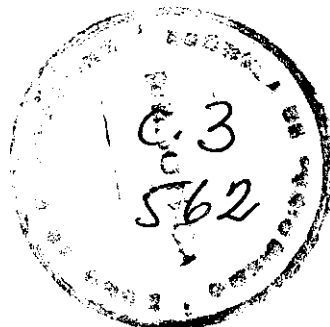


UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE CIENCIAS  
SOCIALES

EL PERIODISTA

BENJAMIN VICUÑA MACKENNA



MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE PERIODISTA  
PROFESORA GUÍA: CARMEN LUZ VALDÉS

ELIANA G. CAVIERES ESPINOZA  
JUAN RODRIGO CATALAN HUKDHS



**BENJAMIN  
VICUÑA MACKENNA  
PERIODISTA**

**1989**

## INDICE

Materia	Págs.
PROLOGO	6
 <b>I PARTE</b>	
UNA VIDA DE AVENTURAS	10
VICUÑA MACKENNA Y VALPARAISO	30
Y SOBRE EL SE DIJO	42
LA PRENSA EN EL PRIMER SIGLO DE LA REPUBLICA	45
 <b>II PARTE</b>	
EL PERIODISTA BENJAMIN VICUÑA MACKENNA	53
PRIMERA CRONICA PUBLICADA	59
LE CHILI CONSIDERE	62
PERIODISTA INSTITUCIONAL	67
EL LIBERAL, PERIODICO QUE NO NACIO	71
UNA EXPOSICION DE PINTURA	75
LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE	79
EL JUICIO DE IMPRENTA DE 1861	87

Materia	Págs.
REDACTOR EDITORIALISTA DE "EL MERCURIO"	91
UN CUARTO JURADO DE IMPRENTA	102
EL INCENDIO DE LA COMPAÑIA	104
AGENTE CONFIDENCIAL Y AGITADOR EN ESTADOS UNIDOS	109
OTROS TRES JURADOS DE IMPRENTA	117
CORRESPONSAL DE GUERRA. LA GUERRA FRANCO PRUSIANA	122
INTENDENTE Y CANDIDATO	133
EL CIRCUNSPECTO FERROCARRIL	137
LA GUERRA DEL PACIFICO	145
LABOR DEL PERIODISTA EN LA GUERRA	154
EL NUEVO FERROCARRIL	163
LOS ULTIMOS DIAS	171
FORMA Y ESTILO DEL ESCRITOR	177
PERIODISTA CIENTIFICO	184
SENTIDO ECOLOGICO DEL PERIODISTA	188

Materia	Págs.
VIGENCIA DE VICUÑA MACKENNA	196
CONCLUSIONES	204
<b>III PARTE</b>	
BIBLIOGRAFIA PERIODISTICA DE VICUÑA MACKENNA	206
EL MERCURIO DE VALPARAISO (1852 - 1879)	210
EDITORIALES DE EL MERCURIO (1863)	216
CORRESPONDENCIA A EL MERCURIO (1870 - 1871)	224
CRONICAS EN EL MERCURIO (1880 - 1885)	230
BIBLIOGRAFIA DE LAS OBRAS DE VICUÑA MACKENNA	260
BIBLIOGRAFIA DE LA MEMORIA	280

## PROLOGO

Si le dijéramos que hablamos sobre una persona que, siendo estudiante de la Universidad de Chile fue expulsado por ser de "oposición" y pelearse con sus profesores; que armó tal barullo en la prensa y que concertó un paro de estudiantes hasta que el rector se vio obligado a reincorporarlo; si le dijéramos que, una vez titulado de abogado, se dedicó al periodismo y que los veranos los pasaba en Viña del Mar, donde todas las tardes revisaba a mano (no le gustaba la máquina de escribir), bajo la potente luz de su lámpara de escritorio, los artículos que al día siguiente se publicarían en "El Mercurio". Si le contáramos todo esto usted pensaría que nos referimos a cualquiera de los hombres públicos que hoy pululan por el país.

Sin embargo, le estamos hablando de Benjamín Vicuña Mackenna, quien lleva más de cien años muerto y está enterrado en el Cerro Santa Lucía.

¿Y por qué estudiar a Vicuña Mackenna?. Bueno, porque fue importante para la historia del país y, lo más importante, su obra aún está vigente pudiendo servir de modelo a los periodistas de hoy,

La idea de tomar a Vicuña Mackenna nació cuando nos dimos cuenta que los temas que preocupan al Chile de hoy son los mismos que lo preocupaban hace cien años. Específicamente referidos a la zona de Viña del Mar, tenemos el ferrocarril por La Dormida, la contaminación de las playas, habilitar a la Ciudad Jardín como balneario de primera categoría, todos los cuales fueron tratados por Vicuña Mackenna en sus artículos periodísticos.

No fue fácil realizar esta investigación; en primer lugar sus libros son tan escasos que alcanzan un alto valor en las librerías de viejo y de nuevo. Por otra parte, no existe ninguna obra que trate la vida periodística de Vicuña; es más, no existe una Historia del Periodismo Chileno lo suficientemente completa como para basarse en ella.

Pese a esto, ubicando libros aquí y allá, nos hicimos de una biblioteca básica a partir de la cual iniciamos nuestra investigación. La Biblioteca y Museo "Benjamín Vicuña Mackenna" de Santiago fue de una inestimable ayuda, proporcionando material de investigación y la orientación necesaria para saber qué buscar.

También realizamos salidas a terreno para ver en el mismo lugar de los hechos los sitios donde Vicuña Mackenna dejó su obra. Estuvimos en el Cerro Santa Lucía; en Santa Rosa de Colmo, su hacienda; en el Museo Vicuña Mackenna, su casa santiaguina; también llegamos hasta Viña del Mar, donde poco queda de la aldea que conociera el periodista hace 120 años.

Hay tantas cosas que se pueden decir sobre este hombre que nosotros sólo nos quedamos con su vida periodística y aún así no acabamos el tema; quedan muchos puntos por tratar.

Dividimos el presente trabajo en tres partes. La primera se refiere a los capítulos introductorios al tema, definiendo el marco histórico y la biografía del periodista. Luego, la segunda parte entra de lleno en el tema: el periodista Benjamín Vicuña Mackenna. La última sección es una bibliografía de su obra periodística que hemos extraído de diferentes fuentes, a fin de dar al lector una visión lo más completa posible sobre la labor de Vicuña en la prensa, de manera que si fuera necesario, se recurra a un artículo escrito por Vicuña para un tema de actualidad, si es que fuera atinente.

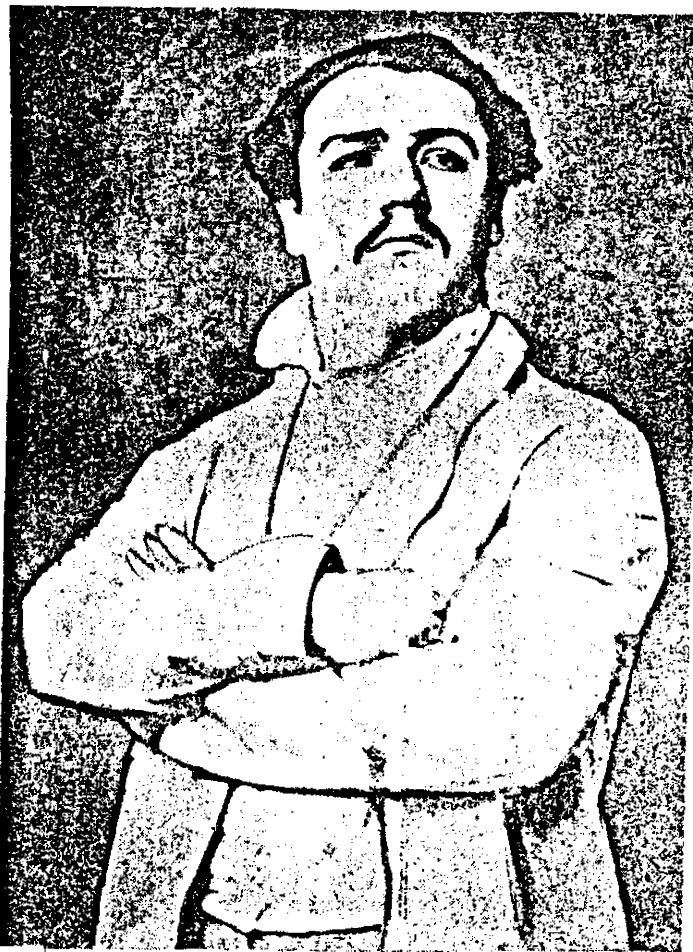
Quizás los diferentes capítulos se sientan un poco desvinculados el uno de los otros, pero lo hemos escogido así; la causa se debe a que, para interiorizarse de un punto en particular, no sea necesario leer todo el trabajo, sino sólo recurrir al capítulo correspondiente, aliviando y dando rapidez a la investigación.





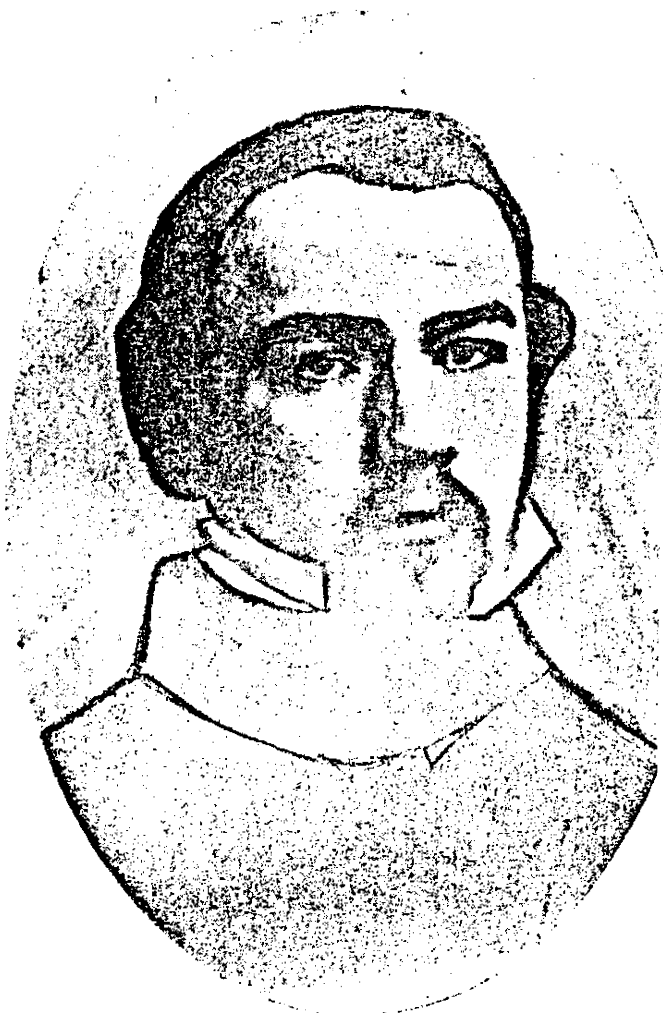
EL HOMBRE DE GOBIERNO

"El país quería paz después de la aleva tormenta y hubimos de prestar nuestro concurso a ese gobierno. . ."  
Vicuña Mackenna durante la administración de D. José Joaquín Pérez.



