias inclusivas que realizan los profesores, el objetivo de la evaluación es comparar la frecuencia de ocurrencia entre indicadores de cada principio DUA y no la frecuencia absoluta de ocurrencia.

Para la triangulación y análisis de información cualitativa (Díaz S. , 2014), se realizará el levantamiento de categorías para un análisis de contenido, cuyo objetivo es comprender las narraciones producto del trabajo de campo (Fernández, 2002), del análisis de las ideas expresadas en dichas narraciones, siendo las palabras, temas o frases como unidades de análisis (Lopez, 2002), a través de este tipo de método se pretende conocer las actitudes y opiniones de los docentes, su sentido ideológico respecto a la inclusión y los posibles significados que puede atribuir al mensaje que transmite (Fernández, 2002).

La triangulación corresponderá a comparar directamente los resultados cuantitativos y cualitativos , en términos de las estrategias inclusivas observadas en cada profesor y profesora acompañadas de sus respectivas narraciones obtenidas a través de análisis cuantitativos de contenidos, y percepciones de la entrevista a través de análisis de discursos, esto guados por el criterio de pertinencia y rigurosidad con la que se han seleccionado las categorías apropiadas al objetivo de investigación y a procedimiento de análisis mencionados. Finalmente se optará por clasificación categorial basado en el guión de la entrevista en sinergia con los objetivos de investigación (Lopez, 2002).

Dado que el diseño a utilizar es la metodología de investigación mixta, se persigue potenciar las fortalezas de ambos métodos, como se muestra en la Figura 1, y comprender el fenómeno de forma holística (Díaz S. , 2014). Además, se triangulará la información obtenida en ambas metodologías (cuantitativa y cualitativa), puesto que la entrevista y la pauta de observación tienen diferentes objetivos de recolección de información, pero complementan el mismo tema central de la investigación: las estrategias inclusivas utilizadas por los profesores.

La triangulación de tipo metodológica, tiene por objetivo, contrastar la información arrojada por distintos tipos de técnicas, tales como, la observación sistemática ya que permitirá una descripción más exhaustiva, así como también evitar distorsiones o exageraciones (Casanova, 2007). El análisis de contenido, como ya se mencionó, contribuirá en levantar categorías sobre el fenómeno investigado y que irá en función de responder a la pregunta y objetivo de investigación para luego ejemplificarlas con narraciones hechas por los entrevistados en torno a la categoría fenomenológica (véase figura 1).

Figura 1: Diagrama de relación de ideas entre instrumento observación sistemática como recogida de información cuantitativa y entrevista no estructurada como recogida de información cualitativa para responder al fenómeno de estrategias inclusivas.



5. RESULTADOS

5.1. Análisis de Anova de una vía

5.1.1. Comparación entre los principios del diseño universal del aprendizaje

Los datos pertenecen a la frecuencia de ocurrencia de los tres principios propuestos por el diseño universal del aprendizaje durante seis clases de seis profesores de un séptimo básico.

La variable respuesta son las frecuencias de ocurrencia, las cuales se encuentran en una escala de razón de 0 al ∞ .

El factor son los principios establecido por el diseño universal de aprendizaje, entendidos como múltiples opciones de presentación y representación, múltiples opciones de ejecución y expresión, y múltiples opciones de participación y compromiso, siendo sus niveles de codificación: 1, 2 y 3 respectivamente.

H_0 : No existen diferencias significativas entre los promedios de frecuencia de ocurrencia de los principios del DUA.

H_1 : Existen diferencias significativas entre los promedios de frecuencia de ocurrencia de los principios del DUA.

Resultados estadísticos según programa SPSS:

ANOVA					
Frecuencia	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Entre grupos	6898,111	2	3449,056	2,992	,081
Dentro de grupos	17290,333	15	1152,689		
Total	24188,444	17			

El análisis de ANOVA de una vía muestra que no existen diferencias estadísticamente significativas en la frecuencia con que los docentes implementan los distintos principios DUA en sus clases ($F= 2,99$; $p= 0,08$; véase Figura 2 para mayores detalles). Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación cuyo postulado es que los promedios de frecuencia de ocurrencia tienen al menos una diferencia significativa. Junto con ello, se observa que **la probabilidad** es de **0,081**, este valor es superior a **0,05** por lo que confirma nuevamente la idea de aceptar la hipótesis nula y rechazar la de investigación, antes señaladas.

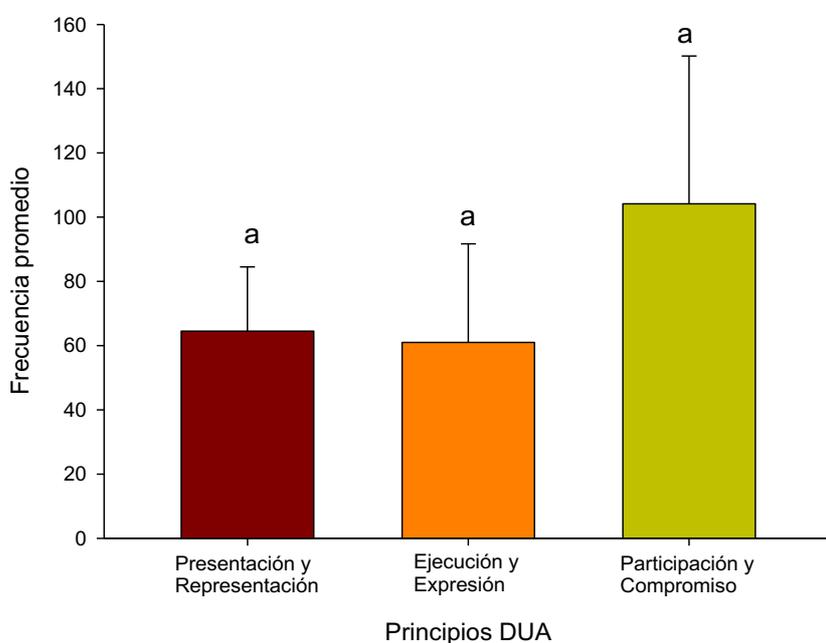


Figura 2: Las barras representan los promedios de frecuencia de ocurrencia de los principios DUA, las líneas sobre las barras corresponden al error estándar, y letras iguales (a) muestran que no existen diferencias significativas entre dichas frecuencias de ocurrencia.

5.1.2. Comparación entre los indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de presentación y representación.

Los datos pertenecen a la frecuencia de ocurrencia de los tres indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de presentación y representación, durante seis clases de seis profesores de un séptimo básico.

La variable respuesta son las frecuencias de ocurrencia, las cuales se encuentran en una escala de razón de 0 al ∞ .

El factor es este principio y sus niveles son los indicadores establecidos por el principio DUA, entendidos como: *utiliza medios multisensoriales para presentar la información; presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporal, canciones y lenguaje de señas; y apoya a la memoria y capacidad de transferir conocimientos previos significativos*, siendo su codificación 1, 2 y 3, respectivamente.

H_0 : No existen diferencias significativas entre los promedios de frecuencia de ocurrencia de los indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones para la presentación y representación.

H_1 : Existen diferencias significativas entre los promedios de frecuencia de ocurrencia de los indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones para la presentación y representación.

Resultados estadísticos según programa SPSS:

ANOVA

fre	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Entre grupos	1300,000	2	650,000	12,621	<,001
Dentro de grupos	772,500	15	51,500		
Total	2072,500	17			

Tamaños de efecto ANOVA^a

fre		Estimación de puntos	Intervalo de confianza al 95%	
			Inferior	Superior
	Eta cuadrado	,627	,205	,760
	Epsilon cuadrado	,578	,099	,728
	Omega cuadrado efecto fijo	,564	,094	,717
	Omega cuadrado efecto aleatorio	,392	,049	,559

Comparaciones múltiples

Variable dependiente: fre

HSD Tukey

(I) indicador	(J) indicador	Diferencia de medias (I-J)	Error estándar	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
					Límite inferior	Límite superior
1,00	2,00	20,00000 *	4,14327	<,001	9,2380	30,7620
	3,00	5,00000	4,14327	,467	-5,7620	15,7620
2,00	1,00	-20,00000 *	4,14327	<,001	-30,7620	-9,2380
	3,00	-15,00000 *	4,14327	,007	-25,7620	-4,2380
3,00	1,00	-5,00000	4,14327	,467	-15,7620	5,7620
	2,00	15,00000 *	4,14327	,007	4,2380	25,7620

*. La diferencia de medias es significativa en el nivel 0.05.

Al observar los datos arrojados por el SPSS, se observa que el valor de **F** o **estadígrafo de Fisher** es **12,621** el cual cae fuera de la zona de confianza, por lo que consecuentemente se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación cuyo postulado es que existen diferencias significativas entre los promedios de frecuencia de ocurrencia entre indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones para la presentación y representación. Junto con ello, se observa que **la probabilidad** es de **0,001**, este valor es inferior a **0,05** por lo que confirma nuevamente la idea de rechazar la hipótesis nula y aceptar la de investigación antes señaladas. Esto nos lleva a explorar la información que arroja la prueba *a posteriori* de Tukey.

Resultados prueba de Tukey

Al observar los resultados de la prueba **Post Hoc** de Tukey se puede evidenciar los siguientes análisis entre niveles:

- A) La comparativa del promedio del indicador **1 y 2** arrojan un valor de probabilidad de **0,001** valor inferior a 0,05, por lo que los promedios son significativamente distintos. En cambio, al comprar el promedio del indicador **1 y 3** arroja un valor **de probabilidad** de **0,467** valor superior a 0,05 lo que indica que los promedios no son significativamente distintos.
- B) La comparativa del promedio del indicador **2 y 1** arrojan un valor de probabilidad de **0,001** valor inferior a 0,05, por lo que los promedios son

significativamente distintos. Del mismo modo, al comprar el promedio del indicador **2 y 3** arroja un valor de probabilidad de **0,007** valor inferior a 0,05 lo que indica también que los promedios son significativamente distintos.

- C) La comparativa del promedio del indicador **3 y 1** arrojan un valor de probabilidad de **0,467** valor superior a 0,05, por lo que los promedios no son significativamente distintos. En cambio, al comprar el promedio del indicador **3 y 2** arroja un valor de probabilidad de **0,007** valor inferior a 0,05 lo que indica que los promedios si son significativamente distintos.

En resumen, el análisis de ANOVA de una vía muestra que existen diferencias estadísticamente significativas en la frecuencia con que los docentes implementan los distintos indicadores del principio Presentación y Representación en sus clases ($F= 12,62$; $p \ll 0,05$; véase Figura 3 para mayores detalles). Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación puesto que los datos expuestos y análisis realizados, confirman que los promedios de los indicadores 1 y 3 no son significativamente distintos, no obstante, el promedio del indicador 2 sí tuvo diferencias significativas respecto a los otros dos promedios.

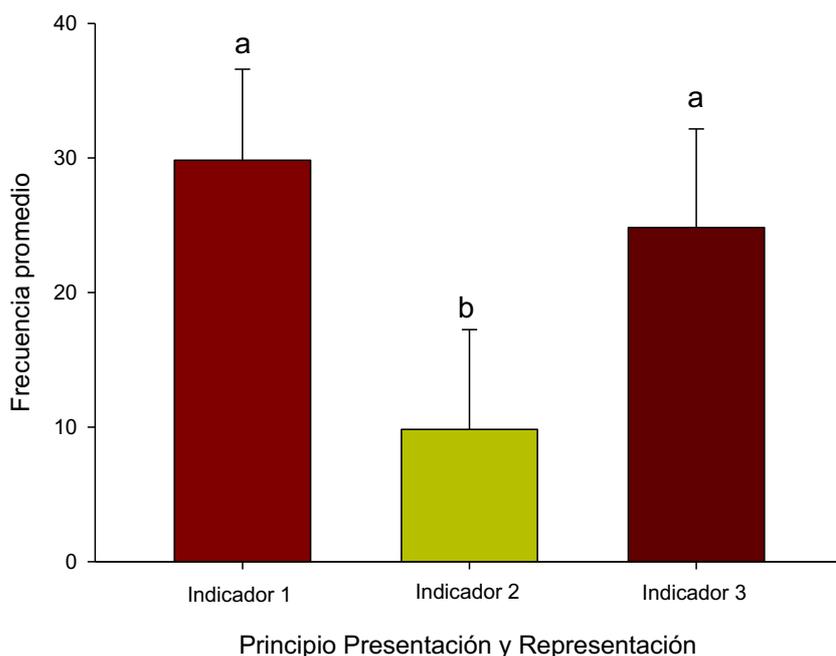


Figura 3: Las barras representan los promedios de frecuencia de ocurrencia de los indicadores que constituyen el principio de múltiples formas de presentación y representación, las líneas sobre la barra corresponden al error estándar y muestran que no existen diferencias significativas entre el **indicador 1** (utilizar medios multisensoriales para presentar la información) y el **indicador 3** (apoyar a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos), la antena y letra “b” muestra que si existen diferencias significativas entre el **indicador 2** (presentar información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporal, canciones y lenguaje de señas) con los otros dos indicadores mencionados.

5.1.3. Comparación entre los indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de ejecución y expresión

Los datos pertenecen a la frecuencia de ocurrencia de los cuatro indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de ejecución y expresión, durante seis clases de seis profesores de un séptimo básico.

La variable respuesta son las frecuencias de ocurrencia, las cuales se encuentran en una escala de razón de 0 al ∞ .

El factor es este principio y sus niveles son los indicadores establecido por el principio DUA, entendidos como: *establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural de los estudiantes; considera modos alternativos*

de respuesta física; considera modos alternativos de exploración; y permite el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo, siendo su codificación 4, 5, 6 y 7, respectivamente.

H_0 : No existen diferencias significativas entre los promedios de frecuencia de ocurrencia de los indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de ejecución y expresión.

H_1 : Existen diferencias significativas entre los promedios de frecuencia de ocurrencia de los indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de ejecución y expresión.

Resultados estadísticos según programa SPSS:

ANOVA					
VAR00008					
	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Entre grupos	591,458	3	197,153	,953	,434
Dentro de grupos	4139,500	20	206,975		
Total	4730,958	23			

El análisis de ANOVA de una vía muestra que no existen diferencia estadísticamente significativas en la frecuencia con que los docentes implementan los distintos indicadores del principio Ejecución y Expresión en sus clases ($F= 0,95$; $p= 0,43$; véase Figura 4 para mayores detalles), por lo que se rechaza la hipótesis de investigación cuyo postulado es que no existen diferencias significativas entre los promedios de frecuencia de ocurrencia entre indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de ejecución y expresión.

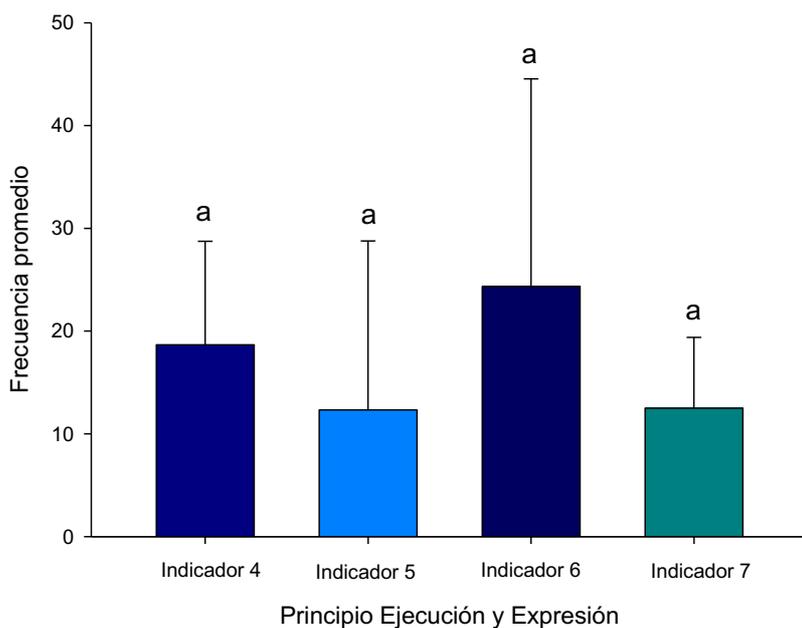


Figura 4: Las barras representan los promedios de frecuencia de ocurrencia de los indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de ejecución y expresión, las líneas sobre la barra corresponden al error estándar y muestran que no existen diferencias significativas entre el **indicadores 4** (establecer modalidades alternativas de comunicación de usos natural por parte de los estudiantes), **5** (considerar modos alternativos de respuesta física), **6** (considerar modos alternativos de exploración) y **7** (facilitar el acceso adecuado a la herramientas y tecnologías de apoyo).

5.1.4. Comparación entre los indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de participación y compromiso.

Resultados estadísticos según programa SPSS:

ANOVA

VAR00011

	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Entre grupos	1498,333	4	374,583	3,798	,015
Dentro de grupos	2465,833	25	98,633		
Total	3964,167	29			

Resultados prueba de Tukey

Comparaciones múltiples

Variable dependiente: VAR00011

HSD Tukey

(I) indicadores	(J) indicadores	Diferencia de medias (I-J)	Error estándar	Sig.	Intervalo de ... Límite inferior
8,00	9,00	-20,16667 *	5,73391	,013	-37,0064
	10,00	-7,33333	5,73391	,706	-24,1731
	11,00	-3,83333	5,73391	,961	-20,6731
	12,00	-12,83333	5,73391	,199	-29,6731
9,00	8,00	20,16667 *	5,73391	,013	3,3269
	10,00	12,83333	5,73391	,199	-4,0064
	11,00	16,33333	5,73391	,060	-,5064
	12,00	7,33333	5,73391	,706	-9,5064
10,00	8,00	7,33333	5,73391	,706	-9,5064
	9,00	-12,83333	5,73391	,199	-29,6731
	11,00	3,50000	5,73391	,972	-13,3398
	12,00	-5,50000	5,73391	,871	-22,3398
11,00	8,00	3,83333	5,73391	,961	-13,0064
	9,00	-16,33333	5,73391	,060	-33,1731
	10,00	-3,50000	5,73391	,972	-20,3398
	12,00	-9,00000	5,73391	,529	-25,8398
12,00	8,00	12,83333	5,73391	,199	-4,0064
	9,00	-7,33333	5,73391	,706	-24,1731
	10,00	5,50000	5,73391	,871	-11,3398
	11,00	9,00000	5,73391	,529	-7,8398

Los datos pertenecen a la frecuencia de ocurrencia de los cinco indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de participación y compromiso, durante seis clases de seis profesores de un séptimo básico.

La variable respuesta son las frecuencias de ocurrencia, las cuales se encuentran en una escala de razón de 0 al ∞ .

El factor es este principio y sus niveles son los indicadores establecidos por el principio DUA, entendidos como: promueve la toma de decisiones y la autonomía; propone diversos niveles de desafío y de apoyo a los estudiantes; entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido; fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase; y promueve la

capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes, siendo su codificación 8, 9, 10, 11 y 12, respectivamente.

H_0 : No existen diferencias significativas entre los promedios de frecuencia de ocurrencia de los indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de participación y compromiso.

H_1 : Existen diferencias significativas entre los promedios de frecuencia de ocurrencia de los indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de participación y compromiso.

Al observar los datos arrojados por el SPSS, se evidencia que el valor de **F** o **estadígrafo de Fisher** es **3,798** el cual cae fuera de la zona de confianza, por lo que consecuentemente se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación cuyo postulado es que existen diferencias significativas entre los promedios de frecuencia de ocurrencia entre indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de participación y compromiso. Junto con ello, se observa que **la probabilidad** es de **0,015**, este valor es inferior a **0,05** por lo que confirma nuevamente la idea de rechazar la hipótesis nula y aceptar la de investigación antes señaladas. Esto nos lleva a explorar la información que arroja la prueba *a posteriori* de Tukey.

Al observar los resultados de la prueba **Post Hoc** de Tukey se puede evidenciar los siguientes análisis entre niveles:

- A) La comparativa del promedio del indicador **8 y 9** arrojan un valor **Sig** de probabilidad de **0,013** valor inferior a 0,05, por lo que los promedios son significativamente distintos. En cambio, al comparar el promedio del indicador **8 con 10, 11 y 12** arroja un valor de probabilidad de **0,706 – 0,961 – 0,199**, respectivamente, valores superiores a 0,05 lo que indica que los promedios no son significativamente distintos entre sí.
- B) La comparativa del promedio del indicador **9 y 8** arrojan un valor de probabilidad de **0,013** valor inferior a 0,05, por lo que los promedios son significativamente distintos. Del mismo modo, al comparar el promedio del indicador **9 con 10, 11 y 12** arroja un valor de probabilidad de **0,199 –**

0,060 – 0,706, respectivamente, valores superiores a 0,05 lo que indica que los promedios no son significativamente distintos entre sí.

- C) La comparativa del promedio del indicador **10 con 8, 9, 11 y 12** arroja un valor de probabilidad de **0,706 – 0,199 – 0,972 y 0,871**, respectivamente, valores superiores a 0,05 lo que indica que los promedios no son significativamente distintos entre sí.
- D) La comparativa del promedio del indicador **11 con 8, 9, 10 y 12** arroja un valor de probabilidad de **0,961 – 0,060 – 0,972 y 0,529**, respectivamente, valores superiores a 0,05 lo que indica que los promedios no son significativamente distintos entre sí.
- E) La comparativa del promedio del indicador **12 con 8, 9, 10 y 11** arroja un valor de probabilidad de **0,199 – 0,706 – 0,871 y 0,529**, respectivamente, valores superiores a 0,05 lo que indica que los promedios no son significativamente distintos entre sí.

En resumen, el análisis de ANOVA de una vía muestra que existen diferencias estadísticamente significativas en la frecuencia con que los docentes implementan los distintos indicadores del principio Participación y Compromiso en sus clases ($F= 3,79$; $p < 0,05$; véase Figura 5 para mayores detalles).

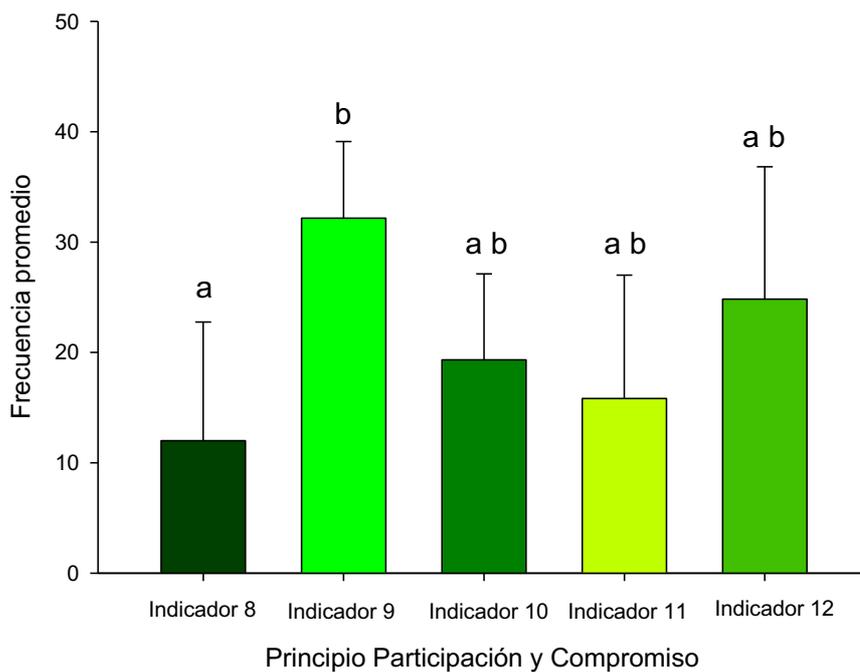


Figura 5: Las barras representan los promedios de frecuencia de ocurrencia de los indicadores que constituyen el principio de múltiples opciones de participación y compromiso, las líneas sobre la barra corresponden al error estándar y muestran que existen diferencias estadísticamente significativas entre todos los **indicadores 8** (promover la toma de decisiones y la autonomía), **9** (proponer diversos niveles de desafío y de apoyo a los estudiantes), **10** (entregar oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido), **11** (fomentar la colaboración, interacción y comunicación en la clase) y **12** (promover la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes).

En conclusión, existen diferencias significativas entre el indicador 8 y 9, sin embargo, no existen diferencias significativas entre el indicador 8 y los indicadores 10, 11 y 12, además, tampoco existen diferencias significativas entre el indicador 9 y los indicadores 10, 11 y 12.

5.2. Resultados de las entrevistas

La entrevista tuvo como objetivo reconocer los significados que tienen los profesores sobre las estrategias inclusivas, como visualizan el concepto y como creen se refleja en sus prácticas pedagógicas, entender como el diseño del currículum termina en sus aulas articulando lo planteado en las políticas públicas y la práctica misma, resignificar el currículum según el contexto en el que se desenvuelven estas cuatro profesoras y dos profesores en una escuela de la comuna Quinta Normal. La entrevista busca entender las reflexiones, articulación y reflexiones que realizan en sus contextos habituales, atendiendo a una diversidad de niños y niñas con múltiples desafíos al momento de aprender. Para ello, se han establecido algunas categorías esenciales a priori en el guion de entrevista semiestructurada y otras a posteriori según los significados emergentes de los profesores durante la misma, tal como puede observarse en la tabla 6 donde se releva la importancia de la categoría según la frecuencia en la que surgen entre las entrevistas éstas.

Tabla 6: Categorías esenciales según pregunta y objetivos de investigación en las entrevistas a profesores y profesoras y la frecuencia de ocurrencia en las que aparecen en las narrativas de cada individuo.

Categorías esenciales	Subcategorías	Frecuencia
Conocimientos técnicos pedagógicos en inclusión	Conocimiento del DUA	7
	Tensión curricular entre sistema educativo y práctica docente	12
Prácticas en aula	Formación inicial docente	13
	Prácticas pedagógicas de atención a la diversidad	29
	Co-docencia	20
	Creación de material colaborativo	2

Contexto educativo	Barreras de aprendizaje	14
	Necesidades de apoyo	6
Creencias pedagógicas	Importancia de la inclusión	10
	Proyección estrategias inclusivas	7
	Interés de aprender estrategias inclusivas	2
	Prejuicio de capacidades	1

5.2.1. Conocimientos técnicos pedagógicos en inclusión

5.2.1.1. Conocimiento del DUA

Respecto a referirse sobre los conocimientos que tienen las profesoras y profesores sobre diseño universal del aprendizaje, cuatro de ellos refieren no conocerlo, no haberlo escuchado o no estar familiarizados con el concepto, por ejemplo:

“No, nunca había escuchado sobre el DUA (...) Yo creo que es como desinformación en general y porque también el colegio cuenta con este proyecto de integración hace muy poco, entonces también hemos ido como a la marcha con respecto a la pandemia” (Profesor 1)

“no, no lo conozco (...) no me no me introducido más allá dentro del tema del curricular” (Profesor 5)

Junto con ellos, dos profesores declararon conocerlo y reconocer los principios que sustentan el DUA:

“Si conozco (...) No, no me acuerdo el nombre exacto, pero se mucho de por ejemplo, de algunos principios, por ejemplo, proporcionar elementos visuales para la clase, proporcionar elementos personalizados para cada estudiante y por ende, las pautas, indica también algunos ejemplos que podemos llevar del DUA (...) La idea es que tengamos distintas maneras de enseñar para poder que todo accedan a este aprendizaje universal, pero sí conozco las pautas, optimizar los tiempos, proporcionar elementos visuales” (Profesor 3)

La idea se centraliza en la diversidad de apoyos que entregan los docentes a los estudiantes, proporcionando recursos que promuevan distintas formas de enseñanza.

Junto con ello, una docente cataloga el DUA como un diseño inclusivo comparado a otras planificaciones puesto que propone diversas opciones para diversificar la enseñanza, además, menciona que toma en cuenta dentro de sus principios la motivación de los estudiantes, hecho que desconocen otras líneas metodológicas.

5.2.1.2. Tensión curricular entre sistema educativo y práctica docente

Respecto a la tensión curricular algunos profesores han mencionado distintos niveles de concreción curricular para identificar los factores que inciden en la tensión del currículum y la diversidad misma del aula y sus estudiantes. Algunos señalan que la tensión se centra no solo en la presión misma que ejerce el currículum prescrito a nivel nacional, sino que además, esta tensión es replicada por instituciones particulares subvencionadas que deben implementar en los colegios los objetivos curriculares estandarizados por el Ministerio de Educación, para ello según los docentes se plantea un paradigma metodológico de tipo academicista.

“es como la presión del currículum a nivel nacional, porque no sólo en la SIP es academicista, hay otros colegios que siguen así y es todo porque desde arriba se nos exige rendir, entonces, si bien hay un nivel que deben que debemos cumplir con el currículum básico, muchas veces extrapolamos esto y queremos más y la competencia que existe tanto entre colegio o a nivel personal de cada uno. Ya estos niños quedan fuera y nosotros mismos quedamos sin herramienta y al final le decimos cómo, pucha, ya lo único que nos queda es obligar que todos vayan con la corriente” (Profesor 2)

Junto con la presión institucional, también se explicita en las narraciones, experiencias prácticas de este tipo de tensión, algunas de ellas son las constantes pruebas estandarizadas por conseguir un puesto en las ranking de medición a nivel regional y nacional, por obtener etiquetas como “colegio

bicentenarios” para validar la existencia de una excelencia académica, hecho que entra en tensión con la diversidad de ritmos de aprendizaje ejemplificado en relatos como actitudes de nerviosismo de los estudiantes y de los profesores por cumplir dichos estándares dentro de una diversidad de estudiantes y de aprendizajes.

“A lo que voy es que la exigencia es mucha, la exigencia mucha, entonces acá los los chiquillos se empiezan a poner en nerviosos, porque son muchas pruebas y la exigencia mucho más para la prueba bicentenario porque si no aprueban esta estas pruebas van a perder el nombre bicentenario, entonces constantemente están como en este nivel de tensión y esto le ha afectado mucho los chiquillos” (Profesor 3)

Existen opiniones en los docentes en donde catalogan las mediciones estandarizadas como medios que solo reflejan la adquisición de conocimiento, hecho que es sesgado considerando que todos aprenden diferente:

“Tenemos que estar con los estándares y eso si o si las pruebas MDA, por ejemplo, que antes se llamaban PDN, eh yo, no me gustan, porque creo que solamente valoran el conocimiento más que el aprendizaje” (Profesor 5).

Por otro lado, existen profesores que si bien reconocen el concepto de tensión curricular, no perciben dicha tensión curricular en sus asignaturas, debido a que sienten más flexibilidad en torno al cumplimiento de metas y objetivos, además de estar exentos de rendir pruebas estandarizadas que generen una etiqueta o ranking para la escuela. Junto con ello, se hace mención a que existe flexibilización en que enseñar y como evaluar por lo que las decisiones pasan más por los mismo profesores que por las imposiciones prescritas en el currículum.

“Yo creo que igual en el caso de mi asignatura, no, no es tan notorio eso, ya. Si se le exige a lo mejor menos en este grado” (Profesor 4)

“Ya, no sé si hay una tensión específica en estos momentos, porque igual tenemos planificado el año completo. Pero igual también flexible en base a la unidad que nosotros queramos trabajar” (Profesor 5)

“Acá no, acá esa presión siento que no, no existe por lo menos en base a nosotros, ya, si nos exige tener buenos resultados, sí, pero también es un proceso diferente a una asignatura troncal, en el sistema de evaluación. Nosotros evaluamos a través de una rúbrica de evaluación, entonces vamos viendo el proceso que va teniendo el estudiante” (Profesor 5)

Dentro de los relatos, los profesores manifiestan que esta presión sistémica les deja poco tiempo para que puedan revisar trabajos extras o dedicarse a colaborar con los diversos ritmos de aprendizaje en el aula. De este mismo modo, los profesores señalan que los niños también demuestran sentir esta presión frente a las instancias evaluativas y si bien expresan que las evaluaciones son consideradas importantes, debe existir una baja presión en términos de las vivencias y connotaciones que le dan a esas instancias y las implicancias de los resultados de las mediciones.

5.2.2. Prácticas en aula

5.2.2.1. Formación inicial docente

En relación con la formación inicial docente, los profesores y profesoras explican que durante su formación ocurrida en los años 2000 no existe enseñanza por parte de las instituciones de educación superior respecto a la diversidad de enseñanza, inclusión, integración o estrategias diversificadas y si las hubo, fue muy poco, enfocándose en las etapas del desarrollo o en definir prácticas pedagógicas correctas e incorrectas como medios para generar aprendizajes, por ejemplo:

“Emm... no. Muy poco, o sea, creo que en los Ramos de educación que yo tenía en la Universidad, no sé si me hablan en algún momento de la diversidad, de la diversidad que hay en los colegios sobre el aprendizaje, sino que más bien se enfocaban en... en plantearme prácticas pedagógicas que fueran como las correctas, entonces no me hablaron mucho de diversidad” (Profesor 1)

“Mira se tocó en lo que era el asignatura de Psicología del aprendizaje, solamente ahí se nombró y se tocó, pero al momento de hacer planificaciones o práctica en ninguna parte a ti te dijeron (...) se habló mayormente el tema, se habló solamente de que los niños aprendieran de diferente forma...” (Profesor 6).

“Diseño universal, no, jamás lo escuché, por lo menos en la Universidad no me acuerdo de lo escuchado dentro del año que estuve” (Profesor 5)

Otros docentes señalan, que si bien no existió en su formación inicial docente enseñanzas en torno a esta temática, ellos han aprendido de ellas en las capacitaciones realizadas en el colegio o con la misma experiencia que han ido adquiriendo en la medida que se enfrentan a la diversidad de niños y niñas y las múltiples formas que tienen de aprender.

“...al final terminamos formándonos con lo que nos da la escuela, que al final eso ha sido gran base con la experiencia que uno va adquiriendo y con la experiencia de otros profesores, o sea, es como al final uno se forma como docente en el aula (...) mi formación universitaria en torno a la pedagogía fue bastante deficiente” (Profesor 2)

Un docente señaló tener una malla curricular más integral debido a la especialidad que ha estudiado, por tanto se hace mención a la integración escolar en su formación integral docente.

“Mi malla curricular era más como integral. Así enfocada en el programa de integración. De hecho, creo que sacaron las prácticas en escuelas especiales por lo mismo, porque esto va a desaparecer después” (Profesor 3)

Otros docentes, también ha señalado que debido a los años en que estudiaron pedagogía, años 90 del siglo XX, en su formación inicial docente, este tema no era visibilizado siquiera por las mallas curriculares de la época

“...yo estudié en los años 90, ya. Ya entonces... (risas) 90, 95, entonces, en esos años todavía no... Preferentemente todo esto se daba como el aparte como escuela especial especiales que eran dedicadas a los niños con algún tipo de trastorno y los otros pasaban como desapercibidos dentro de lo que era el, la escuela misma” (Profesor 4)

En general, así como existe una diversidad de especialidades pedagógicas, también existen diversidad de experiencias en torno a sus formaciones iniciales docentes, en donde algunas no reconocen el concepto de diversidad o estrategias inclusivas, otros se aproximan a algún significado similar y otros relatan haber tenido una formación más integral respecto al tema.

5.2.2.2. Prácticas pedagógicas de atención a la diversidad

Los profesores y profesoras han manifestado diversas estrategias con las que buscan propiciar mayor motivación, participación y comprensión en las actividades que realizan. Existe una idea en todos los profesores de intentar un aprendizaje significativo para todos los estudiantes, como, por ejemplo:

“...nosotros le vamos dando estrategias, por ejemplo. Okey, vamos a pasar un nuevo, un nuevo contenido. Siempre activar los conocimientos previos para ver qué saben y qué se le imagina con ellos. Acá siempre hacer como una vinculación del contexto real con el contexto educativo para comenzar a ver este aprendizaje...”
(Profesor 3)

Junto con ellos, los docentes relatan el interés por monitorear los aprendizajes de los estudiantes y asegurar la comprensión de los mismos.

“cuando eso no me resulta ahí, yo le pongo más énfasis, ¿me entiendes? O sea, ¿por qué no me resultó esto y qué pasó por qué no se comprendió? entonces, ¿a lo mejor ya fue un problema de vocabulario, fue un problema de que no, no, no marque específicamente lo que lo que tenía que haber marcado?” (Profesor 6)

El docente muestra un constante monitoreo de sus propias prácticas, algunas de ellas se relacionan con propiciar la participación de todos los estudiantes, otras a comprobar si aprendieron lo que se está enseñando, propiciar múltiples formas de expresión y participación en el proceso de enseñanza aprendizaje, poseen un amplio conocimiento de la variedad de estrategias didácticas que están a su disposición para hacer uso de ella clase a clase

Los docentes explicitan el interés constante en que el proceso de enseñanza tenga sentido y pertinencia para los estudiantes, pensando, por ejemplo, en el enriquecimiento del currículum:

“Mira uno lo intenta, intenta y como dice, pucha ya voy a tratar de hacer que creo que de alguna forma en ese sentido, cómo... trató de dirigir las preguntas o en la participación para provocar que estudiantes que están muy calladitos participen” (Profesor 2)

“...trato de intentar que el aprendizaje llegue para todos, intentando hacer presentaciones, intentando integrar la tecnología, usando diversas herramientas, sobre todo de Google, para poder que ellos puedan entender de mejor manera los conceptos...” (Profesor 1)

“Cuando las instrucciones son claras, los alumnos van a saber lo que tienen que hacer. Entonces una de mi estrategia es que siempre deo las instrucciones visualmente las digo de manera, eh... Oral y también la escribo por el chat del de la reunión online. O sea, si van a tener 3 formas, dónde están las instrucciones y van a poder participar. Y también otra estrategia que me la hicieron hace poco, es que uno tiene que validar si entendieron las instrucciones, entonces le preguntó a alguien de presencial y le preguntó a alguien online cuáles son las instrucciones o qué es lo que tenemos que hacer ahora” (Profesor 1)

Inherentemente, de las narrativas anteriores también se desprende el interés de los profesores por reconocer y valorar la diversidad de estudiantes, validando su participación *online* o presencial durante las clases, reconociendo que existen múltiples herramientas que pueden ser de gran interés para los estudiantes, asegurándose de que el aprendizaje sea de calidad y se esté comprendiendo por los niños y niñas.

Algunos profesores manifiestan buscar constantemente estrategias que propicien mayor participación y es motivo de autoanálisis en sus prácticas pedagógicas, como por ejemplo:

“seguir fomentando la participación y utilizar estas herramientas, creo que igual hay muchas herramientas, no todas han sido exploradas y queda eso como seguir explorando más para poder ocupar las que ya tenemos y seguir ocupando novedosas para generar motivación en los chicos” (Profesor 2)

Existen profesores que establecen metas individualizadas para cada niño o niña, considerando fundamental el progreso del aprendizaje:

“Hay metas individuales, si, cada estudiante obviamente tiene metas individuales en el deporte, como todos los deportes. Yo me propongo una meta, pero si veo que progreso... Para mí la meta ya está cumplida” (Profesor 5)

También se establece como estrategias de aprendizaje los distintos modos de representación de información, tal como lo señala el siguiente extracto:

“...hay diferentes estrategias de aprendizaje. ya eh, no sé, tenemos diferente tipo de estímulo hay visual, auditivo, kinestésico, ya todo depende de lo que vaya necesitando los estudiantes” (Profesor 5)

Los profesores muestran en sus narrativas un desarrollo curricular basando sus estrategias en la interpretación constante de sus prácticas y realizan juicios acerca de cómo están elaborando sus actividades:

“...nosotros las tenemos como inmersa en nuestras actividades, pero no las tenemos como conscientes y al estar apoyado de algo que podemos hacer como consciente ese trabajo por decirlo” (Profesor 4)

5.2.2.3. Co-docencia

Los profesores y profesoras perciben que la instancia de co-docencia es atribuida directamente a la figura de la educadora diferencial del curso en el que hacen clases, sin embargo, se evidencia un discurso con mayor amplitud de conocimiento en profesores que trabajan directamente con la educadora diferencial y poseen horas para tener reuniones colaborativas en función de diversificar la enseñanza. Los profesores que trabajan con la profesora diferencial han señalado reconocer y valorar el aporte metodológico que realiza la profesora diferencial:

“Tenemos asignadas horas con las profesoras de PIE. Entonces todas las semanas nosotros nos juntamos una vez con la profesora de integración para planificar las sesiones de las próximas. Entonces creo que ahí, en ese, en esa instancia, se da el poder planificar de manera más universal para que todo llegue el aprendizaje (...) Es una cosa de ambos, porque cuando nos juntamos con la profesora de integración planificamos en conjunto, o sea, ella me da ideas que es la experta en el tema y yo también le digo si esas prácticas van a servir para el contexto de la asignatura, o sea un trabajo, siempre en conjunto” (Profesor 1).