EL REVOLUCIONARIO EN EL EXILIO

"Y por la defensa de esos principios dejamos nuestra patria..."  
Vicuña Mackenna en los Estados Unidos a los veinte años.



EL CONSPIRADOR

"Nos arrastrábamos en las sombras de la noche por la  
lles adyacentes a la plaza de armas. . ."  
Daguerreotipo de Vicuña Mackenna días antes del 2º  
Abril de 1851.

## BENJAMIN VICUÑA MACKENNA, UNA VIDA DE AVENTURAS

Allí, en la esquina de la calle de las Agustinas con Morandé, en la misma casa donde vivieran don José Miguel Carrera y sus hermanos, nació Benjamín Vicuña Mackenna el 25 de Agosto de 1831.

Por esas callejuelas se desarrollaron sus primeras andanzas y aventuras, jugando con otros niños del barrio. Descollaba Benjamín por su corpulencia y su afán de travesuras.

Su niñez transcurrió entre la capital y los campos de Llay Llay, donde su padre arrendaba la valiosa hacienda de Purutún a Diego Portales. Con sus estadas en contacto con los campesinos surgieron sus intereses por los problemas de los demás.

A los nueve años lo matricularon en el Colegio de Cueto, donde enseñaban latín, aritmética y gramática. Sin embargo, el menor no sentía interés por esas materias y salió mal en todos los exámenes. Sólo lo aficionaba la historia, que tras leerla, contaba a sus compañeros en forma entretenida.

En 1847 ingresó al Instituto Nacional, para completar sus estudios de Humanidades. Un año más tarde, se incorporó a la Academia de Leyes de la Universidad de Chile.

Como vivía en la casa de su tío, don Félix Mackenna, comenzó a trabajar en la oficina que éste tenía en la calle Rosas con el modesto sueldo de 25 pesos al mes. Ahí se reunían los hombres públicos más destacados de la época.

De allí en adelante, la vida de Vicuña sería un torbellino de actividades diversas, sin dejar al azar nada y sin dejar pasar un acontecimiento que su memoria y páginas registrarían en medio siglo.

Su vida fue acompañada por su prima Victoria Subercaseaux, con quien contrajo matrimonio el cuatro de Marzo de 1867.

## UNA JUVENTUD CON LA PLUMA EN LA MANO

Era un joven, casi un adolescente, cuando conspiró contra Montt y escribió fuertes páginas contra él. Tomó las armas en la revolución del Norte en 1851. Comandó tropas improvisadas, convencido de que jugaba un gran papel y que dirigía gloriosos ejércitos. Era la fe, la imaginación.

Dirigió combates, escaramuzas, que consideró batallas de magnitud. Las contó como proezas inmortales del pueblo. Derrotado en esas arriesgadas acciones, escapó al galope para no caer prisionero. Siempre de atrás le inspiraban la sangre, los antepasados y el deseo de ayudar al país.

La aventura política revolucionaria concluyó con un destierro. Antes ya había sido condenado a muerte por sedición. Ese fue el momento de la noche del 19 al 20 de Abril de 1851, donde la pasó en vela junto a su amigo José Miguel Carrera Fontecilla y, al amanecer, cuando el coronel Pedro Urriola encabezó el motín de ese día, Vicuña estuvo a su lado sirviéndole de ayudante de campo. En esa labor fue al cuartel del Chacabuco y allí, fracasado el movimiento, fue desarmado y tomado prisionero. El motín había abortado y Vicuña fue condenado a muerte, siendo indultado en el último minuto.

Tras algunas otras participaciones revolucionarias, se embarcó en un buque de carga a recorrer el mundo. Conoció California; cruzó México, desde el Pacífico hasta el Atlántico. En mula escaló a la sierra. Visitó Estados Unidos y su juicio sobre los norteamericanos fue adverso. No los comprendió.

Pasó por Canadá, para proseguir a Europa: Francia, Alemania, Países Bajos, Austria, Italia. Tomó notas de cada cosa que observaba, apuntó impresiones. Dejó los bártulos en Inglaterra, en Cirencester fue a estudiar agricultura en el Real Colegio.

En 1854 volvió a Chile. Entonces publicó un folleto sobre lo que había aprendido como alumno en esa escuela y también en la del Jardín de Plantas de París. Ostentaba ya los títulos de miembro de la Sociedad Geológica y de Aclimatación de Francia y de la Sociedad Botánica de París. No se dedicó después a la agricultura, pero prestó el concurso de su dinamismo a la Sociedad Nacional de Agricultura. Llenó páginas sobre la flora primitiva chilena en el periódico "El Mensajero de la Agricultura", en 1856, entre otros artículos al respecto.

Vicuña Mackenna enriquecía su cultura y asimilaba conocimientos muy extensos y variados que aprovechaba para servir los intereses de su patria.

La defensa de los bosques; el drenaje de los ríos por métodos científicos; el embalse de ellos para servir zonas estériles con canales de regadío; la construcción de puertos, faros y balizas; la concepción económica de las vías de comunicación; el agua potable, la higienización de las poblaciones, la urbanización y la transformación de éstas; la implantación de cultivos en determinados sitios climáticos; los beneficios de las caídas de agua; el valor alimenticio de la pesca; la técnica para mejorar las explotaciones de los minerales; la creación de parques y los métodos de conservarlos; la colonización; las posibilidades de

industrias manufactureras explotables... las nombradas son sólo algunas de las innumerables iniciativas del genio.

Ellas fueron convertidas en temas que abordó en el diario, explayó en el folleto, movió en la Cámara de Diputados y en el Senado.

Ningún chileno tuvo un concepto tan amplio acerca de la transformación del país como este hombre de acción avasalladora. Los estudios históricos surgieron unos años antes. En 1849, en el Diario La Tribuna, de Antonio García Reyes y Manuel Antonio Tocornal, se publicaron dos ensayos suyos, uno "El Sitio de Chillán" y el otro acerca de la fundación de "El Instituto Nacional". Esos fueron indicios de que formaría parte del grupo de los historiadores junto con Amunátegui y Barros Arana. Pero era otro estilo.

Cuando Mackenna tenía entre 18 y 19 años, Andrés Bello impulsó su escritura y le aconsejó cultivarla.

Después de la publicación de los dos ensayos, pasó algún tiempo para que se concentrara en los estudios históricos. El ajetreo político y la participación personal en la revolución de 1851 le requerían los días.

Unas encendidas páginas biográficas de héroes militares de la Independencia son las que agregó a su cartel de hombre de letras en 1854, después del regreso del destierro.

El afianzamiento de Manuel Montt en el poder y la completa derrota de los revolucionarios, llevó a que muchos de ellos huyeran, entre ellos Vicuña Mackenna, quien regresó después

de tres años (29 de Octubre de 1855).

Se entretuvo en compulsar las impresiones de 1853, 1854 y 1855. Había salido de Chile a los 22 años y regresaba a los 24. "Páginas de mi Diario" que se publicó en 1856, contenía las más atrayentes descripciones, comentarios y notas apasionantes de lo que vio y sintió durante ese período. Las costas de Brasil y la vida argentina de la pampa llenaban las hojas.

A esa publicación le siguió "Rasgos biográficos del Abate Juan Ignacio Molina". Era un homenaje a la memoria del que dio a conocer a la pobre colonia en el extranjero y fue el primer historiador del país, como lo llamó. Lo mismo había hecho con la memoria del General San Martín.

Existía en Mackenna una clara preocupación por la glorificación de quienes cooperaron por la paz y la libertad. Su abuelo, el irlandés, le pareció que la necesitaba. Al visitar Irlanda, se dirigió a la tierra de sus mayores. Abrazó a la única hermana del General, una anciana de más de cien años. Encontró a la familia, poderosa en otro tiempo, en la ruina. Desde ese día, quedó en su mente la idea de escribir "La Vida del General don Juan Mackenna". La lanzó en 1856.

A pesar que los Carrera mataron a su abuelo, en 1857 el activista produce "El Ostracismo de los Generales José Miguel y Juan José y el coronel Luis Carrera. Episodios de la Independencia de Sud América". Literariamente, el libro puede mostrarse como ~~un~~ ejemplo de la influencia del romanticismo francés en las letras nacionales.

## POLITICA, CARCEL, DESTIERRO.

Casi cuatro años duró la paz en que vivió el escritor desde que volvió a sus lares (1855-1859). La política lo llamaba y en los círculos del liberalismo revolucionario comenzó a agitar opiniones y a discutir planes de sedición.

En 1857 se recibió de abogado. Nada de leyes ni abstracciones jurídicas para su tesis. Prefirió algo más práctico: el sistema penitenciario en Chile y su mejor aplicación.

En las tierras que recorrió en la adolescencia y después como revolucionario, se presentó de candidato a diputado en 1858. Se enredó en pleitos con el Regente de la Corte Ilustrísima de La Serena, porque no cumplía con los mandatos de la justicia. Lanzó un folleto en el que reveló las incidencias del juicio que seguía contra un síndico en el concurso de un teniente coronel. Otro documento vehemente sobre la justicia salió de las prensas como un desahogo de su irritación.

Como no tenían cabida sus observaciones personales, por ser muy conflictivas, decidió tener periódico propio y lanzarse a la batalla contra el gobierno de Montt. Publicó 13 números de "La Asamblea Constituyente", desde el 20 de Octubre hasta el 2 de Diciembre de 1858. Al día siguiente fue clausurado por el gobierno.

El programa del periódico contenía: reformas a la Constitución de 1833, libertad electoral y mayor intervención del Congreso. Desde esas columnas llamó a un "meeting" -él fue el primero que empleó el término-.



Desde la cárcel pública de Santiago, suscribió un "Manifiesto al Pueblo de Santiago" para condenar el estado de sitio y reafirmar los postulados revolucionarios. También escribió "Mi Diario de Prisión".

En el interior del encierro, Mackenna mató el tedio, volviendo a la historia como un refugio. Con la ayuda de unos cronistas, en once días -6 al 17 de Febrero de 1859- redactó el ensayo "Diego de Almagro". Estudios críticos sobre el descubrimiento de Chile.

De la cárcel salió para el destierro (Marzo de 1858). Otra vez a Europa, en un buque de carga; el "Luisa Braginton", partió desde Valparaíso. Fueron 98 días de insoportable navegación. Sufrió hambre junto a otros desterrados.

Al llegar a Liverpool, el capitán del barco hizo correr la voz de que llevaba a bordo a criminales famosos y quiso entregarlos al cónsul chileno. Vicuña Mackenna armó un alboroto, volviendo a su favor a los presentes y consiguió la libertad.

Se trasladó a Londres, donde presentó una acusación contra el capitán Lesley en los tribunales británicos. El fallo le fue favorable. Terminado el proceso encontró a su amigo Diego Barros Arana. Ambos se dirigieron a París, en busca de archivos y documentos históricos.

Allí, lanzó un folleto con acusaciones al gobierno chileno: "Montt, Presidente de Chile y sus agentes ante los Tribunales y la opinión pública de Inglaterra". Luego, calmado de sus resentimientos, se dedicó a estudiar y a investigar,

conversar con historiadores y cuanta gente le sirviera. Se fue con Barros Arana a España.

Deseoso de regresar a América, en 1860 se radicó en Lima. En la capital de los Virreyes encontró, sumidos en la pobreza, a los compañeros de revolución desterrados. Entre ellos su amigo José Miguel Carrera Fontecilla y Pedro Ugarte. El primero falleció en esa ciudad extranjera; el escritor acusó al gobierno de la pérdida de esa vida.

A once meses de llegado a dicho país, las prensas peruanas lanzaron el libro de historia "La Revolución de la Independencia" en el Perú desde 1809 a 1819". Y de inmediato comenzó Vicuña a escribir el "Ostracismo del General O'Higgins". Se había hecho amigo de Demetrio, hijo del prócer, quien le entregó todo el archivo de su padre. Mackenna trabajó en el archivo O'Higiniano sin descanso, en jornadas de 16 horas diarias. En un mes quedó ordenada la balumba de manuscritos que encerraba la historia de Chile desde los albores de la independencia hasta el desplome del mandatario, en 1823. Podía seguirle hasta su muerte (1842) con las cartas, proyectos y documentos, narración que efectuó después.

Quinientas páginas dieron origen al Ostracismo de O'Higgins, escrito sobre documentación inédita y noticias auténticas. Fueron redactadas en dos semanas; durante la jornada no levantó cabeza.

En Chile, en Valparaíso, se editó la obra como folletín del diario "El Mercurio" para aparecer luego en un volumen. Este libro era un estilo nuevo en la literatura histórica, era el

primero con una intención desinteresada de estudio. Presentaba la vida de un hombre de la Revolución, apoyada en información sólida.

En cuanto a la obra peruana, todavía el libro es una autoridad en la historiografía peruana; contó con la verificación de datos en memorias inéditas de las que ni se tenían noticias.

Los caracteres de la empresa colosal quedaron fijados a los 30 años. El clima de Perú le comenzó a afectar la salud y decidió regresar a su país, aunque fuera en forma clandestina. El cinco de Enero de 1861 zarpó hacia Valparaíso. Eran las postrimerías del mando de Montt. Allí le esperaba una orden de la Intendencia; en caso de presentarse el exiliado, debería ser apresado.

No pudo mantenerse mucho tiempo oculto. Don Francisco de Paula Rodríguez Velasco, hijo de Rodríguez Aldea, quien fuera Ministro de O'Higgins, le entabló un juicio de imprenta. El consideraba que las opiniones del historiador (en el libro al gobernante) habían ofendido la memoria de su padre.

El juicio, lleno de incidencias, fue corto. Mackenna defendió su causa con documentos en mano. Los leyó y conmovió al jurado. Fue absuelto, aunque el valor de las pruebas no se podían comprobar. El historiador se sintió acongojado y con el sufrimiento de la familia Rodríguez Aldea, un día decidió entregar los documentos infamantes al hijo. Desde entonces la historia los perdió. Permitió, además, que se escribiera la historia contradiciéndole.

## DESPUES DEL JUICIO

Vicuña Mackenna reanudó sus trabajos como abogado y su actividad literaria. En 1861 se inició en Valparaíso la publicación de la "Revista del Pacífico"; en los primeros números presentó una descripción bibliográfica de la "Historia de Chile" del Padre Diego de Rosales, y en los siguientes aparecieron una biografía de Hipólito Unanue, una semblanza del General O'Brien y un extenso artículo bibliográfico sobre el manuscrito del libro del padre Lozano, "Historia del descubrimiento y conquista del Río de la Plata".

Ese año fue esencialmente bueno para Vicuña. La elevación a la primera magistratura del país de José Joaquín Pérez, terminó con la hostilidad oficial contra él y desde ese instante vivió cerca de los círculos gobiernistas.

Miembro de la comisión examinadora de pruebas de los alumnos de la Escuela de Sordomudos, preparó un plan para la Quinta Normal de Agricultura, el que más tarde transformó en reglamento. Al año siguiente, cuando Francia planea la invasión a México, Vicuña se convierte en un ardoroso defensor del republicanismo y es director de la Sociedad de la Unión Americana que se inauguró el 25 de Mayo de 1862.

En esa fecha, la Universidad le nombró miembro de la Facultad de Humanidades, y el 27 de Agosto leyó su discurso de incorporación: "Lo que fue la Inquisición en Chile". Investigador incansable e historiador prolífico, entregó a la opinión pública la "Historia de los diez años de la

Administración Montt" en cinco volúmenes y en 1863 apareció la "Introducción a la Historia de los diez años de la Administración Montt. D. Diego Portales" (con más de 500 documentos inéditos) que suscitó ácidas polémicas, dado que el escritor elogiaba al estadista y los círculos oficiales estaban empeñados en ser sus detractores.

A principios de 1863, Manuel Bilbao, publicaba un libro y en él incluía ofensas gratuitas contra Vicuña que éste respondió violentamente en "El Ferrocarril". Bilbao, que residía en Lima, volvió a Chile dispuesto a formar un juicio contra Vicuña, acusándolo de calumniador. El 17 de Junio presentó su escrito que el primer jurado estimó que daba mérito a la formación de la causa.

Vicuña enfrentaba por segunda vez, en menos de dos años, un proceso de este tipo. El juicio comenzó ruidoso, numerosa concurrencia llenó la sala. Después de hablar Bilbao, expuso Mackenna, ardiente y sincero desplegó toda la oratoria de que era capaz y entre vítores y aplausos, concluyó en dos horas, una magnífica defensa. Tras ello, se le impuso la pena mínima.

## MISION SECRETA

Al iniciarse el problema con España, Vicuña, transformado en el adalid de los ideales americanistas, recibió de parte del Ministro de Relaciones Exteriores, Alvaro Covarrubias, una misión confidencial en Estados Unidos que consistía en hacer propaganda en la prensa norteamericana a la causa de Chile.

La difícil posición de nuestro país era agravada por la amistad que unía al Secretario de Estado de la Nación del Norte con el Embajador español.

Diez meses difíciles vivió Vicuña Mackenna allí y en ese período tramitó para Chile la compra de varios barcos, consiguiendo finalmente cuatro. En sus intentos por adquirir material bélico estuvo varias veces al borde de la prisión. El regreso lo hizo con los bolsillos vacíos y gracias a variados préstamos de chilenos repartidos en la ruta.

El historiador además, acercó a la causa chileno-peruana, a los demás países americanos y trazó un plan de defensa que consistía en ayudar a Cuba en su independencia contra España.

Su misión terminó de repente: desde nuestro país se le avisaba que en su reemplazo asumía Maximiano Errázuriz. Sin saber exactamente los motivos de su destitución, también se molestó por la forma como se puso término a sus servicios.

## INTENDENTE DE LA CAPITAL

A poco de llegar, Vicuña vuelve a sus andanzas literarias. El 10 de Abril de 1872, su amigo Federico Errázuriz Zañartu, Presidente de la República, le escribió una nota en que decía: "ven a ser intendente de Santiago ..."

Tras vacilar aceptó el cargo, donde logró cumplir una de sus obras más valiosas. Desplegó al mando de la provincia una actividad fabril. Preside comisiones, nombra otras, ordena proyectos de transformación, estudia la salubridad pública, crea recursos económicos e inicia el adoquinado de las calles.

Su plan para Santiago quedó impreso en el libro "La Transformación de Santiago...". Pero la obra magna fue la reestructuración del cerro Santa Lucía, que de peñón rocoso pasó a ser un vergel en el centro de la ciudad.

A mediados de Agosto de 1863, Santos Tornero, dueño de "El Mercurio" de Valparaíso ofrecía, por intermedio de su hijo Orestes, a Benjamín Vicuña Mackenna que se hiciera cargo de las editoriales y éste aceptó el ofrecimiento pidiendo, eso sí, absoluta independencia política en la redacción, residir en Santiago y enviar a diario la página editorial, sin tener ingerencia en el resto del periódico. El día 28 de Agosto publica su primer editorial.

En el diario porteño, Vicuña se ocupó de apoyar la administración Pérez, de los problemas de México, de la cuestión del patronato y otros temas de interés sin estar, por cierto, excluidos los históricos. Como redactor de "El Mercurio" permaneció hasta el uno de Abril de 1864.

## VIVIR DE LA PLUMA

Vicuña Mackenna no era de gran fortuna. En 1861, para saldar las deudas, del segundo destierro, lamentándolo enormemente, se vio obligado a vender la riquísima biblioteca americana que poseía, compuesta de tres mil volúmenes.

Comenzó a vivir de su pluma y era, como él se llamó, un jornalero de ella. En España revisó 699 legajos. "En su conjunto -escribió- el pequeño reino de Chile, el más desdeñado de la metrópoli, puesto que era el más apartado y el más pobre, está honrosamente representado por 546 cuerpos, cuya copia cabal exigiría probablemente mil resmas de papel, o sea hablando el idioma de Archivos, la carga de cien camellos, como los famosos de Alejandría".