“Creo que la profesora PIE con la que me ha tocado ha sido bastante buena. Ella ha tocado temas que yo no he logrado ver, entonces ha sido un muy buen trabajo en equipo de decir, pucha. Ella aporta con una visión, yo apporto con otra visión y se ha conjugado para poder ayudar a los chiquillos y ha salido un muy buen resultado desde mi

perspectiva. Entonces, ella aporta con herramientas que a mí nunca se me habían ocurrido ver y yo apporto con la parte conceptual de los chiquillos y con mi forma de ser también que es como para poder ayudar a los niños en el aprendizaje. Entonces, no ha sido fantástico para mí, ha sido ideal para mí. Ojalá hubiera en PIE en toda la media, en todas partes” (Profesor 2).

La educadora diferencial por su parte comenta desde la otra perspectiva metodológica, añadiendo que los profesores, en general, conocen poco de diversificación de la enseñanza y de diseño universal del aprendizaje:

“...colegas de sala constantemente se abren a este trabajo colaborativo. Hay algunos que le ha costado más porque no tienen tantos conocimientos. Recordemos que la que el establecimiento y la red SIP tiene hace muy poco PIE, hace no más de 3, 4 años tiene el programa integración escolar. Partieron por los cursos bajos y ahora estamos en los cursos ya llegando a séptimo y el próximo año 2022 llega a octavo básico” (Profesor 3).

También existen relatos que señalan que el trabajo de co-docencia, no solo se aborda desde una perspectiva académica sino que también de elementos transversales que tienen relación con el estado psicoafectivo de los estudiantes y sus familias, siendo una ayuda al trabajo que realizan los profesores, ampliando la visión de las necesidades de apoyo:

“ahí trabajan de manera transversal. Ella me ayuda con hartos estudiantes. A diferencia de la asignatura (...), ahí ella siempre me está comentando que, no sé, le está ayudando a los chiquillos a realizar las tareas, se junta, los cita a los apoderados, cita a los niños, tienen entrevista, me va comentando los avances de los chiquillos, ahí en ese sentido, ningún problema” (Profesor 5).

Por otro lado, los profesores que no cuentan con horas contractuales para establecer co-docencia y reuniones colaborativas con la educadora diferencial comentan que la relación co-docente con ellos podría ser desde una perspectiva de entregar herramientas de apoyo metodológico o didácticos, también se hace mención a observar de modo de ejemplificar acciones del trabajo en terreno que realiza la educadora y como establece alternativas de diversificación de la enseñanza.

“No sé si tanto acompañamiento, pero si a lo mejor darte algunos tips (...) por ejemplo con memoria auditiva y enfóquese en tal cosa que sea así, tantos minutos, esa cosa técnica no la tengo, ¿me entiendes? Entonces yo hago a medida de la experiencia que que tenemos” (Profesor 6).

“me gustaría a lo mejor participar de alguna reunión donde yo viera, como ella trabaja con la otra asignatura. No importa que no sea la mía para ver cómo. Cómo lo hacen ¿me entiendes? como cada uno después del repliquen, o sea, ¡Ah ya, así! me tengo que enfocar en en este aspecto” (Profesor 6).

En general, el trabajo de la profesora diferencial es visto como un aporte por los profesores de asignaturas, tocando temas transversales que escapan al punto de vista de los otros docentes, se aportan distintas visiones y se va correlacionando las decisiones para poder disminuir las barreras de aprendizaje de los estudiantes generando aprendizajes significativos. También se comenta la importancia de extrapolar estas dinámicas de apoyo co-docente en todas las asignaturas y todos los niveles educativos.

5.2.2.4. Creación de material colaborativo

Existe una profesora que narra sobre sus creaciones de material, menciona que se involucra mucho en el material pedagógico que realiza puesto que le motiva involucrarse junto a los demás profesores en un trabajo interdisciplinario:

“pero respecto al material, respecto al material, yo soy muy metida en el material pedagógico y me encanta porque yo creo que eso es como mí, me encanta crear material, entonces, por ejemplo, tú me dices, Ah ok, creamos material y, tengo mi carpetita y eso es lo importante, trabajo colaborativo” (Profesor 3)

5.2.3. Contexto educativo

5.2.3.1. Barreras de aprendizaje

Los profesores señalan que algunas de las barreras de aprendizaje que ellos perciben en los estudiantes son la confianza y seguridad en sí mismos, la baja atención que se tiene a la clase y como esto se comprueba en instancias evaluativas formativas:

“50% del curso, poniéndome atención y conmigo en la clase hay otros 50% que yo encuentro que actualmente es más el porcentaje

está creciendo en este aspecto (...) caras de perdidos (...) están dibujando (...) no entendieron las instrucciones (...) no están entendiendo el contenido. Hago un ticket de salida y me doy cuenta de que efectivamente eso se comprueba, de que no están” (Profesor 2).

Otro de los aspectos señalados tiene relación con barreras psicoemocionales de los estudiantes, la transición de cambios a la etapa adolescente, los ritmos internos de sus microsistemas como la familia, además, la realidad económica de algunos casos, junto con ello, han surgido barreras en torno a las habilidades sociales. También añaden que existen barreras en no considerar los tipos de estilos de representación que prefieren los estudiantes, por ejemplo, proporcionar solo actividades visuales, auditivas o kinésicas:

“Los estudiantes primeros están pasando por un proceso de transición increíble de cambio de etapa (...) Ahora es el pre adolescente, en esto influye mucho en las barreras micro sistémicas, que su familia (...) también barrera económica (...) no están tan bien emocionalmente para trabajar en los aprendizajes (...) las barreras socioemocionales que afectan mucho en el proceso de aprendizaje. Y los estudiantes este último año han bajado mucho sus habilidades sociales, por ende van a existir factores y o problemas interpersonales para participar (Profesor 3)

Algunos profesores mencionan que las barreras de aprendizaje tienen relación con conocer las características de los estudiantes y pensar en múltiples formas de proporcionarle ayuda, como por ejemplo:

“Mira lo que yo tengo entendido que es barreras de aprendizaje, es cuando no se logra llegar, cómo aprende el niño entonces, por ejemplo, si un niño es auditivo y tú solamente le das lectura, el niño no va, no va a entender. En cambio, si tú llevas el digamos vez distintos tipos de estrategias para el niño va a tener el acceso a recibir lo mismo que el otro que entiende en la primera con sólo mirar (...) yo creo que es la principal barrera, porque si tú conoces al alumno sabes lo que requiere, tú le puedes dar la ayuda extra” (Profesor 6).

Existen asignaturas en donde los profesores han señalado que no perciben barreras de aprendizaje en su asignatura, ya que todos y todas pueden lograr los objetivos que propone la asignatura o bien logran un avance dentro de la misma, además, de la posibilidad de enseñar de diversas maneras el contenido

a los estudiantes:

“yo creo que hasta ahora no existiría una barrera, a lo mejor les va a costar un poco más, ya, pero no en sí, una barrera que les impida cómo aprender o así lo entiendo” (Profesor 4).

“Ya no sé si es un concepto barreras de aprendizaje, no me gusta cómo el concepto de barrera, porque siento que todos los chiquillos pueden aprender de la misma manera, como siento que no hay barreras dentro de por lo menos mi asignatura, ya, todos pueden llegar a lograr el mismo objetivo, de diferente manera, ya, todos los aprendizajes de los estudiantes son completamente diferentes” (Profesor 5)

En resumen, los profesores comentan diversas barreras de aprendizajes, algunas más centradas en el componente académico, otras en los psicoafectivo como barrera previa a las demás y el conocimiento de las características de los estudiantes que participan de las clases como motor de las decisiones didácticas que deben tomar los profesores con el fin de garantizar aprendizajes.

5.2.3.2. Necesidades de apoyo

Respecto a las necesidades de apoyo, entendidas como las necesidades que surgen de los estudiantes para aprender, los profesores mencionan que las necesidades radican en la poca comprensión de las instrucciones que dan los profesores, el lábil estado emocional producto de la pandemia, la incertidumbre de creer que los estudiantes se encuentran atentos a clases a pesar de tener sus cámaras apagadas y términos de contenido académicos, la poca sistematicidad que han tenido en la desarrollo escrito de ideas y la expresión oral frente a sus pares o profesores.

“las dificultades que a muchos les cuesta les cuesta entender los conceptos, sobre todo en matemáticas, por lo que te decía yo que vienen con esto, que la matemática es difícil, entonces por ahí también va que no confían en sus propios conocimientos” (Profesor 1)

“Hay niños que se dedican a cocinar, a limpiar porque los papás no están en la casa, están trabajando, hay niños también que han vivido hartas pérdidas familiares por COVID por enfermedades (...) la escritura de los estudiantes hay un proceso muy descendido de las habilidades que los chiquillos ya ni siquiera toman apuntes (...) falta de las habilidades desarrolladas también el lenguaje, que es la escritura y la comunicación oral” (Profesor 3)

Finalmente, las necesidades de apoyo descrita por los profesores están basadas en el contexto cotidiano de los estudiantes más que en el contexto académico propiamente tal, es un hecho que tiene ver más con sus creencias y dinámicas familiares.

5.2.4. Creencias pedagógicas

5.2.4.1. Importancia de la inclusión

Todos los profesores entrevistados perciben la inclusión como un elemento muy importante, tanto en el aspecto académico, como psicoafectivo de cada estudiante. También es mencionado como creer que la inclusión comienza a instalar las bases de apoyo más integral a las necesidades de profesores y de estudiantes.

“yo creo que es súper importante la inclusión tanto en la parte cognitiva como también personal de cada alumno” (Profesor 1)

“ahora tenemos como más apoyo en ese sentido y eso siento que es como importante” (Profesor 4)

Además, la importancia de la inclusión es mencionada para ser aplicada en las prácticas del aula de modo que generen aprendizajes significativos en los estudiantes.

“...considero muy importante en las prácticas pedagógicas del aula, porque esto va a generar y queremos generar el aprendizaje significativo de los estudiantes, que es lo más importante” (Profesor 3)

Finalmente, se significa la inclusión como una instancia en el que se promueve la no discriminación entre los estudiantes y propiciar espacios de equidad de oportunidades, en donde estén considerados la diversidad de aprendizajes que existen en el aula.

“En este caso es la inclusión, porque porque así los estudiantes no se sienten discriminados, no se sienten diferenciado de sus pares, que eso es bastante importante” (Profesor 5)

“Por supuesto, porque no nos tenemos que enfocar solamente al alumno que va a aprender al tiro, sino que también tenemos que ver aquel que le cuesta un poquito más, que no puede ser que tenga un problema cognitivo, sino que sea la forma en que él adquiere el conocimiento” (Profesor 6)

5.2.4.2. Proyección estrategias inclusivas

Respecto a las proyecciones de las estrategias inclusivas, los profesores y profesoras visualizan que es necesario integrar a todos los estudiantes del aula, ya que ellos son variados, complejos, lo que moviliza a los profesores a diversificar las formas de enseñanza y aprendizaje.

“...creo que debemos integrarla a todos los alumnos del aula, porque los alumnos son variados, son a veces complejos y no solamente algunos...” (Profesor 1)

Junto con ellos, los docentes destacan que las prácticas educativas inclusivas son esenciales para algunos estudiantes que presentan mayores necesidades de apoyo, pero también terminan siendo útiles para todo el estudiantado. Además, se abren las posibilidades de compartir experiencias pedagógicas con otros profesores, esto con el objetivo de contar con una diversidad de opciones que permitan que todos los estudiantes aprendan:

“saber de que hay cosas que hago, que les puedan funcionar a otros, pero también hay cosas que otros han hecho. Que yo no he visto, entonces como te digo esto quizás es son variables que se conjugan por un lado capacitaciones, pero también hay comentarios entre profesores y lo que sale en nuestras reuniones como de profesores que son las buenas prácticas y escuchar esas buenas prácticas de otros docentes, te abre la mente y dice ¡guau!, esta idea yo no la tenía y anotarla y llevarla a cabo, entonces eso” (Profesor 2)

Los profesores proyectan la inclusión como un fenómeno que va en aumento y que cada vez estará más instalado en las prácticas pedagógicas de los docentes y que, finalmente, irá en beneficio de todos los estudiantes generando menos brechas de desigualdad en los aprendizajes.

“... la inclusión va creciendo, van a llegar niños con capacidades diferentes siempre, las planificaciones se van a tener que ir adaptando” (Profesor 5)

“Mira, yo creo que esto de la estrategia inclusiva es hay algo muy bueno, muy bueno y son herramientas que deberían usar todos los profesores. Deberíamos usar todos los profesores, porque si bien es cierto apuntan algún, alguna cosa específica, pero eso le sirve a todos, no es que solamente le vaya a servir a ese alumno que tenga, digamos esa diferencia, porque yo no digo discapacitado ni digo no, sino que es una diferencia” (Profesor 6)

5.2.4.3. Interés de aprender estrategias inclusivas

Dentro de las narraciones, surge el interés de algunos profesores por aprender sobre las estrategias inclusivas, ya sea a través de capacitaciones o retroalimentaciones de los jefes de departamento que observan constantemente sus clases y que añaden un nuevo punto de vista a los docentes observados, esto con el fin de mejorar las prácticas pedagógicas.

“Pero insisto como que yo quiero a mí me gustaría desde mi punto de vista, como quizás recibir más capacitación respecto a esto porque quizás yo aplico esa estrategia y funcionan, pero quizás hay otras o quizás me está pasando algo, por eso creo que es sumamente importante las retroalimentaciones que nos hacen nuestros jefes de departamento y que nos van a ver las clases que nos ven como estamos haciéndolo para poder ir mejorando cada vez más...” (Profesor 2)

En el discurso surge el autoanálisis de situarse en el aula como sujetos más flexibles frente a las necesidades de los estudiantes, ya que son ellos mismos quienes conocen sus situaciones en particular y tienen la capacidad creativa de atender a las necesidades de sus aulas, esto con el fin de ayudar a sus estudiantes.

5.2.4.4. Prejuicio de capacidades

Una de las profesoras comenta que existen prejuicios en términos de la etiqueta que se hace desde la calificación y las capacidades de los estudiantes; señala que este tipo de instancias no se puede generalizar a sus capacidades ya que la evidencia empírica ha demostrado lo contrario.

“tú ves que la foto que le sacan en un momento el alumno no necesariamente es lo que el niño es capaz de rendir o es capaz de

dar (...) tú te das cuenta que la foto que estaba en ese momento en quinto no tenía nada que ver con las capacidades que tenía el entonces te digo, me he topado con muchos casos así. Y otros que habían sido lumbreras con puros 7. Y resulta que, primer año de Universidad y para afuera porque no se la pudo” (Profesor 6).

La profesora señala que las etiquetas y la estandarización del aprendizaje son sesgados y que la observación misma en el aula da cuenta de la diversidad de formas que existen para demostrar aprendizaje.

6. DISCUSIÓN

Se entiende que el conocimiento es algo que se va construyendo en conjunto por las mismas personas (Grundy, 1998). Por lo tanto, el análisis de la información se sustentará desde esta premisa, puesto que la convergencia de las observaciones sistemáticas de las clases junto a las narraciones y significados construidos por los profesores y profesoras construirán la base exploratoria del fenómeno denominado *estrategias inclusivas* que utilizan docentes para diversificar la enseñanza. Entendiéndose como una estrategia didáctica aquella que promueve que la diversidad de estudiantes puedan progresar en el currículum disminuyendo las barreras de aprendizaje que obedezcan a factores contextuales o de ritmo de los propios niños y niñas. Para organizar visualmente de manera más clara, la lógica de este análisis, se sugiere apoyarse de la *Figura 6* que ejemplifica el orden de análisis realizado en el presente apartado:



Figura 6: Organización de temas y subtemas contemplados en el análisis de discurso.

El primer punto de análisis, se sitúa en la dicotomía planteada en las narrativas de los profesores, las cuales tienen que ver con la tensión que existe entre el currículum nacional desde su perspectiva estandarizada, y la práctica docente en las aulas donde se experimenta una diversidad de ritmos de aprendizaje, creencias y estilos que -día a día- deben rendir a los estándares creados para

estudiantes estandarizados. En las narraciones, se ha evidenciado la presión que tienen algunos profesores para abordar una gran cantidad de contenidos *versus* las dificultades que han ejemplificado, ya que manifiestan no lograr abordarlos todos de manera efectiva, puesto que existen estudiantes que no aprenden de las mismas formas o poseen ritmos distintos de aprendizaje, eso sumado a la diversidad de diagnósticos que existen en las aulas. Los profesores se ven en la misión de responder a la presión sistema del currículum obviando las diversas necesidades de apoyo; esto sin duda, podría terminar empobreciendo el currículum y restando oportunidades de aprendizajes a los estudiantes (Gysling, 2007).

Para lograr una articulación curricular entre la presión de abordar contenidos y la diversidad del aula, es que surge la opción de optar por un nuevo enfoque metodológico, denominado en las orientaciones del decreto N°83, *diseño universal para el aprendizaje*, en el cual se han establecido tres principios (véase Figura 7) que buscan diversificar la enseñanza disminuyendo las barreras que existen para aprender proponiendo múltiples opciones para planificar. Estos principios no poseen una secuencia ni orden entre sí (MINEDUC, 2017). Es por esto, que el análisis que precede seguirá esta misma lógica.

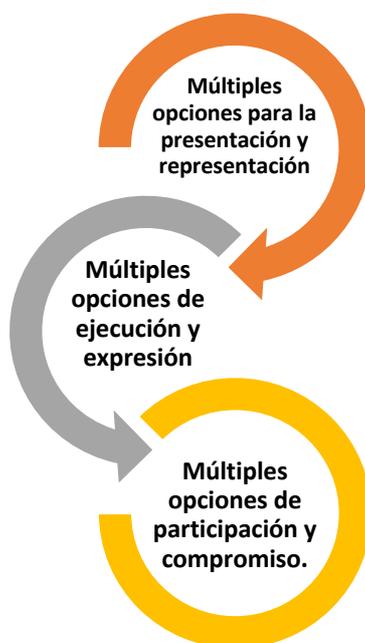


Figura 7 Esquema de los tres principios propuestos por el enfoque metodológico diseño universal para el aprendizaje (MINEDUC, 2017)

En primer lugar, según los resultados estadísticos en la recolección de datos cuantitativos, no existen diferencias significativas entre los promedios de cada uno de los principios mencionados, lo que da cuenta que las seis asignaturas observadas y los profesores que las imparten propician en similares proporciones las múltiples opciones de presentar, expresar y motivar a los estudiantes. Es decir, los profesores buscan generar espacios que resulten pertinentes y significativos a sus estudiantes, que respondan al perfil del grupo curso con el cual están desarrollando el currículum de sus asignaturas, esto también se ve reflejado en relatos textuales de los mismos actores, como por ejemplo:

“...trato de intentar que el aprendizaje llegue para todos, intentando hacer presentaciones, intentando integrar la tecnología, usando diversas herramientas, sobre todo de Google, para poder que ellos puedan entender de mejor manera los conceptos...” (Profesor 1)

“cuando eso no me resulta ahí, yo le pongo más énfasis, ¿me entiendes? O sea, ¿por qué no me resultó esto y qué pasó por qué no se comprendió? entonces, ¿a lo mejor ya fue un problema de vocabulario, fue un problema de que no, no, no marque específicamente lo que lo que tenía que haber marcado?” (Profesor 6)

Esto da cuenta del interés que muestran los docentes, en sus prácticas, por trabajar sobre los objetivos propuestos articulándolos a la realidad contextual de la escuela y de los estudiantes (MINEDUC, 2017); volviendo más cercano ese contenido, preguntándose exactamente qué es lo que estará pensando el estudiante, y cuáles son esas barreras de aprendizaje que no le permiten progresar como a todos los demás compañeros y compañeras. Sin embargo, la política curricular chilena y las bases curriculares medidas de forma estandarizada, comienzan a presentarse como un obstaculizador en el proceso de diversificar la enseñanza, tema que surge recurrentemente en los profesores:

“es como la presión del currículo a nivel nacional, porque no sólo en la SIP es academicista, hay otros colegios que siguen así y es todo porque desde arriba se nos exige rendir, entonces, si bien hay un nivel que deben que debemos cumplir con el currículum básico, muchas veces extrapolamos esto y queremos más y la competencia que existe tanto entre colegio o a nivel personal de cada uno. Ya estos niños quedan fuera y nosotros mismos quedamos sin

herramienta y al final le decimos cómo, pucha, ya lo único que nos queda es obligar que todos vayan con la corriente” (Profesor 2)

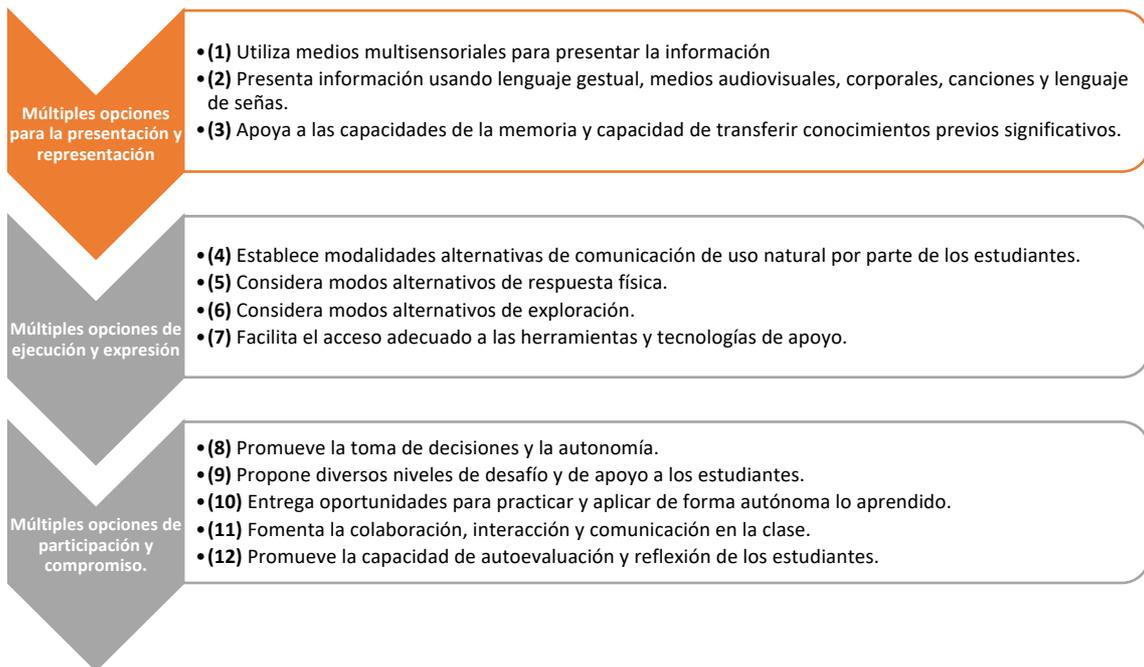
“A lo que voy es que la exigencia es mucha, la exigencia mucha, entonces acá los los chiquillos se empiezan a poner en nerviosos, porque son muchas pruebas y la exigencia mucho más para la prueba bicentenario porque si no aprueban esta estas pruebas van a perder el nombre bicentenario, entonces constantemente están como en este nivel de tensión y esto le ha afectado mucho los chiquillos” (Profesor 3)

“Tenemos que estar con los estándares y eso si o si las pruebas MDA, por ejemplo, que antes se llamaban PDN, eh yo, no me gustan, porque creo que solamente valoran el conocimiento más que el aprendizaje” (Profesor 5).

Cada una de estas narraciones, da cuenta del escenario en donde los profesores intentan detenerse a pensar en una planificación diversificada, que contemple diversos grados de complejidad, contextualizar el contenido, secuenciar en pequeños logros y propiciar mayor participación de los estudiantes. Pero, la estandarización y medición constante para sostener etiquetas sistémicas tensiona el escenario de permitir al profesor diseñar un currículum con mayor opciones de oportunidades, la formación estudiantil deja de tener un carácter integral e inclusivo para sostener un ritmo de medición constante que definirá el éxito escolar de los profesores y estudiantes, todo lo cual definirá la calidad estandarizada del sistema escolar (Castillo & Salgado, 2018).

El diversificar la enseñanza se convierte en una instancia de diseño curricular que desafía al sistema escolar estandarizado, pero ¿qué hacen los profesores y profesoras en las aulas para responder a este nuevo paradigma inclusivo, que más que situarse en los discursos, comienza a analizarse en las realidades mismas de los colegios? Algunas de esas respuestas se encuentran en los datos cuantitativos obtenidos, en donde cada uno de los principios fue observado según los indicadores que los desarrollan.

Figura 8: Organización de los tres principios DUA y los respectivos indicadores que lo desarrollan, numerados de manera nominal para facilitar el análisis, este esquema resalta en naranja el indicador que se analiza a continuación.



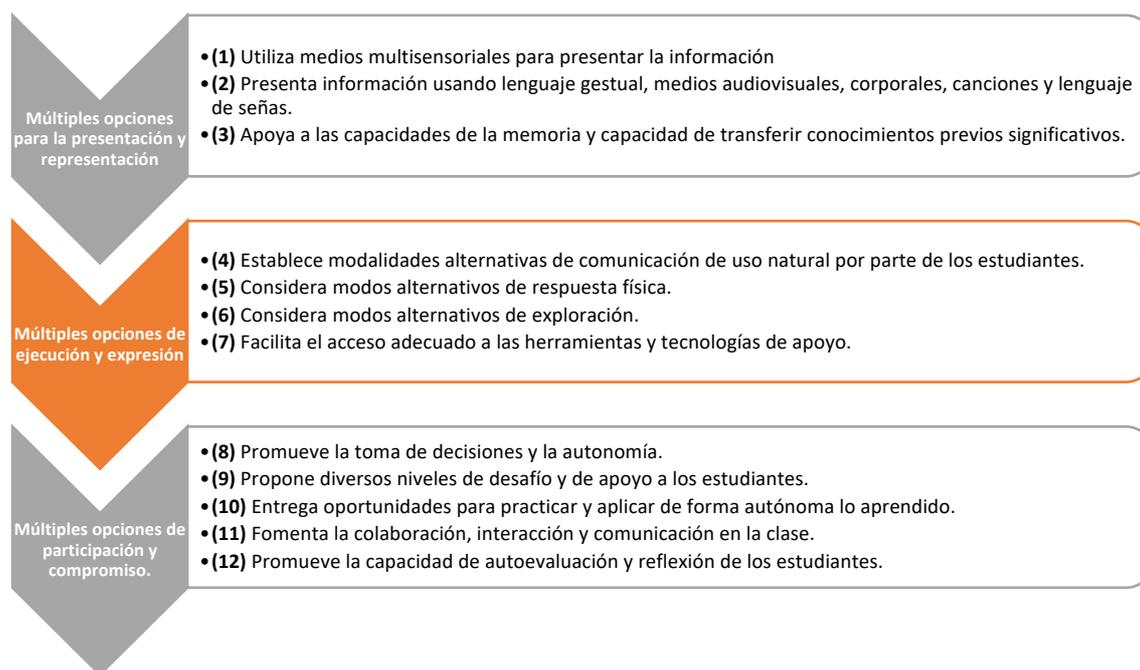
Respecto al principio de múltiples medios de presentación y representación y los respectivos indicadores que lo conforman según la *Figura 8*, se observan pocas diferencias estadísticamente significativas en ofrecer medios multisensoriales y transferir conocimientos previos. Hecho que se condice con las narrativas de los docentes que manifiestan elaborar presentaciones visuales, ofrecer videos o practicas físicas que modela el profesor, además, se les ofrecen constantes juegos interactivos y contextualización a su realidad actual de clases híbridas (clase con estudiantes en forma presencial y otro grupo en clases *online*, simultáneamente). Cabe señalar, que existe un indicador que si obtuvo diferencias estadísticamente significativas en comparación a los otros dos indicadores. El indicador 2 refiere que hay menos grado de intencionalidad de presentar la información de manera gestual corporal, sino más bien solo centrándose en el lenguaje audio visual; esto podría limitarse a una necesidad de apoyo en torno a conocer mayores estrategias de apoyo a la presentación de información. Algunas de las narrativas docentes, así lo manifiestan, como por ejemplo:

“Pero insisto como que yo quiero a mí me gustaría desde mi punto de vista, como quizás recibir más capacitación respecto a esto porque quizás yo aplico esa estrategia y funcionan, pero quizás hay otras o quizás me está pasando algo, por eso creo que es sumamente importante las retroalimentaciones que nos hacen nuestros jefes de departamento y que nos van a ver las clases que

nos ven como estamos haciéndolo para poder ir mejorando cada vez más...” (Profesor 2)

Uno de los recursos fundamentales de apoyo al aprendizaje son “*las oportunidades de compartir experiencias y aprender de otros*” (MINEDUC, 2017, pág. 19), puesto que el trabajo en colaboración de experiencias pedagógicas, sin lugar a dudas, enriquece el proceso de enseñanza ajustándose a una propuesta curricular de apoyos específicos y pertinentes al contexto en el que se sitúa la experiencia pedagógica, estando al servicio de las necesidades del estudiante más que a las necesidades de las expectativas del sistema escolar. En otras palabras, se enfatiza una construcción curricular participativa desde los mismo actores de la comunidad educativa, personas reconocidas y significativas para el contexto en el que se desenvuelven (Castillo & Salgado, 2018).

Figura 9: Organización de los tres principios DUA y los respectivos indicadores que lo desarrollan numerados de manera nominal para facilitar el análisis, este esquema resalta en naranja el indicador que se analiza a continuación.



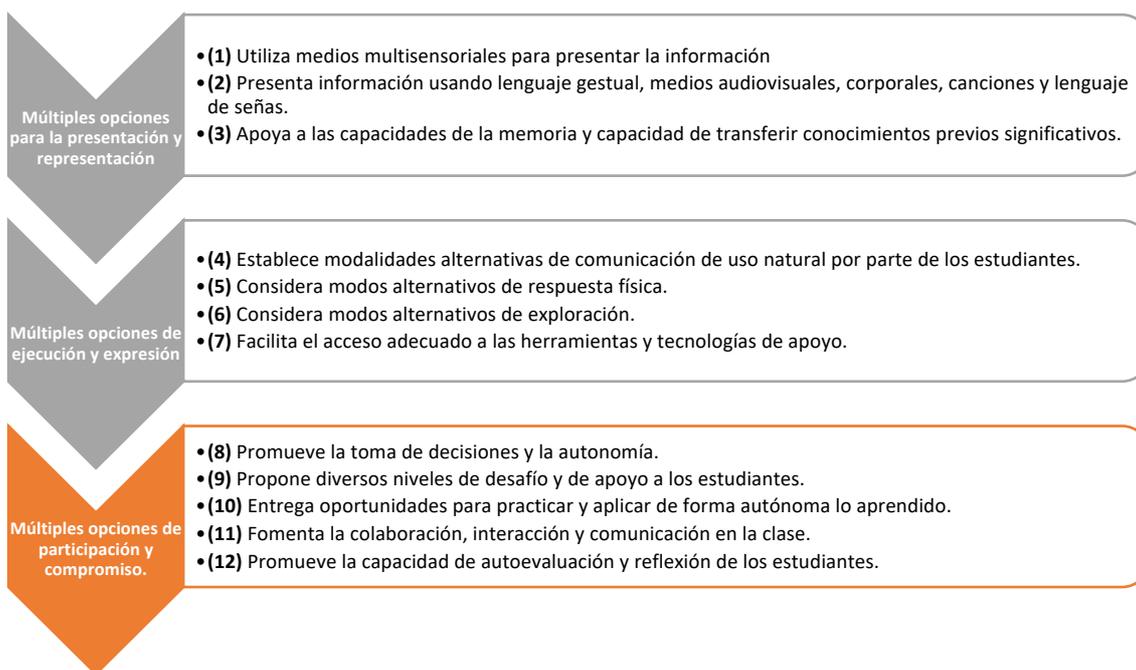
Respecto al principio de múltiples opciones de ejecución y expresión y los respectivos indicadores que lo conforman según la *Figura 9*, sus indicadores no presentaron diferencias estadísticamente significativas entre sí. Por lo que se puede concluir que los profesores y profesoras promueven de manera muy similar la expresión, promoviendo formas de comunicación tal como: la expresión oral en clases presenciales o a través de los micrófonos que activan los estudiantes, la expresión escrita en el *chat* de las clases remotas, las respuestas físicas podrían darse ejecutando ejercicios o llevando la rítmica de una canción, la exploración de información puede realizarse a través de sus textos de estudios, apuntes o computadoras (*Chromebook*) para descubrir información pertinente, y respecto al acceso adecuado a herramientas y tecnologías de apoyo, los estudiantes de este nivel cuentan con computadoras individuales gracias al programa “*Google for education*”, proyecto implementado por la escuela para ofrecer mayores herramientas de apoyo al aprendizaje. Lo mencionado se apoya con las narrativas de los docentes quienes distinguen que deben presentarse variadas herramientas y para esto es fundamental contextualizar los apoyos para así disminuir las barreras de aprendizaje:

“Mira lo que yo tengo entendido que es barreras de aprendizaje, es cuando no se logra llegar, cómo aprende el niño entonces, por ejemplo, si un niño es auditivo y tú solamente le das lectura, el niño no va, no va a entender. En cambio, si tú llevas el digamos vez distintos tipos de estrategias para el niño va a tener el acceso a recibir lo mismo que el otro que entiende en la primera con sólo mirar (...) yo creo que es la principal barrera, porque si tú conoces al alumno sabes lo que requiere, tú le puedes dar la ayuda extra” (Profesor 6).

En este sentido, existe -de forma quizás inconsciente- una narrativa fundamentada desde el interés técnico. Los profesores si bien reflexionan sobre sus prácticas, lo hacen con el fin de generar aprendizajes en el estudiante, y dar cumplimiento a los objetivos de aprendizajes determinados *a priori* (Grundy, 1998). Los profesores están en constante búsqueda de estímulos y espacios diversificados con el objetivo final de que el estudiante aprenda los contenidos prestablecidos por el currículum nacional. Lo interesante aquí, es que existe una base paradigmática en los profesores de entender que no existen caminos

únicos para cumplir con los estándares impuestos y reconocer que todos los estudiantes son diversos, por ende, aprenden en un espacio enriquecido en términos de recursos pedagógicos.

Figura 10: Organización de los tres principios DUA y los respectivos indicadores que lo desarrollan numerados de manera nominal para facilitar el análisis, este esquema resalta en naranja el indicador que se analiza a continuación.



Respecto al principio referente a las múltiples opciones de participación y compromiso y los respectivos indicadores que lo conforman según la *Figura 10*, según los resultados estadísticos se evidencia que existen diferencias estadísticamente significativas en la sistematicidad de ejecución de los indicadores. Por ejemplo, se observa que lo que menos se propicia es la toma de decisiones y la autonomía de los estudiantes durante las clases, y el proponer diversos niveles de desafíos y apoyo a los estudiantes. Sin embargo, se potencian en grados similares lo que respecta a entregar oportunidades para practicar lo aprendido. Respecto a fomentar la colaboración con los pares y promover la capacidad de reflexión, algunos hechos prácticos que se observaron muestran la importancia de: otorgar momentos de práctica independiente para que el estudiante resuelva por si solo actividades; realizar trabajos grupales o en duplas para que se desarrollen actividades; buscar la constante opinión reflexiva de lo que están haciendo los niños y niñas durante la clase; y evaluar en que

podrían estar cometiendo errores y como superar esa barrera. Las experiencias y resultados llevan a concluir que estamos frente a prácticas pedagógicas que buscan disminuir barreras de aprendizajes, pero que están diseñadas y controladas mayoritariamente por los profesores más que por la construcción curricular conjunta y equitativa entre profesor y estudiante. En sus narrativas, algunos docentes han ejemplificado los significados que construyen respecto al tema:

“seguir fomentando la participación y utilizar estas herramientas, creo que igual hay muchas herramientas, no todas han sido exploradas y queda eso como seguir explorando más para poder ocupar las que ya tenemos y seguir ocupando novedosas para generar motivación en los chicos” (Profesor 2)

En definitiva, queda una tarea de continuar haciendo consciente el explorar las experiencias pedagógicas en términos de prácticas inclusivas. Para ello, surge una arista interesante de analizar: la co-docencia surge como una estrategia de diseño curricular que permite que docentes y multiprofesionales puedan colaborar para flexibilizar la respuesta educativa y posibilitar que todo estudiante con o sin necesidades de apoyo pueda progresar en el currículum logrando aprendizajes útiles para su desarrollo (MINEDUC, 2017). En términos prácticos, la co-docencia es mencionada en las narrativas de los profesores y es destacada como una instancia de aprendizaje mutuo en donde se acuerdan estrategias concretas para responder a las necesidades educativas:

“Tenemos asignadas horas con las profesoras de PIE. Entonces todas las semanas nosotros nos juntamos una vez con la profesora de integración para planificar las sesiones de las próximas. Entonces creo que ahí, en ese, en esa instancia, se da el poder planificar de manera más universal para que todo llegue el aprendizaje (...) Es una cosa de ambos, porque cuando nos juntamos con la profesora de integración planificamos en conjunto, o sea, ella me da ideas que es la experta en el tema y yo también le digo si esas prácticas van a servir para el contexto de la asignatura, o sea un trabajo, siempre en conjunto” (Profesor 1).

“...colegas de sala constantemente se abren a este trabajo colaborativo. Hay algunos que le ha costado más porque no tienen tantos conocimientos. Recordemos que la que el establecimiento y la red SIP tiene hace muy poco PIE, hace no más de 3, 4 años tiene el programa integración escolar. Partieron por los cursos bajos y

ahora estamos en los cursos ya llegando a séptimo y el próximo año 2022 llega a octavo básico” (Profesor 3).

Si bien existe un grado de desconocimiento técnico, el hecho que colaboren las partes permite enriquecer el currículum, comprendiendo que la heterogeneidad y diferencias son inherentes al proceso educativo (Castillo & Salgado, 2018). Se otorgan puntos de vista y estrategias que favorece de manera universal a todos los estudiantes de la clase. Además, se comienza a innovar en las practicas pedagógicas encontrando caminos comunes que en su diversidad logran atender a las distintas necesidades, permitiendo así que identifiquen, revisen y ajusten según las necesidades y características del grupo curso, los apoyos que requieran para tener éxito en los aprendizajes de los estudiantes (MINEDUC, 2017).

Los estudiantes en su proceso de construcción de conocimientos, se enfrentan a la posibilidad de que en algún momento de su formación encuentren barreras de acceso, lo que corresponde al surgimiento de la necesidad educativa especial (NEE) (Boggino & Boggino, 2014). Pero, trabajar colaborativamente y sostener la idea de que las diferencias son una oportunidad de enriquecer ese proceso, permitirá la educación inclusiva y equitativa que tanto proponen y demandan las políticas educativas actuales.

Ahora bien, los profesores han explicitado que desconocen los nombres técnicos referentes a la diversificación de la enseñanza; elementos técnicos como diseño universal para el aprendizaje (DUA), barreras de aprendizaje, y todo lo que implica la diversificación de la enseñanza. Al continuar con las indagaciones exploratorias surge un elemento no menor que podría explicar este desconocimiento, y que considera la formación inicial de los docentes y sus capacitaciones. En estos últimos aspecto, se evidencia que la instalación de ideas superfluas en torno a la diversidad, como por ejemplo, entender que todos los sujetos son distintos y que existen estrategias más adecuadas para enseñar. En general, estos temas no son abordados en forma transversal en las carreras de pedagogía, lo que hace suponer que hay un eslabón inconcluso en las mallas curriculares de las carreras de pedagogía. Esto puede darse por razones paradigmáticas propia de cada disciplina pedagógica y que claramente ha

persistido más en las carreras que trabajan desde las necesidades educativas de aprendizaje; dejando una responsabilidad poco equitativa al momento de construir una co-enseñanza, puesto que el rol de la educadora diferencial se torna capacitadora del otro colega en términos de la diversificación de la enseñanza.

En lo que respecta a su rol, los profesores propician estrategias que buscan disminuir las barreras de aprendizaje y responder a eventuales necesidades, pero en términos de reconocer y acoger las diferencias de los estudiantes, resulta menos evidente. Esto hace pensar que nos encontramos con docentes que se movilizan en lo que Grundy (1998) señala como profesores bajo una perspectiva de interés técnico del currículum, puesto que se movilizan como gestores de los objetivos de aprendizaje propuestos por el MINEDUC. Se habla que estos sujetos siguen los lineamientos de un diseño curricular externo al profesor y los estudiantes, empobreciendo las opciones de diversificación de la enseñanza y limitando las acciones de los docentes al momento de diseñar estrategias inclusivas. Finalmente, se evidencia profesores movilizados por un interés técnico instalado sistémicamente y replicado por ellos en sus aulas, careciendo del control final y autónomo del diseño curricular (Grundy, 1998), debiendo ceñirse a las planificaciones preestablecidas para obtener el producto final de medición de los aprendizajes. Sin embargo, dentro de las mismas prácticas pedagógicas surge en sus narrativas y acciones la motivación de contribuir a aprendizajes significativo en sus aulas, lo que Grundy (1998) llamaría un interés práctico, en donde el profesor propicia que las interacciones de la clase se conviertan en oportunidades adecuadas para el aprendizaje. Estas interacciones obedecen a considerar la diversidad que existe en las aulas y que demanda respuestas a esas necesidades. Comienza entonces la búsqueda de diseños que respondan a esas necesidades y, por lo tanto, que se vuelvan conscientes de que las estrategias inclusivas transforman el diseño en una reflexión pedagógica continua, articulada y fundamentada en la inclusión. Estos últimos elementos son necesarios para responder a la diversidad de necesidades del estudiantado modificando así constantemente los contenidos, procesos y productos, existiendo un equilibrio entre los ritmos del grupo curso y

de cada estudiante (MINEDUC, 2017). Algunos ejemplos de estas narrativas son:

“...nosotros las tenemos como inmersa en nuestras actividades, pero no las tenemos como conscientes y al estar apoyado de algo que podemos hacer como consciente ese trabajo por decirlo”
(Profesor 4)

Es por ello, que surge en esa misma lógica de construcción de significados, el relevar la importancia de la inclusión, como una instancia de reconocimiento y valor a las diferencias (Castillo & Salgado, 2018). Por tanto, resulta imprescindible reconocer y *“practicar estrategias de manera absolutamente consciente”* (Boggino & Boggino, 2014, pág. 40). Sin lugar a dudas, la inclusión requiere del compromiso de cada uno de los actores de la comunidad educativa, pero por sobre todo, de la voluntad de reconocer sus prácticas inclusivas, relevando que la inclusión es clave en la educación:

“En este caso es la inclusión, porque porque así los estudiantes no se sienten discriminados, no se sienten diferenciado de sus pares, que eso es bastante importante” (Profesor 5)

“Por supuesto, porque no nos tenemos que enfocar solamente al alumno que va a aprender al tiro, sino que también tenemos que ver aquel que le cuesta un poquito más, que no puede ser que tenga un problema cognitivo, sino que sea la forma en que él adquiere el conocimiento” (Profesor 6)

Además, realizando proyecciones en torno a las expectativas que se esperan de las prácticas pedagógicas inclusivas, los docentes afirman:

“...creo que debemos integrarla a todos los alumnos del aula, porque los alumnos son variados, son a veces complejos y no solamente algunos...” (Profesor 1)

“... la inclusión va creciendo, van a llegar niños con capacidades diferentes siempre, las planificaciones se van a tener que ir adaptando” (Profesor 5)

Finalmente, existe la voluntad de trabajar colaborativamente, elemento fundamental en el desarrollo de diseños curriculares inclusivos. La siguiente afirmación, ejemplifica la idea:

“saber de que hay cosas que hago, que les puedan funcionar a otros, pero también hay cosas que otros han hecho. Que yo no he visto,

entonces como te digo esto quizás es son variables que se conjugan por un lado capacitaciones, pero también hay comentarios entre profesores y lo que sale en nuestras reuniones como de profesores que son las buenas prácticas y escuchar esas buenas prácticas de otros docentes, te abre la mente y dice ¡guau!, esta idea yo no la tenía y anotarla y llevarla a cabo, entonces eso” (Profesor 2)

Las estrategias inclusivas se resumen en un diseño curricular que se encuentra en tensión desde lo político educativo, pero que sin lugar a dudas, está transformando las aulas conocidas hace siete años atrás, cuando recién se vislumbraba el decreto 83 como propuesta curricular de diversificación de la enseñanza. El currículum nacional chileno se encuentra en una transformación curricular que apunta a un nuevo cambio paradigmático, la sociedad misma se dirige hacia paradigmas que implican respetar las diferencias, valorarlas y reconocerlas como oportunidades de transformarnos en una sociedad más justa y equitativa; por lo tanto, las comunidades educativas deben ser motores de esos cambios sociales.

7. CONCLUSIONES

En conclusión, la investigación surge desde un fenómeno que requiere seguir siendo investigado, las estrategias inclusivas, como tal, es un concepto que surgen a propósito de las nuevas ideas sociales de las políticas educativas chilenas (Ley General de Educación, 2009). La inclusión comienza a posicionarse como una ley que resguarda los derechos a no exclusión de los individuos evitando la discriminación arbitraria y asegurando de que todos los estudiantes puedan participar en el currículum e integración de los estudiantes que presenten necesidades educativas especiales (Ley General de Educación, 2009), por ende, los decretos se articulan en función de esta ley para garantizar los establecido en ellas. El decreto N°83 comienza a incluir lenguajes tales como diversidad e inclusión, además, propone un enfoque metodológico llamado Diseño Universal para el Aprendizaje de modo de orientar a las escuelas sobre la universalización del currículum y la diversificación de la enseñanza y las adecuaciones al currículum (Decreto N°83, 2015). En resumen, las políticas educativas se han ocupado de orientar desde una perspectiva técnica lo que significa la inclusión educativa; sin embargo, se ha explorado poco respecto a cuales son las prácticas pedagógicas que requieren comprender las escuelas para validar esa diversificación de la enseñanza y se pueda ofrecer a los estudiantes un currículum inclusivo que les permita progresar de manera equitativa el currículum nacional.

Para ello, la presente investigación surge como un medio de exploración para conocer, en el vasto universo de comunidades educativas, cuales son algunas de las experiencias pedagógicas que viven profesores y profesoras día a día en torno a las estrategias inclusivas. Las entrevistas y observaciones sistemáticas han evidenciado que existe un vago conocimiento de los lineamientos teóricos en torno a la diversificación de la enseñanza y el Diseño Universal del Aprendizaje; sin embargo, existen múltiples nociones de lo que implica ayudar a los estudiantes y ofrecerles diversos medios para aprender, de modo que no queden en desventaja en comparación a su grupo curso, de esta manera articular las políticas educativas con la cultura propia de cada escuela (MINEDUC, 2017). No obstante, también se presenta un escenario de tensión

curricular, que los profesores interpretan como una barrera que les dificulta diversificar la enseñanza en la expectativa que ellos creen sería más apropiada. Esta tensión se vincula a la constante medición y estandarización de los aprendizajes, estableciendo que estos resultados demostrarían la calidad educativa de la enseñanza, existiendo una especie de congestión entre el diálogo de un mínimo cultural y el currículum nacional en torno a lo que se entiende por calidad educativa (Castillo & Salgado, 2018). De igual modo, los profesores continúan en sus intenciones buscando alternativas y estrategias inclusivas que respondan a las necesidades de su grupo curso y distinguen que sus prácticas serán diversas tanto entre los distintos cursos a los que enseñan como a los diversos estudiantes de un mismo grupo. Es decir, de forma incipiente se ha comenzado a gestar prácticas inclusivas que recogen las evidentes y diversas necesidades de los estudiantes. Lo que continúa, según los resultado de esta investigación, es incorporarlos como consientes en las prácticas de cada profesor y profesora, colaborando con prácticas docentes entre pares y equipos directivos, coeducando en las aulas enriqueciéndose de la diversidad metodológica interdisciplinaria, protagonizando la acción activa de los estudiantes, repensando las múltiples formas de presentar la clase, permitiendo múltiples formas de expresión de los estudiantes y propiciando múltiples formas para que puedan participar.

Finalmente, el principio de inclusión comienza a cuestionar el escenario educativo actual (Castillo & Salgado, 2018). Los aprendizajes homogéneos están paradigmáticamente en el pasado y comienzan a plantearse enfoques como el DUA para diversificar la enseñanza. No obstante, es importante señalar que pensando en la diversificación de la enseñanza y la estrategias inclusivas en el aula, estas aún están situadas paradigmáticamente desde lo que Grundy (1998) llamaría un interés técnico, puesto que la figura del profesor continua siendo la del control y manipulación del ambiente, y el fin curricular que se persigue tiene directa relación con los aprendizajes impuesto por el currículum nacional. El punto está en que aun así, existe cierta libertad de toma de decisión en las aulas para cumplir dichos objetivos, por lo que existe un grado de movilidad circular en torno a las posibilidades de acción de los profesores en sus propios contexto culturales. Todo esto se podría aproximar a lo que Grundy (1998) señala como

currículo práctico, en donde los estudiantes son sujetos del aprendizaje, el DUA y el Decreto N°83 los considera protagonistas del aprendizaje y orienta a los profesores a velar por el respecto a esa diversidad de estudiantes, invitándolos a construir aulas bajo un significado conjunto, en donde los estudiantes y profesores orienten su clase bajo acciones deliberativas, seleccionadas y orientadas por el juicio personal del profesional para contribuir a aprendizajes significativos.

Las prácticas inclusivas, podrían llegar a ser el concepto consciente que permita a los profesores y profesoras construir aulas equiparando las oportunidades de aprendizaje, y disminuyendo las barreras que eventualmente surgirán frente a la inherente diversidad escolar. Reconociendo de forma consciente en sus prácticas, que las diferencias son una oportunidad más de aprendizaje y que no necesariamente están relacionadas a las etiquetas diagnósticas que como sociedad se acostumbra a prejuiciar a las personas; sino que reconocer la diversidad de características que son más bien propias de la naturaleza humana.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Ainscow, M., & Booth, T. (2000). *Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Bristol UK: CSIE.
- Agencia de la calidad de la educación. (2017). Informe técnico IDPS. *Indicadores de Desarrollo Personal y Social (IDPS) medidos a través de cuestionarios*.
- Alba-Pastor, C. (2019). Diseño universal para el aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación educativa*, 54-68.
- Alfaro, J., & Herrera, V. (2020). El reconocimiento de las diferencias como fundamento para la educación inclusiva: la evaluación como barrera en el discurso docente. *Revista Brasileira de Educação*, 1-19.
- Aloi, PE, Haydu, VB & Carmo, JS . (2014). Motivación en la enseñanza y el aprendizaje: algunas contribuciones del análisis de la conducta. *Revista CES Psicología*, 138-152.
- Anadón, M. (2008). La investigación llamada "cualitativa": de la dinámica de su evolución a los innegables logros y cuestionamientos presentes. *Invest Educ Enferm*, 26(2), 198-211.
- Berrios, X., & Herrera, V. (2020). Diseño Universal de Aprendizaje en la Práctica de Profesoras de Educación Básica: ¿Innovación didáctica o capacitaciones impuestas? *Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE*, 59-73.
- Bisquerra et al. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla, S.A.
- Boggino, N., & Boggino, P. (julio de 2014). Pensar la escuela desde la accesibilidad universal y la complejidad. *Paulo Freire. Revista de pedagogía crítica*(15), 31-51.
- Casanova, M. (2007). *Manual de evaluación educativa. Novena Edición*. Madrid: Ed. La Muralla .
- Castillo, V., & Salgado, V. (2018). Capítulo 6: Un desarrollo curricular inclusivo: Justicia social y diferencias frente a la idea del mínimo cultural común. En V. Castillo, & V. Salgado, *Políticas para el desarrollo del currículum: Reflexiones y Propuestas* (Vol. 6). Santiago, Chile: XXX.
- Decreto N°83. (Junio de 2015). Diario oficial de la República de Chile. Santiago, Chile.
- Díaz, S. (2014). Los métodos mixtos de investigación: Presupuestos generales y Aportes a la evaluación educativa. *Revista portuguesa de pedagogía*, 48(1), 7-23.
- Fernández, F. (2002). El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación. *Ciencias Sociales* 96, 35-53.

- Fraenkel, J., Wallen, N., & Hyun, H. (2007). *The basic of educational research*. New York: Ed. Mc Graw Hill, Connect Learn Succeed.
- García, C., Herrera-Seda, C., & Venegas, C. (2018). Competencias Docentes para una Pedagogía Inclusiva. Consideraciones a partir de la Experiencia con Formadores de Profesores Chilenos. *Revista Latinoamericana de Educación inclusiva*, 149-167.
- Gonzalez-Teruel, A. (mayo-junio de 2015). Estrategias metodológicas para la investigación del usuario en los medios sociales: análisis de contenido, teoría fundamentada y análisis de discurso. *El profesional de la información*, 24(3), 321-328.
- Grande, P., & Gonzalez, M. (2015). LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: PROPUESTAS BASADAS EN LA EVIDENCIA. *Tendencias pedagógicas*, 145-162.
- Grundy, S. (1998). *Producto o praxis del currículum*. Madrid: Ediciones Morata S.L.
- Gysling, J. (2007). Currículum. Nacional: Desafíos Múltiples. *Pensamiento Educativo*, 40(1), 335-350.
- Hernández, R., Fernández, C., & Del Pilar, M. (2014). *Metodología de la investigación, Sexta edición*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A.
- Ley General de Educación. (12 de Septiembre de 2009). Diario oficial de la República de Chile. Santiago, Chile.
- Lopez, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *XXI, Revista de educación*, 167-179.
- MINEDUC. (2017). *ORIENTACIONES SOBRE ESTRATEGIAS DIVERSIFICADAS DE ENSEÑANZA PARA EDUCACIÓN BÁSICA, EN EL MARCO DEL DECRETO 83/2015*. Santiago.
- Molina, Y. (2015). Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión educativa a través de la investigación acción participativa. El caso de la Escuela México. *Estudios Pedagógicos XLI*, 147-167.
- Nuñez, J. (2017). LOS MÉTODOS MIXTOS EN LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN: HACIA UN USO REFLEXIVO. *Cadernos de pesquisa*, 632-649.
- Nuñez, N., & Lourdes, M. (2019). El formato Aula-Taller en primaria. Incidencia en la motivación y logros de aprendizaje de los estudiantes. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 133-155.

Padilla, M. (2011). *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. Madrid: Editorial CCS.

Ritchey, F. (2008). *Estadística para las Ciencias Sociales. México*. Mexico D.F.: Ed. Mc Graw Hill.

Santos, B. D. (2020). *La cruel pedagogía dle virus*. Buenos Aires: Clacso.

Villarruel, M. (Junio de 2012). Entornos políticos y dilemas sociales: los horizontes de la educación inclusiva. *Perspectiva educacional*, 51(2), 4-20.

9. ANEXO 1:
Transcripción entrevistas
semiestructuradas

Guión entrevista semiestructurada

Entrevistadora	
Entrevistado	
Curso	
Asignatura que imparte	

Nivel	Tema	Preguntas
Conceptual	Accesibilidad universal	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué entiende usted por el acceso universal al currículum? 2. ¿Qué entiende usted por inclusión educativa? 3. ¿Considera importante la inclusión en las prácticas pedagógicas del aula? ¿por qué? 4. ¿Qué piensa usted del concepto barreras de aprendizaje? Explique con algunos ejemplos.
	Principios DUA	<ol style="list-style-type: none"> 5. ¿Conoce el diseño universal de aprendizaje? <i>(si la respuesta es sí continúe la siguiente pregunta si la respuesta es no avance a la pregunta 8)</i> 6. ¿Conoce alguno de los 3 principios del diseño universal del aprendizaje? ¿Cuáles conoce? 7. ¿Por qué considera usted relevante planificar estrategias inclusivas en función de otorgar múltiples formas de presentación de la información, organización de tiempo y espacio, formas de respuesta y el entorno del aula? 8. ¿Qué razones creen que le han llevado a no conocer este tipo de estrategia de acceso universal al aprendizaje?

<p>Contexto educativo</p>	<p>Estrategias diversificadas o inclusivas:</p>	<p>9. ¿Cuáles cree usted que son las diferentes características y necesidades que se observan en los estudiantes?</p> <p>10. ¿Considera usted que ofrece diversas estrategias y experiencias de aprendizaje a sus estudiantes? ¿Cuáles son?</p> <p>11. ¿En qué situaciones reconoce usted reflexionar y reconocer una planificación diversificada y su correspondiente implementación?</p> <p>12. ¿Cuáles son los diferentes ritmos, intereses, características y necesidades de aprendizaje de sus estudiantes en la sala de clase?</p>
<p>Prácticas en aula</p>	<p>Tipos de actividades diversificadas empleadas</p>	<p>13. ¿Cuáles son las estrategias diversificadas e inclusivas que coordinan en el trabajo colaborativo con la educadora diferencial o profesor aula del nivel?</p> <p>14. ¿Cuáles considera usted las principales necesidades de apoyo que requieren los estudiantes en su clase y como brinda estrategias de apoyo para disminuir las barreras?</p> <p>15. ¿Qué recursos de apoyo al aprendizaje proporciona usted para responder a la diversidad del estudiantado?</p> <p>16. ¿Qué estrategias de diversificación de la enseñanza prioriza usted en sus prácticas educativas dentro del aula y por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Estrategias de organización del trabajo escolar. b) Ajustes para flexibilizar el Currículo. c) Estrategias relacionadas con el ambiente de aula. d) Metodologías basadas en la participación y la ayuda mutua. e) Ajuste de los tiempos al ritmo de aprendizaje. f) Personalizar las demandas según necesidades de cada estudiante. g) Dinamizar las actividades. h) Retroalimentación de los éxitos y capacidades de los estudiantes. i) Autorregulación de hábitos de orden, organización y planificación en los estudiantes.

Entrevista 1

00:00:00 **INVESTIGADORA**

Bien, vamos a comenzar la entrevista con el profesor 1, profesor de séptimo B, muchas gracias por acoger la investigación y poder proporcionarnos tus conocimientos.

La primera pregunta que te quiero hacer tiene que ver con ¿que conoces tú acerca del acceso universal del currículum? ¿A qué te suena ese concepto?

00:00:24 **PROFESOR 1**

¿Acceso universal al currículum.? De que todos tienen derecho a poder... Todos tienen derecho, todos tienen el deber de poder ver todos los contenidos del año, como a los contenidos fundamentales de cada nivel.

00:00:50 **INVESTIGADORA**

Perfecto, y ¿Qué conoces tú acerca de inclusión educativa?

00:00:53 **PROFESOR 1**

Sobre la inclusión... para mí es un tema súper nuevo, porque desde este año el colegio, no, desde el año pasado el colegio ya cuenta con el proyecto de integración, entonces nos hemos ido como adecuando y ns hemos ido como acercado más a este proyecto de inclusión, sobre todo en la parte académica de los alumnos.

00:01:23 **INVESTIGADORA**

Gracias, ¿tú consideras que importante entonces la inclusión en las prácticas pedagógicas del aula?

00:01:28 **PROFESOR 1**

Sí creo que es súper importante porque los niños hoy en general, son bien bien, bien diversos en todo en emoción, en estrategias de aprendizaje, en cómo aprenden ellos. Entonces yo creo que es súper importante la inclusión tanto en la parte cognitiva como también personal de cada alumno.

00:01:55 **INVESTIGADORA**

¿Y, qué piensas tú entonces sobre el concepto de barreras de aprendizaje? ¿Se te ocurren algunos ejemplos respecto a ese concepto?

00:02:02 **PROFESOR 1**

¿De barreras de aprendizaje? esta relacionado, como cuando los alumnos tienen dificultades para el aprendizaje con respecto, no sea en matemáticas como más cuando si no entienden algo, eh.. como perciben algo esta en relación a sí comprenden un contenido o les cuesta ese contenido. Entonces qué hacer para poder romper esa dificultad o esa limitación que tienen los alumnos.

00:02:42 **INVESTIGADORA**

Gracias. Esos son como los conceptos, accesibilidad universal, pero ahora me gustaría ahondar en los conceptos del principio del DUA, que es el diseño universal del aprendizaje. ¿Tú conoces lo que es el diseño universal del aprendizaje? ¿A qué te suena ese concepto?

00:02:55 **PROFESOR 1**

No, nunca había escuchado sobre el DUA.

00:02:58 **INVESTIGADORA**

Y ahorame pregunto yo ¿Qué razones te han llevado a no conocer este tipo de estrategias o llamémosle también diseño curricular, porque tú crees que no? No se, no se visibiliza tanto.

00:03:10 **PROFESOR 1**

Yo creo que es como desinformación en general y porque también el colegio cuenta con este proyecto de integración hace muy poco, entonces también hemos ido como a la marcha con respecto a la pandemia, entonces yo creo que por ahí va un poco el.. la poca claridad que uno tenga el concepto.

00:03:31 **INVESTIGADORA**

Entonces si tú dices que en la institución no se han dado mucho en este concepto de diseño universal de aprendizaje, ¿no es un concepto que se trabaja mucho en la escuela?

00:03:39 **PROFESOR 1**

Si se trabaja pero a lo mejor, no sé si todos tenemos tan claro.

00:03:45 **INVESTIGADORA**

¡Ah, ya ya! Pero ¿te suena vagamente el nombre o nunca lo habías escuchado?

00:03:50 **PROFESOR 1**

Así... no lo había escuchado.

00:03:52 **INVESTIGADORA**

Gracias. Vamos entonces ahora, como a preguntas del contexto, porque igual era eso como preguntas mas bien conceptual, pero lo que importa en realidad son las preguntas de práctica en el aula, por ejemplo, ¿cuál es tú crees que son las diferentes características y necesidades que tienen tus propios estudiantes?

00:04:07 **PROFESOR 1**

Características y necesidades. Acá, por ejemplo, se da en el séptimo que una de sus características, que siempre están entusiasmados con querer participar y con querer aprender. La dificultad yo creo que se imponen a veces ellos mismos porque tienden a creer que matemática es una asignatura muy difícil y también vienen con eh... mitos de

años anteriores, donde si ellos les va mal en matemática, creen que van a ser siempre es malo para matemático, entonces eso.

00:04:47 **INVESTIGADORA**

Correcto, entonces, ¿tú consideras que tú ofreces diversas estrategias y experiencias para todo estudiante?

00:04:54 **PROFESOR 1**

Sí creo que sí, porque trató de intentar que el aprendizaje llegue para todos, intentando hacer presentaciones, intentando integrar la tecnología, usando diversas herramientas, sobre todo de Google, para poder que ellos puedan entender de mejor manera los conceptos de matemáticas.

00:05:20 **INVESTIGADORA**

Una consulta, tus estrategias tienen que ver, nombraste recién presentaciones, ¿tienen que ver son sólo visuales o también hay algo más auditivo que es algo kinestésico?

00:05:28 **PROFESOR 1**

Generalmente son visuales, ya, pero también refuerzo mucho que ellos hagan en la práctica, ya, no es solamente algo que ellos estén mirando y lo pueden hacer, sino que ellos mismos van practicando en matemáticas.

00:05:47 **INVESTIGADORA**

Otra cosa, ¿en qué situaciones reconoces que logra es planificar, implementar una planificación diversificada como la que me estás mencionando recién.

00:05:56 **PROFESOR 1**

Eh ¿cuando logró?

00:05:59 **INVESTIGADORA**

Sí, cuando hay tiempo en tu espacio y planificación, tú lo piensas antes de...

00:06:04 **PROFESOR 1**

Eh... tenemos asignadas horas con las profesoras de PIE. Entonces todas las semanas nosotros nos juntamos una vez con la profesora de integración para planificar las sesiones de las próximas. Entonces creo que ahí, en ese, en esa instancia, se da el poder planificar de manera más universal para que todo llegue el aprendizaje.

00:06:34 **INVESTIGADORA**

Perfecto. ¿Cuáles son estas diferentes intereses y necesidades de aprendizaje que tú percibes en la sala de clases? De los niños.

00:06:41 **PROFESOR 1**

¿Los intereses?

00:06:42 **INVESTIGADORA**

Si, los intereses y las necesidades, como cuáles son los intereses que tú percibes en ellos y la necesidad que también veo que surgen las hacen.

00:06:52 **PROFESOR 1**

¿Los intereses con respecto a la asignatura?

Yo creo que el interés siempre es el aprender, yo creo que ellos siempre tienen ganas de ir aprendiendo. Y las dificultades, cierto, las dificultades que a muchos les cuesta les cuesta entender los conceptos, sobre todo en matemáticas, por lo que te decía yo que vienen con esto, que la matemática es difícil, entonces por ahí también va que no confían en sus propios conocimientos. Me pasa mucho que los alumnos cuando les preguntó, responden pero responden en son de duda, siempre respondiendo casi con una pregunta, así como... 1.395 y el tono es de pregunta, no se, la confianza, es súper importante matemática, aunque 1 se equivoque da lo mismo porque de eso se trata también del del error y de darse cuenta del error y poder.

00:07:56 **INVESTIGADORA**

Eso es súper interesante, cuando tú me planteas el tema de que los chicos, la barrera principal no tiene con quien más nombrada conceptual como multiplicar, dividir, sumar, sino que hablas de los emociones, de la confianza, entonces debo entender que hay una priorización del primero, romper esa barrera de la confianza, verdad?

00:08:13 **PROFESOR 1**

Sí, es verdad

00:08:14 **INVESTIGADORA**

¿Y, cómo enfocas tu esa estrategia en la sala para que... romper esa barrera, esa poca confianza que sienten los estudiantes de la signatura?

00:08:21 **PROFESOR 1**

Siempre le estoy comentando al alumno que en matemática es importante, el error, el equivocarse, porque siempre les comenté que los primeros matemáticos no hicieron la fórmula de un día para otro y se les ocurrió, sino que ellos practicaron, practicaron hasta que llegaron al resultado correcto. No siempre le estoy dando ese ejemplo que en matemática se, uno se puede equivocar 1, 2, 3 y si en la cuarta lo solucionaste está súper bien, porque ese es el proceso de esto, la matemática no se aprende de un día para otro, sino que es un proceso de aprendizaje. Entonces siempre les estoy comentando eso.

00:08:58 **INVESTIGADORA**

Es muy interesante lo que me comentas.

Entonces vamos ahora con el tema de las mismas prácticas en la sala, ¿cuáles son las estrategias diversificadas entonces que coordinas en este trabajo colaborativo? Estas estrategias que tú me acabas de mencionar ¿las coordinas con la educadora o tú llevas las ideas, o un poco de ambas?

00:09:15 **PROFESOR 1**

Es una cosa de ambos, porque cuando nos juntamos con la profesora de integración planificamos en conjunto, o sea, ella me da ideas que es la experta en el tema y yo también le digo si esas prácticas van a servir para el contexto de la asignatura, no sea un trabajo, siempre en conjunto.

00:09:38 **INVESTIGADORA**

Perfecto, ahora voy a ir un poco al tema de las prácticas, pero te voy a sacar un poco el contexto externo. Me voy a explicar por qué quiero saber cómo es tu relevas, esa tensión, esa presión que existe para tu desde tu percepción, entre el sistema educativo, con los logros de aprendizajes esperados que hay, que deberían ser óptimos y la tensión de la diversidad es cognitiva o la diversidad de estudiantes. ¿Cómo percibes toda esa tensión como la relevas la presión que hay desde el sistema educativo, llámese desde el nivel más macro que tú quieras situarlos con la diversificación de del aula en sí, con lo diversa que tu percibes el aula.

00:10:19 **PROFESOR 1**

Creo que es...Creo que es difícil poder conjugar las dos cosas porque el aula siempre, no de ahora nomas de que ahora está como más más en en boca lo del proyecto de integración, sino que la siempre ha sido diversa y el currículo, no cierto, todos los contenidos que uno debe pasar, sobre todo en matemáticas, son bien amplios, dificulta a veces a los alumnos porque son muchos los contenidos, entonces, los alumnos son diversos, tienen diferentes tipos de aprendizaje, formas de aprender las cosas. Entonces uno tampoco, en esa dualidad o paso todos los contenidos o enfocó a estos contenidos que no han aprendido bien y lo seguimos reforzando y de qué manera puedo reforzar los de manera diversa, entonces ahí está la dificultad, yo creo, porque a veces mucho contenido y no tienes tiempo para reforzar los que quedaron ahí al debe, entonces es súper difícil, creo esa.. en ese contexto.

00:11:30 **INVESTIGADORA**

¿Entonces, tú dirías que es una presión más de ritmo?

00:11:33 **PROFESOR 1**

Sí, es una presión de ritmo, o sea.

00:11:34 **INVESTIGADORA**

¿y esta presión la percibe sólo desde la institución, colegio donde uno trabaja. o también a otro nivel?

00:11:39 **PROFESOR 1**

No, a nivel más macro, creo que eso pasa en varias instituciones, no solamente en esta, pero con la priorización de este año creo que en el contexto de pandemia que se hizo la priorización, cierto ha ido como disminuyendo esa esa barrera, o sea, también ahora hay más espacio para poder trabajar de mejor manera los contenidos, porque ha disminuido, pero ¿qué va a pasar cuando ya pase la pandemia? O sea, vamos a ver al mismo ritmo y eso es súper difícil porque matemática pasamos a tener cuando era un contexto normal., a tener 9 notas por semestre o 10 notas, entonces era casi cada dos semanas ir colocando una evaluación, entonces eso también dificultaba.

00:12:26 **INVESTIGADORA**

Sí es verdad eso. Entonces, ¿cómo vives tu el trabajo colaborativo entre la educadora diferencial que trabaja contigo y tú como profesor de aula en términos de facilitadores?

00:12:35 **PROFESOR 1**

Creo que este apoyo de la profesora PIE, es fundamental para este trabajo, para este trabajo con toda el aula, no sólo con los alumnos de integración, sino que con todos los alumnos del del del curso, porque siempre está el apoyo y siempre está buscando las maneras de poder llegar a todo el aprendizaje.

00:13:07 **INVESTIGADORA**

¿Y como obstaculizadores percibido alguna cosa? En la vivencia de este trabajo.

00:13:13 **PROFESOR 1**

¿Con la profesora de integración?

00:13:16 **INVESTIGADORA**

Entre ustedes dos en realidad, no es como sólo con ellos, en lo que ustedes hacen en conjunto, cómo se coordinan su trabajo

00:13:23 **PROFESOR 1**

¿Alguna dificultad?

00:13:24 **INVESTIGADORA**

Si, algun obstaculizador más que dificulta. Algo que sea difícil en el proceso que hicieron ustedes, que fuera más fácil de llevar a cabo, pero se ha vuelto más difícil.

00:13:35 **PROFESOR 1**

No, creo que por ahora no, o sea siempre estamos como siempre en contacto, entonces como si siempre ella, por ejemplo, me está enviando los trabajos una semana antes así yo la reviso a ver si el contenido que se está planteando, lo que ella ha integrado está correcto y así o si no lo resolvemos antes, siempre antes.

00:13:59 **INVESTIGADORA**

Ah! Es súper planificado el trabajo que hacen ustedes dos. ¿y externos? ¿Han visto alguna como obstaculizador? Externo para el trabajo que ustedes están haciendo.

00:14:13 **PROFESOR 1**

A veces creo que es uno de los obstaculizadores, es cuando los alumnos se encuentran desde su casa. Por qué pasa que muchos no se sabe, sobre todo en séptimo, no están encendiendo sus cámaras, entonces pasa que no sabemos si están realmente ahí y cuando se les pregunta a muchos se salen de la de la reunión o no responden, entonces pasa que no estamos midiendo el aprendizaje, a veces desde los alumnos que están en sus casas, entonces ahí a veces se dificulta porque pasa que si no están participando en la clase, cuando lleguen a la evaluación el rendimiento también es bajo. Ahí uno dice ¿estarán realmente al 100% atentos de la clase?

00:14:59 **INVESTIGADORA**

Claro! y ahí en términos de participación, ¿como que se vuelve un poco confusa la información, algo así como que no logran ver, no logran hacer que participen porque no saben si están ahí o no.?

00:15:08 **PROFESOR 1**

Quisiéramos a veces que participarían más, pero pasa esto que no participan en su totalidad todos cuando nosotros somos más focalizado, ya le vamos a preguntar a tal persona pasa que a veces no responde, a veces sí responde, pero cuando no responde ¿qué hacer? O sea que hacemos cuando no responde, porque tampoco se les puede presionar, se les puede como casi obligan a que responda entonces ahí también uno se pregunta, ¿estará el alumno? ¿Ahí? ¿Estará respondiendo, estará poniendo atención a lo que le estamos explicando?

00:15:44 **INVESTIGADORA**

Habías mencionado recién al principio de la entrevista el tema de la confianza, entonces lo veas como una gran barra de aprendizaje y lo otro es que me acabas de mencionar la participación. Te gustaría que participarían más de lo que lo hacen ¿Tú crees que esas son las principales necesidades de apoyo que tienen los chiquillos?

00:15:59 **PROFESOR 1**

¿Me lo puedes repetir? Disculpa.

00:15:59 **INVESTIGADORA**

Acabas de decir que tenías mucho foco en la barrera de aprendizaje que tiene que ver con la confianza, con la seguridad en sí mismo, porque no confían mucho en lo que saben y segundo, que te gustaría que participarían más de lo que lo hacen. Entonces mi pregunta, ¿tú crees que esa es como la principal necesidad de apoyo en la que requieren atención o hay más o hay otra que te gustaría relevar que tú crees que es importante?

00:16:22 **PROFESOR 1**

Y creo que esa es una de las cosas fundamentales, porque si uno confía, a parte de lo que uno también sabe, obvio que eso también es súper importante, pero si uno confía en lo que sabe o lo poco que sabe, le va a dar más seguridad al alumno a poder responder y a participar, entonces cuando ellos se sientan con esa confianza, aunque se equivoquen, van a buscar la manera de poder resolver este error. Entonces, yo creo que también una parte es que algunas como dificultades de aprendizaje que algunos alumnos puedan tener, pero no es tan, tan variado que se dé tanto eso de dificultades de aprendizaje en este colegio, entonces, creo que para mí es más.. más importante es la confianza.

00:17:16 **INVESTIGADORA**

Y tú dijiste que disminuías esas barreras de falta de confianza haciendo que primero, validando el error como algo bueno y segundo, permitiendo que practiquen harto permitiendo que ocurra este error para que después ellos lleguen a una respuesta esperada.

Respecto al tema de la participación, ¿hay alguna estrategia con la cual te ha funcionado minimizar esa barrera y que logren participar más sean presenciales o online?

00:17:43 **PROFESOR 1**

Creo que es súper importante que ellos también tengan siempre las instrucciones claras para trabajar. Cuando las instrucciones son claras, los alumnos van a saber lo que tienen que hacer. Entonces una de mi estrategia es que siempre dejo las instrucciones visualmente las digo de manera, eh..Oral y también la escribo por el chat del de la reunión online. O sea, si van a tener 3 formas, dónde están las instrucciones y van a poder participar. Y también otra estrategia que me la hicieron hace poco, es que uno tiene que validar si entendieron las instrucciones, entonces le le preguntó a alguien de presencial y le preguntó a alguien online cuáles son las instrucciones o qué es lo que tenemos que hacer ahora.

00:18:30 **INVESTIGADORA**

Ah perfecto, excelente estrategia. Entonces, ¿Qué recursos? vamos a hablar de cosas bien concretas, como los recursos, ya me han nombrado muchísimos, como el tema del ppt, el tema videos, no sé si me lo mencionaste, ¿usas recursos audiovisuales también?

00:18:44 **PROFESOR 1**

Pocos.

00:18:44 **INVESTIGADORA**

Ya! y también usas el tema de que.. ejercicios para que ellos puedan practicar, equivocarse y poder darse cuenta que con el... con la práctica van a llegar a la respuesta, si tienen que confiar más en ellos. ¿Algún otro recurso que tú uses para responder a esta diversidad del aula?

00:19:01 **PROFESOR 1**

En matemática usamos fundamentalmente el texto que el Ministerio nos da porque viene un texto que se llama cuaderno de ejercitación o cuadernillo de actividades para el nivel de séptimo. Entonces nos apoyamos en eso porque todos los alumnos lo tienen, otro elemento que nos apoyamos también es el khan academy que es una plataforma para poder practicar y también siempre estamos en clases usando herramientas de Google como el jamboard, donde el jamboard podemos hacerlo compartido, entonces ellos también pueden practicar ahí si yo les dejo ejercicios, pero lo más importante es el texto o el cuaderno de ejercitación del ministerio.

00:19:47 **INVESTIGADORA**

Perfecto. ¿Khan academy? ¿Me podrías contar un poco de qué se trata esta herramienta?

00:19:51 **PROFESOR 1**

Khan academy es una plataforma online donde aparecen un conjunto de temas matemáticos, entonces uno elige el nivel, elige el tema y salen diferentes actividades para los estudiantes, entonces, hay una parte que es teórica, otra parte donde le dan ejemplo, si llegan a una parte que se llama práctica y en la práctica aparecen entre 4 a 7 ejercicios que los va midiendo y los va dando puntuaciones, no sé, por ejemplo, si tiene cuatro preguntas correctas, le va a dar el puntaje total. Y como que son logros que van dando, de eso trata.

00:20:34 **INVESTIGADORA**

Em.. deja ver si me queda algo en el tintero. ¡Ah sí! quisiera hacerte una pregunta respecto a la formación docente, porque hay hartas preguntas de diversificación de la enseñanza, acceso universal, diseño universal, etcétera y estrategia inclusiva, que es lo que convoca un poco la investigación que estamos realizando, que estoy realizando. Entonces mi pregunta es, en tu formación docente en algún momento ¿abordaron algún tema como estrategia inclusiva o atención a la diversificación de la enseñanza?

00:21:05 **PROFESOR 1**

¿En mi formación, formación académica en la Universidad?

00:21:08 **INVESTIGADORA**

La inicial, la formación inicial, sí.

00:21:14 **PROFESOR 1**

Emm.. no. Muy poco, o sea, creo que en los Ramos de educación que yo tenía en la Universidad, no sé si me hablan en algún momento de la diversidad, de la diversidad que hay en los colegios sobre el aprendizaje, sino que más bien se enfocaban en.. en plantearme prácticas pedagógicas que fueran como las correctas, entonces no me hablaron mucho de diversidad.

00:21:42 **INVESTIGADORA**

Y esa herramienta es que ahora tú me mencionaste todo lo que me comentaste, porque me acabas de comentar muchas herramientas, diversificada e inclusiva esas herramientas ¿donde las fuiste como adquiriendo?

00:21:52 **PROFESOR 1**

En la práctica en el colegio, o sea el colegio, eh... apoya mucho a su docente en capacitarlo en diferentes áreas, sobre todo en estas nuevas, que son el proyecto de integración usando la herramienta tecnológica, el colegio te brinda muchas herramientas para poder uno capacitarse, durante el año. Cuando yo llegué, por ejemplo, de inmediatamente me brindaron la certificación de Google, que era súper importante, entonces el colegio siempre está brindando apoyo a los profesores para que puedan ir alineándose también el proyecto educativo del colegio. Eso también creo que en la práctica me ha ayudado bastante en ese sentido.

00:22:42 **INVESTIGADORA**

Gracias. El tema central de la investigación son estrategias inclusivas que ustedes usan en el aula. Me has enumerado un montón de ellas, pero en términos generales de la palabra estrategia inclusiva, ¿te gustaría como agregar algo más? ¿Cómo lo visualizas tu futuro? Quizás, cómo sientes que te encuentras ahora, para dónde te gustaría enfocar tus prácticas de aula, tus estrategias

00:23:04 **PROFESOR 1**

Creo que a veces nos enfocamos mucho en que esta estrategia inclusiva debe ser para los alumnos que tienen alguna necesidad educativa pero creo que debemos integrarla a todos los alumnos del aula, porque los alumnos son variados, son a veces complejos y no solamente algunos, sino que todos. Entonces creo que para todos es súper importante que podamos diversificar las formas de enseñanza y de aprendizaje para que todos también aprendan no solamente el contenido, sino que aprendan para la vida. Entonces yo creo que esto del proyecto de integración tiene que ir. Tiene que diversificarse, no solamente para un pequeño grupo del aula, sino que para todos, esa es la idea.