Cincuenta volúmenes con 418 documentos fueron el fruto de la cosecha. Abarcaban desde Almagro hasta Ambrosio O'Higgins, junto con las materias más diversas. La "Historia de Chile" con que había soñado, se encontraba en esos papeles. Mackenna no le dio forma. Llamó a los valiosos documentos "Copias de Indias" y los guardó en su biblioteca, lujosamente encuadrados. Los aprovecharía Barros Arana para la "Historia General" y otros historiadores.

Después de perseguir el valioso manuscrito "Historia de Chile, el Flandes Indiano", le dio a luz en 1877, en tres grandes volúmenes.

Los documentos obtenidos por Mackenna, combinados con los relatos de los cronistas, en lo que estos tienen de sabor



local, fue lo que dio a los libros de esa época del escritor una verdadera originalidad.

La serie de estos estudios la abrió en 1876, con el ensayo "Lautaro y sus tres campañas sobre Santiago, 1553-1557." Era una amena biografía de un bárbaro que puso en peligro la colonización con el genio innato de su arte militar, de organizador de ejércitos, de estratega y táctico.

Un testimonio de todo lo que había llegado a conocer en el período colonial, Mackenna, lo proporciona el libro en que estudió la influencia decisiva de una poderosa familia. "Los Lisperguer y la Quintrala" (Doña Catalina de los Ríos). Episodio histórico y social, con numerosos documentos históricos; data de 1877.

Ese mismo año entrega a la opinión pública "Los médicos de Antaño", "La Ciencia", "La Caridad", "La beneficencia", "La Higiene", "Los Hospitales", "Los Asilos", "Las Maravillas" y "Las Barbaridades de nuestros mayores en materia de médicos y de medicina". Este era un libro ameno que mostraba otra faceta de los conocimientos de el historiador.

Aún no se alcanzaba a secar la tinta del libro recién salido de las prensas, cuando lanzaba otro en el mismo año. Lo tituló "Ensayo Histórico sobre el clima de Chile". Este abarcaba desde los tiempos prehistóricos hasta el gran temporal de 1877.

## LA CANDIDATURA PRESIDENCIAL

A mediados de 1875, Vicuña Mackenna realizó una gira al sur y en los pueblos que visitaba, su nombre era mencionado como el futuro Presidente de la República. Nacida espontáneamente la postulación, debía enfrentarse a los liberales, con otro ilustre escritor que era proclamado en Valparaíso: Miguel Luis Amunátegui.

El gobierno se alarmó y comenzó a presionar; quería imponer a Aníbal Pinto. La intervención abierta y descarada por parte oficial en las elecciones municipales previas, determinó que tanto Vicuña como el grupo liberal que le apoyaba se declararan por la abstención en la contienda presidencial.

Pinto fue elegido sin contendor. Se terminaba de ese modo la candidatura del escritor, insólita por varias razones: era la primera vez que un postulante tomaba contacto con Chile, la primera vez que se hacía discursos dirigidos al pueblo, la primera vez que se presentaban programas. Fue, en resumen, un precursor de las contiendas electorales de años más tarde.

Después de dicha activa campaña política, Mackenna se encerró en una enorme actividad literaria. Consagró todo ese año y el siguiente a publicar incansables páginas y páginas. Se convirtió en el más vendido autor nacional.

Eran también valiosas las informaciones que recogió en las "Relaciones Históricas", en dos volúmenes. En 1878 daba término al ciclo de los estudios coloniales con la publicación de la segunda serie de ese libro, en la que

incorporó otros aspectos.

Tres años después, volvía otra vez a sus antiguos temas, con libros que, al mismo tiempo de alentar el progreso industrial del país, mejoraban las técnicas de las explotaciones y divulgan las últimas conquistas de la ciencia; presentaba la historia de los minerales de Chile.

Sin embargo, las fuerzas de Vicuña acusaban las primeras manifestaciones de cansancio. En tres libros, integra su labor en el área de la minería. Uno de ellos es de 1881: Su nombre es larguísimo: "La edad de oro en Chile, o sea, una demostración histórica de la maravillosa abundancia del oro que ha existido en el país, con una reseña de los grandes descubrimientos argentíferos que lo han enriquecido, principalmente en el presente siglo y algunas recientes excursiones a las regiones auríferas de Catapilco y quebradas de Alvarado y Malcara".

El otro es de 1882, "El libro de la Plata", y el último corresponde a 1883: "El libro del cobre y del carbón de piedra en Chile". En las mil 817 páginas que suman las tres obras, Mackenna narró la historia de la minería hasta su tiempo.

Respecto de sus escritos referentes a la Independencia nacional, los últimos de este género fueron "El coronel don Tomás de Figueroa" y "La contabilidad del cadalso de los Carrera en Mendoza". Ambos son de 1885, un año antes del fallecimiento de Benjamín Vicuña Mackenna.

En las postrimerías de 1883 se retiró el escritor de la vida parlamentaria y se instaló en la hacienda Santa Rosa de

Colmo, en las cercanías de Concón, lugar que había recibido su esposa, por herencia. En la paz de su hogar y el silencio de su magnífica biblioteca siguió siempre escribiendo. Todas las mañanas un mozo le sacaba punta a centenares de lápices.

Entre los asiduos visitantes a Colmo, se encontraba el joven José Toribio Medina, quien trató de convencer al maestro de la escritura mecánica. Mackenna aprendió a escribir a máquina, y aunque llegó a teclear con notable rapidez, declaró a su colega: "escribo más rápido a lápiz".

A los 55 años, Benjamín Vicuña M. estaba prematuramente viejo. Su vida había sido demasiado agitada y concluyó el 25 de enero de 1886.

## EL ESCRITOR Y LA GUERRA DEL PACIFICO

Al estallar la Guerra del Pacífico, Vicuña Mackenna era senador por Santiago y se constituyó en el principal impulsor civil de ella, abogó tempranamente por el rompimiento de relaciones chileno-peruanas.

Se dio a la tarea de hacer propaganda a la guerra en todas sus líneas al comprender que la Intendencia del ejército y el refuerzo de soldados requerían atención.

Comprendió que había gente más joven que él para empuñar el fusil, pero fue el héroe de la pluma y la tinta, nadie como él encendió más los ardores del conflicto con sus prédicas constantes y cuando se producía un mártir de la contienda, el escritor contaba en apretada síntesis la vida del soldado chileno muerto por su patria.

Estuvo en toda la guerra, siendo el espíritu más avanzado de ella. Pidió a la opinión pública que se pronunciará por el avance sostenido, primero Arica; continuó su prédica ¡A Lima!. Páginas y páginas son el resultado de toda la gestión. Criticó a las autoridades cuando lo estimó necesario y los alabó cuando, según él, interpretaban a Chile...

## VICUÑA MACKENNA Y VALPARAISO

El centralismo santiaguino llega al extremo de tomar por verdad la frase de Rubén Darío "El santiaguino de los santiaguinos, fue Vicuña Mackenna". La verdad es que nuestro personaje también fue porteño y aún más, viñamarino. San Val (por Santiago y Valparaíso) fue su primer seudónimo y Viña-marino el segundo. En Valparaíso fue editado su primer libro, "Estudios sobre la Agricultura Europea", Imprenta y Librería de El Mercurio, 1854.

Hasta 1870, más o menos, la mayoría de sus textos se publicaron en el Puerto, pero luego el editor Jover prácticamente monopolizó para Santiago la producción del fecundo escritor. Los volúmenes de Valparaíso son actualmente los más escasos y valiosos.

Las raíces vicuñistas en el Puerto son antiguas, don Pedro Félix Vicuña fue un prestigioso vecino de la ciudad, estableciéndose allí en 1825. Al año siguiente fundó el "Telégrafo Mercantil y Político", la primera publicación de la localidad. Este periódico duró poco, pero una segunda publicación se constituyó en la más antigua de habla hispana: "El Mercurio" de Valparaíso. En esta ciudad casó el joven Pedro Félix con Carmen Mackenna y Vicuña, y Benjamín, aunque nacido en Santiago pasó toda su niñez en Llay-Llay.

En dicha hacienda el niño aprendió a contactarse con la naturaleza y con los hombres. El viejo Menárquez, especie de buhonero y aventurero traía baratijas y leyendas que contaba a los niños de las casas del fundo; de cuando en cuando las partidas de milicianos salían en busca de bandoleros

y cuatrereros; la ascensión de los cerros cercanos, largas excursiones a caballo, las frescas aguas del Aconcagua, constituían el mundo de fantasía de los nóveles Vicuña, hermanos y primos.

De sus años de infancia, Benjamín ha dejado algunos recuerdos en "Apuntes Confidenciales", texto citado por Donoso: "Pasé mi infancia en Llay Llay en la casa que es hoy de Edwards y era entonces una casa pajiza, por eso han puesto mi nombre a una calle de ese pueblo". Por causa de sus labores mineras, don Pedro Félix debía viajar constantemente entre Aconcagua y Valparaíso, siendo frecuentemente acompañado por su hijo, que pasaba con su familia la mayor parte de sus vacaciones escolares.

Dato desconocido y que rescata Roberto Hernández en el prólogo de "Crónicas de Valparaíso", es el primer artículo de Vicuña que se publicó en un periódico y del cual se habla en el capítulo correspondiente a su vida periodística.

En los últimos años de su vida escolar, Vicuña acude en las vacaciones a reunirse en el sector de El Almendral con su familia; en sus "Memorias Intimas" ha dejado constancia de su actividad en un día domingo en el Puerto: "En Valparaíso. Me levantaba a las 8 y media e iba a oír misa al próximo convento de La Merced. A las diez almorzaba. El apasionado y sublime Byron calmó mi corazón perturbado por una causa que ignoro yo mismo".

Más adelante agrega: "NN vino a buscarme para ir al puerto porque aunque se esté en Valparaíso, si no se va al otro lado de la Cueva del Chivato, no se está todavía en Valparaíso en el sentido propio. Fuimos hasta el Arsenal de Mr. J. Duprat, que está a los pies del castillo de San Antonio, Un bergantín construido allí será en breve lanzado al mar, pues, está ya casi totalmente concluido; nos paseamos en la sucia playa. ¡Ah! ¡cuan hermoso espectáculo el del mar azulado en calma!"

Durante las vacaciones de Septiembre de 1849, realiza junto a su familia un paseo campestre a Playa Ancha, entonces sólo una meseta arenosa barrida por los vientos, ya que los bosques que desde allí ascendían al Alto del Puerto tenían por nombre la Quebrada Verde. Años más tarde, en 1868 ó 69, Vicuña repite este viaje en el mes de Agosto, acompañado de un soldado de la policía que le va indicando el derrotero del antiguo camino de carretas que llevaba del puerto a Santiago, vía Melipilla.