00:24:02 **INVESTIGADORA**

Perfecto, agradezco muchísimo tus palabras, tu conocimiento volcado en estos minutos y en esta entrevista va a ser de gran ayuda para la investigación, así que te doy las gracias desde ya.

Entrevista 2

00:00:01 **INVESTIGADORA:**

Entonces vamos a comenzar la entrevista con Profesora 2, bienvenida y desde ya muchas gracias por acceder a entregar tu valioso conocimiento y tu experiencia y que obviamente va a servir para muchas otras instancias de investigación. Bueno, la primera pregunta que me gustaría hacerte es como... ¿Qué conoces tú acerca del currículum? ¿El acceso universal al currículum que te suena que te hace sentido?

00:00:28 **PROFESOR 2:**

¿En el sentido de que si es que es como accesible en el currículum?, en realidad es bastante accesible y bastante acorde a lo que es, los niños deberían estar estudiando, De hecho, hay contenidos que nosotros, conversando con los profesores de Ciencias, creemos de que deberían bajar, como educación sexual, que deberían ser transversales en distintas asignaturas. Entonces. Bastante accesible, menos mal que ahora por la priorización siguen ahí los contenidos como principales en ese sentido.

00:01:00 **INVESTIGADORA:**

¿Tú conoces lo que es inclusión educativa? o ¿qué conoces? ¿a qué te suena?

00:01:05 **PROFESOR 2:**

Me suena a niños que trabajan en el pie, que deberíamos conocer más de cómo ayudarlos en el tema de la educación. Ahora, justo el otro día, hablaba con Profesora 3 de que hay... estos niños van a ir creciendo y nosotros muchas veces yo soy profesora de media que hacen básica también con currículo en básica, pero hay con como herramientas que nosotros no manejamos.

Qué imagínate que me llegue a un niño, le contaba un niño con asperger. Yo no sé manejar esas esas situaciones o niños con el iosep deficiencia auditiva o visual emm nosotros no sabemos manejar eso, entonces para nosotros como primera vez que trabajo con PIE para mí es sumamente importante, como el apoyo de las profesoras PIE en esa en ese ámbito, hay estudiantes que nunca fueron evaluados, entonces, tampoco en media ya tienen deficiencia y nosotros como como lo abordamos, no tenemos las herramientas en media, o sea, es básica. Para mí es sumamente importante, no sé, creo que va por ahí el tema, pero no podría abarcarte todo porque tampoco lo manejo.

00:02:12 **INVESTIGADORA:**

Claro tú hablaste que todavía faltan herramientas de pronto, estas herramientas, quiero irme a un lado que también me salió en una entrevista. ¿Tu lo aludes a la formación inicial docente o es algo debería entregarte la escuela?

00:02:22 **PROFESOR 2:**

No yo creo que... En la Universidad porque al menos de mi carrera nosotros somos físicos y siempre nosotros como carrera, al principio siempre lo dijimos de que la pedagogía en el área de física estaba muy débil, entonces fortalecían mucho la licenciatura en física,

física, física, más que la pedagogía, entonces al final terminamos formándonos con lo que nos da la escuela, que al final eso ha sido gran base con la experiencia que uno va adquiriendo y con la experiencia de otros profesores, o sea, es como al final uno se forma como docente en el aula.

Literalmente en el aula, más que es el conocimiento de de la Universidad... en el aula es donde uno se empieza a formar mejor y mediante la experiencia con otros docentes la única forma.

00:03:10 **INVESTIGADORA:**

Estoy completamente de acuerdo. Otra consulta, tú dijiste que era importante, lo mencionaste en tu discurso, entonces debo entender que es importante para ti la inclusión en las prácticas pedagógicas en el aula me gustaría conocer ¿por qué?

00:03:22 **PROFESOR 2:**

Principalmente porque creo de que nosotros mismos nos fuimos incluidos. Yo creo que desde muy chica, desde mi perspectiva, quizás yo tuve este tema de de atención me costaba a pesar de que siempre fui buena estudiante, nunca a mis profesores que supieron incluirme a mí. Entonces, si yo no fue incluida ¿cómo voy a poder incluir a otros? Entonces eso es como es una cadena. Ahora, creo que actualmente creo que se ve más el tema porque hay más prácticas pedagógicas buenas en ese aspecto, pero anteriormente era muy complejo, entonces son áreas que nosotros para mí al menos es nuevo.

00:04:01 **INVESTIGADORA:**

Sí, es verdad ¿qué piensas tu entonces del concepto de barreras de aprendizaje ¿qué ideas se te hacen la cabeza? ¿Qué piensas tú de eso? ¿Me podrías dar algún ejemplo de aprendizaje?

00:04:09 **PROFESOR 2:**

A mí. Honestamente para mí es como ¡wow! me queda grande la palabra porque digo muchas barreras de aprendizaje, pienso en mí estudiantes con déficit atencional entonces sé que ellos están aquí y están en otra parte a la vez y de repente van a otra iban a otra, entonces como te digo insisto, yo no tengo, no sé las herramientas para poder completamente tomar su atención. Entonces, si bien ellos tienen algunos, tienen que ser casos medicados, hay otras que pueden no ser medicados. ¿lo digo, pucha, qué hago yo? Porque no tengo las herramientas Sí, sí hay una.

00:04:44 **INVESTIGADORA:**

¿Pero tú logras detectar una barrera?

00:04:45 **PROFESOR 2:**

Si, se logra detectar porque en algunos casos son muy obvios. Es muy fácil saber que el estudiante está en otra, a pesar de que ésta no se el 50% del curso, poniendome atención y conmigo en la clase hay otros 50% que yo encuentro que actualmente es más

el porcentaje está creciendo en este aspecto, el resto está ahí, en otra, entonces uno le pregunta porqué se da cuenta que están dibujando, que están en otras que están con cara de perdidos a veces y una pregunta y se dan cuenta que no entendieron las instrucciones que no están entendiendo el contenido. Hago un ticket de salida y me doy cuenta de que efectivamente eso se comprueba, de que no están.

00:05:25 **INVESTIGADORA:**

Es verdad, tu ¿Conoces el diseño universal del aprendizaje?

00:05:29 **PROFESOR 2:**

Nunca lo había escuchado,

00:05:30 **INVESTIGADORA:**

nunca lo habías escuchado.

00:05:31 **PROFESOR 2:**

Suena bonito.

00:05:32 **INVESTIGADORA:**

Pero entonces, ¿qué razones piensas tú que te llevan a pensar porque no conozco el diseño universal de aprendizaje, de que será este tipo de estrategia?

00:05:40 **PROFESOR 2:**

Pienso, pienso que actualmente salen muchas estrategias nuevas y como te digo, mi formación universitaria en torno a la pedagogía fue bastante deficiente, en ese aspecto, a pesar de que es la base, no, no creo que se abarcaron todas las herramientas posibles y creo que actualmente igual están saliendo muchas estrategias nuevas.

Entonces creo que ahí es como quizás, no he tenido suficiente información y tampoco con todo lo que es el agobio, aquí nosotros mismos, laboral, no me alcanza el tiempo para seguir informándome yo. Y entonces como muchas quedó ahí, me gustaría saber más, pero a veces no me queda tiempo.

00:06:21 **INVESTIGADORA:**

Mira, te voy a poner ahora, vamos a entrar más al contexto nuestro a lo que pasa en la sala, sobre todo en este séptimo B vamos a hablar primero del contexto educativo, quiero que como tú me enumeres, ¿cuáles crees tú que son las principales características y necesidades que observas tu en tus estudiantes?

00:06:39 **PROFESOR 2:**

A ver del séptimo de B, estoy con estudiantes muy buenos, muy buenos, creo yo bastante participativos, pero que precisamente este año algo ha cambiado. En algún momento hablando que los profesores jefes e indagando un poco más al principio de año con todas estás con la contingencia nacional de que primero estamos solamente online, ahora híbrido, es probable que a fin de año volvamos todos presenciales con

todo este tema, han ocurrido muchas cosas familiares también, entonces he visto estudiantes muy bueno siendo opacados, entonces veo que hay estudiantes con mucho conocimiento, con muchas ansias de participar, pero también que las circunstancias en las que están no les dan la oportunidad o no, ellos mismos se se cortan de participar, entonces son niños muy inteligentes, muy capaces, pero callados, actualmente callados, entonces como complejos en motivar o provocar la participación.

Pero cuando se da el ambiente, cuando de repente quizás las cosas familiares también se se unen, los chicos son muy participativos. Entonces, es cómo, es extraño. Hay días que están, por ejemplo, yo tengo los lunes con.. mentira... los martes con ellos en la mañana a las 8:00 de la mañana, ahí están apenas durmiendo, depende del grupo también, entonces hay grupos, un grupo que es muy participativo y el otro grupo que es muy callado, entonces se va turnando y cambia la atmósfera del aula también, entonces es como súper complejo porque al final tu ves un estudiante que quiere participar, pero le da miedo, entonces provoca también que en el otro que el otro compañero también le de inseguridad. Entonces, como todas son muchos factores que se unen para que el curso sea de esa forma

00:08:37 **INVESTIGADORA:**

¿Todas estas características las denominas como determinantes, también como una barra de aprendizaje como las que habían detectado antes?

00:08:42 **PROFESOR 2:**

Sí, incluso puede ser. Ahora, por ejemplo, hay una estudiante que es muy participativa, muy inteligente, pero.. por ciertas situaciones familiares que hemos conversado con los profesores, con el profesor jefe está el niño dejó de participar al menos un mes entonces y eso se notó en sus en su rendimiento escolar. Entonces, sí, yo creo que es determinante para su aprendizaje también.

00:09:06 **INVESTIGADORA:**

Entonces basado en todo este contexto que tú hiciste el curso, ¿tu consideras que tú ofreces diversas estrategias y experiencias de aprendizaje para estos estudiantes?

00:09:15 **PROFESOR 2:**

Mira uno lo intenta, intenta y como dice, pucha ya voy a tratar de hacer que creo que de alguna forma en ese sentido, cómo.. trató de dirigir las preguntas o en la participación para provocar que estudiantes que están muy calladitos participe. Hay estudiantes que yo sé que no me van a contestar o que apagar el micrófono o que supuestamente se les cae el internet, entonces hay estudiantes que evito preguntar, pero los estudiantes que yo conozco que sí podrían ser más participativo. Cómo generar esa participación para que lleven al curso. Por lo que he visto en general, hay estudiantes claves en los cursos que motivan la participación en otros a la vez. Entonces, cuando estos estudiantes guía de alguna forma se bajan, todo el curso baja. Entonces la idea es

cómo motivarlos de a poquitito de a uno y eso va levantando al curso en la participación y también en el aprendizaje, entonces eso igual es interesante de ver.

00:10:15 **INVESTIGADORA:**

¿Qué situaciones reconoces tu como cuando tienes que planificar e implementar alguna estrategia de diversificada? o Si, ¿alguna estrategia diversificada?

00:10:24 **PROFESOR 2:**

¿De nuevo como?

00:10:25 **INVESTIGADORA:**

¿Qué situaciones tienes que reconocer tu como las que me enumeraste recién cuando te tienes que sentar a planificar en esta, pensar en tu clase antes de estar en la clase?

¿Qué cosas consideras tú? Cómo voy a decir... ya esta clase va a ser más diversificada. Voy a pensar en todo este tipo de estudiantes con las barreras que también me mencionaste.

00:10:43 **PROFESOR 2:**

Creo que hay que pensar en dos cosas principales, como el grupo de estudiantes que voy a tener ese día, como te digo, son dos grupos distintos hay uno presencial y uno online y presencial son los que más participan y online a veces se cortan un poquito, pero también la temática. La temática que nos toca trabajar, entonces las temáticas que nosotros trabajemos en Ciencias van a definir en cierto punto la actividad que se puede llevar a cabo, si es un contenido nuevo, no puedo hacer una actividad tan lúdica porque necesito saber cuáles son los contenidos, los conocimientos previos que tienen. Entonces generamos con la profesora de PIE alguna actividad que sea participativa, pero también para saber qué contenidos previos o conceptos previos ellos tienen de la temática. Sí, yo ya estudie esa temática, hacemos una actividad mucho más lúdica para poder ver si el aprendizaje se está logrando, entonces vamos viendo eso, vamos jugando con el contenido y el grupo que nos toca, si es un grupo también que le cuesta la participación, tratamos de, la profesora PIE lleva sus tarjetitas, tratamos de hacer una actividad como más animosa para que los chiquillos como que despierten más. Creo que esas son las dos principales cosas que tenemos que fijarnos, al menos en mi clase, para captar la atención de los estudiantes y ver el aprendizaje.

00:12:01 **INVESTIGADORA:**

Muy bien, entonces una consulta, ahora vamos a hablar de las prácticas que uno ahora se ejecuta en el aula más allá del contexto, lo que uno hace en la sala. ¿Cuál es la estrategia diversificada e inclusivas que coordinan en el trabajo colaborativo con la educadora diferencial, que justamente tú lo acabas de mencionar?

¿Cuáles son estas estrategias que ustedes siempre están pensando un poco como repitiendo un poco de esto mismo que ya venias diciendo?

00:12:21 **PROFESOR 2:**

Creo que las estrategias son primero, ver conocimientos previos, como ver que los contenidos son los que ellos manejan con las ideas que ellos tienen una metacognición, esas son nuestras dos estrategias principales, nuestras como caballitos de batalla para ir evaluando el aprendizaje y poder generar un nuevo aprendizaje. Esas son como las dos armas ahí, en nuestras clases.

00:12:41 **INVESTIGADORA:**

¿Y como herramientas educativas?, por ejemplo, uso algo visual o algo auditivo. ¿Qué cosas utilizan y coordinan?

00:12:45 **PROFESOR 2:**

¡Ay, sí! siempre trabajamos, siempre estamos trabajando con Power Point porque es una metodología que nos permite poner imágenes, colocar vídeos, colocar música. Estamos tratando todas las clases de utilizar temporizador también entonces que podemos tener para ceder, para que los chicos vayan acortando sus tiempos en relación a pensamientos, a responder preguntas y...déjame pensar... creo que esas son como las principales, como nuestras metodologías para poder trabajar en las clases

00:13:22 **INVESTIGADORA:**

¿y para que todos participen? porque tú hablaste que tratabas de que todos participarán, incluso intencionada esa participación ¿qué herramienta en particular también te funciona súper bien?

00:13:27 **PROFESOR 2:**

Ocupamos Wordwall para poder y la profesora trae unas tarjetitas donde aparecen alternativas, o sea, A, B, C, D, entonces, los chicos los presenciales utilizan esas tarjetitas para poder ver la alternativa correcta y la levantan. Entonces obligamos a que todos tengan que levantar alguna alternativa, entonces no puede haber ningún estudiante o evitamos de alguna forma que haya un estudiante que ¡ay es que profe no sé cuáles! es que ¡escoja! ¡decida!, no importa que si está bien o mal, lo importante es que si está mal podemos corregirlo y aprovechar de equivocarnos en clase para que en un futuro no nos equivoquemos, entonces eso ya es una idea de como ya no importa que esté equivocado, voy a participar igual y la gente online las hacemos participar mediante o el micrófono del meet o el chat.

Evitamos que sea por el micrófono porque las voces se confunden, puede haber problemas de audio, entonces siempre por el chat, eso también cuarta la participación de los que están online porque el veces dicen como ¡pucha es que no leen el chat!, ¡es que mis opiniones no son respetadas! o qué todos comentan entonces la opinión se pierde entonces igual es como fome en ese sentido para ellos los que están online.

00:14:38 **INVESTIGADORA:**

Sería como una barrera contextual para él, los que están online y cuando tu dijiste para que algunos participen. Cuando yo dirijo la pregunta, quiero que conteste este niño que no participa tanto porque siempre están los que siempre están levantando la mano, que

son como los que son evidentemente participativos, pero cuando intencionas a los otros son alguna herramienta en particular o simplemente diriges tu la pregunta.

00:14:58 **PROFESOR 2:**

Simplemente dirigimos porque si es que de alguna forma no se ocupó una ruleta para... siento que sería muy al azar cuando realmente quiero provocar el el la participación.

00:15:09 **INVESTIGADORA:**

Ahí está tu intención pedagógica, super!

Ahora una consulta respecto a las prácticas y va a ser como un poco de contexto y de práctica para que se entienda la pregunta, ¿como tú relevas la tensión, la presión que existe entre el sistema educativo con esto del logro de rendimientos que tienen que ser óptimo de todos y todas las estudiantes y la atención de la diversidad... de las diversidades cognitivas.

00:15:34 **PROFESOR 2:**

Es súper complejo, es súper complejo porque igual en el contexto que estamos acá como un colegio muy academicista, como necesitamos prueba intermedia, necesitamos resultados, estamos en un colegio también bicentenario, entonces también eso implica un nivel, entonces eh.. Como chiquillos ya tenemos que llegar a este nivel, tenemos que tratar de esto, pero también quitarles la presión a los chiquillos de que hay es que me fue mal, soy tonto entonces como, hay un estudiante en particular en el séptimo ver si no me equivoco, que participa mucho y habla y habla bastante, pero muchas veces sus comentarios no son asertivos, entonces es como hay muchas veces en donde él, sus compañeros lo miran así con cara de jope yapos, cállate! o le dan comentarios por interno, así como ¡silencio!, entonces situaciones como mire usted, piénselo participe, tratamos de decirle que realmente nos encanta su participación, de que es válida, que queremos escuchar su opinión. Pero también que aquellas opiniones que no están acorde a la clase sean respetadas, que que guarde silencio en esa en esa situación es que la profesora es que impone orden, entonces es complejo, es muy complejo porque puedes pasar a llevar la identidad o la integralidad del estudiante, entonces muchos estudiantes, por lo que yo he visto acá en el colegio, se afligen al no adquirir la nota que esperaban.

Entonces en un formulario en un control, se sienten mal, siendo que esos niños muy participativo, hay otros estudiantes en el séptimo de derecho, donde es muy participativo en clase, es muy asertivo con sus opiniones, pero llega la evaluación, se pone nervioso y no rinde como debería. Entonces es complejo tratar de levantar su ánimo, sortear estas barreras, siendo que a veces en su casa, cuando está haciendo la evaluación no es tan así, no lo sostienen tanto y su evaluación baja. Entonces es complejo. Al final quedó así como pucha como lo ayudamos, porqué no a veces, como te digo, no hay la herramienta para poder decirle, vamos a hacerte una evaluación diferencial o vamos a ayudarte en este aspecto te puedo hacer un trabajo extra porque al final son tantos niños que están en esta situación que el tiempo tampoco como

profesores no nos da para estar revisando el trabajo extra, entonces es como ¡que hacemos! Y ahí es como quedó como en estado de shock

00:18:04 **INVESTIGADORA:**

Pero esta tensión o... si! esta tensión, esta presión del sistema versus la diversidad de los niños tú la ves como desde el punto de vista que es porque... ¿Hay una presión sólo institucional escolar o es la falta de herramientas que tú acabas de mencionar o son ambas?

00:18:22 **PROFESOR 2:**

Yo creo que son ambas porque al final esto, la educación son un montón de variables, son variables, al final puede ser que ni siquiera sea mi falta de herramienta o la presión del colegio. Quizás son cosas del hogar del estudiante, entonces todo esto son variables que se conjugan en el rendimiento del estudiante. Entonces, obviamente si mejoramos una su rendimiento, su aprendizaje para ir mejorando los ideales sería que todos estuviéramos conjugados para poder apoyarlo, pero muchas veces no es así.

00:18:53 **INVESTIGADORA:**

Esta tensión tus la escala sólo a nivel institucional de la escuela, que además es una institución conocida como la red SIP, que es muy academicista, como lo acabas de decir, o la elevas también las escalas a otro nivel de concreción del currículum

00:19:10 **PROFESOR 2:**

No, es como a comprensión del currículo a nivel nacional, porque no sólo en la SIP es academicista, hay otros colegios que siguen así y es todo porque desde arriba se nos exige rendir, entonces, si bien hay un nivel que deben que debemos cumplir con el currículum básico, muchas veces extrapolamos esto y queremos más y la competencia que existe tanto entre colegio o a nivel personal de cada uno. Ya estos niños quedan fuera y nosotros mismos quedamos sin herramienta y al final le decimos cómo escucha, ya lo único que nos queda es obligar que todos vayan con la corriente.

Entonces al final, vamos todos para allá y listo y si se nos escapa un pecesito, pero ahí, pucha lo siento, tenemos que seguir todos para allá entonces. Al final quedan niños rezagados que eran niños detrás, todo porque desde arriba se nos pide rendir.

00:19:58 **INVESTIGADORA:**

Si entiendo perfecto tu analogía del pecesito. Mira, ¿cómo vives tu entonces el trabajo colaborativo, que es como pareciera una herramienta de... dentro de todas las posibilidades que tenemos en la escuela? ¿Cómo viven ustedes el trabajo colaborativo entre la educadora diferencial y ustedes como profesores de aula en términos de que... de facilitadores ven ustedes, que facilitadores ven ustedes y que obstaculizadores en este caso en tu experiencia?

00:20:21 **PROFESOR 2:**

En mi experiencia para mí ha sido un aporte no obstáculo, para nada. He escuchado otras situaciones donde hay profesoras PIE que en vez de facilitar al profesor lo obstaculizan, pero en mi caso, no ha sido para nada así. Creo que la profesora PIE con la que me ha tocado ha sido bastante buena. Ella ha tocado temas que yo no he logrado ver, entonces ha sido un muy buen trabajo en equipo de decir, pucha. Ella aporta con una visión, yo apporto con otra visión y se ha conjugado para poder ayudar a los chiquillos y ha salido un muy buen resultado desde mi perspectiva. Entonces, ella aporta con herramientas que a mí nunca se me habían ocurrido ver y yo apporto con la parte conceptual de los chiquillos y con mi forma de ser también que es como para poder ayudar a los niños en el aprendizaje. Entonces, no ha sido fantástico para mí, ha sido ideal para mí. Ojalá hubiera en PIE en toda la media, en todas partes.

00:21:12 **INVESTIGADORA:**

Emm... respecto a este trabajo que ustedes están tan cohesionadas por lo que tú relatas. ¿Ustedes han visto que se les han hecho algún obstáculo en el trabajo de ustedes? ¿Han visto algún obstáculo para que ustedes puedan seguir desarrollando su trabajo colaborativo de la forma tan óptima como lo mencionas?

00:21:28 **PROFESOR 2:**

La verdad es que no, no he visto ningún ningún obstáculo porque como te digo, no hemos coordinado superbien. La comunicación ha sido súper fluida, entonces si es que algún día no nos podemos juntar, está meet, esta whatsapp de formas que también podemos comunicarnos y decir ok, vamos a hacer esto esto y esto otro, hay veces que yo siento que yo fallo más que ella. Porque digo, pucha debería darle más herramientas y más espacio para que ella pudiese participar y poder hacer un mejor trabajo colaborativo. Pero encuentro que hasta ahora nos ha resultado bastante bien. Obviamente siempre se puede perfeccionar, siempre podemos ir más allá, pero obstáculo o deficiencias yo no he notado ninguna.

00:22:07 **INVESTIGADORA:**

¿Y contextuales tampoco han visto que se le han hecho algún obstáculo tampoco?

00:22:08 **PROFESOR 2:**

Creo que contextualmente, ya que se nos cae el internet o que ella, por ejemplo, una en alguna ocasión ella no tenga un chromebook para trabajar junto conmigo allá en la sala, no sé, a veces ellos tienen que ir con su computador, entonces así, eso es como quizás lo difícil, pero fuera de eso nada.

00:22:27 **INVESTIGADORA:**

Súper bien ¿Cuáles consideras tú que son las principales necesidades de apoyo que requieren los estudiantes en tu clase, como le ofreces tú entonces estrategias para disminuir esas barreras? Creo que ya hemos hablado un poco de eso, pero un poco de cuáles son las estrategias para tu clase específica.

00:22:41 **PROFESOR 2:**

Creo que, como insisto, seguir fomentando la participación y utilizar estas herramientas, creo que igual hay muchas herramientas, no todas han sido exploradas y queda eso como seguir explorando mas para poder ocupar las que ya tenemos y seguir ocupando novedosas para generar motivación en los chicos. Si bien los niños les gusta Ciencias, participantes en Ciencias, por lo que me ha dicho la misma profesora que, a diferencia de otras asignaturas. Se puede seguir mejorando, insisto en eso como desde mi perspectiva, yo creo de que nadie es perfecto, ninguna clase sale ideal, siempre hay algo que podemos mejorar. Entonces, en ese aspecto me gustaría mucho. Más info mentarla. Participación no sé quizá otra herramienta en vez de las las alternativas, quizás no sé a una de las cosas que no nos ha funcionado, por ejemplo es jamboard. Nosotras hemos intentado en alguna ocasión y se nos fue a las pailas, el internet, los niños no pudieron entrar. Entonces ahí tenemos que buscar otra herramienta para que los chiquillos participen, entonces estamos como igual dentro de todo este contexto, buscando, probando de todo para tratar de hacer que esto funcione mejor.

00:23:54 **INVESTIGADORA:**

El Jamboard es esta pizarra con la relativa y tu buscas que los estudiantes estén todos incluidos en esta pizarra, todo al mismo tiempo como co-construyendo una idea ¿Eso que buscas con la herramienta?

00:24:04 **PROFESOR 2:**

Sí, en algunos casos, por ejemplo, desde desde mi asignatura o realizar una ejercitación o colocar comentarios para formar una lluvia de ideas. Eso no, no, no, no, no funcionado porque estudiantes no tienen acceso o se les restringe el acceso. Como no sé, eso va más en el área de configuración del jamboard.

00:24:28 **INVESTIGADORA:**

Y necesidades de apoyo respecto al conocimiento en sí, porque hemos hablado de hartas cosas transversales, tu has relevado bastante lo que el tema de la participación, el tema de la exposición emocional de los estudiantes y que todos y todas estén participando al mismo tiempo. Ojalá. Pero en términos del contenido de tu clase y que tiene que ver con algo científico, algo técnico, ¿has visto necesidades de apoyo en ese aspecto?

00:24:48 **PROFESOR 2:**

Si, este este año y por todo el tema de contextos pandemia, a mí me hubiese encantado hacer experimentación, entonces, el ocupar el laboratorio, muchas veces en nuestro laboratorio no tiene todas las herramientas, entonces ahí están nuestros proyectos de Colegio de poder, el mejoramiento del laboratorio, pero por contexto de pandemia no podemos ir a ocuparlo. Entonces como que quedamos cortos en ese aspecto. Porque pucha, de Ciencias mejor verla la práctica que solamente teórico, o sea el principio del del año en el primer semestre quedamos así como pucha ¿Cómo podemos llevar esto a concreto, a que los niños que no solamente sean un contenido teórico? Y se nos ocurrió la idea de hacer vídeos y que los chicos puedan llevar las Ciencias a la cocina. Si bien se

logró en algunos puntos, igual era como pucha que lata, que hubo experimentos que no fueron guiados. Porque hay cosas que tenemos que ser guiadas para que los niños vayan viendo las reacciones. Entonces fue como ya vaya a la cocina y haga esta actividad y después me manda el vídeo a ver cómo les funciona. Entonces algunos les funcionó súper bien y los que mostramos y otros niños no entendieron bien la instrucción, entonces hicieron otra cosa, no sé, fue como ya no importa, vamos de a poco vamos aprendiendo, pero al menos todos lograron ver de que la ciencia está en su cocina. Qué rico que por último se dieron cuenta de que era un poco más cotidiano de lo que ellos pensaban, pero que el ataque no pudimos hacerlo acá. En este contexto de colegio, sé que vamos. Entonces quedamos ahí como pucha quedamos cortos y me ha pasado con todos mis cursos que no se puede ocupar el laboratorio.

00:26:25 **INVESTIGADORA:**

Me gustaría como enumerar un poco en los recursos que tú has estado utilizando, dices que utilizas mucho el Wordwall, que es un juegos lúdico para que... que hace como quiz

00:26:33 **PROFESOR 2:**

¡Claro!

00:26:34 **INVESTIGADORA:**

También has usado bueno, él Jamboard está ahí, como que se quiere usar, pero falta más trabajo. También has hablado de que diriges preguntas tú para intencionar que estudiantes en específico hablen, otra herramienta que me nombraste fue el tema de... Bueno de las tarjetas para que todos participen al unísono el tema del chat, el tema de la voz, o sea, hay otras formas de que los niños expresen su opinión. El tema de la experimentación que te ha costado, pero los han intentado también hacerlo. Eso significa que los estudiantes como que se movilizan ellos en hacer algo ¿Se me ha quedado algún otro recurso bajo la mesa, algo que no se haya mencionado?

00:27:09 **PROFESOR 2:**

Estoy tratando de entender necesario en este momento, como buscando en el repertorio, pero creo que esas son las que más ocupan a diario. Entonces, si es que llegas a salir algo extra, es como específico, como para que sea metacognición y lluvias de ideas. Esas son las cosas como que ocupamos bastante.

Pero fuera de eso es como si es que insisto, si es que ocupamos alguna otra herramienta, es como específico para una clase o vídeos podemos ocupar, pero más que eso es como nuestro lo que reina en nuestras clases.

00:27:43 **INVESTIGADORA:**

Estas entrevistas se trata sobre las estrategias inclusivas. Así es como le pusimos el nombre, por eso venían preguntas de inclusión y de qué entiendes tú por la inclusión y todo eso. Entonces, como el tópico y el foco de investigación son las estrategias inclusivas conky comentario a ti te gustaría cerrar esta entrevista diciendo a ver para mí la estrategia inclusiva, yo las vivo de esta forma, me gustaría que otros colegas no sé,

cómo lo que tú le transmitirás a otros colegas, lo que tú piensas de la situación ¿Para dónde crees que va hacia donde? ¿Hacia dónde te imaginas ese futuro de estrategia inclusiva?

00:28:13 **PROFESOR 2:**

Suena, suena muy bonito porque es como ¡wow!, que bacan que podamos incluir a todos nuestros estudiantes con diversas barreras, etcétera. Pero insisto como que yo quiero a mí me gustaría desde mi punto de vista, como quizás recibir más capacitación respecto a esto porque quizás yo aplico esa estrategia y funcionan, pero quizás hay otras o quizás me está pasando algo, por eso creo que es sumamente importante las retroalimentaciones que no hacen nuestros jefes de departamento y que nos van a ver las clases que nos ven como estamos haciéndolo para poder ir mejorando cada vez más, creo que una clase nunca va a ser perfecta. Hay clases que no salen bonitas y que funcionan, pero siempre hay cosas que podemos ir mejorando y actualmente con todo este proceso y con todos los contextos que se nos están viendo viniendo de uno tras otro, las estrategias tienen que ir cambiando, tienen que mejorar, no siempre nos podemos quedar con un Power Point, no siempre nos vamos a quedar con un vídeo, no siempre nos vamos a quedar con un formulario de Google, siempre tenemos que ir mejorando y cómo ser... flexibles frente a las necesidades de nuestros estudiantes, porque nosotros no sabemos cómo ellos vienen. Muchas veces nosotros llegamos el día a las 8:00 de la mañana y llegamos y comenzamos a impartir nuestra clase y de repente se nos olvida personalmente que estudiantes tiene una necesidad especial o yo llego y empiezo noma, digo pucha! de veras que este estudiante se me perdió en la clase, entonces ser más flexible en ese sentido y poder estar más atento a las necesidades, a las estrategias que podemos utilizar y ser como de alguna forma como... creativos, creo que la palabra aquí es ser creativos para poder abarcar todo lo que podamos es harta pega, es harto conocimiento, es harta, flexibilidad, pero estamos aquí por ellos con el fin de ayudarlos a ellos.

00:30:09 **INVESTIGADORA:**

Cuando mencionaste el tema de los jefes de departamento, es como que sentí que de hay una retroalimentación de un otro, de un otro que te observa. También mencionaste algo diferencial como un otro que también observa más aparte de ti, entonces estas estrategias inclusivas, donde la... donde tú piensas que se pueden encontrar en capacitaciones o quizás entre los docentes donde te imaginas todo este escenario.

00:30:31 **PROFESOR 2:**

Si me imagina que igual puede ser mixtos. Es mixto, porque insisto cuando hay un profesor o un otro en la sala mirándote, a veces nos da susto, que nos observen y será evaluado nuevamente como en la univervdad, pero siempre es para ir mejorando, tener eso en conciencia. Entonces, ellos son capaces de retroalimentarnos y guiarnos en esta mejoramiento porque han tenido capacitaciones, entonces va en un trato decir, mira, tú puedes mejorar en esto y esto otro, pero también en en alguna capacitación o alguna, no sé, cómo no creo que nos sirve un documento como toma y lee esto porque no sirve

ya creo que nos entra por aquí, nos sale por allá, pero quizás en tampoco una capacitación a través de meet y tan impersonal. Creo que estas estrategias deben ser realizadas en aulas con nosotros, como si nosotros estuviésemos experimentando. Como te digo desde la ciencia, desde mi asignatura veo que la práctica lleva a la perfección. Entonces cuando nosotros estamos en aula con otros docentes, también aprendiendo esto y vamos viendo las estrategias en vivo y en directo, in situ, vamos dándonos cuenta de que ¡Oh! funciona. ¡Oh! yo estoy poniendo más atención en esto. ¡Oh! tenía razón. Entonces creo que cosas así se deberían generar.

00:31:51 **INVESTIGADORA:**

Y en esta búsqueda de mejora, ¿cuál es la incidencia que tiene tu propia experiencia?

00:31:55 **PROFESOR 2:**

Yo creo de que ¡guau! es complejo porque me gusta, me gusta lo que estoy viviendo. Me gusta que mi experiencia de alguna forma ha ayudado a otros ya como, pucha. Estamos comentando con profesores y digo pucha, yo hago esto en mi clase y ellos dicen, ¡guau!, no se me había ocurrido, entonces eso también es rico, saber de que hay cosas que hago, que les puedan funcionar a otros, pero también hay cosas que otros han hecho. Que yo no he visto, entonces como te digo esto quizás es son variables que se conjugan por un lado capacitaciones, pero también hay comentarios entre profesores y lo que sale en nuestras reuniones como de profesores que son las buenas prácticas y escuchar esas buenas prácticas de otros docentes, te abre la mente y dice ¡guau!, esta idea yo no la tenía y anotarla y llevarla a cabo, entonces eso.

00:32:43 **INVESTIGADORA:**

Profesora 2 te quiero agradecer mucho la experiencia que tú acabas de volcar, la valiosa práctica en el aula que estás haciendo, cómo cómo flexibilizar también tus puntos de vista y cómo te abre este tema, que es la inclusión que es justamente lo que busca esta investigación, indagar saber cómo lo están haciendo ustedes, así que te quiero agradecer la entrevista y obviamente tiene las puertas abiertas para cualquier consulta futura.

Entrevista 3

00:00:01 **Investigadora**

Ya esta es la entrevista de profesora 3, reiteró, agradecerte la colaboración, hacia la entrevista y nos vamos a enfocar las preguntas en el séptimo básico B, que es el curso, donde también van a haber alguna observación de las estrategias inclusivas que se implementan. Entonces Cuéntame un poquito de Profesora 3, ¿Tu eres educadora diferencial del curso verdad?

00:00:24 **Profesor 3**

Sí.

00:00:25 **Investigadora**

¿La primera pregunta que me gustaría hacerte es como que conoces tú acerca del acceso universal del currículum.?

00:00:31 **Profesor 3**

¿Te refiere al diseño, la planificación? mira constantemente y en la universidad me crié bajo el nuevo modelo del diseño universal de aprendizaje. Pero siguen si tú me preguntas si yo lo veo acá lo veo que dicen alguna estrategia diversificada, lo largo de la clase, pero el colegio no sé, cómo que no sé cómo explicarte. Ellos no planifican bajo este modelo, pero si se ve diversificación que conozcan los profesores de esto no estoy tan segura si la conocen, no están tan claros de este diseño.

00:01:09 **Investigadora**

Las preguntas están orientadas a los conceptos que uno maneja a nivel teórico, entonces igual después vamos a ir ahondando a como se vive en la escuela y eso, es súper importante retomar estos puntos que estás tomando ahora. ¿Pero tú conoces, que conoces tú acerca de inclusión educativa?

00:01:25 **Profesor 3**

Mira te podría decir que de inclusión educativa conozco muchas estrategias y formas de abordarla dependiendo de las barreras que se identifican y todo. Por ejemplo, en este en este curso. Eh se destaca la participación. Pero también hay momentos y esto lo hago de manera reflexiva, que no esta esta participación, no porque no haya esta inclusión educativa, sino que por las barreras del del contexto, ¿me entiendes? Entonces, nosotros tratamos de indagar estas barreras del contexto y por esto del trabajo muy colaborativo con el equipo de formación para poder abordar una estrategia y la inclusión educativa de hacerse cargo al respecto y qué estrategia propones. Proporcionar no solamente de a nivel curricular, sino que también emocional.

00:02:20 **Investigadora**

¿Entonces, tú consideras importante la inclusión en las prácticas pedagógicas del aula? Si es así, porque o si es no, porque también.

00:02:26 **Profesor 3**

Mira considero muy importante en las prácticas pedagógicas del aula, porque en esto va a generar y queremos generar el aprendizaje significativo de los estudiantes, que es lo más importante. Pero para esto, como tú dices como la pregunta amerita la inclusión educativa fundamental. Y ya en inclusión educativa, son muchas cosas, entonces, para abordar y lograr esto, se necesita trabajar en otros factores, no solamente al curricular, sino que también tener conocimientos de otra estrategia y de otras cosas que también afectan a los estudiantes para acceder a este aprendizaje, tomando en cuenta también que la pandemia y... ha afectado demasiado, demasiado diría yo... en los estudiantes.

00:03:09 **Investigadora**

Super, buen punto, en verdad si tienes toda la razón, ¿qué piensa usted o qué piensas tú en realidad del concepto de barrera de aprendizaje? ¿Puedes dar algunos ejemplos de barreras de aprendizaje?

00:03:19 **Profesor 3**

¡Ufff! yo creo que las barreras del aprendizaje son un factor del porque la educación a veces decae y sobre todo en estos tiempos tan difíciles, por ejemplo... Eh en estos tiempos de pandemia sigo hablando de la pandemia, afectado mucho a los estudiantes y acá te pongo muchas cosas. Los estudiantes primeros están pasando por un proceso de transición increíble de cambio de etapa, entonces tú te das cuenta que le pasará a ser el niño. ahora es el pre adolescente adolescente en esto influye mucho en las barreras micro sistémicas que su familia, más que nada, los papás empiezan a dejarlos más libres, a promover la autonomía, pero no la promueven de manera correcta. Entonces salen a trabajar, ellos salen a otras cosas, se dejan de preocupar del aprendizaje o hacer un seguimiento a este a este aprendizaje. Por lo tanto, los estudiantes empiezan a sentir más soledad, están en un proceso de cambio, pero yo creo que las barreras más importantes que tienen hoy los estudiantes son su propio contexto micro sistémico. Porque su contexto familiar es vulnerable de la de la gran parte, por ende, cada uno tiene distintos problemas y dificultades para acceder al aprendizaje. Entonces eh uno, también barrera económica, que también son un un gran factor. Ya hace poco se salió una estudiante porque no tenía cómo conectarse, estaba en otra parte, no le llegaba el internet, muchos problemas familiares, también volviendo a los otros barreras contextuales. Entonces, al final los estudiantes están, están pasando por tantas barreras que no son este contexto educativo. Y al final ellos terminan acogiéndose en este contexto que llamamos colegio, pero no están tan bien emocionalmente para trabajar en los aprendizajes, lo cual afecta demasiado y ojos, que también acá están las barreras socioemocionales que afectan mucho en el proceso de aprendizaje. Y los estudiantes esto último año han bajado mucho sus habilidades sociales, por ende van a existir factores y o problemas interpersonales para participar, como me siento gordo, no quiero prender la cámara, estoy cambiando la voz, no quiero

hablar por audio, me da vergüenza asistir al colegio porque he sufrido muchos cambios físicos y todo esto por el proceso de adolescencia y cambio que están pasando.

00:05:48 **Investigadora**

Que importante los puntos que tomas. Y en traspasar un poco la escuela, los lo que se hace en la sala. ¿Crees que ahí surgen otras barreras más de lo que ellos ya traen? lo que tú ya has comentado.

00:06:00 **Profesor 3**

Mira Carla en el en las barreras educativas estoy pensando cual podrían ser unas barreras, pero si bien en las asignaturas que ello trabajo constantemente que son matemáticas, lenguaje, Ciencias, siempre se intenta ejemplificar en base al contexto. Entonces, por ejemplo, si vamos a enseñar puerta tratamos siempre que sea asimilando el contexto y proporcionándole este espacio de confianza, quizás no tenga el con.. no se, con su otro microsistema que comparte, siempre tratamos de ejemplificar y diversificar sobre todo los ejemplos para que alcance al punto de vista de todo y puedan acceder todos al al mismo proceso de entender este aprendizaje.

00:06:49 **Investigadora**

Buenísimo, entonces cerrando la idea, como ustedes tratan de construir un currículo más significativo para ellos mismos, pensando en este mismo contexto que hable.

00:06:54 **Profesor 3**

Siempre pensando en el contexto, porque los estudiantes necesitan y sobre todo en este proceso de juventud, adolescencia, ejemplificar, creer y confiar, y sobre todo, establecer estos aprendizaje en base a ejemplificación del contexto, pero sobre todo sentirlos en un espacio seguro, así que eso tratamos de hacerlo quizás no con una planificación diversificada, pero si tratamos y tratamos con mis profesores acceder a esto, a la ejemplificación, que nadie le falte, esa no tiene bueno internet o no quiere anotar porque bueno, no tiene ganas, va a estar el Jamboard para sacar un pantallazo los ejercicios de matemáticas. Si no quiere, no sé trabajar en grupo y que trabajar en pareja tiene la oportunidad, pero a esto me refiero a que, por ejemplo, si están descendidas las habilidades sociales, damos la incentiva de trabajar en grupo para aquellos potencien esto que han perdido tanto y así si tienen preguntas que desconfían que les dan miedo preguntar siempre hay un MENTI, por ejemplo, en ciencia para abordarlo de manera privada, entonces, tratamos de hacerlo así.

00:08:10 **Investigadora**

Perfecto, muchas gracias. Voy a seguir con algunas preguntas conceptuales, pero más del principio duda, por ejemplo, ¿tú conoces el diseño universal de aprendizaje?

00:08:18 **Profesor 3**

Sí, lo conozco.

00:08:20 **Investigadora**

¿Y conoce alguno de los 3 principios del diseño universal del aprendizaje? ¿Cuáles conoces?

00:08:26 **Profesor 3**

No, no me acuerdo el nombre exacto, pero se mucho de por ejemplo de algunos principios, por ejemplo, proporcionar elementos visuales para la clase, proporcionar elementos personalizados para cada estudiante y por ende, las pautas, indica también algunos ejemplos que podemos llevar del DUA proporcionar distinta elementos que yo creo que el DUA, yo creo que es muy de avances neuro científicos, ya, me hace pensar el día que todas estas pautas para seguir el aprendizaje son netamente para decir, oye, podemos aprender más de un estilo de aprendizaje y podemos meterlos todos y nadie se va a dar cuenta. La idea es que tengamos distintas maneras de enseñar para poder que todo accedan a esta aprendizaje universal, pero sí conozco las pautas, optimizar los tiempos, proporcionar elementos visuales.

00:09:27 **Investigadora**

Super conoces la amplia gama de los principios y ¿por qué tú consideras entonces relevante que se planifique con esta estrategia inclusiva desde tu visión diferencial?

00:09:35 **Profesor 3**

Mira, yo he preguntado mucho a los profes general básica o de media si han participado en esto del DUA, si lo conocen ¿Pero sabí' qué es...? Yo creo que con el DUA se rompe esta cosa de que los cabros que tienen algún tipo de diagnóstico no aprenden cacháis acá el DUA te dice, ya Chao, el alumno te estamos dando múltiples formas para que aprenda distintas maneras diversificadas para aprender y él lo puede lograr. O sea, si no vas y no va a aprender escuchando, va a tener algo acá dice que lo va a estar apoyando y si no tiene el elemento visual va a tener a alguien al lado que sea acompañándolo, poniendo algo concreto, pero rompe esto de que un estudiante con discapacidad con algún diagnóstico en las salas no puede aprender, el DUA te permite y te hace ver que hay tantas formas aprender y tantas maneras de diversificar el aprendizaje que dice, ok, tú podí y esto aprendizaje. Te ayudan más también a los procesos cognitivos de todos los estudiantes, porque todos los estudiantes tienen una necesidad educativa. Entonces te ayuda mucho. A mí me gusta mucho el dua, pero siento que... todavía está en ese rango que no ha salido, sale, o sea, lo conocen de de porque ya lo han escuchado poquito, pero todavía está en el rango que solamente las profe de educación diferencial lo conocen más.

00:11:03 **Investigadora**

Entonces, para cerrar la idea conceptual y que pasemos un poco lo que él contestó el séptimo, tú dirías entonces que el DUA es un diseño curricular inclusivo? ¿Te atreverías a afirmar eso?

00:11:13 **Profesor 3**

Y yo creo que sí, es muy inclusivo, ya, comparó con otra con otras planificaciones, otras, otros modelo y yo creo que esto es un modelo y más encima que el cual se actualiza. Ya existía una versión, ahora está una versión más actualizada. Yo creo que este es un modelo, es muy bueno usar no para ponerle la planificación en sí, pero si uno hace el seguimiento del DUA, onda, tenía mucha oportunidad y muchas ideas para diversificar enseñanza.

00:11:38 **Investigadora**

Cómo tomar los principios, como como direcciones, cómo direccionar el currículum con los principios.

00:11:44 **Profesor 3**

Si, con los principios y las pautas, sobre todo que son importante.

00:11:48 **Investigadora**

Te entiendo. Muchas gracias, oye, cuéntame un poquito el contexto, vamos a hablar de la estrategia diversificada o inclusivas, que es como también se le denomina, aquí en la investigación. ¿Cuál crees tú que son las diferentes características y necesidades que tú observas en los estudiantes?

00:12:03 **Profesor 3**

¿Características generales de los estudiantes? ya, mira el séptimo básico, como te dije, ya está en un periodo de paso de etapa, adolescentes cambios, la puerta a flor de piel, pero yo creo que ellos destacan mucho también porque no sé cómo se la han, se la han conseguido, pero ellos tienen bastante, son bastante inteligentes y prácticos, se la han sabido lidiar, a pesar de todas las barreras del aprendizaje. Sin embargo, una de las necesidades o barreras que yo puedo notar es, como te decía, estas barreras contextuales que tienen cada uno de ellos, que uno no se puede meter y hacer tanto, cada uno tiene su vida distinta y lamentablemente, lamentablemente por este tiempo de pandemia han estado tan cierto y metido en esas barreras, que no tienen tiempo, a veces, como digo, de respirar, ya sea conozco a más de 10 estudiantes que son más papas que estudiantes. Hay niños que se dedican a cocinar, a limpiar porque los papás no están en la casa, están trabajando, hay niños también que han vivido hasrtas pérdidas familiares por COVID por enfermedades, entonces tú decí, pucha, la están pasando mal Y siempre y siempre, incluyendo los que están en este cambio de etapa tan difícil que nosotros lo antes lo llamaban antiguamente edad del pavo, pero un proceso duro para ellos y este proceso duro se ha enfrentado mucho con esta, con este contexto de estas barreras contextuales que no han pasado que han afectado mucho la comunicación oral de los estudiantes. Han afectado mucho, te estoy hablando curricular ahora, de lo de la escritura de los estudiantes hay un proceso muy descendido de las habilidades que los chiquillos ya ni siquiera toman apuntes y yo creo que esa es la gran necesidad que tiene ahora el séptimo básico, o sea, una de las necesidades yo creo educativas es la falta de las habilidades desarrolladas también el lenguaje, que es la escritura y la comunicación oral. Muchas veces y siempre nos enfocamos mucho en la comprensión lectora, pero yo

creo ahora que eso, a pesar de que todavía está abajo lo otro está muy descendido y estas comunicaciones, la escritura que te digo afectan mucho en las necesidades del curso, en lo curricular que le exige el colegio y sobre todo en ellos mismos, porque la comunicación oral te sirve de aquí a la quebrada del ají. Entonces, si ellos no tienen estabilidad sociales o no han desarrollado bien estos procesos cognitivos, los chiquillos están tan decaídos por todas estas barreras y, obviamente les va a afectar el aprendizaje.

00:15:03 **Investigadora**

Una consulta, ¿consideras tú qué ofreces diversas estrategias y experiencias de aprendizaje? ¿Cuáles son esas estrategias que tú ofreces?

00:15:10 **Profesor 3**

Mira, yo creo que en los cursos que he estado, eh... Siempre trata de vincular mi estrategias con un poco de cercanía. Yo creo que los estudiantes en esta edad necesitan muchos sentir seguridad y confianza y que alguien crea en ellos porque ellos se sienten súper solos. A todo esto, nosotros le vamos dando estrategias, por ejemplo. Okey, vamos a pasar un nuevo, un nuevo contenido. Siempre activar los conocimientos previos para ver qué saben y qué se le imagina con ellos. Acá siempre hacer como una vinculación del contexto real con el contexto educativo para comenzar a ver este aprendizaje, eh siempre constantemente tratar de hacer un seguimiento al trabajo que vamos haciendo, por ejemplo, si vamos a trabajar en grupo. La idea es que tengan hacer como coevaluación de cómo trabajan los grupos y como trabaja tu otro compañero, esto para tener mayor pensamiento crítico y autonomía también. Eso se trabaja mucho. En todos los aprendizajes que nosotros intentamos interiorizar, al menos el lenguaje, por ejemplo, intentamos mucho proporcionar esta otra habilidades de autonomía, responsabilidad¿Por qué? Porque todas estas cosas se solieron perder tanto que ellos no tienen como este uso de de responsabilidad para hacer los trabajos, para hacer las tareas, entonces siempre tratamos de lo social, vincularlo mucho al aprendizaje. También, obviamente, hacele diversificar la enseñanza un poco más entretenida y asociada, porque ya están los adolescentes en una edad que ni siquiera se ríen, entonces siempre hace como trabajos concursos de pensar rápido. Ahora el lenguaje estamos haciendo las profes en 300 palabras. Como que se vayan interiorizando, vayan siguiendo instrucciones, es sumamente necesario a nosotros ir generando una persona integral también, porque todos estos conocimientos les sirven mucho para más adelante y... lo que estamos asociando mucho, tanto en Ciencias como el lenguaje y en matemática es proporcionar elementos y tips de estudio. Esto también es una cosa que se ha ido alejando mucho, pero tratamos con los profesores de hacerlo de distintas maneras. Por ejemplo, los estudiantes de séptimo básico les cuesta mucho estudiar y hacer trabajos a tiempo. Pasamos la materia, la volvemos a pasar y en cada materia hacemos un repaso, tanto matemáticas, Ciencias como el lenguaje. Y este repaso siempre está, por ejemplo, Ciencias. En cada paso las hemos le entregamos 3 tips de estudio. 3 tips de estudio, esto para qué, para que los chiquillos tengan distintas maneras de poder adquirir completamente el aprendizaje que se le está pidiendo. El lenguaje que hacemos, en lenguaje, hacemos mucho esto de estamos haciendo como un portafolio

de estrategias de comprensión lectora, no las hacemos nosotras. Ellos hacen sus estrategias de comprensión lectora ¿como? grabando un video en youtube, un Tik tok, Instagram, cosas asociadas, mucho a lo que es la adolescencia también que ellos pasan mucho esto. Próximamente vamos a hacer un debate, debate siempre con cosas que te decía, asimilar al contexto: China quiere prohibir que los jóvenes vean Tik tok durante 40 minutos diarios. ¿Estás de acuerdo sí o no? ¿Qué te parece? ¡debatamos! Y en matemáticas hacemos al final de cada repaso, una infografía muy larga. Esta infografía no sé una día, pues se dedica solamente a lo que significaba la materia. Otra es una pregunta, desafío de prueba de las pruebas normales, porque tú sabes que la SIP también hacen muchas pruebas, una hace una pregunta de cómo resolver en una prueba, hacemos como la resolución y les damos la respuesta y aparte siempre damos una pregunta desafío en prueba, una pregunta así como desafío. A veces, muchas veces no les damos como decimas y todo, pero sentimos que a veces la motivación de algunos estudiantes requiere la ayuda mucho a las décimas. Entonces sí, a veces lo hacemos con decimas y también trabajamos muchos quiz, vamos rellorando formularios, que ellos lo hagan, porque después siempre vamos a revisar nuestras preguntas con ellos ¿cuál fue el error? ¿Cuál fue la parte de la pregunta que no leíste? ¿Cómo descartamos las preguntas malas? y eso siempre lo vamos haciendo con ellos y siempre ejemplificándolo con con ejemplos de la vida diaria.

00:19:53 **Investigadora**

Oye que completa las actividades que me relatas, entonces y ¿en qué situaciones tú reconoces, dices, ya yo me siento acá, voy a planificar y voy a implementar esto, esta estrategia diversificada?

00:20:03 **Profesor 3**

Ya, aquí es muy importante el trabajo colaborativo. Y yo aquí quiero destacar y agradecer porque yo creo que es un complemento y ese es el plus que uno necesita constantemente. Primero agradecer también a mis profes que son, ellos son jóvenes, pero ellos tampoco habían tenido tanto la experiencia de compartir con una profesora PIE.

00:20:28 **Investigadora**

Disculpa tus profes te, refieres a tu profesor Universidad, sino que le llama así a tus pares.

00:20:30 **Profesor 3**

A mis pares, a mis profes, bueno decimos así como profesor. Yo le digo así como le digo profe constantemente mira, soy, me refiero al profe de matemática, al profe de lenguaje.

00:20:40 **Investigadora**

Ah perfecto.

00:20:42 **Profesor 3**

Compartimos así, claro, siempre me han dicho que no me digai profe que me siento muy viejo, pero es como un tema, ya como como de cariño asociado, a veces se me sale, a veces no. Pero la cosa es que, mis profes, colegas de sala constantemente se abren a este trabajo colaborativo. Hay algunos que le ha costado más porque no tienen tantos conocimientos. Recordemos que la que el establecimiento y la red SIP tiene a ser muy poco PIE, hace no más de 3, 4 años tiene el programa integración escolar. Partieron por los cursos bajos y ahora estamos en los cursos ya llegando a séptimo y el próximo año 2022 llega a octavo básico. Por ende, los profesores que tienen ciclos más altos y séptimo aca se toma como a partir de enseñanza media, no están preparados, quizá, y no tienen tantos conocimientos de este trabajo entre pares, ¿me entiendes? Pero bueno, uno de los factores, que bueno, mis profes son jóvenes, mis profes igual tienen conocimiento de trabajo colaborativo. Pero yo creo que acá es fundamental este trabajo porque uno va conversando yo, yo creo que la estrategia, porque uno también tiene que tener una estrategia para este trabajo colaborativo, o sea, entender a tu par entender a tu colega entender a la asignatura y sobre todo, saber entrar a ella. ¿Y cómo vamos a entrar de nuestras mirada, cachai? y... no yo creo que acá va full, o sea tú das una idea y el da otra idea y poder modificarla y poder llegar a algo muy concreto, fundamental. Claramente, yo yo siento que he tenido más avances en lo que es, por ejemplo, lenguaje y ciencia uno puede así como ya como es mas escritura comunicación uno tiene más acceso a esto, pero por ejemplo, aca ya va el tema curricular universitario. En la Universidad al menos mi carrera, que es educación diferencial, la matemática te lleva hasta sexto básico, quinto básico, nunca te enseñan y nunca te prepararon, quizás para logaritmos, ecuaciones, o otras funciones, las didácticas de las matemáticas se basaba como en cómo aprender a sumar, en cómo aprender a multiplicar y qué elementos puedo, puedo conocer, el montessori, el modelo COPISI, concreto pictórico y simbólico que se utiliza de manera transversal, pero siento que la materia, las materias concretas, los los elementos que uno necesita para enseñanza media nunca han estado. Entonces ahí es más difícil.

00:23:24 **Investigadora**

Discúlpame voy a salir porque me pareció muy interesante lo que acabaste de decir. Hablaste de tu formación universitaria y hablaste de cómo fue esa formación en términos de cómo las herramientas que ahora te enfrentas a un curso que quizás no te prepararon didácticamente para eso, encuentras entonces que sabemos que todas las mallas curriculares diferenciales son un poco distintas, pero también tienen en común ¿considera entonces que la, la preparación, la formación inicial docente y la diferencial apunta algo inclusivo o no inclusivo?

00:23:52 **Profesor 3**

Yo creo que todavía no llegamos a inclusión, en esa formación y porque te lo digo porque en mi trayectoria académica curricular youtube en puros cursos grandes, muy pocas veces pasan por un curso, chicos y cursos grandes. Me refiero. Mi práctica profesional fue con un segundo medio. Estuve en escuelas especiales con laborales. Laborales, programas de formación laboral y yo no me acuerdo que mi malla curricular haya habido

como.... Mi malla curricular era más como integral. Así enfocada en el programa de integración. De hecho, creo que sacaron las prácticas en escuelas especiales por lo mismo, porque esto va a desaparecer después. Tú sabes que el decreto 83 y todas las adecuaciones que se han ido, pero yo creo que nosotras como educadoras tenemos. Llegamos a sexto básico para algunos sistemas, para alguna Universidad, o sea, nos preparan, pero para cursos completamente chicos, entonces cuando dicen ok, te tengo un curso y es media, una llega nueva, una no tiene material, una no tiene, no se mete a Pinterest otras páginas para ver material y lúdico y es verdad. Uno dice, oye, no tengo material para segundo medio, no tengo material para PIE y ¿cómo lo hago? Y ese es un desafío mayor, cómo vincular todo tu conocimiento académico, curricular y poder entrarlo a la enseñanza media. Porque si bien es una barrera, pero full, que no tengamos también la base para enseñanza media.

00:25:25 **Investigadora**

Buenos puntos que tocaste, realmente es fundamental, no lo estaba visando esa forma, pero te agradezco mucho haberlo visibilizado. Según tu experiencia, ¿cuál crees que son los diferentes intereses y necesidades de aprendizaje? Ahora voy a mirar al lado del aprendizaje de los estudiantes, la sala de clase, los intereses y las necesidades de ellos. ¿Hacia dónde van apuntando?

00:25:44 **Profesor 3**

Mira, yo creo que los intereses de ellos apuntan mucho a lo cotidiano, a lo normal, a ellos les gusta mucho. No te puedo decir qué material les gusta, si me pongo a pensar en el séptimo, obviamente hay un séptimo que lo encuentro mucho más humanista y uno que lo encuentro más científico. Justamente por la formación de ellos. Pero yo creo que los intereses varían y siempre se asimilan a los mismos a los de los adolescentes, ellos son muy, son muy así, por ejemplo concreto en el sentido de que te van a conocer a lo que está de moda. Te van a conocer esto entonces, por ejemplo, ya lo que tomaba lo anterior, sus intereses, que son lo cotidiano, un joven instagram, Tik Tok, no sé, Marcianeke, Bad Bunny y todo eso tratamos de sacarle provecho y siempre saberlo y por eso es bueno siempre estar en comunicación con ellos. ¿Quién les gusta? que todo, a mi al final los profe terminan mucho trabajo colaborativo haciendo un conversatorio de oye, ¿qué está pasando?, ¿qué está pasando aquí? Porque nosotros necesitamos saber en qué están nuestros estudiantes para hacer el aprendizaje, po. Oye sabi que ya nos toca tabla de frecuencia en séptimo básico, Matemáticas, ya hagamos una tabla de frecuencia ¿que artista prefieres tú? ¿Cuál es tu artista favorito, 2021? Y le damos unas múltiples opciones y siempre otro para saber, entonces ya Marcianeke, Bad bunny, los BTS, pero los intereses son tan importantes para aprender y se motiva, y es una pauta que por eso me gusta el DUAL, porque creo que una de las pocas planificaciones y diversificación de aprendizaje que toma en cuenta la motivación. Y eso muy importante.

00:27:40 **Investigadora**

Y eso toda esa estrategia que tú ya me has venido enumerando y qué haces con tus profesores o con tus colegas ¿Los coordinan el trabajo colaborativo?

00:27:53 **Profesor 3**

Si, y damos ideas y damos idea y pensamos igual. Sí, bueno, yo puedo decir que soy la creadora de mucho material.

00:28:01 **Investigadora**

Para allá iba mi pregunta, ¿mas creas tú? eres tú la que va instalando como.. direccionemoslo no se, lo de no sé, quizá el cantante popular del momento, quizá la red social que se está más usando el meme más usado. ¿O ellos también hacen como un 50 y 50, cómo lo ves tú?

00:28:16 **Profesor 3**

Si no podría decirte que yo, soy más yo, porque como mis profes son jóvenes acordamos con mucha (...) a lo más son 5 o 6 años de diferencia, sabemos mucho del contexto, sabemos mucho del contexto, entonces vamos a ir como como así, se abundar, puede ser aquí hincando, pero respecto al material, respecto al material, yo soy muy metida en el material pedagógico y me encanta porque yo creo que eso es como mi, me encanta crear material, entonces, por ejemplo, tú me dices, Ah ok, creemos material y, tengo mi carpetita y eso es lo importante, trabajo colaborativo. Tengo mis carpetitas, lenguaje, matemáticas, Ciencias, ahí hacemos todo el material, o sea, si tú vas a un PPT para la clase, tiene que estar en esta carpeta para yo verlo visualizarlo, apoyarlo, nos representamos y vamos trabajando desde ahí y eso es lo bueno.

00:29:08 **Investigadora**

Ustedes tienen, este colegio, tiene un sello que son las herramientas Google que se trabaja mucho con Google Drive. En ese sentido colaborativo también usan esas herramientas que están en línea.

00:29:15 **Profesor 3**

Full Google Drive en el Google Drive tenemos, tengo nuestras carpetas matemáticas, lenguaje y Ciencias, cada una de las compartimos. Nosotros somos los editores y ahí se va poniendo toda la materia, todo el ppt, todo el material pedagógico y todo el apoyo para producto, todo va ahí,, todo se crea y trabajamos desde ahí.

00:29:35 **Investigadora**

Genial, pasando un poco del contexto, las prácticas en el aula, pero te quiero llevar un poco la tensión curricular que existe en cuanto al sistema educativo, por ejemplo, ¿como tú relevas la tensión que existe entre las presiones que hace el contexto, el sistema educativo, perdón en términos del logro de rendimiento que sean todos óptimos y la atención de la diversidad cognitiva? ¿cómo encuentras tú que que se vive esa tensión?

00:29:58 **Profesor 3**

Ya acá es otro proceso y este proceso yo lo encuentro es completamente mi pensamiento, eh mi opinión. El sistema educativo y sobre todo, que complementa la SIP es muy de excelencia académica, entonces el bicentenario, el nombre de bicentenario

se lo ganaron, por eso, por su excelencia académica. Consta de que séptimo y primero medio. Cada sé cada dos 3 meses pasan por una prueba llamada prueba bicentenario. Que consta esta prueba, que es solamente para la Lengua y Literatura que es lenguaje matemática, mide todos tus conocimientos. Entonces, aparte de todo lo que proporciona, Aptus, que la red de planificación del colegio, también tienes tu las planificaciones y guías que te propone el Ministerio de la excelencia académica para rendir estas pruebas. Si bien el lenguaje varía un poco el contenido en matemáticas se acepta y es muy común. A lo que voy es que la exigencia es mucha, la exigencia mucha, entonces acá los los chiquillos se empiezan a poner en nerviosos, porque son muchas pruebas y la exigencia mucho más para la prueba bicentenario porque si no aprueban esta estas pruebas van a perder el nombre bicentenario, entonces constantemente están como en este nivel de tensión y esto le ha afectado mucho los chiquillos.

00:31:22 **Investigadora**

Y esta tensión curricular de lo que es rendir la prueba bicentenario y salir bien evaluados y la diversidad del aula, ¿cómo, cómo logran con eso? ¿Cómo resuelven esa tensión curricular?

00:31:33 **Profesor 3**

Ya acá te digo que es netamente las estrategias que hace el docente, el docente con la educadora diferencial en el aula, normalmente con las estrategias, me atrevo a decir que hay muchas cosas que no nos gustan, de guías bicentenarios mandando por parte del colegio han habido muchos reclamos de redacción de estas guías y de la materia también por ende muchas cosas la acercamos ejemplo, los diversificamos a diversificación, seguimos con el con tex to trabajando muy netamente en el contexto. Si hay un ejemplo fuera de lugar, un ejemplo que quizás los estudios no van a entender. Nosotros constantemente lo cambiamos, intentamos explicarlo para que se acepte la materia, pero siempre hablamos diversificado. Cambiando la estrategia puede ser diferente, pero nunca hemos llegado a eso de mostrar la misma guía o el mismo elemento. Tenemos la guía, la modificamos, la volvemos un ppt, lo volvemos más creativos, le ponemos más color, le ponemos más ejemplo, cambiamos el ejemplo a diversificar el contexto y la asociación del estudiante y siempre es así.

00:32:37 **Investigadora**

Me hablaste de hartos facilitadores en el trabajo colaborativo, por ejemplo, que eran jóvenes, que logran hablar el mismo lenguaje y que además se abrían a muchas las estrategias diversificadas, obstaculizadores, ¿evidencias algunos?

00:32:50 **Profesor 3**

Mira, no se si un obstáculo, pero quizás es , para mi yo encuentro la barrera que te decía, mi universidad, no me preparo para tener como este material y el significado de

matemáticas en general en matemática para enseñanza media es mucho más diversificada el material. Ahí hay que ser muy concreto y muy en base y ahí y ahí, obviamente el conocimiento me a mi me encanta colaborar a ese trabajo colaborativo, pero siempre este trabajo colaborativo y acabamos con los tipos de co-enseñanza en matemáticas un poco más difícil porque en matemática, al menos hasta el quinto básico hasta cuarto básico, es una materia que tú manejas y controlas, pero ya def sexto, séptimo, octavo, ya uno empieza a funciones álgebra cosas que quizás tú... tú malla curricular no te lo permitió el acceso en la Universidad, entonces esas cosas yo creo que es como mi gran barrera. Es mi gran barrera que yo igual me la pregunto. Entonces si tú me preguntas ahora ya. Vamos a ver el el colega de matemáticas me dice, ok, vamos a ver tabla de frecuencias, porcentaje, porcentaje decimal. ok. Yo estudio yo soy una estudiante mas a veces entonces, constantemente, cuando yo intervengo, por ejemplo, la creación, siempre yo hago una activación de conocimientos previos o hago como la la parte más teórica para que el haga algo práctico, siempre ahí, apoyándonos un bombeo... bien, esta es la aplicación que les puedo dar, es que el concepto le doy obviamente que el ejemplo que no puede faltar, así como el ejemplo, lo concreto entonces y hay una complementando mi compañero, pero que nunca falte es, sobre todo matemáticas, porque como te digo, eh, no llegamos a esa materia, no llegamos a conocerla, no llegamos a conocer estrategias para esto, entonces ahí es más complejo.

00:34:53 **Investigadora**

Para ir finalizando me gustaría saber si me puedes enumerar así de forma bien concreta. ¿Cuáles son estos recursos de apoyo al aprendizaje que tú proporcionas para está diversificada el estudiantado? Como recurso en particular porque han nombrado a varios en forma bien general, en término del del meme, el término de la canción, ¿recuerdas algún recurso específico que me podrías como mencionar como una experiencia anecdótica?

00:35:17 **Profesor 3**

Mira constantemente hacemos muchos, hacemos muchos elementos de hora de concurso, la hora de concurso no puede, no puede faltar para motivar al estudiante, y este concurso puede ser un quiz, puede ser un Wordwall, utilizamos mucho las TIC, las TIC y los elementos. Los elementos digitales que nos esta modalidad online, ya que con la pandemia ya quedaron y no se van a salir, utilizamos mucho las tics, entonces nunca puede faltar un wordwall en una clase, nunca puede faltar un quiz, nunca pueden faltar estas cosas con tiempo que le den como más, así como más suspenso a todo lo que es la clase a comprenderla. Constantemente, ahora que estamos trabajando de manera híbrida dije: ok, cómo hago un Wordwall para que todos participen y no sé queden los del presencial sin el elemento.. creó una tarjeta! Creo tarjeta, entonces el momento de concurso no puede faltar la tarjetita, ya en 30 segundos. ¿Cuál es la respuesta de esta? Entonces, los presenciales siempre me tienen las tarjetitas a mano para levantarla y los de manera online siempre están constantemente marcando su estrategia por el chat, sii no tiene el internet adecuado o por el mismo quiz o por el mismo Wordwall. Bien, pero nunca falta que nadie se quede sin hacer esto que es la dinámica del aprender, ¿verdad?

00:36:44 **Investigadora**

Sí profesora 3, primero te quiero felicitar porque creo que lo que lo que me acabas de explicar es súper completo, realmente ejemplificador y segundo, agradecerte el tiempo, la entrega de conocimiento, veo que es amplia, basta, me quedo muy contenta con la entrevista, y nada, cualquier cosa podemos volver a retomar este tema, tiene que alguna duda con el instrumento, también lo podemos volver a conversar, pero te agradezco infinitamente el valioso conocimiento que acabas de entregar.

Entrevista 4

00:00:01 **INVESTIGADORA**

Bien! esta es la entrevista de profesor 4, profesora de séptimo B, voy a comenzar agradeciéndole por el valioso aporte y la colaboración a la investigación y me gustaría comenzar preguntándole por cosas más conceptuales, como por ejemplo, ¿qué conoce usted acerca del acceso universal del currículum? ¿Les suena a algo ese concepto?

00:00:22 **Profesor 4**

Acceso universal al currículum... como que no me suena

00:00:26 **INVESTIGADORA**

¿No le suena? ¿y si tuviera que jugar a hacer una definición?

00:00:30 **Profesor 4**

Supongo que tiene que ver a qué... Que todos tendrían como el acceso a las diferentes enseñanzas, o ramos que se imparte... o... o... Actividades dependiendo, supongo que quieren que ver con eso, pero no lo tengo claro como la definición misma.

00:00:50 **INVESTIGADORA**

Perfecto ¿qué conoce usted acerca de la inclusión educativa?

00:00:55 **Profesor 4**

ehh... más lo veo ahora ya, ahora en el nivel del colegio lo he visto más porque se está trabajando específicamente con los niños ya y uno trataba como anteriormente de de cómo adaptarse un poco a lo que se venía, ya, pero ahora tenemos como más apoyo en ese sentido y eso siento que que como importante

00:01:22 **INVESTIGADORA**

Ya perfecto. ¿Usted considera importante la inclusión educativa, las prácticas educativas?

00:01:24 **Profesor 4**

Sí.

00:01:26 **INVESTIGADORA**

¿Y porque las consideran importante?

00:01:26 **Profesor 4**

Ya, porque igual hay que como saber. Es que no debería tratarlo así, pero que hay niños que necesitan como mayor apoyo, entonces son importantes como tenerlo presente.

00:01:38 **INVESTIGADORA**

¿Qué piensa usted del concepto de barreras de aprendizaje? ¿Se le ocurre algún ejemplo en este momento?

00:01:44 **Profesor 4**

Yo, creo que si tenemos más niños con otro tipo de trastornos, a lo mejor nos vamos a encontrar con más barreras ya, los que no, a lo mejor no se escuchan bien o que tienen algún problema motor ya ahí nos vamos a encontrar con una barrera en el caso de mi asignatura, claro ya, pero en el caso de las otras como trastornos, yo creo que hasta ahora no existiría una barrera, a lo mejor les va a costar un poco más, ya, pero no en sí, una barrera que les impida cómo aprender o así lo entiendo.

00:02:13 **INVESTIGADORA**

¿Usted conoce el diseño universal del aprendizaje? ¿Les suena a algo ese concepto?

00:02:18 **Profesor 4**

Diseño universal de aprendizaje, no.

00:02:21 **INVESTIGADORA**

¿No? y ¿qué razones cree usted que piensa que la han llevado a no conocer este tipo de estrategias de acceso universal del aprendizaje? ¿Por qué cree que no les sonará?

00:02:30 **Profesor 4**

Porque... no sé a lo mejor mi asignatura no lo está trabajando. Puede ser.

00:02:37 **INVESTIGADORA**

¿Usted cree que podría ser por eso?

00:02:37 **Profesor 4**

Puede ser, puede que pueda ser por eso, en una de esas no lo conozco por el nombre específico y en una de esas si lo desarrollamos ya. Pero tienen que ver con generalmente, más se asocia a lo mejor a las asignaturas como troncales, ya, más que la la asignatura misma de de música en este caso

00:03:00 **INVESTIGADORA**

Y en su formación inicial docente, ¿se trabajaron conceptos como la diversidad, inclusión o algo parecido?

00:03:05 **Profesor 4**

No.

00:03:06 **INVESTIGADORA**

Ah ok.

00:03:07 **Profesor 4**

ya, porque piensa, yo estudié en los años 90, ya. Ya entonces... (risas) 90, 95, entonces, en esos años todavía no votaban. Preferentemente todo esto se daba como el aparte como escuela especial especiales que eran dedicadas a los niños con algún tipo de trastorno y los otros pasaban como desapercibidos dentro de lo que era el, la escuela misma.

00:03:32 **INVESTIGADORA**

Ahora, aterrizando un poco más el contexto del séptimo B ¿cuál cree usted que son las diferentes características y necesidades que usted observa en ellos, en esos estudiantes?

00:03:42 **Profesor 4**

Séptimo B... Ya, primero como que no tengo claro si tenemos algunos niños con trastorno específico, ya, a lo mejor no entré como atrasada a la última reunión que hubo con algunos del del curso de qué se hizo una presentación que se hizo ya y lo que sí puede haber muchos, a lo mejor con problemas de déficit atencional y esas cosas así, ya, pero siempre he tratado como de no mostrarlo o no verlos de manera diferente ya, pero no sabría decirte en estos casos, sí.. si.. sí sé de algunas características diferentes.

00:04:19 **INVESTIGADORA**

Y las características generales de su curso, ¿cuáles son? frente su asignatura de música.

00:04:30 **Profesor 4**

Ya, frente a mi asignatura, mira, primero nosotros mi asignatura ha sido como distinta en este contexto de pandemia, ya, todo lo que involucró el primer, o sea el año pasado y principio de este año, fue más bien teórico, ya, no tanto práctico, sino que teórico entonces teórico, tenía que ver con ver en contexto de música, así ver cómo los instrumentos musicales como los clasificaba y poder trabajar con guías con respecto a eso, a eso nos dedicamos principalmente el primer semestre y ahora este segundo semestre intentamos volver a tocar ya con instrumentos virtuales o reales y eso ha ido, se ha ido trabajando hasta ahora, ya, entonces ahí nos como que nos volvemos a hacer una actividad que era siempre que lo realizábamos entonces algunos trabajaron bien, nosotros le costó más lo que si eso implica un trabajo más personal y ahí a lo mejor ahí hubieron algunos que se fueron cómo quedando atrás.

00:05:25 **INVESTIGADORA**

¿Como que les hizo falta más práctica?

00:05:28 **Profesor 4**

Sí, y ahí tú te vas a dar cuenta que a lo mejor vamos. Van a resultar como esas diferencias entre ellos y también tiene que ver con la autonomía que puedan tener.

00:05:37 **INVESTIGADORA**

Toda la razón, ¿usted considera que ofrece diversas estrategias y experiencias de aprendizaje a sus estudiantes? ahí como una dice, ya haber mi objetivo de clase es este, voy a ofrecer lo de diversas formas, como pensando en justamente la misma necesidad de barreras que usted mencionó, que los niños que están más desatentos o niños que tienen un ritmo distinto aprendizaje.

00:06:00 **Profesor 4**

Ya, sí, trato de de, o sea, todo este trabajo que también fue como de otra forma para todos, igual para mí, ya tratar de mostrárselos como ejemplo, ya, para que le llegara todo, o sea mostrando yo el trabajo para que vieran cómo hacerlo, como tocar la melodía ya y dándole más tiempo mostrándole, etcétera.

00:06:23 **INVESTIGADORA**

Ya, entonces usted dice que hace una ecuación en cuanto al tiempo y también hace como un apoyo visual de ejemplo también.

00:06:30 **Profesor 4**

Eh sí, más que visual, en este caso es como auditivo visual ya porque piensa que mi asignatura tenía que ver con el tocar, ya entonces se implica tocar, significa ya ¿cómo lo hago? voy demostrando, la clase está grabando, pero también le envió como un video de ejemplo para que ellos vayan viendo cómo les va resultando, ojalá de repente trato de que sean los mismos instrumentos que están tocando ellos para que lo vean lo que si no de repente no se sabe si ellos realmente ¿Lo utilizan o no? algunos sí, otros no.

00:06:57 **INVESTIGADORA**

Ya perfecto. ¿En qué situación usted reconoce que planifica e implementa una planificación diversificada? ¿En qué situación te dice ya yo voy a pensar en esto de distintas formas de hacerlo de distintas maneras? Lo hace como primera clase o se da cuenta durante la clase.

00:07:18 **Profesor 4**

Yo creo que me voy dando cuenta durante la clase, ya, porque en estos momentos, por eso te decía lo mejor ya sabría que tengo como dificultades con algo, ya, entonces aún no las tengo como claras porque nos ha resultado hasta el momento, ya, porque a todos les ha salido, a pesar de todo, de todo o a pesar del contexto, a todos les ha resultado, ya, y alguno que se va quedando atrás o algo no entendió de alguna manera, o bien al colegio y no resultó por decirlo, ya, les fue el resultado y todo entonces, pero a lo mejor no hay como algo específico que dice que planificó implementos y con detalles no.

00:07:55 **INVESTIGADORA**

Claro, no diría no diría usted que es con anterioridad, si no que es más durante la clase, durante la práctica.

00:07:58 **Profesor 4**

Si, si.

00:08:00 **INVESTIGADORA**

Ya, pero todos llegan, según usted, al objetivo de la clase, algunos un poco más rápido, otros más lentos, unos quizás con una mejor calidad u otros no tanto ¿una cosa así?

00:08:10 **Profesor 4**

Sí, sí,

00:08:11 **INVESTIGADORA**

Ya perfecto ¿cuáles son los diferentes intereses que tienen sus estudiantes en séptimo B ¿Y cuáles cree que son las necesidades de aprendizaje que hay en la sala de clase? Estamos hablando de los intereses y la necesidad de aprendizaje, que obviamente también van surgiendo.

00:08:26 **Profesor 4**

Ya, los intereses, a ver, en el caso de mi asignatura les llama mucho la atención lo que involucra ahora ahora que estamos trabajando, qué tiene que ver con el tocar ya con el practicar, con el hacer música, eso le llaman harto la atención ya y yo siento que que a través de eso le ha servido más de lo que vimos teóricamente ya.

00:08:48 **INVESTIGADORA**

¿Y las necesidades de aprendizaje?

00:08:51 **Profesor 4**

Las necesidades... No sé si hay algo específico, como que a ellos como que le interesará más ¿dices tu? Puede que tenga que ver un poco con esto, pero no nos lo dan así como como abiertamente.

00:09:08 **INVESTIGADORA**

Y necesidades, por ejemplo, no sé quizás, algo con el instrumento o algo relacionado a lo teórico, porque también hay un componente teórico para poder producir música. Entonces hay alguna novedad en cuanto a los teóricos o quizá algo emocional, quizá algo más transversal que haya usted detectado en los estudiantes, sobre todo ahora que con la pandemia han aflorado bastantes necesidades.

00:09:28 **Profesor 4**

Sí, no, no., no, no, hasta el momento no, a lo mejor tiene que ver con que lo que yo les puse o les mostré es algo que yo lo impuse por decirlo de alguna manera, ya, entonces vi el sentido de que ya trabajemos esto, trabajemos, esto que tiene que ver con ritmo, que les va a ayudar en el ritmo que le va a ayudar en las melodía, ya, pero no es algo que ellos quisieran., ya, entonces ahí voy como un poco la explicación, porque, después, a lo mejor, cuando terminamos ellos decían, o algunos me preguntan, ¿pero podemos hacer otra más? ¿a ver? ¿podemos intentar hacer otra canción? a ver podemos buscar, entonces igual surgía de mi parte decirle ¡ya pues! busquemos, ahora que ya empezaron a tocar, la idea es que puedan buscar ustedes algo, quieran practicarla.