No está de más anotar acá este dato olvidado de la historia del puerto y del cual se hace mención en "El Comercio de Valparaíso en el Siglo XVII" que aparece en la Historia de Valparaíso, Volumen I, Capítulo XIII: "El antiguo camino de carretas, cuyas huellas están visibles todavía en todas las colinas, partía desde el sitio en que hemos dicho que se hallaban diseminadas las bodegas, por la falda de la loma que se llama todavía Cerro de las Carretas, y haciendo una violenta curva en dirección a Playa Ancha, venía a encontrar un primer descanso en una meseta que entonces como hoy se llama la Mesilla, y que, entonces como hoy debió tener el aspecto de un alojamiento de carretas. Desde allí, con una gradiente poderosa, ganaba la senda la cumbre de las colinas, después de haber atravesado, como sobre una calzada natural, las quebradas de San Francisco y de Los Lúcumos, las cuales, en un sitio dado, se juntan de tal manera que apenas dan fácil paso a dos vehículos de mediana dimensión. Desde la cima giraba el camino hacia el Este en demanda del llano de Peñuelas, contorneando a treinta pasos de distancia hacia la parte opuesta del cordón el pintoresco cerro en que se ostenta hoy el palo de señales y que antes se llamaba, según tenemos dicho, la Centinela Alta".

Este sendero se usó hasta las postrimerías del dominio español, cuando el Presidente Ambrosio O'Higgins hizo construir el camino de las cuestas, por Zapata y Lo Prado. En cuanto a la vía de Playa Ancha, en 1866 se la reacondicionó para transportar los explosivos del polvorín ubicado en la



cumbre del cerro y luego pasó a formar parte de la ciudad; si no estamos errados en nuestras apreciaciones, actualmente las calles que se hicieron sobre la antigua carretera son las siguientes: calle San Francisco, camino Quebrada Verde (no confundir con Avenida Quebrada Verde, ubicada en el centro de la planicie de Playa Ancha) y camino La Pólvara, el cual pasando la Quebrada de Los Lúcumos pasa a llamarse Intendente Luis Guevara Ortúzar.

Aunque no es en Valparaíso, es en su tierra madre, en Aconcagua, donde el joven Vicuña inicia su carrera política. Ello ocurre el 6 de Octubre de 1849: "Mi carrera política, si es que tengo alguna, ha comenzado: soy secretario de la comisión de Aconcagua, compuestas por don Antonio Larraín, Victoriano Lastarria, Santiago Pérez y Gabriel Vicuña". (Memorias Intimas).

Recién iniciado en la cosa pública, el 14 de Septiembre de 1850, ve detener a su padre acusado de conspirador. Don Pedro Félix logra que al día siguiente el periódico "El Comercio" publique su defensa, en la que niega todos los cargos. Sin embargo, antes de salir prisionero de su casa en la calle Victoria, hace un temerario encargo a sus hijos: "Anda a casa de Aguirre y dile que asalte el cuartel en que me pongan, que precipite el movimiento, que me saque y que cuente conmigo para todo".

La tragedia estaba a punto de consumarse, pero nada ocurrió, porque frente a las locuras de los Vicuña había gente un poco más cuerda: "Escuchó nuestra seña silenciosa el capitán Aguirre con el listo oído del que acecha y vela y precipitándose hacia la ventana envuelto en una frazada, a manera de fantasma, porque era un hombre enhiesto y de elevada estatura, después de oír nuestro comprometente recado, nos dijo únicamente: - Dígale a su padre que hoy no puedo, que mi tropa está a bordo.- Y con esto cerró con violencia el postigo, dejándonos desconcertados."

En su "Diario desde el 28 de Octubre de 1850 hasta el 17 de Abril de 1851", hace Vicuña Mackenna frecuentes alusiones a Valparaíso referidas a las actividades revolucionarias, aunque el 16 de Diciembre anota: "Nada han escrito desde Valparaíso; pero ha habido un espantoso incendio, que ha consumido toda la parte de la ciudad comprendida entre la Cueva del Chivato y la Cruz de Reyes, perteneciente a Waddington, que no por eso queda pobre". Más adelante, en la "Historia de Valparaíso", el periodista concluiría que son tres las cosas comunes a toda la historia de este puerto mercantil: "el fuego, la bancarrota y el fraude". Pasarían 50 años antes que Joaquín Edwards Bello bautizara al Puerto como "Pirópolis".

Pareciera que en la azarosa vida de Benjamín, los problemas los consigue en Santiago y los va a reposar a Valparaíso. Luego de ser condenado a muerte y huir de la cárcel disfrazado de mujer, el 4 de Julio de 1851, se encuentra con su padre casualmente en Casablanca. El hecho no deja de ser anecdótico ya que el padre, proscrito también, se encontraba comiendo en la posada y su hijo lo divisa desde la calle, al cruzar la aldea a caballo.

El joven revolucionario busca refugio en la hacienda Las Tablas, cercana al puerto, y posteriormente parte a reunirse con sus camaradas en La Serena. Luego de diversas marchas y contramarchas, su escuadrón penetra en tierras de Aconcagua el 15 de Octubre por el valle de Putaendo. Vicuña guiaba una columna de 23 fusileros, 10 lanceros y un grupo de oficiales destinado a dirigir las supuestas fuerzas que se les unirían en el valle.

El sendero que toma es el de Petorca a Putaendo y que pasa por Alicahue, la cuesta de las Jarillas y las explanadas del Arrayán. Enterado de la derrota de los insurrectos en la batalla de Petorca, su grupo se desbanda y él huye acompañado por el soldado José Silvestre Galleguillos y por don

Benjamín Lastarria. Escapan hacia la cordillera y llegan a las márgenes del río Putaendo y en la mañana del 16 de Octubre arriban a una quebrada inaccesible llamada del Perejil, donde descansan. Bajan luego al valle de Catemu y luego al del Melón, donde se despiden de Galleguillos y en compañía de Lastarria, Vicuña parte a Valparaíso.

Los primeros 10 meses del año 1852 los pasó oculto en la hacienda de Tabolango, luego de lo cual abandona la zona y el país como sobrecargo de un buque mercante: el "Francisco Ramón Vicuña".

Nuestro periodista estudiado no volvería a vivir grandes momentos en Valparaíso hasta el 1º de Marzo de 1859, cuando, escoltado por un piquete de 25 efectivos de la policía, es traído al puerto para ser expulsado del país. Era el resultado de la llamada "Revolución del Colihue".

Después de dos años de destierro, vuelve a Valparaíso oculto en el puente de un buque francés. No faltó quien informara a la autoridad de la llegada del proscrito, pero Vicuña logró desembarcar y ocultarse en un fundo del sector. En Quillota la justicia obró con más celo y se dictó el siguiente decreto: "Gobierno Departamental-Quillota, Enero 19 de 1861. Por la Intendencia de la Provincia, con fecha 17 del actual, se me dice lo siguiente: "En caso de presentarse en ese departaento el emigrado don Benjamín Vicuña Mackenna, US. lo hará aprehender y remitir a ésta en calidad de preso, a cuyo efecto impartirá las órdenes convenientes a todas las autoridades de su dependencia. Lo transcribo a Ud. para su cumplimiento. Isidoro Ovalle- Al subdelegado de la 1ª".

El prófugo pudo salir a la luz cinco meses después, con motivo de la acusación de imprenta que se verificó en Valparaíso, presentada por don Francisco y don Luis Rodríguez Velasco, como hijos de don José Antonio

Rodríguez Aldea. La acusación se formalizó el 19 de Junio de 1861 y el 24 se verificó la audiencia pública, de la cual resultó la inocencia del periodista de los cargos de calumnia que se le formularon.

Pasados ya los años de la juventud alocada, Vicuña toma en 1863 la redacción editorial de El Mercurio, aunque fijaba su residencia en la ciudad de Santiago.

En los años siguientes sus contactos con el Puerto son ocasionales, pero en 1869 publica la inconclusa "Historia de Valparaíso", que lleva el subtítulo de "Crónica Política, comercial y pintoresca de su ciudad y de su puerto, desde su descubrimiento hasta nuestros días. 1536-1868". El relato, en su segundo tomo, sólo llegó hasta 1810.

Sobre esta obra, ahora escasísima, no hubo buenos juicios y el más lapidario fue el de Bartolomé Mitre, quien antes de la Revolución de 1851 vivió en Valparaíso como redactor de "El Comercio": "Por supuesto que el título es un pretexto. Todo es menos historia de Valparaíso; dudo que Valparaíso tenga realmente historia y que sea posible reducir a libro escrito lo poco que tiene... Valparaíso no es un faro del Pacífico ni un faro en su propia casa. En esa ciudad mal situada, próspera por el comercio, despertado por la revolución americana con galas prestadas que no ha tenido tiempo todavía de producir hechos ni hombres y cuya historia son los acontecimientos que por acaso suceden en su inmediación, sin que ella los produzca, los impulse y los dirija, ni el sentido político, ni en el sentido intelectual o económico".

"Es verdad - agrega más adelante -, que lo mismo que Historia de Valparaíso podría titularse Historia del Mar del Sur con el pretexto de la de Valparaíso, o Historia del Comercio del istmo, del Cabo y de la Pampa, a propósito de una caleta que no hacía gran comercio, o Historia

de todas las aves de pasaje por la puerta (o el puerto) principal de Chile; y todos estos títulos le cuadrarían más que el que usted le ha puesto".

El pecado de Valparaíso era el haber tenido una historia de esfuerzo y progreso y no de caudillaje y revueltas ahogadas en sangre; como dice Roberto Hernández en "Crónicas de Valparaíso", página 27: "Valparaíso ha sido siempre desde la fecha en que el señor Mitre buscó aquí y encontró cariñosa hospitalidad, el campo favorito de acción de la energía y el talento, que se sienten ahogados en otras ciudades y la escuela en que la juventud chilena ha aprendido la disciplina severa y moralizadora del trabajo".