00:10:15 **INVESTIGADORA**

Una melodía de su interés, ya perfecto. Esas posibilidades se abren, entonces en la clase, super estupendo.

Consulta ¿cuáles son las estrategias diversificadas e inclusivas que usted coordina en trabajo colaborativo con la educadora diferencial o el profesor de aula del nivel?

00:10:27 **Profesor 4**

Yo creo que ninguna, ya, en estos momentos como que ninguna, ya.

00:10:33 **INVESTIGADORA**

¿Usted coordina con una educadora diferencial?

00:10:36 **Profesor 4**

No, no, no, no, no he conversado con ninguna con respecto a este curso, eh... ni a otro, a lo mejor solo lo que hemos visto en el sentido de los alumnos de octavo, ya, pero a nivel general no a nivel como específico, ya entonces nos lo hemos visto.

00:10:53 **INVESTIGADORA**

¿Conoce usted alguna razón de por qué a lo mejor no hay una diferencial porque el autor diferencial a veces acompaña otras asignaturas, pero en el caso de música.?

00:11:00 **Profesor 4**

Yo creo que, yo creo que tiene que ver con la con la asignatura en general, porque ellas acompañan, acompañan, específicamente lo que tiene que ver con lectura y escritura y el cálculo en el caso de matemáticas.

00:11:14 **INVESTIGADORA**

¿Y usted considera que una necesidad latente que exista un apoyo, una docente diferencial?

00:11:17 **Profesor 4**

Creo que no. Creo que no, a menos que nos encontremos con situaciones que así lo requieran, pienso, si bien son, ya, a lo mejor estoy como débil en este sentido de que puedes decir ¡pucha! Este niño requiere de algo y no lo hemos apoyado, a lo mejor voy a pecar como de inocente en el sentido de no conocerlos ya entonces ahí a lo mejor si vamos a necesitar así como ese apoyo, ya, yo tampoco trabajo con los con los cursos más chicos, donde sí tenemos claro las las necesidades que tienen cada uno, ya, entonces no lo he visto, yo trabajo con de séptimo para arriba, o sea yo trabajo de quinto y ya, pero específicamente con este nivel no... no no me no recuerdo de que haber trabajado con alguien

00:12:20 **INVESTIGADORA**

Y de pronto, más que la diferencial la acompañe todo dentro del aula. A usted ¿qué le parece esa idea de que de pronto las diferenciales que tengan reuniones un poco para discutir esto de la estrategia diversificada y veamos de qué se trata este nombre o de qué se trata esto de la inclusión le interesaría a usted como como que se de una conversación al respecto de?

00:12:27 **Profesor 4**

Si, si.

00:12:28 **INVESTIGADORA**

¿Por qué le interesaría eso?

00:12:29 **Profesor 4**

Porque mira, el otro día estábamos en la reunión como de octavo y nos presentaron como toda la información. Nos presentaron ya que estos de esto pasaba estos, pero nos faltaba como eso de más allá que voy yo. A que soy un niño requiere alguna cosa, lo más probable es que en una de esas, lo hacemos pero no lo tenemos así como consiente, ya, entonces en ese sentido yo creo que es importante. Sí, porque, por ejemplo, hay que trabajar con niños y te hablo del otro curso que tiene asperger, aunque yo lo vengo trabajando, tengo en clases con él desde sexto, ya sé cómo funciona, pero alomejor cometo errores en alguna cosa que no lo debería y eso para eso es importante, siento.

00:13:13 **INVESTIGADORA**

Entiendo perfecto, una consulta entre la experiencia práctica del aula y un poco la el sistema educacional, la pregunta como que la quiero plantear de esta forma, ¿como usted releva la tensión que hay entre las presiones del sistema educativo en términos de un logro óptimo de resultado y la diversidad a todos los estudiantes y la atención a la diversidad cognitiva de todos los estudiantes? Hay una como tensión seguramente y me gustaría saber como usted la releva, como la considera esta tensión entre el sistema educativo que presiona y pide ciertos resultados óptimos y... el rendimiento que tienen efectivamente los estudiantes con esta diversidad de aprendizaje. ¿Qué opina usted?

00:13:52 **Profesor 4**

Yo creo que igual en el caso de mi asignatura, no, no es tan notorio eso, ya. Si se le exige a lo mejor menos en este grado, porque antes nosotros teníamos pruebas ya que se llamaban pruebas de nivel y donde tú tenías una prueba teórica y una prueba instrumental, entonces tenías que adecuarte a eso y eso era como la exigencia, prepararse para eso, prepararse para eso. Hoy día no está esa y lo otro que la asignatura misma se trabaja como en general y debería llegar a todos, ya, siento que no hay cómo una gran diferencia, a lo mejor lo que se siente de que algunos alomejor tenga alguna... alguna complejidad uno trata de darle como más tiempo uno trata de apoyarlo uno trata de ver cuáles son sus dificultades y a través de eso todos logramos cómo llegar a un estándar por decirlo.

00:14:49 **INVESTIGADORA**

Entiendo, entonces, ¿usted siente una presión respecto al rendimiento que se le pide que tenga su asignatura o usted no siente esa presión?

00:14:55 **Profesor 4**

No siento esa presión, diría yo.

00:14:57 **INVESTIGADORA**

Entonces, ¿usted siente que puede trabajar más de forma, con más facilitador el respecto a la diversidad que hay en el aula?

00:15:05 **Profesor 4**

Sí, sí, sí. Ya, al igual ahora si tú lo piensas, tiene menos alumnos, no tienes los 45.

00:15:14 **INVESTIGADORA**

Con la. modalidad híbrida dice usted.

00:15:15 **Profesor 4**

Si, sí, entonces al tener los 45, eso se te hace complejo, pero de esta manera puedes cómo apoyar bien el trabajo, ya, y antes si tu pensar en los 45, lo más probable que se te pasará 1 por ahí por entremedio.

00:15:32 **INVESTIGADORA**

Por el gran número de estudiantes.

00:15:33 **Profesor 4**

Sí.

00:15:34 **INVESTIGADORA**

Perfecto. Usted ya me dijo que no hay trabajo colaborativo, ni tampoco la docente, la compañía dentro del aula, pero ¿cómo usted cree que se viviría este trabajo colaborativo con una educadora diferencial en términos de facilitadores o obstaculizadores?

00:15:49 **Profesor 4**

Yo creo que es.. serviría. ya, a ver ¿a qué voy yo? Mi asignatura, mi asignatura tiene que hacer cantar, tiene que hacer tocar instrumentos, ya tiene que hacer cosas rítmicas, ya entonces todo eso involucra de repente actividades que a lo mejor hasta el fonoaudiólogo lo hace, ya, que nosotros las tenemos como inmersa en nuestras actividades, pero no las tenemos como conscientes y al estar apoyado de algo que podemos hacer como consciente ese trabajo por decirlo.

00:16:24 **INVESTIGADORA**

¿Obstaculizadores evidencia alguno, lo que podría suceder?

00:16:26 **Profesor 4**

No, no, no.

00:16:31 **INVESTIGADORA**

Ya perfecto. ¿Cuáles considera usted que son las principales necesidades de apoyo que reciben los estudiantes en su clase? ¿Y cómo ofrece apoyo para disminuir estas barreras, de estas barreras que usted mencionó? Mencionó barreras atencionales y me mencionó barreras de tipo de ritmo, ritmo aprendizaje para no confundir con el otro ritmo.

(risas)

¿Cuál cree usted que son las principales necesidades de apoyo en este tipo de barreras? ¿Y como usted disminuye entonces estas barreras para que lleguen finalmente este objetivo de aprendizaje?

00:17:06 **Profesor 4**

A ver, yo... como que me perdí.

00:17:12 **INVESTIGADORA**

Hay necesidades de apoyo que usted mencionó que las consideramos barreras, por ejemplo, el tema de que a veces no ponen mucha atención, les cuesta mantener la atención y la otra barrera tiene que ver con el ritmo que algunos tocan o aprecian el ritmo de forma más rápida y otros lo hacen de una forma más lenta. Entonces mi pregunta, es eso, usted lo estableció como necesidades de apoyo como barreras, como cosa que le sucede a los chiquillos

Como usted, bueno esa pregunta entonces ya está un poco contestada, pero como usted establece, ofrece estrategias para que se disminuyan esas barreras ¿que hace usted para que esas barreras disminuyan?

00:17:45 **Profesor 4**

Tratamos, o sea, tratar de apoyar, lo único en ese sentido, el problema está, quedamos ahí como débiles con alumnos que están, que no están presentes, ya, sí pensamos ahora, sí que están online o bien que están presentes y tampoco se atreven, porque también tiene que ver un poco con el atreverse a hacer cosas, ya, pero estoy pensando que específicamente como séptimo séptimo B trato de ambientarme a cuál es el nivel. Entonces yo sé que pasa en otros cursos como que no se atreven, ya, pero en este caso la idea es llegar de alguna manera o con el comentario, no sé, con con el envío de la información con el video de nuevo no sé o con el correo o en qué te puedo apoyar y tratar de ver cómo ir avanzando.

00:18:32 **INVESTIGADORA**

Entonces podríamos decir que usted, los monitores activamente, siempre está pendiente en el seguimiento de ver cuál es la necesidad, si fuera detención o si fuera de que no se atreve o si fuera que todavía no está entendiendo y por eso su ritmo más lento. Usted se va fijando en monitorear eso y le da el apoyo que necesite, sea video o sea....

00:18:48 **Profesor 4**

Sí. porque en un momento te pensando así como en la la, se me vino a la cabeza al aire, por ejemplo ya la Tai como que costaba estando fuera del de la de la clase, ya, pero cuando vino la clase ella me preguntó, ya, y trato de participar y trato. Yo le traté de mostrar cómo lo podía hacer utilizando algún instrumento virtual y todo y al final lo logró y después pudo enviarme las cosas. Entonces pensando en ese ejemplo tratando de verlo. yo.

00:19:17 **INVESTIGADORA**

¿Ahí cambió un poco la actitud de ella?

00:19:18 **Profesor 4**

Si, cambió un poco la actitud de ella

00:19:19 **INVESTIGADORA**

Excelente, que buena experiencia.

00:19:21 **Profesor 4**

Entonces ahí uno se va dando cuenta de que algunos sí requieren de venir, que es importante, sobre todo cuando pierden este apoyo, porque tampoco preguntan si están online.

00:19:32 **INVESTIGADORA**

¿Qué recurso de apoyo entonces usted proporciona este recién me nombró videos que usted genera videos, lo otro los acompaña caso a caso de una forma más individualizada, algún otro recurso que usted también utilizó?

00:19:46 **Profesor 4**

Yo diría que no, parece que nos parece que no, parece que no a través de ellos, porque no, no otra forma, igual te puedo decir que tengo algunos alumnos atrasados en ese curso, ya, entonces no recuerdo ahora específicamente, quién es así como decir, pucha justo a él necesita algo más

00:20:04 **INVESTIGADORA**

¿Tiene buen nivel de participación en el curso con su asignatura?

00:20:07 **Profesor 4**

Nos tocan los lunes a la primera hora de la mañana, entonces... (risas) No tanto diría yo. Pero ha sido como en general, porque no, no, no, no tiene que ver con solo este curso, tiene que ver como con todos los cursos, como que ellos sienten que el online significa, pucha, sí quiero, entró sí quiero no entro, no están como obligados a entrar, siento que igual ha estado baja, entran alrededor de 35 eso, así como porque lo revise, ya, porque estaba como preocupada, entonces entran alrededor de 35.

00:20:40 **INVESTIGADORA**

¿Y en cuanto a los presenciales, cómo es?

00:20:42 **Profesor 4**

La participación de los presenciales ha costado que ellos vengan a clase presencial hay que tenerlo presente, siempre habían como poquitos ya, pero les ha resultado bien ya ahora esta semana no nos vimos, no nos vemos hace como dos semanas, nos toca los lunes, ya, entonces ahora ya cambia otro tipo de actividades, entonces también creo que se motivan con eso. Porque primero fue tocar y ahora vamos a hacer cosas rítmicas de percusión, así como de su cuerpo y movimiento y todo.

00:21:07 **INVESTIGADORA**

Ah! Actividades más kinestésicas ¿y con eso se busca propiciar la motivación?

00:21:14 **Profesor 4**

Si. ya entonces por eso te digo, de repente hay cosas que uno las hace sin tener consiente que te sirven para esto, para esto otro.

00:21:21 **INVESTIGADORA**

Usted tiene como esa premisa, parece instalada, usted sea que sabe de lo que se está hablando, pero no sabe cómo qué nombre tiene, ni está muy consciente de que cuando lo estoy haciendo no cuando no.

00:21:30 **Profesor 4**

Si, si (risas)

00:21:32 **INVESTIGADORA**

Entiendo, entiendo muy bien su perfil. Entonces para cerrar un poco la entrevista, me gustaría saber esto de las estrategias inclusivas, porque es el tópico de esta entrevista, las estrategias inclusivas ya me nombró menos que usted, dice. Bueno, lo acabamos de decir el tema de que les suena a algo, pero en realidad su cuerpo, su práctica no sabe muy bien de qué estamos hablando, pero me parece que si mi cuerpo lo hacen y practican lo hacen.

Esto de estrategia inclusiva, ¿en qué piensa usted que está hoy en día en nuestro currículum educativo? ¿Y para donde usted se cree que se proyecta esto como ustedes como profesora se lo visualiza?

00:22:08 **Profesor 4**

Yo creo que con lo que te digo ahora está como claro, puedo tener como muchas ideas o hacer cosas, pero no las tengo claras así cómo consciente de que esto me sirve de que esto me sirve para ellos, que esto con esto lo puedas ayudar, con esto podemos ir avanzando, ya, y como que eso me faltaría en este caso, ya, a lo mejor tiene que ver con que mi asignatura o la asignatura artístico artístico, por decirlo educación física, lo que se quiera generalmente no a las toman como como tanta referencia para hacer estos cambios igual es importante pero no las toman.

00:22:45 **INVESTIGADORA**

¿Usted cree que deberían tomarlas?

00:22:46 **Profesor 4**

Sí.

00:22:48 **INVESTIGADORA**

Entonces se proyecta un poco esta estrategia inclusivas, también abordando de forma más integral en todas las asignaciones. ¿Se lo imagina?

00:22:53 **Profesor 4**

Si, si. Debería debería ser. Debería ser así porque además que nosotros podemos ayudar en algunas cosas, siento yo porque estaba recién de la de los de la cosa rítmica corporal que le paga necesario, sabemos que los beneficia. Yo lo necesito porque mi asignatura lo necesita y lo tiene que hacer, ya, pero también es un aporte para el niño.

00:23:16 **INVESTIGADORA**

Correcto, si. Usted dijo que estudiaba en el año más o menos 90, no se estudiaba mucho por temas de paradigmas. No se hablaba mucho de este tema, pero a usted ¿le gustaría como estar en perfeccionándose continuamente respecto a este tema, ya que la formación inicial no se tocó tanto el tema?

00:23:33 **Profesor 4**

Sí, sí. Sí sería bueno.

00:23:32 **INVESTIGADORA**

¿En qué le gustaría? Como que ustedes dijeran a ver a mi por favor denme una, no sé si capacitación, Instruyenme o orientenme un poco más en este tema. ¿En qué tema le gustaría a usted que le orientarán?

00:23:45 **Profesor 4**

Yo creo que tiene que ver con un poco en la estrategia, es que me hablabas tú delante la estrategia.

00:23:49 **INVESTIGADORA**

¿Cómo ir a cosas bien puntuales y practicas)

00:23:50 **Profesor 4**

Si, si.

00:23:54 **INVESTIGADORA**

Ya perfecto tiene que ver con eso, a los recursos que fue como la ultima pregunta que le hice.

00:23:56 **Profesor 4**

Si, si. (risas)

00:23:57 **INVESTIGADORA**

Bueno, le quiero agradecer por la entrevista, en realidad fue extremadamente provechoso conocer un poco lo que pasa en las asignaturas de música, así que le quiero dar gracias.

Entrevista 5

00:00:01 **Investigadora**

¡Ya! esta es la entrevista al profesor 5 del séptimo B, así que va a ser muy interesante esta entrevista, profesor, bienvenido y muchas gracias por el conocimiento que nos va a entregar en la entrevista la primera pregunta con la que quiero partir es, ¿qué conoce usted acerca del acceso universal al currículum? El acceso universal ¿como a que le suena?

00:00:23 **Profesor 5**

El acceso universal de currículum, a que me suena. En el currículum como quieran, que se puede trabajar de manera transversal con diferentes asignaturas.

00:00:28 **Investigadora**

Perfecto y ¿qué conoce usted de la inclusión educativa, a qué les suena también?

00:00:35 **Profesor 5**

Ya, la inclusión educativa. A mí me suena que se basa en todos los procesos de aprendizaje que tienen que ser adaptado para los estudiantes para en las diferentes situaciones, no excluir, sino que incluir, los niños pueden trabajar de la misma manera que lo hacen sus pares, pero con menores dificultades.

00:00:51 **Investigadora**

¿Ya, entonces usted lo ve como un proceso de adaptación?

00:00:53 **Profesor 5**

Sí un proceso de adaptación más que nada.

00:00:56 **Investigadora**

Perfecto ¿Usted considera que es importante la inclusión en las prácticas pedagógicas del aula? Si usted lo considera que sí, por que.

00:01:02 **Profesor 5**

Sí, yo considero que sí es importante. En este caso es la inclusión, porque porque si los estudiantes no se sienten discriminados, no se sienten diferenciado de sus pares, que eso es bastante importante. Entonces todos pueden hacer lo mismo, pero con el nivel de dificultad diferente. Para mí no es importante que el chico no se haga un trabajo solo. Si me interesa que trabaje con el grupo de la misma manera, pero a lo mejor hay un rito de él.

00:01:30 **Investigadora**

Perfecto. ¿Qué piensa entonces usted el concepto barreras de aprendizaje si me podría dar algún ejemplo de lo que es lo que usted considera barreras de aprendizaje?

00:01:37 **Profesor 5**

Ya no sé si es un concepto barreras de aprendizaje, no me gusta cómo el concepto de barrera, porque siento que todos los chiquillos pueden aprender de la misma manera, como siento que no hay barreras dentro de por lo menos mi asignatura, ya, todos pueden llegar a lograr el mismo objetivo, de diferente manera, ya, todos los aprendizajes de los estudiantes son completamente diferentes. Todos tienen diferentes tipos de estímulos, hay gente no sé qué aprende a través de un estímulo auditivo, hay otros que aprenden a través de un estímulo visual y otros que aprenden a través de un estímulo no sé táctil que tienen que tomar, por lo menos mi asignatura pasa eso, ya, que yo tengo que explicarte las 3 maneras para que los chicos puedan entender que hay algunos que tienen a la primera, hay otros que no entienden a la primera.

00:02:16 **Investigadora**

¿Entonces usted considera que la asignatura de educación física no existen barreras de aprendizaje, nadie tiene alguna barrera a pesar que usted me nombra esto de la adecuación?

00:02:26 **Profesor 5**

Eh... no! siento que no hay barreras, por lo menos en mi asignatura, ya, siento que todos los niños pueden lograr o pueden lograr un avance dentro del proceso de aprendizaje.

00:02:36 **Investigadora**

Súper muchas gracias. ¿Ahora una pregunta conceptual de nuevo, conoce usted lo que es el diseño universal del aprendizaje?

00:02:42 **Profesor 5**

Y el diseño universal. No, no lo conozco.

00:02:43 **Investigadora**

¿No? ¿no les suena como nombre? ya entonces ahí me surge una segunda pregunta, qué tiene que ver que ¿Qué razón cree usted que lo llevan a no conocer este tipo de conceptos? ¿Porque no sonará? ¿qué pasará?

00:02:44 **Profesor 5**

No. No sé por qué no me he adecuado más allá, ya no, no me no me introducido más allá dentro del tema del curricular, mas que nada me he basado a ver lo que lo que tiene que ver con mi asignatura a diferencia de la otra, entonces en base al currículo de educación física, siento que es diferente a los demás. Siento que tanto los objetivos transversales, los medios de aprendizaje son completamente diferentes, asignaturas, troncales. Claro, el proceso de aprendizaje también es completamente diferente. Nosotros más que evaluar lo que es una fórmula matemática, nosotros evaluamos el proceso de cómo el niño lo está haciendo, que es lo que nos interesa a nosotros, el aprendizaje del estudiante sí empezó gateando, cómo llego a caminar Pero no me interesaba saber que $2 + 2$ es cuatro. Me interesa saber cómo llegó a la suma del $2 + 2$, a lo mejor llegó a 3. Pero se esforzó para llegar a ese tres y el proceso que hizo a lo mejor

fue mucho más largo, fue mucho más complicado que un compañero que tiene mayores capacidades dentro del aprendizaje.

00:03:54 **Investigadora**

Dos preguntas que tengo ¿en la escuela tampoco le ha sonado que le hablen de diseño universal de aprendizaje?

00:04:00 **Profesor 5**

Me acuerdo, haberlo escuchado, pero no me acuerdo haber colocado mucha atención.

00:04:03 **Investigadora**

Si no se preocupe y otra consulta en su formación inicial docente, porque no sé ¿cuántos años lleva usted ejercicio docente?

00:04:10 **Profesor 5**

Ya llevo con a ver... como... 7 años mas menos.

00:04:15 **Investigadora**

7 años, es bastante tiempo, entonces, en su formación inicial docente ¿recuerda haber escuchado algún concepto sobre diseño universal o quizás diversidad o algo así que le haya sonado en su formación?

00:04:24 **Profesor 5**

Diseño universal, no, jamás lo escuché, por lo menos en la Universidad no me acuerdo de lo escuchado dentro del año que estuve. Pero igual ¿cuál fue el otro concepto?

00:04:34 **Investigadora**

Diversidad.

00:04:34 **Profesor 5**

Concepto diversidad como digo, si así lo había escuchado.

00:04:37 **Investigadora**

¿En qué tipo de contextos se lo enseñaron o que quienes explicaron?

00:04:41 **Profesor 5**

Ya, más que nada del tipo de concepto de la diversidad de los deportes. En base a los deportes que una multitudines, obviamente deportes diversos, ahí en donde también hay competencias para niños con capacidades diferentes. Entonces eso mas que nada. Pero dentro del año de aprendizaje.

00:05:00 **Investigadora**

¿Y diversidad estudiantes? no, sólo diversidad de deportes. Perfecto. Vamos entonces un poco este contexto educativo, el séptimo B y me gustaría conocer ¿cuáles cree usted que son las diferentes características y necesidades que se observan ustedes, los estudiantes, cuál es la que usaba en su asignatura?

00:05:16 **Profesor 5**

Ya en mi asignatura en estos momentos es una de las deficiencias que están teniendo el tema del encendido de cámara y eso se da por muchos factores, sobre todo en el séptimo, que están en proceso de adolescencia. Entonces tanto el cambio físico como el cambio hormonal. Lo mismo, eh... mismo tema de de quererse ellos mismos de no mostrarse entre la cámara y el otro tema también está desde los tiros. Muchas veces se burlan de los compañeros, por ende la cámara o tiene miedo a equivocarse o hacer alguna tontera que les vayan a sacar una foto, subir un meme, entonces es una de las problemáticas que tengo, por lo menos yo en mi asignatura, el tema del encendido de cámara. A diferencia de las personas que vienen de manera presencial. Que no tienen este caso dificultades de ejecutar en alguna ocasión algún ejercicio. Estoy viendo quién esté, voy a estar en el recreo haciéndolo educación física y lo hacen igual. Pero a diferencia de la Cámara, es como una problemática para ello. Una persona esté viendo eso.

00:06:15 **Investigadora**

Esas son las características que usted rescata, perfecto. ¿Considera usted que ofrece diversas estrategias y experiencias de aprendizaje a los estudiantes? Creo que mencionó alguna al inicio de la entrevista ¿me las podría como... contar cuáles eran estas?

00:06:27 **Profesor 5**

Estrategias de aprendizaje y sí, hay diferentes estrategias de aprendizaje. ya eh, no sé, tenemos diferente tipo de estímulo hay visual, auditivo, kinestésico, ya todo depende de lo que vaya necesitando los estudiantes. yo, no puedo trabajar de todo con todos los chicos de la misma manera, no les puedo exigir a todos lo mismo, porque todos tienen capacidades diferentes y hay unos que son más deportistas que otros y otros que son nulos en el deporte, pero que lo mejor no sé, son 100% bueno para las matemáticas. Entonces suele pasar. Yo la estrategia que más que nada las estrategias que nosotros tenemos es trabajar en base de manera individual, ya aún trabajamos en base a un proceso. A un proceso... y dentro de ese proceso lo nosotros lo vamos hablando a través del camino ya te camino, lo vamos viendo a través de los tickets de salida, también, si los chicos van aprendiendo, no van a vender muchas veces que a lo mejor la parte práctica no lo aprenden, pero la parte teórica, si lo aprendes, si lo comprenden. Ya entonces, cuando comprende la parte teórica, hay que reforzarlo en la parte práctica, cuando en este caso mejor en la parte práctica y no sabes la parte teórica se basa en la parte teórica y que se olvidan las cosas, entonces siempre vamos reforzando.

00:07:38 **Investigadora**

Hay un componente entre lo teórico y lo práctico.

00:07:39 **Profesor 5**

Si. Aquí siempre se trabaja de manera teórica y de manera práctica, no solamente prácticas como la gente lo piensa que va mejor al pelo como se piensa, pero eso es lo primero, ¿cómo inicio esto? no se, fundamentos básicos ¿cómo se golpeó el balón, de qué manera se golpeo? ¿cómo me perfilo para poder golpear como conduzco? Es toda una secuencia, todo se va paso a paso, ganó una cosa que íbamos a hacer fútbol. Ya íbamos a jugar 5 contra 5, no mentira, ya, todos tienen una secuencia para poder llegar a lograr en este caso el objetivo que más que nada es jugar.

00:08:09 **Investigadora**

¿Y, en qué situaciones te reconoce que se sienta y planifica de forma diversificada? Esto mismo que me está relatando ahora, en qué momento usted se sienta y planifica, dice, a ver, lo hacen ¿En qué momento?

00:08:25 **Profesor 5**

A través de nosotros siempre tenemos una evaluación inicial. Entonces, la evaluación inicial, vamos viendo cómo los chiquillos van, cómo se van desarrollando. ya, entonces ya no sé, comenzamos con la evaluación de la cueca. Primero no se comenta ¿que saben de la cueca? Sacamos los que saben bailar cueca, a ver generen los pasos de la cueca, hay otros que no saben nada, entonces vamos viendo y vamos trabajando... más que nada.... De manera grupal, pero que todos vayan aprendiendo lo mismo y que también los que saben tampoco se vayan aburriendo. ¿me entiende? también les vamos dando diferentes tips para que todos vayan trabajando de la misma manera, ya.

00:09:01 **Investigadora**

¿Osea, respeto por los diferentes ritmos, dice usted?

00:09:04 **Profesor 5**

Hay diferentes ritmos, esos mismos compañeros, también que van más adelantado. También trabaja con los compañeros que están un poquito más atrasado. También se incorporan esos grupos, los compañeros más atrasado.

00:09:13 **Investigadora**

Ah! ¿es como un trabajo de tutores?

00:09:16 **Profesor 5**

Bien parecido a un trabajo de tutores, ya, tratamos siempre de que los grupos queden bastante parejo, no que queden los mas malos aca y los mas buenos alla, siempre quieren bien mezclado.

00:09:25 **Investigadora**

Ya, grupo misceláneo entonces. ¿Entonces, cuáles son las diferentes intereses que usted ha visto en sus estudiantes? Obviamente ya me nombró lo de las necesidades, pero me

gustaría volver a recalcar cuáles son los diferentes intereses que usted ve en sus estudiantes durante la sala de clases.

00:09:41 **Profesor 5**

Durante la sala de clases el interés es bien deportivo. Les gusta a los chiquillos jugar, lo que más quieren siempre es jugar el deporte que se ejecuta, ya, no les gusta el paso a paso, sino que ya profe, vámonos directo al juego, ya, qué es lo que.. Qué es lo que les encanta en verdad más que nada, no sé, pues si vamos a hacer volley, profe juguemos volley, no practiquemos los fundamentos básicos, juguemos, como salga. Pero uno cuando va tomando está evaluación inicial, va viendo cómo juegan los chiquillos, entonces ya jugamos la primera clase y ahí uno se va dando cuenta de que necesitan los fundamentos básicos que otros y así golpean bien ya pasamos esa parte, si golpean mal, volvemos a retroceder.

00:10:27 **Investigadora**

Y ellos se dan cuenta que este proceso, o sea, dicen, voy directo al volley y se dan cuenta, chuta, no sé pegarle con la mano a la pelota, entonces tengo que volver al fundamento para saber realmente cómo golpearla. ¿Una cosa así?

00:10:31 **Profesor 5**

Sí, sí, sí, ellos mismos se van dando cuenta, sobre todo cuando vas jugando. Dicen ya, si yo soy malo para esto ¿cómo hago? y así van mejorando

00:10:40 **Investigadora**

Perfecto. Otra consulta, ¿cuáles son las estrategias diversificadas o inclusivas, que coordinan el trabajo colaborativo con la autora diferencial? ¿Se coordina usted con alguna alguna educadora diferencial?

00:10:51 **Profesor 5**

Ya, en estos momentos no tenemos trabajo con la educadora diferencial , ya, porque sentimos que por lo menos en mi asignatura, dentro de mis niveles. No hay estudiantes que motrizmente sean muy malos como para evaluarlo a través del proceso que ellos van teniendo. Si se van evaluando a través de sus capacidades, no le exijo lo mismo niño que no sabe nada, a un niño que sabe todo. Pero no hemos coordinado. En ese sentido, la educadora diferencial, no hemos tenido, en verdad, no ha tenido mayor dificultad.

00:11:22 **Investigadora**

¿Ella no ella no ingresa al aula con usted, cómo lo hace con otros profesores?

00:11:25 **Profesor 5**

Ninguno, no, ninguna.

00:11:26 **Investigadora**

¿Y usted considera que es una necesidad que ella entre a su asignatura? Entendiendo como que la educadora diferencial se mueve desde la diversidad del aprendizaje, es como la que lleva un poco el pionero en esta situación.

00:11:38 **Profesor 5**

Podría ser, pero no sé cuál será la especialidad en verdad, de manera general de ella, no sé si tendrá especialidad en algún deporte como para poder enseñar la técnica a un niño que tenga necesidades diferentes.

00:11:48 **Investigadora**

La educadora diferencial se centra en la diversidad de la metodología de enseñanza entonces....

00:11:53 **Profesor 5**

¿Sí? podría ser necesario, creo que sí.

00:11:55 **Investigadora**

Pero esa asignatura. Así como usted está planificando estrategias, ¿lo considera necesario?

00:12:00 **Profesor 5**

En esto no, yo creo que no pero... Sí podría ir, obviamente observa clase, a decir, ya, sabes, a lo mejor no se ha corregir algunas cosas en base a los niños que tienen necesidades diferentes. No se, podría pasar si.

00:12:14 **Investigadora**

¿O quizás plantear otro punto de vista?

00:12:15 **Profesor 5**

También podría ser.

00:12:16 **Investigadora**

¿Y como Jefatura se coordinan también respecto a la transversalidad del curso?

00:12:21 **Profesor 5**

Emm si... como jefatura si. Ahí que trabajó con la educadora diferencial, ahí trabajan de manera transversal. Ella me ayuda con hartos estudiantes. A diferencia de la asignatura de educación física, ahí ella siempre me está comentando que, no se, le está ayudando a los chiquillos a realizar las tareas, se junta, los cita a los apoderados, cita a los niños, tienen entrevista, me va comentando los avances de los chiquillos, ahí en ese sentido, ningún problema. Sí, ahí me va retroalimentando de cosas que a lo mejor no estoy enterado, pero siempre me esta retroalimentando. Pero como asignatura de educación física, no.

00:13:00 **Investigadora**

Ahora una pregunta, ¿cómo para su asignatura en general como releva usted, la tensión que existe entre la presión del sistema educativo en términos del rendimiento óptimo de logros y la diversidad de los estudiantes? Hay como hay una pequeña tensión entre lo que el sistema educativo pide que los niños rindan óptimamente y... la diversidad propia de los estudiantes que usted mismo, ha relatado durante la entrevista. ¿Cómo releva usted esa tensión?

00:13:24 **Profesor 5**

Ya, no sé si hay una tensión específica en estos momentos, porque igual tenemos planificado el año completo. Pero igual también flexible en base a la unidad que nosotros queramos trabajar. A diferencia de otro año, hay un poco más de flexibilidad. Años anteriores, no sé, es si entonces tendríamos que trabajar en 5 unidades y ahora podemos trabajar 3, las cuales podemos elegir nosotros.

00:13:50 **Investigadora**

¿Esto es por la priorización curricular?

00:13:51 **Profesor 5**

Esto es por la priorización curricular, si no, se basa en la priorización curricular. Entonces ha flexibilizado un poco el tema del sistema híbrido, ya, y el sistema online en base a la cantidad de unidades que se pasaban anteriormente. El mismo, lo mismo con el tema de las calificaciones sea, te necesitamos colocarnos es calificaciones, ahora podemos colocar las dos. También el nivel ha bajado en este caso de 3. Yo creo que los estudiantes por parte del asignador de educación física, eso no quiere decir que no sea exigente, pero si ha bajo en el sistema de estrés con el tema de las calificaciones, porque uno cuando le habla de evaluación los chicos se estresan.

00:14:27 **Investigadora**

Eso le iba a decir, ¿sus evaluaciones, como son escritas, son prácticas, son un poco de ambas?

00:14:30 **Profesor 5**

Ya, mis evaluaciones, pueden ser de diferente tipo, ya, todo depende del estudiante, hay estudiantes que tienen el certificado médico que no pueden hacer evaluaciones prácticas. Pero sí le puedo hacer una evaluación a través de un formulario, una evaluación teórica o un trabajo escrito, pero yo creo que el 90% de la evaluación es práctica, que es más que lo que nos interesa a nosotros, que los estudiantes practiquen lo que se está enseñando.

00:14:55 **Investigadora**

¿Hay alguna tensión respecto a los resultados que tienen que obtener ustedes y los estudiantes?

00:15:02 **Profesor 5**

No, bajó, en ese sentido, no hay no hay presión por lo menos por parte nosotros, por parte del profesor, como que no hay una presión como ya los estudiantes tienen que tener todos un 7, no.

00:15:11 **Investigadora**

¿Y del sistema educativo?

00:15:12 **Profesor 5**

Y del sistema educativo tampoco siento que sea una presión para nosotros, a diferencia de otras asignaturas donde sí le exigen como matemática, lenguaje tener una cierta cantidad de multas que ahí la presión sí existe. Tanto por parte del estudiante como por parte de los profesores. Acá no, acá esa presión siento que no, no existe por lo menos en base a nosotros ya si no exige tener buenos resultados, sí, pero también es un proceso diferente a una asignatura troncal, en el sistema de de evaluación. Nosotros evaluamos a través de una rúbrica de valuación, entonces vamos viendo el proceso que va teniendo el estudiante.

00:15:44 **Investigadora**

Cuando me dice buenos resultados, ¿se refiere a las calificaciones finales? No sé el niño...

00:15:48 **Profesor 5**

Más que nada al proceso de aprendizaje del estudiante, más que la calificación, no sé si el niño no sé, eh, quería saltar una valla y no podía elevar un pie ya el niño elevando un pie al final del proceso. Quiere decir que se superó.

00:16:07 **Investigadora**

¿Tienen como metas individuales?

00:16:08 **Profesor 5**

Hay metas individuales, sí, cada estudiante obviamente tiene metas individuales en el deporte, como todos los deportes. Yo me propongo una meta, pero si veo que progreso.... Para mí la meta ya está cumplida. Es como te dije anteriormente, yo no puedo hablar a un niño que tiene una capacidad excelente que a un niño que con suerte puede caminar en estos momentos.

00:16:29 **Investigadora**

Entonces les va exigiendo según sus ritmos y sus capacidades.

00:16:30 **Profesor 5**

Según sus ritmos, según sus capacidades se va exigiendo.

00:16:37 **Investigadora**

El tema del rol de la... del trabajo colaborativo que debería existir entre la educadora diferencial usted me dijo que como asignatura educación física no hay una educadora diferencial que lo acompañe en la asignatura, pero si hay una transversalidad de información respecto a su jefatura entonces, ¿como usted visualiza esto? Combinando un poco su rol como profesor de ambas partes obstaculizadores, facilitadores.

00:16:56 **Profesor 5**

Yo creo que facilitador, más que nada porque ahí voy a tener un registro del estudiante y el progreso que él va teniendo. Sí, yo creo que es más positivo que negativo. Tiene más positivo que negativo, como que no tienen parte negativa. Yo creo que también podría haber alguna ayuda, no se, en la asignatura de educación física. También podría existir, a lo mejor, no se, decirme en una evaluación, ya, decirme oye necesito poder ver la rúbrica porque a este niño hay que evaluarlo de manera diferente. Podría ser podría pasar. Pero, pero también depende de cómo se desenvuelven ustedes, pues no sé, porque yo no sé cómo, cómo se van desenvolviendo dentro del aula. No sé si entro a una asignatura en donde más práctica se van a desenvolver de la misma manera, no. No sé, no sé en verdad yo no sé cómo trabajan ustedes. No podría decir que si, o si no, nunca he estado con una educadora diferencial.

00:17:58 **Investigadora**

Bueno este colegio lleva 3 años con PIE y ¿nunca he estado en una con una educadora diferencial?

00:18:00 **Profesor 5**

No.

00:18:00 **Investigadora**

Perfecto otra pregunta, ¿cuáles son las primeras las principales necesidades de apoyo que tienen los estudiantes en su clase y como usted ofrece esta, para disminuir las barreras? Usted me dijo que no hablábamos de barreras, pero ¿cuáles son estas necesidades de apoyo? ¿Como usted las va atendiendo puntualmente?

00:18:19 **Profesor 5**

Ahora atendemos de manera individualizada por el mismo sistema de distanciamiento, entonces, como no se puede trabajar de manera grupal, vamos siempre de manera individual. Todos los trabajos son de manera individualizada. Ya, no sé, si vamos a trabajar con un balón, un balón para cada uno y ese balón se utiliza hasta que termine la clase, ya, los vamos corrigiendo, obviamente, como te dije anteriormente individualizada, primero comenzamos, no sé qué, Francisco lanza el balón a ver cómo lo está haciendo de abajo hacia arriba hacia abajo con una mano, cuando ya después no

sé, Marcelo lanza el balón, y ahí voy viendo cómo van trabajando como van progresando.

00:18:53 **Investigadora**

¿Y las necesidades de las principales necesidades, cuáles son las principales necesidades de apoyo? ¿Cuáles son las que usted ve?

00:18:58 **Profesor 5**

La principal, ya, como necesidades de apoyo más que nada sería que, tiene lo que tienen que tener los papás dentro de la casa con el tema del encendido de cámara, porque es una de las problemáticas más que nada por saber ¿cómo voy a corregir a un estudiante que no prenda Cámara? ¿Entonces, cómo ves a ver si el progreso no? Progreso, si no vienen los colegios. ¿cómo voy a saber si a lo mejor está trabajando? No está trabajando, a lo mejor está durmiendo, a lo mejor solamente encendió la cámara para quedar presente.

00:19:27 **Investigadora**

Usted me dijo que también no la entienden porque temen a que los fotografíen y les hagan meme, entonces...

00:19:32 **Profesor 5**

Eso puede ser una de las problemáticas. Pero la otra problemática que saber que si ésta o no está por detrás de la Cámara, ve a saber si el apoderado está trabajando. El niño se quedó solo en la casa, qué es lo que pasa también

00:19:45 **Investigadora**

Claro, puede haber una posible ausencia también y lo que tenía como que les da vergüenza mostrarse a algunos.

00:19:51 **Profesor 5**

Algunos sí, sobre todo los más grandes. De sexto en adelante pasa eso, de cuarto hacia abajo la cámara, se enciende de manera más constante.