La Corporación edilicia de Valparaíso tomó ese año un acuerdo que el autor agradeció profundamente más por su sentido moral que por otra cosa. En la sesión del 27 de Agosto de 1869 se expresó que: "El señor regidor Dodds, indicó que se suscribiese el ilustrado cabildo a algunos ejemplares de la Historia de Valparaíso, que está publicando el señor Vicuña Mackenna, cuyo acto le honraría, tanto por el deber que tiene de promover la difusión de todos los conocimientos útiles, como por el positivo servicio que haría a la localidad, que era la principal beneficiada con una obra que la hará conocer con todos sus interesantes pormenores, tanto en el país, como en el extranjero"

Ante tan noble gesto, que se repite incluso muy pocas veces hoy, Vicuña envió una nota desde Santiago en la que dice: "Desde luego acepto con gratitud una manifestación tan noble como inesperada, y que, puede decirse, abre desde hoy un nuevo horizonte a la ingrata vida de los escritores públicos. No es cuestión de lucro, pues, éste no se alcanzará jamás en nuestro país con sus actuales hábitos e ideas; pero el estímulo moral no puede ser más poderoso cuando viene, como en el presente caso,

de los representantes legítimos del pueblo que marcha a la vanguardia de todos los progresos generosos y de todas las reformas fecundas en la república".

En dicha nota, el periodista no emite palabras de desencanto para con la capital; "Valparaíso ha costeado hasta aquí casi todas las obras amenas, históricas o puramente literarias de Chile, Santiago ha costeado apenas el acarreo de los "regalos" y las multas de los jurados de imprenta, única recompensa ofrecida hasta aquí a aquellos de sus hijos que consagraron su vida a la investigación y a la verdad".

Su relación con Valparaíso vuelve a reiniciarse en 1870, al ser contratado por "El Mercurio" para enviar información desde Europa, adonde va por motivos de salud de su joven esposa. En la crónica de dicho diario, del 13 de Enero, a raíz de un párrafo para otro viajero, se encuentran las siguientes líneas: "Don Benjamín Vicuña Mackenna. También parte hoy para Europa en el vapor "Araucanía", en compañía de su apreciable esposa, cuya salud quebrandada ha exigido aires que le sean más beneficiosos que los nuestros. Deseamos al señor Vicuña Mackenna y creemos que con nosotros todos los que aprecian sus altas cualidades de escritor y ciudadano, toda la felicidad que pueda aspirar para su querida y digna esposa, y la que también deseamos nosotros para el que empieza, puede decirse, y no obstante sus largas y laboriosas tareas, a prestar a su patria los importantes servicios de sus talentos y de sus virtudes cívicas".

El 31 de Octubre de 1871, "El Mercurio" le da la bienvenida con las siguientes palabras: "El Mercurio se complace en darle la bienvenida con tanta mayor razón, cuanto que vuelve después de haber logrado lo que fue a buscar a Europa, la salud de su apreciable esposa. También nos hacemos un deber de felicitar hoy a San Val por el éxito brillante de sus cartas, como prueba más que todo la honrosa acogida que han merecido, no sólo de

la prensa del país, sino que de las casi todas las repúblicas sud-americanas, que siempre se han apresurado a copiarlas. Y si bien hemos perdido en Europa tan distinguido corresponsal (aunque todavía nos quedan algunas cartas) nos consuela saber que, como hasta aquí contaremos con la pluma del fecundo escritor que siempre ha honrado a nuestro diario con sus interesantes producciones".

En 1876, Valparaíso fue uno de los lugares donde con más entusiasmo prendió la candidatura presidencial de Vicuña Mackenna. No menos de 15 mil porteños lo recibieron el primero de Marzo de ese año cuando desembarcó proveniente de un viaje al sur; en esa oportunidad, el tribuno se dirigió con encendidas palabras a los concurrentes y luego dejó paso a los generalísimos de su campaña: Isidoro Errázuriz, Rómulo Mandiola, Rafael Egaña y algunos otros.

Uno de los motivos para la gran excitación que reinó ese día fue el telegrama que publicó, esa misma mañana, el diario "La Patria", cuyo redactor principal era Isidoro Errázuriz, en el cual se señalaba que Vicuña había sido herido durante un atentado en la ciudad de Angol. De no ser por la oportuna publicación de ese telegrama, tal vez la reunión no habría tenido las características que tuvo.

Finalizada su frustrada campaña presidencial, el periodista, cansado de la vida política, se retira a Viña del Mar, donde arrienda una de las casas de don Enrique Bohn, jefe de estación del pueblo. Estas eran una especie de condominio que el carrilano arrendó a sus amigos, cupiéndoles varias casas a las diferentes ramas de los Vicuñas y los Mackenna.

Desde su residencia firmó la mayoría de sus libros del período, como la dedicatoria de Los Lisperguer y la Quintrala, su segunda edición, que es del 25 de Febrero de 1877; la dedicatoria de El Clima de Chile, de Julio de ese mismo año, y muchos libros más. Con respecto al balneario de

Quintero, su obra "Quintero su Estado Actual y su Porvenir", data de 1874; este libro estaba destinado a promocionar la compra de terrenos y el poblamiento en dicha ciudad, la que se estaba edificando.

De este interesante libro hemos extraído un dato que no deja de ser interesante. Vicuña Mackenna fue el primer agente de baños termales que tuvo Chile. Lo dice en la página 82 del referido texto al referirse al manantial llamado "Madre del Agua", ubicado en el nacimiento de la Quebrada de Catapilco, el cual tiene propiedades medicinales, como lo dice el doctor Veillón de Quillota, "y otros facultativos".

Hasta Domeyko habría analizado sus aguas, señala nuestro historiador. Por ello, su primo, Januario Ovalle, "empresario del lugar", lo nombra agente especial de los baños termales de Catapilco en Europa. Vicuña cumplía en ese año, 1871, su famoso viaje al viejo continente como corresponsal de "El Mercurio". Ovalle publica el nombramiento en dicho diario, pero el agraciado no puede cumplir el encargo. Dice el periodista que ha recibido "una agencia y procuración de negocios (la única) con que háyamos sido honrados en nuestra afanosa vida, si bien sin fruto, porque cuando iba al viejo mundo el nombramiento, ya nosotros veníamos de camino para el nuevo...".

De sus empresas literarias, tiene especial importancia "De Valparaíso a Santiago. Datos, impresiones, noticias, episodios de viaje", donde se manifiestan todas sus cualidades de escritor: amenidad, viveza, frescura y colorido. El texto se lee rápidamente y con amenidad, pero es el fruto de toda una vida de estudios y de vivencias personales. Habría sido imposible para cualquiera reunir en un lapso determinado de tiempo todo el cúmulo de datos que se hallan presente en el libro.



Allí encontramos desde las estadísticas de venta de boletos de la estación de Limache hasta las andanzas del último montonero del rey en Catapilco, allá por el 1820. Alaba los pastelitos de Llay Llay y los quesos de Montenegro, propone un posible túnel ferroviario a través de la cuesta La Dormida (tema que aún se discute) y estudia la disposición de los fuertes de Valparaíso. En fin, se trata de una verdadera enciclopedia de los pueblos y ciudades entre el Puerto y Santiago.

A medida que su edad avanza y su salud decrece, Vicuña se aficiona más a la zona de Valparaíso. Su labor en "El Mercurio" y en "La Nación" y sus residencias de Viña del Mar y Santa Rosa de Colmo son prueba de ello.

La última obra que escribiera, "Al Galope", se refería en gran parte a la zona costera. Al parecer en sus últimos años había dado definitivamente la espalda a la capital y sus veleidades.

## "... Y SOBRE EL SE DIJO"

La historia está compuesta de muchos personajes, hechos, batallas, guerras, presidentes, ...y de otros tantos hombres que relatan esa historia haciéndola transmisible hasta nuestros días.

Gracias a dicha labor no es posible compenetrarnos de un pasado lejano. Sin embargo, hay quienes hacen factible revivir el antaño como una situación que transcurre ante la retina.

Vicuña Mackenna está dentro de esa genialidad, que es imposible desconocer y al leer una de sus obras es imposible no vibrar.

Aunque el reconocimiento público se limita a pequeños actos, la deferencia intelectual arrolla los parámetros de lo científico.

"Vicuña fue un impulsor de un vibrante patriotismo, tuvo iniciativas importantes en el esfuerzo de hacer de Santiago una ciudad más hermosa. Su actividad lo coloca como uno de los hombres más destacados de la vida chilena". Así se expresó el Director Nacional de Bibliotecas y Archivos, Mario Arnello.

"Hombre tremendamente vital, muy apasionado en las cosas que él creía, poseía una sensibilidad que se reflejaba en sus relatos y tenía el paternalismo típico del hombre de élite; preocupado de mejorar la condición de los pobres". Con estas

palabras Luis Ortega, doctor en historia, Departamento de Historia de la Universidad de Santiago, recuerda al escritor.

"Niño prodigio, inquieto. Lo hace interesante su espíritu observador y, a la vez, investigador. Él pensaba que todo era objeto de la historia: clima, trabajo, minerales, guerra..., etc.". Así el profesor de historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Chile, Sergio Vergara, resaltó el dinamismo de Vicuña.

"A pesar que no todos los métodos usados por Vicuña en sus estudios para escribir libros eran buenos, yo lo defiendo por su genialidad, por haber visto temáticas que otros no vieron, él fue un historiador de la vida". Luz María Méndez, profesora investigadora, Departamento de Historia Universidad de Chile.

"Luchó por entregar un patrimonio al país, recuperar la identidad y raíces. Es el primero que se preocupa por la iconografía chilena y que incorpora en su gestión pública a particulares. Cuando fue Intendente abocó toda su energía a dar una estructura moderna a Santiago?" Dijo el actual director del Museo Histórico, Hernán Rodríguez V., quien efectuó una monografía de "El Intendente Vicuña Mackenna. Génesis y proyección de su labor edilicia".

"Supo solidarizar con los desprovistos de la fortuna y despojarse de sus rencores. Identificó su vida con la historia, no sólo para investigarla y divulgarla, sino también para protagonizarla... Tenía la conciencia de su capacidad para dialogar y entregar su experiencia a los más jóvenes". Regina Claro T., en "Don Benjamín Vicuña Mackenna. Su Contacto Humano".

"Extraña mezcla de fantasía inventiva, de pasión ardiente e incontenible, de poética sensibilidad evocadora, de espíritu a veces misionario y positivo, de idealismo libertario y de acción decidida y acentuada... nada que lo identifique de su antepasado de pura y casta ascendencia vasca...". Guillermo Feliú, en el Centenario del Nacimiento "Interpretación de Vicuña Mackenna. El Historiador".

## LA PRENSA EN EL PRIMER SIGLO DE LA REPUBLICA

La prensa y la imprenta llegan a Chile muy tarde en relación a las otras provincias españolas de América. En la Habana hay un periódico en 1763; en Buenos Aires en 1801, y en Lima ya en 1798 se publicaban "La Gazeta Oficial" y "El Telégrafo Peruano". El decano es Méjico, donde en 1731 publicaban "La Gazeta de Méjico".