00:19:59 **Investigadora**

¿Y el séptimo B en las cámaras se apagan un poco por el tema que usted me relata?

00:20:02 **Profesor 5**

Si bueno, pasa en el séptimo B que la Cámara no se encienden, pasa en el séptimo A que tampoco se encienden, en el octavo A.

00:20:09 **Investigadora**

Lo perciben en más de un curso. Para ir cerrando, la idea ¿que recursos de apoyo usted utiliza en concreto para responder a esta diversidad del estudiantado?, recursos, por

ejemplo, no sea un recurso audiovisual que me nombre alguno en específico o algunos kinestésico.

00:20:26 **Profesor 5**

Ya nosotros utilizamos siempre PPT para comenzar en este caso las clases, presentamos la rúbrica de evaluación, generamos un PPT en este caso para presentarlo en qué va a consistir la unidad, cuáles son los objetivos que se van a presentar durante la unidad, cómo se va a trabajar, ya, aclaramos dudas dentro de y después nos vamos a la parte práctica.

00:20:47 **Investigadora**

¿Y en la parte práctica usted monitorea uno a uno?

00:20:49 **Profesor 5**

Ahí voy monitoreando uno a uno, acá dentro de establecimiento se le pasa el material de manera individual al estudiante. En la casa, ellos tienen que crear su propio material. Siempre tratamos que sea material, que tiene, que tengan ellos, tratamos de pensar en las dos situaciones dentro de establecimientos y fuera.

00:21:08 **Investigadora**

Para ir cerrando la idea, el tema principal de la, de la investigación son estrategias inclusivas. Entonces me gustaría como conocer una opinión general suya respecto a que como ve hoy en día que se vienen a instalar este concepto de estrategia inclusivas, para donde visualiza que van a futuro como un poco explayar para ir cerrando esta idea general.

00:21:27 **Profesor 5**

Ya, las estrategias inclusivas, se ha ido adaptándose ese concepto en base a todo, ya, en base a toda la asignatura. Más que nada, es incluir al estudiante que no se siente apartado dentro del grupo, estar trabajando siempre con los compañeros. No sé si a la par, pero dentro de lo... de las capacidades que ellos vayan teniendo.

00:21:50 **Investigadora**

¿Y a futuro, cómo se imagina esto?

00:21:53 **Profesor 5**

¿A futuro?

00:21:53 **Investigadora**

¿En qué cree que va a terminar esto de las estrategias inclusivas? ¿Para dónde cree que va? Por decirlo de una forma coloquial.

00:22:00 **Profesor 5**

No había colocado ese punto de vista, para donde va, en este caso el tema de la inclusión, pero la inclusión va creciendo, van a llegar niños con capacidades diferentes siempre, las planificaciones se van a tener que ir adaptando. Siento que eso va a tener, va a ser lo que va a pasar es lo que va a pasar, la planificación se van a tener que ir adaptando siempre dependiendo del contexto en el que estemos. Tenemos suerte que en este colegio, son pocos los niños que tenemos con capacidades diferentes. Tuvimos un año si, estudiantes que estuvieron en la Teletón cuando hicieron la clase de educación física, la ejecutaron con silla de ruedas y participaban de super buena manera.

00:22:38 **Investigadora**

Bueno, profesor, le quiero dar las gracias por la entrevista. Esos eran más o menos los tópicos, no sé si, si quieres agregar algo más que nos haya mencionado, algo que usted diga ¡uy! me queda esto en el tintero, pero agradecerle obviamente por el conocimiento volcado y la experiencia que nos ha transmitido también en sus 7 años de experiencia. No sé si ¿quiere agregar algo más?.

00:22:58 **Profesor 5**

No.

00:22:59 **Investigadora**

Muchas gracias.

Entrevista 6

00:00:02 **Investigadora**

Entonces vamos a comenzar la entrevista con la profesora 6. Ella es la profesora del séptimo B.

Voy a primero hacer algunas preguntas conceptuales y luego nos vamos a ir a preguntas más del contexto, lo primero que me gustaría conocer de usted es ¿qué conoce usted acerca del acceso universal del currículum? a qué le suena.

00:00:19 **Profesor 6**

Ya mira a partir, bueno, llevo muchos años haciendo haciendo clase y dentro de todo esto a nosotros algo nos han hablado sobre esto ya bueno, se supone que el la inclusión. Nosotros tenemos que tratar de enfocar nuestras planificaciones para que cualquier niño con cualquier característica debiese aprender, entonces de esta forma, por ejemplo, yo siempre enfocó en mis clases desde este punto de vista, primero el visual, el auditivo y después el que tengan que escribir, ya.

Bueno, con esto de la pandemia hemos modificado un poquito, pero la idea es siempre es a los niños ven un vídeo, los niños escuchan las explicaciones, después los niños transcriben la idea que que tomaron, ese es digamos, la idea.

00:01:04 **Investigadora**

Perfecto muy bien, consulta usted dijo que tiene mucha experiencia. ¿Cuántos años lleva de experiencia docente?

00:01:10 **Profesor 6**

32.

00:01:11 **Investigadora**

32 años, muchas gracias. Es importante ese dato para mí. ¿qué conoce usted acerca de la inclusión educativa, entonces, cómo la ve usted la inclusión educativa?

00:01:18 **Profesor 6**

La inclusión educativa bueno, como te digo, tenemos que enfocarnos en lo que es la diversidad de los alumnos, o sea, tenemos que seguir un alumno que tienen algunas diferencias también tenemos que hacer una clase y una planificación para ese alumno. Eso es lo que yo veo de inclusión.

00:01:33 **Investigadora**

Perfecto y usted ¿considera importante entonces la inclusión en las prácticas pedagógicas del aula? si lo considera así ¿por qué?.

00:01:39 **Profesor 6**

Por supuesto, porque no nos tenemos que enfocar solamente al alumno que va a aprender al tiro, sino que también tenemos que ver aquel que le cuesta un poquito más, que no puede ser que tenga un problema cognitivo, sino que sea la forma en que él adquiere el conocimiento. ¿Me entiendes? Ahí nos vemos con los diferentes tipos de de aprendizaje, de memoria, cierto la la memoria que ellos tienen, que hay unos que son visuales, auditivos, son que tienen que hacer las cosas, entonces uno tiene que ir viendo y tratar de hacer actividades que vayan enganchando con los distintos aprendizajes que tengan los alumnos.

00:02:11 **Investigadora**

Perfecto. Muchas gracias. ¿Y, qué piensa usted del concepto de barreras de aprendizaje? ¿Me podría dar algunos ejemplos de que considera usted que son barreras de aprendizaje?

00:02:20 **Profesor 6**

Mira lo que yo tengo, entendido que estas barreras de aprendizaje, es cuando no se logra llegar, cómo aprende el niño entonces, por ejemplo, si un niño es auditivo y tú solamente le das lectura, el niño no va, no va a entender. En cambio, si tú llevas el el digamos vez distintos tipos de estrategias para el niño va a tener el acceso a recibir lo mismo que el otro que entiende en la primera con sólo mirar.

00:02:48 **Investigadora**

¿Entonces las barreras de aprendizaje, ustedes dicen que son como la forma en cómo se presenta la información es usted considera las que son barreras de aprendizaje?

00:02:54 **Profesor 6**

Si, si.

00:02:55 **Investigadora**

Ok, una consulta, ¿usted conoce lo que es el diseño universal del aprendizaje?

00:03:03 **Profesor 6**

El DUA.

00:03:04 **Investigadora**

El DUA también llamado.

00:03:03 **Profesor 6**

Mira al estuvimos, estuvimos viendo hace un tiempo atrás en algo de está algo de esta, de estas temáticas, ya. Estuvimos viendo que teníamos que tener estas adecuaciones, cierto? Y tratar de llegar a la mayor variedad de... de los tipos de aprendizaje.

00:03:30 **Investigadora**

Ah ya! perfecto, entonces ¿usted lo relaciona Diseño universal con variedad con diversidad?

00:03:35 **Profesor 6**

Sí.

00:03:36 **Investigadora**

Perfecto, muchas gracias. ¿Conoce entonces alguno de estos 3 principios del diseño universal de aprendizaje? porque tiene 3 principios que los denominan, ¿le suena alguno?

00:03:45 **Profesor 6**

No, así con el nombre el concepto ahora así específico no

00:03:48 **Investigadora**

No, perfecto ¿por qué considera usted que es relevante planificar esta estrategia inclusiva en función...? de le cuento que uno de los principios es otorgar múltiples formas de presentación de la información, organización del tiempo y el espacio, formas de respuesta y el entorno del aula. Básicamente en eso gira en torno los principios. el DUA. ¿Entonces usted considera que es relevante planificar con esa estrategia?

00:04:08 **Profesor 6**

Por supuesto

00:04:10 **Investigadora**

¿Por qué razón?

00:04:10 **Profesor 6**

Porque si tú logras llegar a los diferentes alumnos, no todos los alumnos aprenden de la misma forma, entonces así tú vas viendo de que todos tengan un momento de desarrollo de su forma de aprendizaje, ya, entonces, como te digo yo el ayer mismo niño de media y me decía señorita, por qué usted no hacía escribir tanto en básica. En quinto yo dije, mira, nosotros veíamos la clase de 3 formas. uno veíamos el video, dos escuchaba mi explicación y tres usted escribía la materia, entonces tenían 3 formas distintas del mismo contenido, haberlo trabajado. ¡Ah!, me dijo, ¡si usted tiene razón! ¿Me entiendes? entonces a eso... eso así veo yo el el diseño universal de aprendizaje. ¿Me entiendes? tratar de darle la oportunidad es a las... cómo aprenden los niños que son todos diferentes

00:04:59 **Investigadora**

La entiendo claramente, hay una cosa que me llama la atención. Me alegra mucho que conozca el diseño universal del aprendizaje, no obstante, te dice los principios, así como conceptos no me suenan. ¿Qué razón cree usted que le lleva a no conocer esto de los

principios que son como la bajada directa del diseño universal de aprendizaje, porque cree que los nombres no suenan tanto en la cabeza?

00:05:19 **Profesor 6**

Porque generalmente tú te vas a la práctica. Yo cuando aprendo algo más que el concepto en sí, lo que veo es como debo hacerlo, entonces eso es lo que a ti te queda, o sea, como la parte práctica, como todo este contenido, como todos estos conceptos, yo los bajo a mi clase, no necesariamente tengo que guardarme los conceptos, pero sí de la forma en que debo hacerlo, al menos mi percepción.

00:05:43 **Investigadora**

Perfecto muchas. Quiero hacerle algunas preguntas sobre el contexto educativo, por ejemplo, ¿cuál cree usted que son las diferentes características y necesidades que se observan en sus estudiantes? Séptimo B, en este caso.

00:05:55 **Profesor 6**

En séptimo B, mira, el séptimo B hay variadas, ahora es muy distinto verlos a través de la pantalla. Son pocos los que han estado presenciales, los conozco solamente este año, distinto a que antes yo trabajaba con los cursos de quinto a octavo. Este año me tocó conocerlo solamente en séptimo. Hay distintos tipos de aprendizajes, hay distintas realidades en cuanto a lo que es el su posición frente al aprendizaje, hay niños que simplemente no quieren nada, hay otros que quieren mucho, hay participativos, no hay participativos, hay niños que son más bien temerosos, son todos distintos, pero cuando tú logras enganchar con... cuando alguien, ahí tu vas viendo y los vas, lo vas tomando la presión. Ahora hay niños que no leen, yo yo hago lectura, yo hago lectura, empiezo mi clase con una lectura ya no quiere leer, no quiere leer en voz alta ninguno, ni siquiera los presenciales ni los que están en casa por el tema del ridículo, entonces están en toda esa edad media media pesada. Hay niños que tienen poca comprensión lectora. Hay niños que... pero más que nada en la participación, más que nada en la participación. Eh mayormente como así como un un problema de aprendizaje no detectado, pero, como te digo, es distinto, es distinto, distinto en está en este momento que estamos viviendo porque tú ves a un niño escribir y tú sabes, o sea tú pasas mirando y ves como el niño redacta, dejó, y ahí tu inmediatamente vas teniendo la percepción de que es lo que entendió en este minuto es.. es todo de lejos.

00:07:32 **Investigadora**

¿Usted considera que ofrece entonces..?, ya que Me nombró varias necesidades, me nombro algunas que tenían que ver con la participación. Usted dio mucho de Francia recién a la participación y también me nombró esto de la edad en la que se encuentra el curso, que no es menor, ahí tiene que ver más con el desarrollo psico emocional. ¿Entonces, usted considera que ofrece diversas estrategias y experiencias de aprendizaje para sus estudiantes? ¿Cuáles son estas que usted ofrece como para las necesidades que se detectó?

00:07:56 **Profesor 6**

Bueno trato siempre de... alumno de una respuesta errada, nunca ridiculizarlo, sino que, por el contrario, siempre motivándolo a que todos los alumnos tienen una percepción distinta y yo lo que necesito es aunar ese, esa percepción, les digo yo el niño que se pueden equivocar, pero está bien, tenemos que aprender del error para incentivarlos a que cosa, a que ellos participen, porque si tú escuchas la respuesta, tú sabes, el niño de entendió. Si tú, tú piensas que lo estás haciendo regio pues, pero si no tienes la retroalimentación del otro lado. Y hay niños que sí participan, hay niños que si te interesan, pero hay otros que no, no abren la boca. Entonces como sello sí estoy llegando, no estoy llegando en verdad. Entonces ahí es esa, esa es el es la parte que que te frena esta pandemia.

00:08:47 **Investigadora**

¿En qué situación usted reconoce que planificar e implementar una una planificación de diversificada? vuelvo a hacer la pregunta ¿en qué situación usted dice ya, yo me voy a sentar y voy a planificar una estrategia diversificada? ¿en qué momento usted reconoce que se le se dan esas situaciones?

00:09:05 **Profesor 6**

Mira, generalmente yo trato de de hacerlo al tiro a la primera en tratar de de ver distintas formas para que el niño y yo entregué el contenido antes que el aprendizaje de diferentes formas y cuando eso no me resulta ahí, yo le pongo más énfasis, ¿me entiendes? O sea, ¿por que no me resultó esto y qué pasó por qué no se comprendió? entonces, ¿a lo mejor ya fue un problema de vocabulario, fue un problema de que no, no, no marque específicamente lo que lo que tenía que haber marcado?, me entiende?

Entonces también en las retroalimentación, cuando tu ves la evaluación del del proceso no la nota, sino que de repente hace un ticket de salida. Bueno ya que paso, entonces hay que retomar y hacer el cambiar el switch como se dice que sí, ya me enfoqué mal en esta vamos con la segunda.

00:09:52 **Investigadora**

¡Ah ya!, entonces usted se retroalimenta a través de ticket de salida y cosas que usted genera en la clase

00:09:55 **Profesor 6**

Sí, sí, sí, sí.

00:09:56 **Investigadora**

Ahí es donde recoge los feedback, ya perfecto. Ahora una consulta, ¿cuál cree que son los diferentes intereses que tienen estos estudiantes? Ya señaló que la edad es crucial en esta etapa.

00:10:06 **Profesor 6**

Sí, sí.

00:10:06 **Investigadora**

Entonces, ¿cuál cree que son los intereses de estos estudiantes y las necesidades de aprendizaje que surgen en la sala de clases?

00:10:12 **Profesor 6**

Mira los intereses que ellos, bueno de partida, tú sabes que mi asignatura es una de las no queridas no le gusta historia, generalmente son muy pocos los que dicen, me gusta historia. Ya entonces ya ahí tengo ya la primera, la primera barrera, como se dice, de tratar de encantarlos con la asignatura, entonces por eso trato de hacerlo bastante diversificado. Siempre estoy buscando que sea un video chiquitito para que ellos se motiven ya ahora lo interesante que ellos tienen estos minutos, su interés principal es jugar, es jugar, tú haces una pausa y el niño toma el celular para jugar como ahora no puedes decirle no en la sala a quien no tenga el aparatito o en el mismo computador, te das cuenta, por ejemplo, cuando hacen una actividad inmediatamente el audífono, ya, estamos en una situación diferente, diferente, por eso te digo, es diferente el planteamiento ahora, ahora no podemos estar con... (jjj)... Así como lo hacíamos antiguamente, que el niño guardaba su celular durante la hora. No, no tenía ningún medio tecnológico, yo que entro por las salas, yo veo, o sea el profesor está con la actividad, los niños están con su Chromebook se supone que trabajando y tú pasas la mirada y está en la pestañita abajo con que está el juego en pausa. Ahora séptimo para arriba, ellos vienen muy poco a clases, son muy pocos los niños que vienen, ya, pero yo te digo, esa es es, es una cosa. Es de su interés, hay alguno que le gusta mucho hablar, le gusta mucho participar y otros son mudos, no he escuchado palabras de ellos, ¿me entiendes? O sea, la lectura es prácticamente obligarlos y entonces le preguntas algo y sé que es mudo, no contesta por temor al ridículo que es la eso es lo característico de esta edad. Digo sido difícil este año trabajar esa parte.

00:12:02 **Investigadora**

Sí es súper la información que se releva sobre todo este año, que esta (...)

00:12:05 **Profesor 6**

Sí, sí, sé es que está como esa parte, es la más difícil porque no tienes el.. el... El feedback del del alumno, o sea, no sabes si si lo que tu hiciste le llegó no le llegó, porque si tú ves una respuesta mala, o sea yo paso por los puestos cuando ellos respondían y él tiene dudas y el te va a preguntar al tiro, en cambio, él no se atreve a preguntarte por la cámara. O sea, yo, me ha tocado hacerle clases sola a ese curso que no ha venido nadie y es estar hablando sola a la pantalla, con todas las cámaras apagadas. Tú dices por favor encender las cámaras. ¿Tengo malo el micrófono, tengo mal en la Cámara, ¿me entiendes? Y hasta ahí está malo mi internet o si tú insistes en que un niño te responda se va de la clase.

00:12:48 **Investigadora**

Entonces, básicamente esto que usted me enumera son como las barreras que usted encuentra. Usted dice ok, quiero implementar estrategias diversificadas, pero es difícil con esta primera barrera onlay donde uno ve como va impersonal a los estudiantes.

00:12:56 **Profesor 6**

Es difícil. Sí, sí. Hay niños que no conozco, ya, o sea, puedo ver su su su nombre, sé que, sé que es del curso, pero si tú me dices dame una característica del alumno. No puedo no puedo porque de partida no hay esa retroalimentación de de la conversación tú a tú cuando el niño se te acerca y te dice, señorita, sabe que no entendí o señorita, me encanto su clase o deme el link del video, por ejemplo, que siempre me pedían cuando cuando veníamos aquí, porque como te digo, trato de que tengan al menos la oralidad que hago yo el el video que ellos vean y escuchen y la lectura que nosotros estamos. O sea, hace mucho tiempo teníamos como obligación que los 5 primeros minutos de la clase tenía que ser una lectura, entonces yo con eso todavía lo mantengo, ya, entonces la, pero ahora la hago yo. Antes no, porque antes leía cada niño hasta un punto, entonces yo partía por esta fila y ellos tenían que estar atentos a la lectura porque tenían que hacerse seguida y llegamos hasta aquí con la lectura, si no alcanzó para que leyera todo el curso, se volvía a repetir, entonces todos los niños leían al menos una oración y así ellos pierden el miedo al ridículo.

00:14:11 **Investigadora**

Sí, es verdad. Una consulta. ¿Cuáles son las diversificado e inclusivas que coordinan el trabajo colaborativo con la profesora diferencial?

00:14:21 **Profesor 6**

No, yo no trabajo con profesora diferencial.

00:14:22 **Investigadora**

Usted no trabaja un profesora diferencial ¿y siente que conoce el rol de la educadora diferencial? ¿Sabe que se enfoca? ¿A qué entra con algunas asignaturas?

00:14:31 **Profesor 6**

No, no, no he tenido conversación directa de qué es lo que hacen con la asignatura, se que hacen una evaluación de la planificación que todo el niño, todo niño que está en la sala pueda ser éste tenga esta esta retroalimentación tenga este contenido esta entrega, pero así una mirada a verla.

00:14:53 **Investigadora**

¿Considera que es relevante aquí también le acompañará en su asignatura.?

00:14:56 **Profesor 6**

No sé si tanto acompañamiento, pero si a lo mejor darte algunos tips para que tu es... porque uno tiene la visión, o sea yo tengo la visión. Piensa que son 32 años. Puedo tener

una visión muy pero específica, específica, así como para apuntarle al este no la tengo, entonces lo mejor mire, tenemos niños, por ejemplo con memoria auditiva y enfóquese en tal cosa que sea así, tantos minutos, esa cosa técnica no la tengo, ¿me entiendes? Entonces yo hago a medida de la experiencia que que tenemos.

00:15:27 **Investigadora**

¿Usted releva entonces, qué sería necesario que el autor y diferencial también abarcará toda esta asignatura, incluyendo la suya?

00:15:34 **Profesor 6**

Mira podría ser, se supone que le dieron énfasis y ella acompaña a la a la asignatura que, yo supongo, estuvieron más descendida, no sé, no sé cuál fue el punto que lo vieron, que esto no nos la pusieron, pero me gustaría a lo mejor participar de alguna reunión donde yo viera, como ella trabaja con la otra asignatura. No importa que no sea la mía para ver cómo. Cómo lo hacen ¿me entiendes? como cada uno después del repliquen, o sea, ¡Ah ya, así! me tengo que enfocar en en este aspecto.

00:16:00 **Investigadora**

Claro se supone que forman a las educadoras diferenciales en diversidad, ellas deberían conocer estrategia inclusiva y diversificada, como dice un poco, permearse un poco de eso.

00:16:11 **Profesor 6**

Exacto, eso.

00:16:12 **Investigadora**

Entiendo su punto. Bien, voy a seguir pasando a la siguiente pregunta y aquí la voy a sacar un poco del contexto, pero igual tiene que ver con el aula, porque porque yo quiero saber cómo usted releva la tensión que existe entre la presión del sistema educativo en términos de los rendimientos óptimos de logros y la atención a la diversidad de estudiante usted. ¿Cómo ve esa tensión que ocurre entre la presión del sistema educativo en que uno tiene que rendir y tener resultados óptimos y la diversidad del curso en sí?

00:16:41 **Profesor 6**

Mira es bastante difícil, eso es una de las cosas que más te cuesta, porque nosotros de partida somos un Colegio de excelencia, al ser un Colegio de excelencia y no porque seamos bicentenario ahora este Colegio de excelencia toda la vida, entonces siempre hemos tenido que estar lidiando de tener muy buenos resultados ya primero a nivel institucional, antiguamente era esta como en el ranking. Cuál de los colegios era que tenía el mejor rendimiento. Así que todo eso, toda la vida se ha visto. Como tenemos, como lo lográbamos, dándole más tiempo a que el que más lo requiere ahora en estos tiempos de pandemia es difícil, porque antes tú te quedabas con un grupo, le hacías un reforzamiento o por último, le hacías la retroalimentación ahí, ¡Mira, fíjate en esto toma

esto!, les da como pequeñas cositas y te enfocabas en esto. Pero ahora es más difícil porque no tienes eso, entonces no puedo llegar y no puedo saber qué es lo que le cuesta más al que está mal descendido. Tenemos que estar con los estándares y eso si o si las pruebas MDA, por ejemplo, que antes se llamaban PD, eh yo, no me gustan, porque creo que solamente valoran el conocimiento más que el aprendizaje. Un niño puede saber mucho, pero puede desconocer algunos conceptos porque su fijación es distinta, pero si él, si tú le preguntas, él te va a responder. Si tú le haces una pregunta oral y le dice, bueno, hoy explicame para ti qué fue el feudalismo, y te va a hablar de muchas cosas, pero no te van a entrar ni pasar ya que no te van a dar ni el acto de homenaje no te lo van a nombrar, pero tú con el hecho de escucharlo, y si tú sabes, tú vas a saber que el niño entendía todo lo que era el feudalismo.

00:18:15 **Investigadora**

Entonces esta presión del sistema respecto a este rendimiento de logros, usted puso el ejemplo de la MDA que es una prueba institucional que mide conocimiento. También están los SIMCE, que también son muy conocidos y la PTD ahora llamada que antes era llamada la ex PSU ¿Usted considera entonces que estas presiones son barreras de aprendizaje también?

00:18:34 **Profesor 6**

Si, y el niño, inclusive el niño, se presiona el solo hecho de que tú le nombres que va a dar esa prueba el niño se presiona, yo creo que por eso le le cambiaron de PDN, prueba de nivel a MDA, que fue la pandemia, porque siempre ha sido prueba de las PDN, entonces tú le nombrabas PDN el niño se encrespaba, entonces ahora como me da como que el niño ya suavizó un poco el concepto pero la predisposición que tienes, esa es una presión muy grande para el niño, y te digo, hay niños que logran vencer la y otros que no les va tan bien y hay otro que me ha tocado, que son niños muy buenos, muy participativos en clase y resulta que se sacó cuatro puntos la última prueba.

00:19:12 **Investigadora**

¿Esta presión que usted menciona que sienten los niños también lo siento usted como profesora, al tener que también un poco ser el canal entre esta prueba y los estudiantes?

00:19:20 **Profesor 6**

Si, también tienen la presión y tienen la presión de que esa prueba.. eh dicen no es, pero siempre sucede para algo la hacen para medir cómo tú estás trabajando. También también pasa por también pasa por esa esa carga, o sea, lo estoy haciendo mal porque me va así... ahora.... Los resultados siempre son importantes, pero ya le baje un poco yo personalmente el nivel a esa, a esa evaluación.

00:19:50 **Investigadora**

¿El nivel de que?

00:19:51 **Profesor 6**

El nivel de presión para mi yo ya se lo bajé ya perfecto por el hecho de que como te digo, yo creo que son los años, tantos años que tú llevas,. que tú ves que el la foto que le sacan en un momento el alumno no necesariamente es lo que el niño es capaz de rendir o es capaz de dar. Eh te digo el niño que en quinto y en sexto pateaban, pateaban la nota, pateaban la asignatura y resulta que está en el segundo año de derecho en la católica. Entonces, tú te das cuenta que la foto que estaba en ese momento en quinto no tenía nada que ver con las capacidades que tenía el entonces te digo, me he topado con muchos casos así. Y otros que habían sido lumbreras con puros 7. Y resulta que, primer año de Universidad y para afuera porque no se la pudo. Entonces, qué estamos midiendo, que estamos enseñando, qué es lo que la foto, la foto me refiero la foto que te saquen ese minuto.

00:20:47 **Investigadora**

Qué importante la experiencia que usted me relata. Una consulta, yo sé que hay ausencia de educador diferencial en su asignatura, no lo... no hay un acompañamiento como el que hay en más que acompañamientos, como la colaboración que hay en otras asignaturas. Pero en términos de esta misma ausencia de la educadora diferencial, cree que... ¿que catalogaría usted como facilitador en su asignatura y como obstaculizador el hecho de que ella no esté?, que usted nombró esto.. “me gustaría que me entregaran algunos tips, tenerte de repente otra mirada también distinta a la mía” ¿Entonces, en qué sentido, como usted me enumeraría facilitador de esta situación de estar sin la educadora y obstaculizador?

00:21:25 **Profesor 6**

Mira lo que pasa es que... Una de las cosas que bueno facilitadores, el que no ella no este no siento que ella que se ha facilitado porque se supone que como es un acompañamiento, ella se supone que te van a nutrir a ti, cierto, porque ella específicamente ellas estudiaron distinto a nosotros, ya, entonces ella es facilitadora al estar con acompañamiento. Ahora eh.. Si ella no está como yo no la tengo, lo que yo tengo en contra es que no voy a tener esa otra mirada distinta hacia la asignatura, eso es lo que lo que yo veo. Bueno, así entendí la pregunta.

00:22:07 **Investigadora**

Si no, sí, sí, correcto, perfecto. Si tiene que ver con la ausencia de la educadora, ahora, si usted me acaba de enumerar esto, de que como como se ve, como como facilita su trabajo el hecho de que ella pudiera estar o no estar claro. Si se entendió perfecto

00:22:15 **Profesor 6**

Claro, porque te da una mirada distinta, si yo te digo. Si la profesora piensa que se las sabe todas estas muy equivocada y porque tú tienes tu punto de vista, yo a mí me encanta la historia. Yo soy profesora general básica con mención en historia. A mí me encanta la historia ya y yo pienso que la historia es lo más importante, pero... pero tengo que tener la oportunidad de que ¡jojo! ¡cuidado aquí! a que ¡mire usted le da énfasis al

concepto!, pero a lo mejor no solo es necesario el concepto, es mejor que el niño comprenda que se exprese, entonces esas son las cosas que de repente la otra persona que está afuera, te ilumina y eso es el rol que yo cuento que tiene la educadora diferencial.

00:22:58 **Investigadora**

Muy bien, una consulta, ¿cuáles considera usted que son las principales necesidades de apoyo que requieren los estudiantes? ¿Y cómo disminuye usted esas barreras? Usted me nombró la participación, releva bastante esa, pongamos, por ejemplo, esa y si se acuerda de otra, me pueden enumerar otras, pero como usted.. emmm.. ¿Cómo usted ofrece estrategias para disminuir esa barrera de participación y todo este efecto pandemia que también usted relató mucho?

00:23:20 **Profesor 6**

Mira, bueno de partida, siempre hablando y a veces yo cometiendo errores, es decir, para que ellos vean que todas las personas son factibles de equivocarse, o sea, primero cometo, un error, ¡Uh chiquillo, disculpen, me equivoque! entonces ahí uno da, pucha, se caen hasta los aviones, no me voy a caer yo. Entonces como para decir que el error es parte de lo que es el aprendizaje, ya, siempre estoy con esa de ¡noo, esta malo! ¡no te equivocaste!... no, sino que pucha me equivoqué, entonces vamos, ustedes también pueden hacerlo, ustedes también son capaces y siempre tratando de motivarlos. Tratando siempre de buscar ese lado, ese lado de que ellos se atrevan a hablar. Con lo que participan en la clase hay unos que hablan bastante tratando de apoyarme en ellos para que de ellos empezar a sacar la. La respuesta, por ejemplo, llegar al concepto que yo quiero, entonces los chiquillos que para mí es muy fácil, o sea, ustedes quieren las respuestas, se las escribo, pero ese es mi respuesta. ¿Y, dónde están las respuestas de ustedes, dónde está su pensamiento y su trabajo cognitivo? entonces la idea que yo revise lo que ustedes escriben, pero que ustedes piensen y lo hagan. Entonces, por ahí trato de de eso... pero como digo este año, este año ha sido mucho más difícil. El año pasado la diferencia es que yo conocía a todos los alumnos. Entonces era distinto, yo ya los conocía presencial, entonces ya sabía dónde me tenía que enfocar y por ejemplo, el año pasado hice mucho trabajo de meet con alumnos específicos, entonces yo hacía clases especiales a los niños, entonces, ahí porque yo sabía cuáles eran sus dificultades. Entonces y ella, por ejemplo, ¡ya no hiciste la tarea! ¡listo! ¡ya vamos a trabajar, no hiciste la entrega, que era con nota! porque esto porque te estoy preguntando tal cosa, veamos, y ella buscaba y todo y lo hizo perfecto, ¿me entiendes? Entonces, esa es la diferencia que ahora no tengo.

00:25:09 **Investigadora**

Entonces debo entender que una de las barras también que este curso es nuevo para usted, no conoce a los estudiantes y por la pandemia les ha costado mucho también poder conocerlos más, entrar un poco más, en conocer bien su realidad y sus necesidades perfecto.

00:25:22 **Profesor 6**

Sí, pero entonces digo yo creo que es la principal barrera, porque si tú conoces al alumno sabes lo que requiere, tu le puedes dar la la ayuda extra, ¿me entiendes? Yo tomé a como 5 alumnos del año pasado sin columnas que yo tenía mis especiales con ellos, no siendo mi función, me entiendes, pero yo sabía que ellos la necesitaban. El hecho de no estar aquí, que tú no te pudieras acercar lo que no pudieras conversar en un recreo o que durante su su trabajo tú te acercas le dice, mira, aquí bien, vamos, dale y te digo los 5 no quedo repitiendo ninguno y no solamente lo ayuden a historia. Los ayude en otras asignaturas también.

00:26:00 **Investigadora**

Estupendo ese apoyó entonces, un apoyo adicional.

00:26:02 **Profesor 6**

Un apoyo adicional, pero porque ellos lo requerían y la situación te lo ameritaba y ahora aquí con con ellos no sé, no sé no, no los conozco.

00:26:15 **Investigadora**

Usted me hablo al principio de la entrevista, un poco de que usted decía, “yo presento 3 cosas, primero algo visual, luego yo doy mi explicación y finalmente los chicos escriben”, entonces básicamente me gustaría que usted me pueda enumerar algunos recursos específicos. Por ejemplo, el tema del video, ese es un recurso específico ¿que otro recurso de aprendizaje específico usted proporciona para responder esta diversidad? Me gustaría que me enumerara algunos recursos, por favor.

00:26:32 **Profesor 6**

Mira, lo que pasa es que bueno, yo no sé si recurso, pero sí la forma en que con lo que yo trabajo ya entonces trabajamos bastante. 1) lectura siempre va a haber lectura en en de un texto. En una conversación de lectura donde vemos los lo lo que es, los conceptos que se refieren, voy preguntando, voy retroalimentando algo, por ejemplo, algo algo que no tenga que ver con el tema en si, por ejemplo, retroalimentación, siglos retroalimentación lo que vaya saliendo en el tema, como que yo recuerdo que de antes, lo voy trayendo como para que ellos vayan vayan entendiendo, ya siempre presentó un video, siempre busco, pero por todos lados, aunque sea cortito, aunque sea de chicos. Ya, porque depende del nivel siempre esté presentando un video, ya me gustan mucho los de Academia play. Que tienen, son dibujos iban contando la historia ya son muy si te gusta el dibujo te ha gustado ver a mirarlo por el dibujo, trato de buscar mucho animados ya dónde más que la información que te la entregue a alguien que sean animados, por ejemplo, uso mucho esta reporteros de la historia que son, son 16 capítulos y según el tema tú los vas trabajando. Que son bonitos y el el el, el señor, él el que lo hace es un niño chico que hace preguntas así como rara y le van contestando. Eso eso solo lo más recurrente y también contestamos a veces formularios. Qué más hago preguntas, comprensión, lo que no ha hecho jugar a la ruleta porque no, no, no, no la he hecho, no sé cómo me va funcionar porque no conozco a los niños, pero generalmente es eso más que poner mayor diversidad... es porque no se los intereses que tienen ellos ya, hemos

hecho alternativos con netbook. Si no me resultó..... No me resultó porque se separó, la yo podía verlo, pero los niños no podían verlo, ya que más... Siempre todo lo presenté con un power, todo siempre va con Power. Donde especificó lo que vamos a hacer para que tengan alineamiento, yo pongo lectura, después viene el video, después viene la pregunta y ellos eso es lo que tienen que tener registrado en su cuaderno con el objetivo de la clase para que cualquier persona que lo vea sepa de qué se trató, que se trató, que es otra estrategia y que... que no puedo corroborar porque línea no, no, no lo puedo ver, pero al menos eso es lo.

00:29:26 **Investigadora**

No puede ver lo que los niños escriben.

00:29:27 **Profesor 6**

Los niños escriben exactamente exactamente y te puedo decir que los niños, la mayoría no escriben si no tienen hábitos porque mi nieta, no escribe.

00:29:37 **Investigadora**

Perfecto, mire, para finalizar la entrevista que ha sido demasiado interesante, le digo desdoya, me gustaría el tema de las investigaciones, estrategias inclusivas, ese es el tópico que gira en torno a esta investigación. Me gustaría saber como para dar un discurso final, ¿qué cree usted? ¿Cómo visualiza usted lo que son la estrategia inclusiva el día de hoy, como las visualiza a futuro, para donde cree que va esto del currículum, desde la estrategia inclusiva, qué opinión tiene ustedes?

00:30:04 **Profesor 6**

Mira, yo creo que esto de la estrategia inclusiva hay algo muy bueno, muy bueno y son herramientas que deberían usar todos los profesores. Deberíamos usar todos los profesores, porque si bien es cierto apuntan algún, alguna cosa específica, pero eso le sirve a todos, no es que solamente le vaya a servir a ese alumno que tenga, digamos esa diferencia, porque yo no digo discapacitado ni digo no, sino que es una diferencia. Todos aprendemos distinto ya ya yo tengo, por ejemplo colegas que lo que hacen es escribir, escribir, escribir todos los apuntes y prácticamente no miran a la persona que está ahí exponiendo, pero tengo otras que se quedan pegadas mirándolo, no escriben nada y después les preguntas y los dos te contestan y saben, entonces yo esto no lo tomo como la inclusión no la Tomo como que sea una discapacidad de la persona que aprende distinto. Considero que es un un es bueno. Es bueno que se incluya. Es bueno que los docentes sepamos y manejemos a estrategias ahora qué es lo que pasa... que a veces te, te pilla la máquina te pilla la máquina y si no tienes una cosa programada así, noo, el sistema te lo te coartan poco, ya te coarta un poco ese tema ya. Pero como te digo... Hay hartas cosas que podemos hacer.

00:31:23 **Investigadora**

Perfecto se me quedó una pregunta en el tintero y no puedo dejar de hacersela porque me parece mucho más relevante, sobre todo en su vasta experiencia pedagógica. Usted

tiene 32 años. Experiencia pedagógica. No quiero que eres ninguna susceptibilidad, pero usted hace mucho tiempo que estudió por la Universidad y que la formación inicial docente podría ser distinta a lo que es hoy en día. No obstante, igual me gustaría escuchar su experiencia de su formación inicial docente. ¿En algún momento tocó alguna de estos tipos? Sabemos que hoy en día está más en boca lo de la estrategia inclusiva, lo de la diversidad y la inclusión. Pero por ejemplo, me gustaría escuchar en su formación inicial docente. ¿Cuando usted estudió pedagogía se tocó en algún momento este tema se visaba de alguna forma?

00:32:05 **Profesor 6**

Mira se tocó en lo que era el asignatura de Psicología del aprendizaje, solamente ahí se nombró y se tocó, pero al momento de hacer planificaciones o práctica en ninguna parte a ti te dijeron, ¡oiga, usted aplique eso que está ahí! No se habló mayormente el tema, se hablo solamente de que los niños aprendieran de diferente forma, pero darte tips o decirte mira, enfócate de esta forma, no. Y te digo, psicología del aprendizaje era una asignatura del primer año de pedagogía.

00:32:34 **Investigadora**

Ah! Era de primer año.

00:32:35 **Profesor 6**

Primer año. Si. todavía me acuerdo el nombre de la profesora.

00:32:43 **Investigadora**

Pero estaba sí, sí, daba el lineamiento de que todos aprenden distinto. pero no una respuesta hacia un aprendizaje distinto.

00:32:45 **Profesor 6**

No no no. Solamente eso solamente como te digo el el concepto de.... el hablar de que eso existe. Pero que te lo hiciesen aplicar... Nada, nada. Si yo te digo, es diferente porque mi sobrina estudió pedagogía ahora y dentro de todo su su éste, cuando yo le veía estudiar, yo veía que tenía muchas cosas de que... yo a mí no me habían dado y segundo cosas que yo aprendí después con cursos de capacitación y cosa que que se van haciendo con la práctica.

00:33:19 **Investigadora**

Sí, es verdad, sin duda alguna era una pregunta sobre la formación inicial, pero también sé que hay muchas capacitaciones debido a su vasta experiencia.

Señora profesora 6, colega profesora 6, le quiero dar las gracias por la entrevista, po el conocimiento entregado, así que muy pronto espero que tengamos muy buenos resultados de investigación. Muchas gracias.

10. ANEXO 2:

Observación sistematizada de clases



FACULTAD DE
CIENCIAS
SOCIALES
UNIVERSIDAD DE CHILE
DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN

Pauta observación sistemática

Profesor N° 3 _{EN} Clase N° 5 Fecha: 25/10/2021 0 = (A) ausencia del indicador 1 = (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	A / P	Frecuencia de presencia										Σ		
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12
Múltiples opciones para la presentación y representación	Favorecer la percepción de la información. Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información 2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales. Usa lengua de señas chilenas, señales, desde el asiento, entre otras.	1	X	X	X	X	X								6
				X	X	X	X	X	X								
Favorecer la comprensión de la información.	Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.	1	X	X	X	X	X	X	X						3
				X	X	X	X	X	X	X	X						20

AR

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia													Σ			
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	+
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1	X	X	X	X										4		
			Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad	0																0
			Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	1	X	X	X	X												4
Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.		Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	1	X	X	X	X	X									6		
																			14	

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia													Σ				
				A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	+		
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	1	X	X	X											8			
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X	X	X	X	X	X									8	
			Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X	X	X													4
			Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	0																	0
Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.	10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.	Promueve la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X	X	X	X										6		
			12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.																		0
Favorecer la autorregulación																					

3 21

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	+ ppt con simbología algebraica. + uso cuadro para transformar lenguaje común a lenguaje matemático.
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	+ mayor uso de lenguaje en aula
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	uso chat y correo personal

Pauta observación sistemática

Profesor Nº 3 Clase Nº 14 Fecha: 08/11/2021

0 = (A) ausencia del indicador 1 = (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	A / P	Frecuencia de presencia											Σ			
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	+
Múltiples opciones para la representación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales.																5
	Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Usa lengua de señas chilenas, señas desde el asiento, entre otras.	1	X	X													2
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráfico, objetos concretos.	1	X	X													2

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia													Σ																			
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1		1	1	1	2	3	+													
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes. 5) Considera modos alternativos de respuesta física. 6) Considera modos alternativos de exploración.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada. Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad. Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	1	X																		1	1	1	1	1	2	3	+	1					
																																				1
																																				1
Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.	Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	1	X	X	X	X																											4		
																																				2
																																			8	

2

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia												Σ												
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		1	1	1	1	1	3	+					
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciliar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	1	X																				1			
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	11	
			Otorga tiempos para que los estudiantes trasuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X	X	X																				3
			Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	1	X																							1
Favorecer la autorregulación	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.	Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X	X	X	X																	5		
			12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.																									

3 21

Elementos emergentes

<p>Preguntas emergentes relativa a la clase</p>	<p>Múltiples opciones para la presentación y representación</p> <p>→ Creación conjunta PPT.</p> <p>→ realiza mediciones directas con un ciudadano en particular</p>
<p>Múltiples opciones de ejecución y expresión</p>	<p>→ CDI creado por los puntos realizados mediante intensivo.</p> <p>→ CDI promueve el uso de una aplicación, iniciativa de los propios alumnos, llamada "discord".</p> <p>→ una plataforma "Khan Academy" para evaluar los objetivos.</p>
<p>Múltiples opciones de participación y compromiso.</p>	<p>→ Recorren los puntos clasificando objetivos y mediciones para compartir el proceso.</p>

Educadora planifica y crea ppt en conjunto con el docente, por lo tanto en la clase se muestran elementos creados entre ambos.

Pauta observación sistemática

Profesor N° 3 Clase N° 3 Fecha: 09/11/2021 0 = (A) ausencia del indicador 1= (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ																					
				A / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		1	1	1	1	1	2	3	+													
Múltiples opciones para la presentación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales.	P																																6
	Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Usa lengua de señas chilenas, señales, desde el asiento, entre otras.		X	X	X																												4	
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.			X	X	X	X	X	X																									7

NT

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ											
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		0	1	1	1	1	1	2	3	+		
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1	X																			1		
		5) Considera modos alternativos de respuesta física.	Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	1	X																					1
		6) Considera modos alternativos de exploración.	Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinesicos.	1	X	X																				
	Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.	Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	1	X	X	X																			4

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia													Σ						
				A																			
				P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	+				
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Concitar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	1	X															1			
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X	X	X	X	X	X												8
			Oforga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X	X																3
Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.	Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	1	X																1		
			Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X	X																3
Favorecer la autorregulación	12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.																						

3 11p

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	colaboración en el PPT monitoreo de forma personalizada
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	obrenue a travez de documentos de guías. colaborar con uno de los miembros.
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	Completar los documentos propuestos por el docente.

Pauta observación sistemática

Profesor N° 3 Clase N° 20 Fecha: 20/10/2021
 Codi 0 = (A) ausencia del indicador 1= (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ					
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	+
Múltiples opciones para la representación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales.	1	X	X													2	
	Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Usa lengua de señas chilenas, señas, desde el asiento, entre otras.	0															0	
Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.		Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.	1	X														1	
																				3

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia												Σ													
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		1	1	1	1	3	+							
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1	X	X																				2			
			Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	1	X																								1
			Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	0																									0
	Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.	Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	1	X																							1	
																													4

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia													Σ					
				A / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	+			
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciliar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	1	X														1			
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X															2	
			Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X																2
	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.	Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	1	X	X														2		
			11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.	1	X	X																2
			12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.	1	X	X																2
	Favorecer la autorregulación		Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X														2		

3 9

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	→ muestra claridad para simplificar como ayudar a madres / para un resultado. → muestra relevancia con lo que son resultados
Múltiples opciones de ejecución y expresión	→ ofrece múltiples formas para un resultado, forma personal, visual por videos, llamadas y web videos connotados.	
Múltiples opciones de participación y compromiso.	→ propositos múltiples formas de un resultado al lado casa → actividades y otras actividades o si están dadas. → momentos según observa	

Clase la mas corta puede que exista de forma individual.



Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ												
				A	/	1	2	3	4	5	6	7	8	9		0	1	1	1	1	1	3	+				
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1																					1		
				X																							
	5) Considera modos alternativos de respuesta física.	Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	0																								0
			X																								1
	6) Considera modos alternativos de exploración.	Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinesicos.	1	X																							1
			X																								1
Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.	Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	1	X	X																					2	
			X																								2

2

4

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia												Σ												
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		1	1	1	1	1	2	3	+				
Múltiples opciones para la presentación	Conciar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	1	X	X																			2			
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X																						2
			Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X																						
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.	Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	1	X	X																				2		
			11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.	1	X	X																						2
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Favorecer la autorregulación	12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.	Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X																					2	
				1	X	X																						2

3 10

Pauta observación sistemática

Profesor Nº 2 ^S

Clase Nº 5

Fecha: 16/11/2021

0 = (A) ausencia del indicador 1 = (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia												Σ							
				A / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	+				
Múltiples opciones para la representación y representación	Favorecer la percepción de la información. Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información 2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales.	1	X	X	X	X	X	X	X									7	(28)		
			Usa lengua de señas chilenas, señas, desde el asiento, entre otras.	1	X	X																2	(10)
			3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.																				
	Favorecer la comprensión de la información.		Usa preguntas, símbolo de apoyo gráfico, objetos concretos.																			1	(16)

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ											
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		0	1	1	1	1	1	1	2	3	+	
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1	X	X	X	X	X															4		
			Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	1	X																					1
			Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	1	X	X	X	X	X																	5
Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.		Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	1	X																			1		

M
2

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ				
				A															
				P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	+
Multiples opciones de participación y compromiso.	Conciar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	✓	X	X	X	X										4 18	
		9) Propone diversos niveles de desafío y de apoyo a los estudiantes.	Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	✓	X	X	X	X	X	X	X								8 35
		10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.	Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	✓	X	X													2 15
	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.	Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	✓	X	X	X	X	X									5 12	
		12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.	Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	✓	X	X	X	X	X	X									6 16
	Favorecer la autorregulación			✓	X	X	X	X	X									3 25	

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	<ul style="list-style-type: none"> → mucha ppt del desarrollo de las vacunas → uso de juro. → Mucha apuntes para explicar proceso. → apoyo de imágenes ilustrativas del tema. → apoyo gráfico con recursos e imágenes. → apoyo gráfico de interacción con los estudiantes para explicar. → música y niños cantaba de forma online a pedido de la profesora → se comunican por chat y así con la profesora → buena manera para hacer más actividades.
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	<ul style="list-style-type: none"> → comentar y analizar ideas centradas con experiencias personales → puede a la vacuna. así COVID-19. → momento conversión de est. online y llenar contenido por chat. → minutos momentos de preguntas por parte estudiantes → Obaja actividad de libros para trabajo autónomo. (51) → un libro físico de la cognitiva. → un video sobre cognición.
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	

Pauta observación sistemática

Profesor N° 2 Clase N° 4 Fecha: 04 / 11 / 2021 0 = (A) ausencia del indicador 1= (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	A / P	Frecuencia de presencia											Σ									
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	+						
Múltiples opciones para la presentación y representación	Favorecer la percepción de la información. Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información 2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales. Usa lengua de señas chilenas, señales, desde el asiento, entre otras.	1	X	X	X	X	X	X												6			
						X	X																		2
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.	1	X	X	X	X	X	X												7			

NS

1

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ					
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	+
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	X	X	X	X												4	
			Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	X	X															4
			Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	X	X	X	X													4
Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.		Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	X	X														2	
																				2

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ						
				A																	
				/	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	+		
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Concitar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	1	X	X	X	X											4		
			9) Propone diversos niveles de desafío y de apoyo a los estudiantes.	1	X	X	X	X	X												5
			10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.	1	X	X															2
Favorer la autorregulación	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase. 12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.	Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X	X	X											4		
				1	X	X														1	

3 N°

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	<p> + uso de gift en ppt para mostrar bonitas de diapos o muy átilas </p>
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	<p> + uso de chrome book y/o celular para tomar apuntes durante la clase + uso de "screenshot" para capturar diapositivas e información relevante. + utilizar libretas pequeñas para explicar libretas y conceptos complejos de la clase, "para pensar a estudiantes" </p>
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	<p> + monitoreo interactivo de los apuntes y dudas o comentarios de la población en clase online. + utilizar videos para explicar temas complejos con memes y humor actual de los estudiantes, + realizar una autoevaluación como parte interactivo. </p>

Pauta observación sistemática

Profesor N° 2 / 68

Clase N° 3

Fecha: 02/11/2011

0 = (A) ausencia del indicador 1= (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia										Σ					
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10			
Múltiples opciones para la representación y representación	Favorecer la percepción de la información. Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información 2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales. Usa lengua de señas chilenas, señales, desde el asiento, entre otras.																
				1	X	X	X												
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráfico, objetos concretos.																
				1	X	X	X	X											4

1

ND

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	A / P	Frecuencia de presencia										Σ				
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	+
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1	X	X											2		
		5) Considera modos alternativos de respuesta física.	Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	1	X													1	
		6) Considera modos alternativos de exploración.	Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	1	X	X	X											3	
	Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.		Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	1	X	X	X										3	
																			0
																			0

2
3
9



Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia												Σ		
				A	/	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	1	X	X	X	X										4
Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	Favorecer la autorregulación	9) Propone diversos niveles de desafío y de apoyo a los estudiantes.	Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X	X	X	X									6
		10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.	Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X	X	X										
Favorecer la autorregulación	Favorecer la autorregulación	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.	Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	1	X	X	X	X										3
		12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.	Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación,	1	X	X	X											

3

Nº

Elementos emergentes		entre otras													
Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	→ uso agendas, imágenes													
	Múltiples opciones de elección y expresión	→ aplicación Chrome book y documentos de google, naban solo en word (uso digital). → Ningún estudiante presenté una caseiro. → Finca (desarrollar proyectos alternativos).													
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	→ incubo la exploración a través de <u>busqueda en google</u> . → incluye escritura chat, calidad. → uso neta cognición.													

Pauta observación sistemática

Profesor N° 2 Clase N° 2 Fecha: 26/10/2021 0 = (A) ausencia del indicador 1 = (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ				
				A	P														
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	+	
Múltiples opciones para la presentación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales.																8
	Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Usa lengua de señas chilenas, señas, desde el asiento, entre otras.			X	X	X	X	X	X								2
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.			X	X	X	X	X	X								7
																			1
																			1

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ												
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		0	1	1	1	1	2	3					
Múltiples opciones de elección y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1	X	X																		2			
			Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	0																							0
			Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	1	X	X	X																				3
Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.		Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	1	X																				1		
																											0

2
b

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ										
				A /	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	+						
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciliar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	1	X	X	X	X	X	X	X	X											4		
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X												8
			Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por si solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X																			
Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.	Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	1	X	X	X	X															4		
			Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación.	1	X	X	X	X																	5
Favorecer la autorregulación	12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.																								

3 23

Elementos emergentes		entre otras																
Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	<ul style="list-style-type: none"> → Presenta la nota de la clase para analizar lo que vendrá. → muestra imágenes ilustrativas de los tipos de ITS. 																
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	<ul style="list-style-type: none"> → forma de apuntes en Chrome book y lo usamos. → uso visto con música como temporizador. → expresión por chat y levantando la mano para contactar oralmente. 																
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	<ul style="list-style-type: none"> → levantar mano presencial / uso chat estudiantes online. 																

Pauta observación sistemática

Profesor Nº 2 Clase Nº 1 Fecha: 19/10/2021 0 = (A) ausencia del indicador 1 = (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	A / P	Frecuencia de presencia										Σ				
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	
Múltiples opciones para la presentación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales.	1														4	
	Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Usa lengua de señas chilenas, señas, desde el asiento, entre otras.	1	X													1	
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráfico, objetos concretos.	1	X	X	X												4
																			9

1



Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ									
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		0	1	1	1	1	2	3	+	
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1	X	X	X	X														4		
			Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	0																				0
			Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	1	X	X	X	X																4
Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.	Gratúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	1	X	X																2		
																								2

10
2

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia										Σ												
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8		9	0	1	1	1	1	1	3	+			
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciliar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	/	X																		2			
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	/	X	X	X	X	X	X	X	X													8	
			Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	/	X	X	X	X	X	X	X	X														8
			Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	/	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X											10
Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.	12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.	Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación,	/	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X										4		
			Favorcer la autorregulación																							

3 32

Elementos emergentes		entre otras																
Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	Pregunta en caso significativo para los estudiantes con caso de una adolescente.																
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	7 nivel en un caso de la práctica guiada como modelo.																
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	Categoría trabajo en grupo "6 nombres para pensar" / promover diálogo de diversas situaciones.																

Pauta observación sistemática

Profesor Nº 4 MdF

Clase Nº 5

Fecha: 22/11/2021

0 = (A) ausencia del indicador 1= (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ			
				A / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13
Múltiples opciones para la presentación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales.	1	X	X	X	X	X	X								6
	Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Usa lengua de señas chilenas, señales, desde el asiento, entre otras.	1	X													1
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.	1	X	X												2

1

9

21

9

21

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia												Σ												
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		1	1	1	1	3	+						
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, <u>expresión gráfica</u> e ilustrada.	1	X	X																			2	10		
		5) Considera modos alternativos de respuesta física.	Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	0																							0	10
		6) Considera modos alternativos de exploración.	Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	1	X	X																						2
Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.		Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	1	X	X	X																				3	18

2

6

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia												Σ					
				A	/																
				P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	3+				
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	1	X													1			
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X	X	X	X	X	X									7	
			Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X	X														3
			Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	1	X	X	X														3
			Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X	X														3
Favorecer la autorregulación		10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.																			
			11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.																		
		12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.																			

3 17

Elementos emergentes

<p>Preguntas emergentes relativa a la clase</p>	<p>Múltiples opciones para la presentación y representación</p>	<p>Se presento video con conceptos y organización de la información. se muestra el menú de la clase.</p>
<p>Múltiples opciones de ejecución y expresión</p>	<p>→ Exista opción multimedia. → tiempo para forma de preguntas.</p>	
<p>Múltiples opciones de participación y compromiso.</p>	<p>→ realiza preguntas abiertas para el entendimiento propiamente la participación en clase.</p>	

Pauta observación sistemática

Profesor N° 1
Mult

Clase N° 2

Fecha: 25/10/2021

0 = (A) ausencia del indicador 1= (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ			
				A / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13
Múltiples opciones para la representación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales.	1	X	X	X	X	X									6
	Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Usa lengua de señas chilenas, señales, desde el asiento, entre otras.	1	X	X	X											3
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.	1	X	X	X	X	X	X								8



Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ				
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.			/	X	X	X	X								4	
		5) Considera modos alternativos de respuesta física.	Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.																0
		6) Considera modos alternativos de exploración.	Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.			/	X	X	X										4
Favorecer la acción física.		7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.	Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.			/	X	X	X	X	X							6	



Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia													Σ										
				A / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1		1	1	1	2	3	+				
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	1	X	X	X																	3			
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X	X	X	X	X	X	X														8	
			Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X	X	X																		4	
			Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	0																							0
			Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X	X	X	X																		6
Favorecer la autorregulación	12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.																										

3

21

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	→ presenta Jambord con pizarra → cambio de ambientación algorítmica → uso (guerra) para explicar claridad según número de firmas algorítmicas
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	→ ejemplos con preguntas desafiantes que actúan como estímulo. → SÍ de prácticas independiente
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	- uso chat / correo personal. - Diferentes preguntas a determinados estudiantes el momento de responder por tener a prácticas independientes.

Pauta observación sistemática

Profesor Nº 1 Ma+

Clase Nº 1

Fecha: 18/10/2021

0 = (A) ausencia del indicador 1 = (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ				
				A															
				P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	+
Múltiples opciones para la representación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales.																3
	Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Usa lengua de señas chilenas, señales, desde el asiento, entre otras.																0
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.																2
																			5

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ											
				A / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		1	1	1	1	2	3	+				
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1	X																	1	(10)			
			Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	0																					0	(1)
			Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	1	X																					1
Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.		Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	1	X	X																		2	(18)	
																										2

2

4

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	A / P	Frecuencia de presencia										Σ							
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	1		1	1	1	1	1		
	Conciliar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	/	X	X															2	
	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	9) Propone diversos niveles de desafío y de apoyo a los estudiantes.	Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	/	X	X	X															3
		10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.	Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.		/	X	X															
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Favorecer la autorregulación	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.	Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	0																		0
		12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.	Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras		/	X	X	X	X	X												

3

12

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	Uso Jambourd, yisera google para mostrar preguntas con más bajo nivel de dificultad, propiedad de control y con revisión de cada pregunta. - muestra graficas, preguntas de la prueba. - envia por correo recibidos y puntajes de cada uno.
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	- uso thimble book y cuadros para graficar de cálculos.
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	- retroalimentación prueba con visualización de distractores y modificación de contextos correctamente con prueba. - realiza actividades organizadas durante a los temas que contienen usualmente como grupo curso. (retroalimentación prueba)

Pauta observación sistemática

Profesor Nº A ^{part}

Clase Nº 3

Fecha: 04/11/2021

0 = (A) ausencia del indicador 1 = (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ				
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13
Múltiples opciones para la representación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales.	1	X	X	X	X	X	X									6
	Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Usa lengua de señas chilenas, señales, desde el asiento, entre otras.	1	X	X	X												4
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.	1	X	X	X	X	X	X									7

1
17

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ									
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		0	1	1	1	1	2	3	+	
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.																				1	
		5) Considera modos alternativos de respuesta física.	Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.		X																			1
		6) Considera modos alternativos de exploración.	Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.		X	X																		
Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.		Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.																					4
					X	X	X																	
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	1	1	1	2	3	+	Σ	

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia												Σ								
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10									
						1	1	1	1	1	2	3	+											
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciliar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes. Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X																			
						9) Propone diversos niveles de desafío y de apoyo a los estudiantes.	Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X	X	X	X	X	X									
										X	X	X	X	X										
Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.	Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	1	X	X																		
						X																		
Favorecer la autorregulación	12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.		Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X	X	X																
						X	X																	

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	<ul style="list-style-type: none"> • presento videos de ejemplo y comparto las actividades, • presento objetivos y reglas de la clase.
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	<ul style="list-style-type: none"> → presento de algunas actividades. → presento fotos y videos en celulares y cámara de video
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	<ul style="list-style-type: none"> → reglas, actividades, preguntas y respuestas si se entienden el contenido.

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia													Σ						
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	+			
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1	X	X														2			
			Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	0																		0	
			Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	1	X	X																2	
		7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.	Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	1	X	X	X															3	

2

+

Objetivo	Indicador	Ejemplos	A / P	Frecuencia de presencia											Σ				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1		1	1		
Concitar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	1	X														1	
		Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X	X	X	X	X	X	X								8
		Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X	X	X												4
Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.	Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	1	X	X	X												3	
		Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X	X													3
Favorecer la autorregulación	12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.																		

3 NA

Inicio DUA

Múltiples opciones de participación y compromiso.

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	<ul style="list-style-type: none"> + Si presenta un video con tiempo / comentario para organizar información + presenta nota de la clase para organizar la jornada
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	<ul style="list-style-type: none"> + responden a un desafío matemático inicial. + forman grupos en grupos y cadenas. + uso plataforma "Khan Academy" para evaluar logro de cada uno.
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	<ul style="list-style-type: none"> + realiza preguntas abiertas de cada ejercicio para que pueda ayudar a quien de la clase, así estudiantes responden algunos a viva voz.

Paula observación sistemática

Profesor N° 4
msj

Clase N° 5

Fecha: 22/11/2021

0 = (A) ausencia del indicador 1 = (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ												
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		0	1	1	1	1	1	1	2	3	+		
Múltiples opciones para la presentación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales.	1																					7	(42)	
	Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Usa lengua de señas chilenas, señas, desde el asiento, entre otras.	1	X	X	X	X	X																	5	(23)
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.	1	X	X	X	X	X	X																7	(38)

19

1

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ														
				A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		1	1	1	1	2	3	+							
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciliar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X										8	31					
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X												9	43		
			Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X													9	35
			Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X													9	35
			Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X													10	49
Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	Favorecer la autorregulación	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.																											
		12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.																											

3
45

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	<p>Es repunta con los videos videos en clases para presentados final</p>
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	<p>ya da tiempo para hacer y practicar las actividades</p>
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	<p>Adicionalmente realizan practica que debe seguir la canción que presentaron.</p>

Pauta observación sistemática

Profesor N° 4 ^{Paul}

Clase N° 4

Fecha: 08/11/2021

0 = (A) ausencia del indicador 1= (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ			
				A / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13
Múltiples opciones para la presentación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales.	1	X	X	X	X	X	X								7
	Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Usa lengua de señas chilenas, señas, desde el asiento, entre otras.	1	X	X	X	X										4
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.	1	X	X	X	X	X									7

18

1



Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ										
				A / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	3+							
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciliar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	7			
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitorea intensivo de las actividades en el aula.	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	8	
			Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	8
			Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	8
Favorecer la autorregulación	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase. 12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.	Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	AK		
				✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	AK	

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	se presento videos varios en clase.
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	7 estudiantes ejecutaron minutos con videos
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	practica grande de ritmo para conciertos elaborados.

Pauta observación sistemática

Profesor N° 4 Clase N° 3 Fecha: 25/10/2021 0 = (A) ausencia del indicador 1= (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ					
				A / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		1	1	1	1	2
Múltiples opciones para la presentación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información	Utiliza medios <u>auditivos, visuales, táctiles y corporales.</u>	/	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						9
	Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Usa lengua de señas <u>chilenas, señas, desde el asiento, entre otras.</u>	/	X	X	X	X	X	X										6
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo <u>gráficos, objetos concretos.</u>	/	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						9

24

1

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia												Σ				
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	+
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Concitar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	✓	X	X	X	X	X	X	X							7		
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	✓	X	X	X	X	X	X	X	X	X						11	
			Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	✓	X	X	X	X	X											5
			Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	✓	X	X	X													3
Favorecer la autorregulación	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido. 11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase. 12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.	Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	✓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			11		

37
3

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	→ permitir videos para ser replicado por estudiantes.
Múltiples opciones de ejecución y expresión	→ permitir que los estudiantes presenten que le son de sus intereses, en conjunto con el video. → entregar tiempo autónomo para que cada uno cree de forma autónoma.	
Múltiples opciones de participación y compromiso.	→ con participación libre de forma y distribución de preguntas según diversidad de acciones que entrega la docente.	

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia												P	A	2	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				3+
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8
		5) Considera modos alternativos de respuesta física.	Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	7														
		6) Considera modos alternativos de exploración.	Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	<input checked="" type="checkbox"/>															
	Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.	Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	<input checked="" type="checkbox"/>	5														

2
28

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia													Σ				
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	+	
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciatar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	5		
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	7	
			Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	6
			Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	9
Favorecer la autorregulación		10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.	12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.	Promueve la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	9		
						1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	9

3 36

Elementos emergentes

<p>Preguntas emergentes relativa a la clase</p>	<p>Múltiples opciones para la presentación y representación</p>	<p>→ clases de ritmo corporal → U. de A. con música para seguir el ritmo → muchas ejemplos redigidos por otros estudiantes de trayectoria media → hacer rubrica con la que evaluará la actividad durante estos libros en classroom.</p>
	<p>Múltiples opciones de ejecución y expresión</p>	<p>Substratos replicar percusión rítmica. // algunos en video de percusión corporal con música moderna de modo</p>
	<p>Múltiples opciones de participación y compromiso.</p>	<p>→ uso librerías organizativas como aplicaciones, foros mas, correo para realizar percusión rítmica. → por por diálogos videos con diversas complejidad de percusión corporal. → mejora mucha cognición de la clase.</p>

Pauta observación sistemática

Profesor N° 4
17m15

Clase N° 1

Fecha: 04/10/2021

0 = (A) ausencia del indicador 1= (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	A / P	Frecuencia de presencia										Σ			
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13
Múltiples opciones para la representación y representación	Favorecer la percepción de la información. Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información 2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales. Usa lengua de señas chilenas, señales, desde el asiento, entre otras.	1 1	X	X	X	X	X	X	X							8
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.	1	X	X	X	X	X									6

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ												
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		0	1	1	1	1	1	1	1	3	+		
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1	X	X	X	X																		4	
		5) Considera modos alternativos de respuesta física.	Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	1	X	X	X	X																			4
		6) Considera modos alternativos de exploración.	Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	1	X	X	X	X																			4
	Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.	Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	1	X																					1	

2
13



Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ								
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	+			
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciliar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.																				4
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.			X	X	X	X	X	X	X											
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.	Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.																				2
			Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros			X	X	X	X	X	X												
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Favorecer la autorregulación	12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.	Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras																				2
						X	X	X	X	X	X												

3 33

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	<p>+ mucho en las actividades de forma colaborativa como plan, guiso, marplatillo</p> <p>+ mucha mayor claridad como comparaciones con grupo y nivel de control.</p>
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	<p>Ej. - se juntaron x chat y voy.</p> <p>para que me hiciera igual al grupo visual.</p>
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	<p>+ tenera actividad que con ellos realmente involucra!</p> <p>+ referencia y referencia</p> <p>+ memoria actualizada realmente a realmente para entrega del trabajo.</p>

Paula observación sistemática

Profesor N° 5 Clase N° 5 Fecha: 22/11/2021
 0 = (A) ausencia del indicador 1= (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia												Σ			
				A		P													
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	+	
Múltiples opciones para la presentación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información.	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales.	1														5	(32)
	Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Usa lengua de señas chilenas, señas, desde el asiento, entre otras.	0														0	(3)
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.	1	X	X	X	X										4	(20)

1
 9

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	A / P	Frecuencia de presencia											Σ														
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1		1	1	1	1	2	3	+							
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1		X	X	X																3	(1x)					
					5) Considera modos alternativos de respuesta física.	Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	1		X	X	X	X																	4	(3x)
								6) Considera modos alternativos de exploración.	Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	1		X	X	X																
Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.	Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	0																									0	(0)	

2

10

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ														
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	+									
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciliar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	0																				0	2				
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X	X	X	X																		5	17	
			Oforga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X	X	X	X																			5	17
			Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	0																								0	17
Favorecer la autorregulación	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase. 12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.	Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X	X																			3	22		

3 15

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	<p>presente material y objetivos de la clase</p>
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	<p>Estudiante complementa información recibida por el profesor. Estudiante practica para el juego final de provechoso.</p>
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	<p>Estudiante pregunta durante y aplica reglas durante el período de la clase.</p>

Pauta observación sistemática

Profesor N° 5

Clase N° 4

Fecha: 08/11/2021

0 = (A) ausencia del indicador 1= (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ		
				A	P												
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Múltiples opciones para la representación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información.	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales.	1	X	X	X	X									4
	Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audio/visuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Usa lengua de señas chilenas, señas, desde el asiento, entre otras.	0													6
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.	1	X	X	X	X									54

1

8

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	A / P	Frecuencia de presencia											Σ											
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1		1	1	1	1	3	+					
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1	X	X	X																	3			
			Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	1	X	X	X																				3
			Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	1	X	X	X																				3
Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.		Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	0																					0		
																											0

2
q

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia												Σ						
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	+			
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciliar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	0															0			
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X	X	X													5	
			Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X	X	X														4
			Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	0																		0
Favorecer la autorregulación	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase. 12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.	Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X	X													3		
																					0	

3 12

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	Pregunta sticky como material concreto y formato pregunta de conocimiento previo
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	Ejercicios respondidos en forma oral a las preguntas del profesor ejercicios prácticos realizados en otra clase de forma colaborativa
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	Ejercicios realizados en forma grupal para resolver los ejercicios del docente.

Alma queridos con presencia independiente del grupo previos.

Pauta observación sistemática

Profesor N° 5 Clase N° 3 Fecha: 25/10/2021
 0 = (A) ausencia del indicador 1= (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia												Σ				
				A / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	+	
Múltiples opciones para la representación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información 2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Utiliza medios <u>auditivos</u> , <u>visuales</u> , <u>táctiles</u> y <u>corporales</u> . Usa lengua de señas <u>chilenas</u> , <u>señales</u> , desde el <u>asiento</u> , entre otras.	A															6	
	P																			
	1			X	X	X	X	X												
Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo <u>gráficos</u> , <u>objetos</u> <u>concretos</u> .	A																	
P																				
1			X	X	X	X														

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ				
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1	X	X	X	X										5	
			Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	1	X	X	X	X											5
			Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicas.	1	X	X	X	X											5
	Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.	Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	0														0	

15

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ										
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	+					
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciatar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	0																		0			
		9) Propone diversos niveles de desafío y de apoyo a los estudiantes.	Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X	X	X	X															5	
		10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.	Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X	X	X																	4
		11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.	Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	1	X	X	X																		3
Favorecer la autorregulación		12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.	Incentiva la retroalimentación permanente, clasificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X	X	X																5	

3
 Pr



Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	
Múltiples opciones de ejecución y expresión	- Copia instrucciones orales y muestra con el objeto concreto como written in el deporte en cuestión. - modela y muestra al calentamiento. - voluntaria ejecuta lo que observan del profesor durante el calentamiento y ejecutan el deporte. - proporcionar las propiedades	
Múltiples opciones de participación y compromiso.	- analiza ideas recordando lo aprendido. - muestra la propia opinión.	

Fin de la clase dirigidos a online.

Pauta observación sistemática

Profesor N° 5 Clase N° 2 Fecha: 18/10/2021 0 = (A) ausencia del indicador 1 = (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia										Σ									
				A / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10								
Múltiples opciones para la representación y representación	Favorecer la percepción de la información. Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información 2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales. Usa lengua de señas chilenas, señales, desde el asiento, entre otras.	P																			
				A																			
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.																				

1 10

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ				
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1	X	X	X											4	
		5) Considera modos alternativos de respuesta física.	Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	1	X	X	X	X	X										6
		6) Considera modos alternativos de exploración.	Usa medios visuales, táctil, auditivos, <u>kinésicos</u> .	1	X	X	X	X	X										6
	Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.	Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	0														0	

2
No

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia												Σ						
				A	/																	
				P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	+				
Preguntas contextualizadas referidas a las clases.	Conciar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.																1			
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.																		1	
			Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.																			1
			Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros																			1
			Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pausas de autoevaluación, entre otras																			1
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	9) Propone diversos niveles de desafío y de apoyo a los estudiantes.																		1		
		10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.																			1	
Favorecer la autorregulación	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.	12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.																		1		
																					1	

3
 2
 6
 6
 2
 7
 1
 6

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	→ modelo giras y turnos al deporte
Múltiples opciones de ejecución y expresión	→ trabajos grupales que se hacen a través de modelos existentes del profesor	
Múltiples opciones de participación y compromiso.	+ modelo giras y turnos para que todos lo repitan + se muestra constantemente la giras según el objetivo de la clase. + presento trabajo en duplas para realizar paso.	

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia													Σ			
				A /	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	+	
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.																2	
			Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	✓	X	X	X	X												5
			Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	✓	X	X	X	X	X											7
Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.		Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	0															0	

2

14

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	A	P	Frecuencia de presencia													Σ	
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	1	1		
Preguntas generadas siguiendo a la clase Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	1	X															1
		9) Propone diversos niveles de desafío y de apoyo a los estudiantes.	Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X	X	X												
	10) Entrega oportunidades para practicar y aplicar de forma autónoma lo aprendido.	Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X															2
	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.	Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros.	1	X	X	X	X													4
	12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.	Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras.	1	X	X	X	X	X												6
Favorecer la autorregulación																				3

3 18

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	- muestra ppt con elementos del hockey (jambord). - muestra el strike con el que se usará de manera concreta. + muestra elementos concretos que conforman el strike.
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	Calcular la practica minutos. muleto al profesor.
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	+ se muestra que se usará del deporte presentado. - proponer unos cambios como calatin y pule de asaba. + me

Pauta observación sistemática

Profesor N° 6 Clase N° 5 Fecha: 04/11/2011 0 = (A) ausencia del indicador 1 = (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	A / P	Frecuencia de presencia											Σ	
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12
Múltiples opciones para la representación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales.	1	X	X	X	X	X								5
	Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Usa lengua de señas chilenas, señales, desde el asiento, entre otras.	0													0
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.	1	X	X	X	X	X								5
																	0

10

1

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia													Σ					
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	+		
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1	X	X	X	X											5			
		5) Considera modos alternativos de respuesta física.	Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	0																0		
		6) Considera modos alternativos de exploración.	Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	1	X	X	X													3		
	Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.	Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	1	X	X	X													3		
				0																	0	
				0																		0
				0																		0

2

MM

15

19

20

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ														
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	+									
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciliar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	1	X																		1	5					
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X	X	X																		4	23		
			Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X	X																					3	16
			Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	1	X	X																						2	14
Favorecer la autorregulación	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase. 12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.	Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X																				2	13		

3 NR

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	<p>Uso de grafías y videos.</p> <p>Uso PPT</p> <p>Uso libro de clases como apoyo.</p>
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	<p>Se le fomento y otorgan videos complementarios a la clase.</p> <p>usas reporden de forma oral</p>
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	<p>copias conlinda</p> <p>fundamental de la clase en el cuaderno</p>

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia													Σ					
				A / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	+			
Múltiples opciones de ejecución y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes. 5) Considera modos alternativos de respuesta física. 6) Considera modos alternativos de exploración.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1	X	X	X	X	X											5		
			Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	0																		0
			Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinésicos.	1	X	X	X	X														4
Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.		Grada el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	1	X	X	X	X												4		

2

13

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia													Σ				
				A	/																
				P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	+			
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciertar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.	1	X													1			
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X	X	X	X	X											5	
			Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X	X														3
			Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	1	X	X	X														3
			Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X	X	X													4
Favorecer la autorregulación	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.																			
		12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.																			

3 119

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	<ul style="list-style-type: none"> • Usa ppt para presentar contenido. • preparar libro de clase • mostrar video que ayude la comprensión del contenido.
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Observe video de la clase. • hacer respuesta oralmente.
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	En distintos ambientes virtuales.

Pauta observación sistemática

Profesor N° 6 Clase N° 3 Fecha: 21/10/2021 0 = (A) ausencia del indicador 1= (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ										
				A																					
				P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		1	1	1	1	1	2	3	+		
Múltiples opciones para la presentación y representación	Favorecer la percepción de la información. Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información 2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales. Usa lengua de señas chilena, señales, desde el asiento, entre otras.	0																				0	
				1	X	X	X	X	X	X															
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficos, objetos concretos.	1	X	X	X	X																	4

ND
1

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ									
				A	P	1	2	3	4	5	6	7	8	9		0	1	1	1	1	2	3	+	
Múltiples opciones de elección y expresión	Favorecer la expresión y fluidez	4) Establece modalidades alternativas de comunicación de uso natural por parte de los estudiantes.	Propicia debates con utilización de corporalidad, gestualidad, expresión gráfica e ilustrada.	1	X	X	X	X	X														5	
		5) Considera modos alternativos de respuesta física.	Permite uso de la gestualidad y/o corporalidad.	0																				0
		6) Considera modos alternativos de exploración.	Usa medios visuales, táctil, auditivos, kinesicos.	1	X	X	X	X																4
	Favorecer la acción física.	7) Facilita el acceso adecuado a las herramientas y tecnologías de apoyo.	Gradúa el dominio de tecnologías, conciencia y responsabilidad de uso.	1	X	X																	2	

2

11

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia													Σ						
				A	/																		
				P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	+					
Múltiples opciones de participación y compromiso.	Conciliar el interés de los estudiantes.	8) Promueve la toma de decisiones y la autonomía.	Realiza actividades significativas, considerando el contexto de los estudiantes.																1				
			Formula preguntas con diversas complejidades, monitoreo intensivo de las actividades en el aula.	1	X																	1	
			Otorga tiempos para que los estudiantes resuelvan por sí solos las dudas e inquietudes que tengan.	1	X	X	X	X															5
			Promueve el trabajo en equipo, duplas, socialización de ideas, entre otros	1	X	X																	3
			Incentiva la retroalimentación permanente, clarificación de objetivos y expectativas, pautas de autoevaluación, entre otras	1	X	X	X																3
Favorecer la autorregulación	Potenciar el esfuerzo y la persistencia.	11) Fomenta la colaboración, interacción y comunicación en la clase.																			2		
			12) Promueve la capacidad de autoevaluación y reflexión de los estudiantes.																				3

3 14

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	<p> muestra PPT de la clase. proponer u apoyar con lista de clase proyectada en la pizarra. </p>
	Múltiples opciones de ejecución y expresión	<p> lectura de textos y observan video hitos importantes </p>
	Múltiples opciones de participación y compromiso.	<p> proponer promover que los estudiantes copien el material importante de la clase. </p>

Pauta observación sistemática

Profesor Nº 6 Clase Nº 2 Fecha: 14/10/2021
 0 = (A) ausencia del indicador 1= (P) presencia del indicador

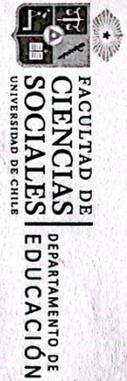
Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ								
				A / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	+				
Múltiples opciones para la presentación y representación	Favorecer la percepción de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales.	A																		5	
	Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Usa lengua de señas chilenas, señas desde el asiento, entre otras.	P	X	X	X	X	X														0
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráficas, objetos concretos.	A	X	X	X																3

8

1

Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	<ul style="list-style-type: none"> • Uso PPT para presentar contenido. • proyector libro de clases.
Múltiples opciones de ejecución y expresión	<ul style="list-style-type: none"> → desarrollar videos para complementar temas. → respuestas oral & la cabdantes. 	
Múltiples opciones de participación y compromiso.	<ul style="list-style-type: none"> → copiar opiniones y proyectos realizados. 	



Pauta observación sistemática

Profesor N° b Clase N° A Fecha: 08/10/2021 0 = (A) ausencia del indicador 1 = (P) presencia del indicador

Principio DUA	Objetivo	Indicador	Ejemplos	Frecuencia de presencia											Σ			
				A / P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13
Múltiples opciones para la representación y representación	Favorecer la percepción de la información. Favorecer múltiples formas de lenguaje y sistematización de la información.	1) Utiliza medios multisensoriales para presentar la información 2) Presenta información usando lenguaje gestual, medios audiovisuales, corporales, canciones y lenguaje de señas.	Utiliza medios auditivos, visuales, táctiles y corporales. Usa lengua de señas chilenas, señales, desde el asiento, entre otras.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	+	6
				1	X	X	X	X	X									
	Favorecer la comprensión de la información.	3) Apoya a las capacidades de la memoria y transferir conocimientos previos significativos.	Usa preguntas, símbolo de apoyo gráfico, objetos concretos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	+	4
				1	X	X	X	X										

AB



Elementos emergentes

Preguntas emergentes relativa a la clase	Múltiples opciones para la presentación y representación	
Múltiples opciones de ejecución y expresión	<p>→ muestra ppt con contenidos de la clase</p> <p>→ muestra lee en voz alta el curso después de operar la agenda de los compañeros.</p> <p>→ prepara muestra el libro de clases proyectado, y se pliega con preguntas y fotografías</p>	<p>→ con texto y observar video minuto al tema de la clase</p> <p>→ en las evaluaciones y rubricas de tareas de plataforma.</p> <p>→ nivel de interacción oralmente</p> <p>→ para poder recibir un apoyo técnico de lo visto en los videos, por primera vez de word o cambiar un contenido y enviar por e-mail.</p>
Múltiples opciones de participación y compromiso.		<p>→ prepara en key ring para que los estudiantes copien o dibujen.</p>