En cuanto a Chile, en 1747, el padre jesuíta Haimhausen, trajo una imprenta en la cual posiblemente se imprimió el "Modo de Ganar el Jubileo Santo", primera impresión chilena identificada hasta hoy y que data de 1776. Además, al parecer habría existido otro taller de imprenta en la Recoleta Dominica, al cual le atribuyen algunas publicaciones.

Luego de la expulsión de los jesuítas, la imprenta de Haimhausen siguió sirviendo bajo las órdenes del funcionario de la Real Universidad de San Felipe, José Camilo Gallardo. En dicha imprenta se imprimieron en 1810 las invitaciones al Cabildo Abierto que creó la Primera Junta Nacional de Gobierno.

En 1811, bajo el gobierno del general José Miguel Carrera, el comerciante sueco, nacionalizado norteamericano, Mateo Arnaldo Hoevel, trajo la maquinaria necesaria para imprimir un periódico conjuntamente con los especialistas necesarios para la mantención de la imprenta. Sólo al año siguiente el gobierno compró el equipo y asignó a Gallardo para que trabajara con los yanquis.

El 13 de Febrero de 1812 se publicó el primer número de la "Aurora de Chile," el periódico dirigido por el fraile de la Buena Muerte Camilo Henríquez. Se publicó hasta el primero de Abril de 1813 y dejó una pérdida para el gobierno de 4 mil 765 pesos y cinco reales.

El sucesor de la Aurora fue "El Monitor Araucano", publicado por el mismo equipo que el anterior. Poco después, en Agosto de 1813, nace el primer periódico "de oposición", llamado "El Semanario Republicano", que era dirigido por José Antonio de Irisarri.

Luego de la derrota insurgente en Rancagua, las autoridades realistas crean "La Gaceta del Gobierno de Chile", más conocida como "La Gaceta del Rey", la que estuvo dirigida por el padre dominico José María de la Torre.

Después del triunfo de los patriotas en Chacabuco y Maipú, comienzan a aparecer una serie de periódicos identificados con las diversas tendencias políticas de la época. Destacan "La Gazeta Ministerial de Chile", órgano oficial del gobierno; "El Clamor de la Patria", o'higginista; "El Duende de Santiago", dirigido por Irisarri; "El Apagador", del cual sólo apareció un número; "La Abeja Chilena", redactada por Juan Egaña; "El Telégrafo", creación de Juan García del Río; "El Mercurio de Chile", primera publicación mensual con caracteres de revista científica y literaria, redactado por Camilo Henríquez en 1820.

El primer periódico que hubo en Valparaíso data de 1826 y lo fundó Pedro Félix Vicuña bajo el nombre de "El Telégrafo Mercantil y Político". También destacan "El Valdiviano Federal", de José Miguel Infante; "El Hambriento", que se atribuye a don Diego Portales; "El Canalla", dirigido por Muñoz Bezanilla, quien también dirigió "El Pipiolo". Del lado de los estanqueros y del ministro Portales estaban "El Almirez" y el "Sufragante".

"El Cura Monardes" es todo un caso en los anales de la prensa chilena, puesto que se editaba en dos series que se imprimían en diferentes imprentas, polemizando entre sí estanqueros y liberales.

Otros periódicos fueron "La Ley y la Justicia", de Pedro Félix Vicuña; "La Antorcha de los Pueblos", que abogaba por la vuelta de O'Higgins en 1830; "El Defensor de los Militares Denominados Constitucionales"; a pesar de su largo título, sólo alcanzó a editar 20 números en 1831; "La Opinión", redactada por Ramón Rengifo; "El Popular", seguidor de Portales.

Entre tantas publicaciones de corto aliento y baja calidad, también aparecen periódicos que indican una elevación del nivel cultural del país, se trata de "El Araucano", creado por iniciativa del gobierno y entregado a la dirección de don Andrés Bello, y de "El Mercurio" de Valparaíso, que subsiste hasta hoy y es el diario más antiguo en la lengua castellana.

Entre 1830 y 1840 se siguen fundando periódicos: "El Republicano"; "El Nacional"; "La Aurora" de Valparaíso; "Paz Perpetua a los Chilenos", de Pedro Félix Vicuña; "El Intérprete" y "El Barómetro Chileno", de Nicolás Pradel y en el primero de los cuales escribió Felipe Pardo y Aliaga con el objetivo de preservar al Perú frente a la ambición del Mariscal Santa Cruz.

"El Philopolita", dirigido por Rengifo; su antagonista "El Farol"; "El Diablo Político", publicado en Santiago y Valparaíso; "Guerra a la Tiranía", donde escribió Joaquín Vallejo; "La Gaceta de los Tribunales", primer periódico judicial.

Terminada la guerra contra la Confederación Perú-Boliviana, el periodismo nacional experimentó un desborde en sus ataques políticos. Al respecto, Francisco Antonio Encina dice:

" Un deber anejo al cargo era hacer de Ecce Homo, y recibir mansamente la bazofia que le arrojaban los tarados mentales, los agraviados, los virulentos o los hipocondríacos que necesitaban descargar sin peligro la hiel que rebosaba en sus almas... Se festejaban el ingenio de la calumnia o de la injuria, si lo tenía, y se toleraban las groserías de zafio, sin atribuirles importancia". (Encina, "Historia de Chile", Editorial Ercilla, 1984, Tomo 22, pág. 68).

En 1842, con la aparición del Movimiento Intelectual de ese año, la prensa abandona un tanto su aspecto político y se vuelca a la cultura, apareciendo las revistas literarias: "La Revista de Valparaíso" inicia la serie de estas publicaciones, editada por el argentino Vicente Fidel López; en dicha ciudad también se publica "El Museo de Ambas Américas", editada por Rivadeneira. La capital publica "El Semanario de Santiago".

Capítulo especial merecen los Anales de la Universidad de Chile, que se comienzan a publicar hacia 1846 y donde se reúnen los más avanzados textos de la producción intelectual chilena. Por otra parte, los periódicos y el único diario de Chile, "El Mercurio", acogen en sus páginas los artículos sobre arte y literatura que escriben redactores como Sarmiento y Bello.

Hasta 1842, Santiago sólo contó con "El Araucano", pero el 10 de Noviembre comienza a publicarse "El Progreso", fundado por Domingo Faustino Sarmiento. Luego se fundan "El Siglo"; "El Tiempo"; "La Tribuna", el primero de mayo de 1849, periódico que se destaca por su rechazo a las asonadas y revueltas. Por su parte, "El Progreso" en un comienzo está con el gobierno, pero Manuel Camilo Vial lo lleva a la oposición y al lado de los revolucionarios en 1851.



Un hito importante en la década de 1840 fue la publicación en "El Crepúsculo" del ensayo "La Sociabilidad Chilena", del joven Francisco Bilbao, artículo confuso y semi subversivo al cual no se le encuentran pies ni cabeza, pero que aún hoy es admirado por ciertos "tarados mentales" y "desconformados cerebrales", como diría Encina.

El primero de Abril de 1850 los enemigos de la candidatura de Montt fundan "El Amigo del Pueblo", que vino a ser el órgano de la Sociedad de la Igualdad y que terminó de editarse el tres de junio de ese año, siendo sustituido por "La Barra", cuyo primer número apareció al día siguiente, extendiéndose su publicación hasta el seis de Noviembre de ese año.

El 22 de Diciembre de 1855 nació "El Ferrocarril", obra de Juan Pablo Urzúa y que apoyaba el gobierno. Este diario fue hasta su desaparición, en 1911, serio, reposado y juicioso. En él debutaron como periodistas Isidoro Errázuriz, los hermanos Justo y Domingo Arteaga Alemparte y otros conocidos periodistas; toma su nombre del proyecto de construcción de un ferrocarril entre Santiago y Valparaíso, el que se logra en su totalidad en 1863; además, es el primero en introducir avisos económicos.

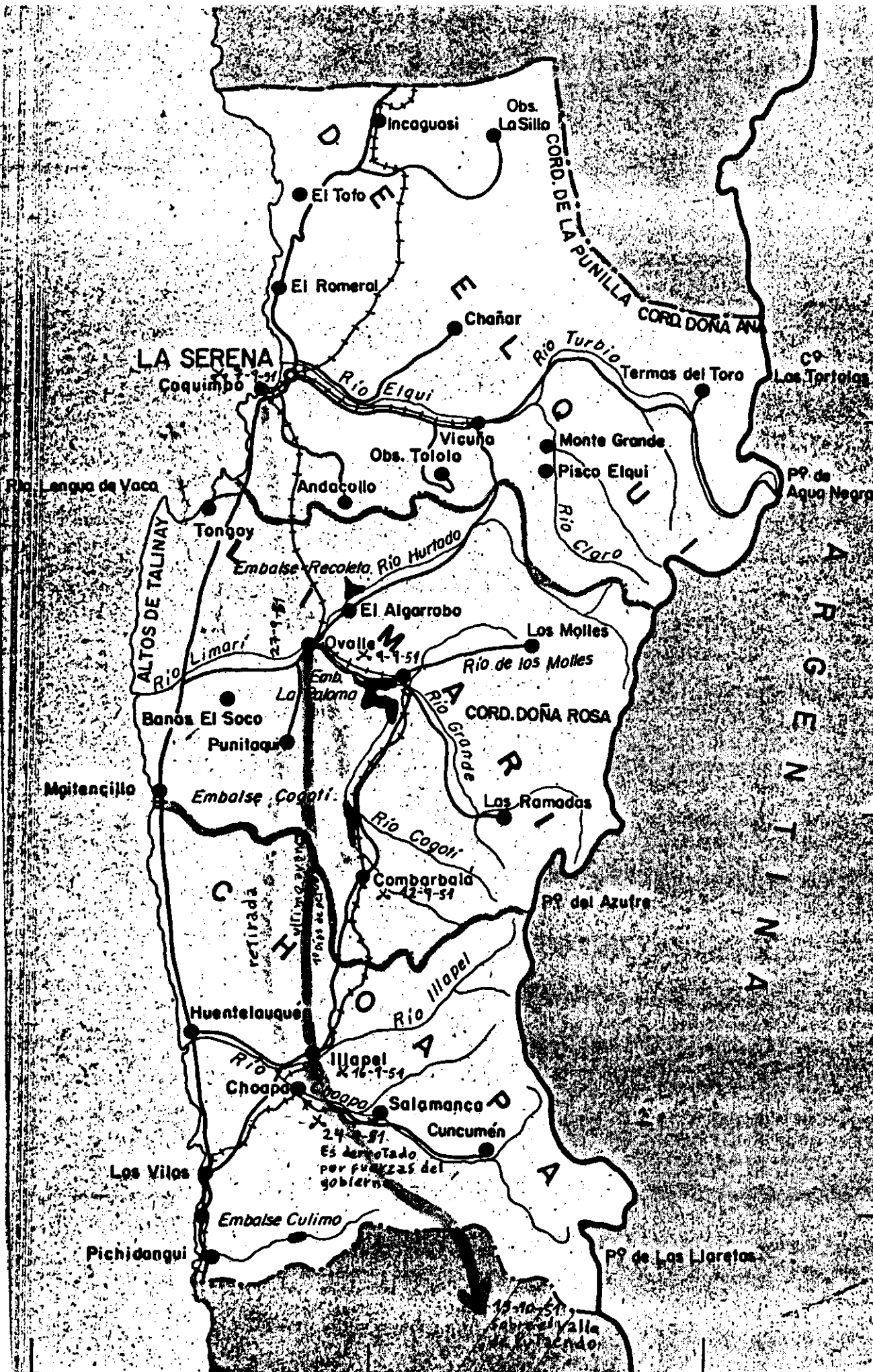
"El Ferrocarril" logra gran aceptación en el público y en 1880 llega a los 16 mil ejemplares diarios. En 1890 muere Urzúa y es reemplazado por Galvarino Gallardo, comenzando la declinación del medio que muere al no poder renovarse y adaptarse a los nuevos tiempos. A lo largo de su existencia de 56 años tuvo varios formatos, siempre con avisos en su primera página, dividido en secciones y con suplementos. Entre sus redactores se contaron, además, a Ramón Sotomayor Valdés, Vicente Reyes Palazuelos, Luis Amunátegui, José Victorino Lastarria, Aníbal Pinto Garmendia y Benjamín Vicuña. Desaparece el 20 de Septiembre de 1911, en su edición número 18 mil 860.

En 1857 aparece el primer número de "El País", propiedad de Domingo Santa María y cuyo redactor principal fue Barros Arana. También de esa época son "La Actualidad", contraria a Montt y "La Asamblea Constituyente", obra de Vicuña Mackenna y también contraria al gobierno.

"La Voz de Chile", fundada por Manuel Antonio Matta dura desde 1862 a 1864. En 1863 aparece "El Bien Público", antecesor de "El Independiente", que se publicó entre 1864 y 1891, siempre defendiendo al sector católico. En esa misma línea estaba "El Estandarte Católico", que apareció entre 1874 y 1891.

Entre 1865 y 1869 se produce un renacimiento de la prensa cultural en Chile, destacando "Mariposa", "Correo Literario", "Revista Ilustrada", "Revista Literaria", "La República Literaria", etc. En 1872 Fanor Velasco y Augusto Orrego Luco fundan "La Revista de Santiago", publicación quincenal famosa por su vasta labor de difusión cultural. En ese mismo año aparece mensualmente la "Revista Médica de Chile", bajo la dirección de Murillo, Philliphi, Zorrilla y Schneider.

Entre los diarios de la década del 1880 cabe nombrar a "La Epoca", que se distribuyó entre 1881 y 1892, siendo eminentemente literario y con una excelente presentación tipográfica. "El Chileno", que se publicó entre 1883 y 1924, siendo llamado el diario de las cocineras por su popularidad, la que llegó a los 70 mil ejemplares diarios.



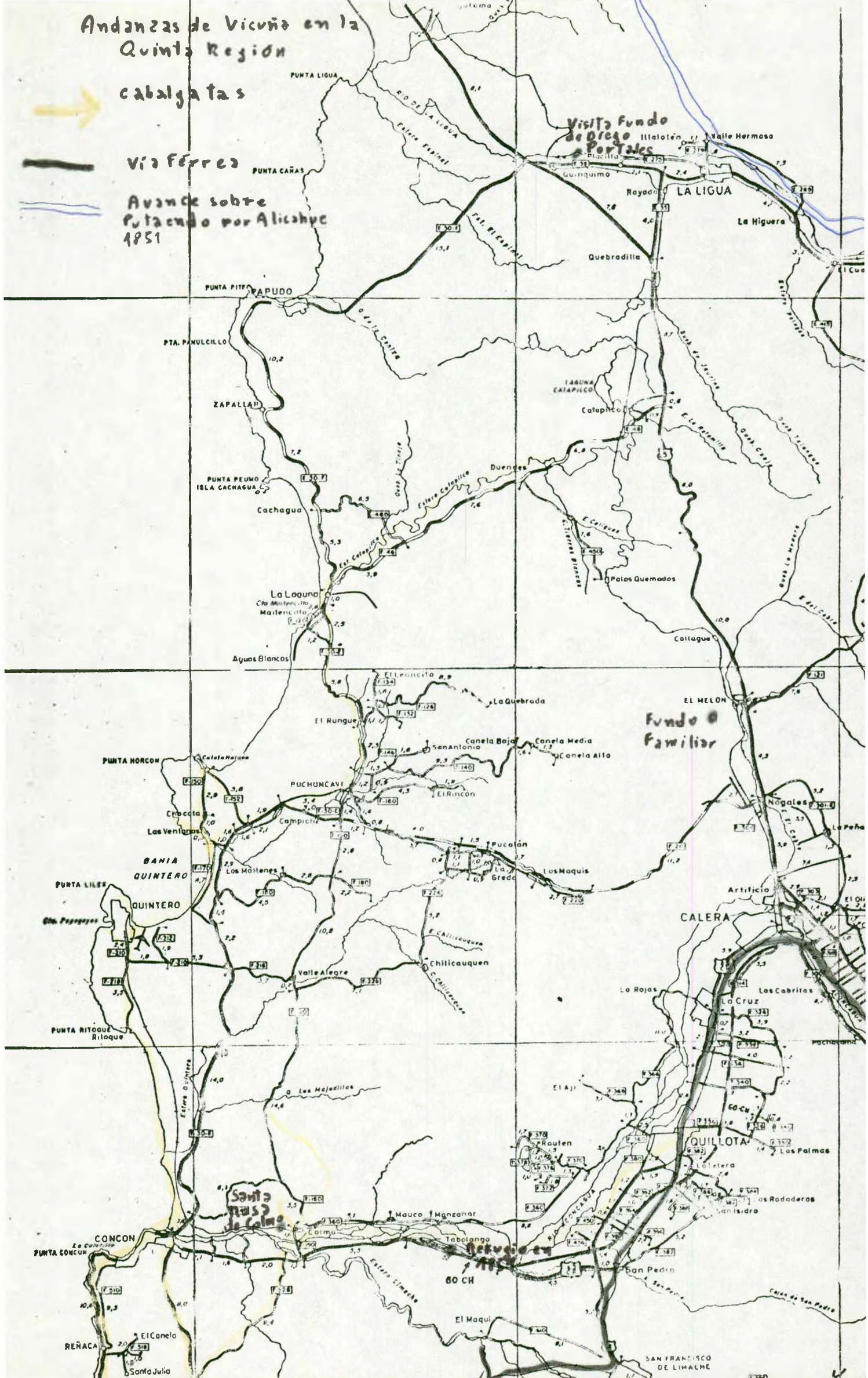
MAPA DE LA ACTUAL CUARTA REGION DONDE SE INDICA LA RUTA SEGUIDA POR VICUÑA DURANTE SUS ANDANZAS REVOLUCIONARIAS DE 1851. EN LA PAGINA SIGUIENTE, LA RUTA DE LOS VIAJES DEL PERIODISTA EN LA ACTUAL QUINTA REGION.

# Andanzas de Vicuña en la Quinta Región

cabalgatas

Vías férreas

Avance sobre Putacundo por Alicahue 1851



Visita Fundo de Diego Portales

Fundo Familiar

Santa Rosa de Calma

Putacundo

60 CH

QUILLOTA

Los Cabritos

Los Rodaderos

San Isidro

San Pedro

San Francisco de Limalche

San Pedro

San Pedro

## EL PERIODISTA BENJAMIN VICUÑA MACKENNA

"Se olvida mucho que fue periodista -dice Silva Vildósola-, y que ningún otro escritor chileno de cualquier género, ningún otro hombre con fuerte influencia en la opinión pública y capaz de levantar torbellinos en torno suyo ha hecho un uso más constante y eficaz de la prensa y la revista. Cuando Vicuña Mackenna era redactor titular de un diario llenaba páginas de aquellas enormes de otros tiempos, en columnas que llegaron a tener un metro de largo y cuando no lo era siempre encontraba modo de colaborar en diversas publicaciones con artículos del más variado carácter". (Citado por G. Feliú Cruz en "Las obras de Vicuña Mackenna").

No es fácil separar la labor del periodista de la del escritor, ambas se complementan y se dan paralelas. Dice Feliú: "El periodista se desborda, y al paso que escribe el editorial, que refleja la opinión política del diario que dirige, el literato, el historiador, el internacionalista, el hombre público preocupado por las más variadas ideas aparece al mismo tiempo".

Los géneros se mezclan en sus obras. Basado en un hecho político de actualidad, escribe un libro de historia, que publica como folletín en un diario y que edita con fines comerciales. Usa la prensa, pero de un modo natural, como el complemento principal de la divulgación de las ideas.

Feliú: "El diario fue para él un recurso de campaña extraordinaria; desde los días más tempranos de la juventud siente el poder inmenso de la hoja volandera del periódico

que, como la luz que entra por todas partes, así en la casa del aristócrata indolente, como en el hogar y morada del burgués para escurrirse por el rancho del hombre del pueblo donde sopla un ambiente sordo de protesta..."

Su afición por la prensa nace seguramente de la obra de su padre, fundador de muchos periódicos, los que utilizaba para la propagación de sus ideas políticas. Don Pedro Félix Vicuña fue mal periodista y peor político, pero esas fallas se superaron en su hijo, que unió un verdadero amor a la prensa con una cultura y una fuerza moral admirables.

¿Por qué Vicuña tuvo un éxito tan grande en el uso de la prensa? Porque ofreció al lector justamente lo que éste quería. Para el intelectual escribió editoriales; para las señoritas, historias de amor y pasión (La Odisea de Elisa Bravo, raptada por un cacique Mapuche); para los economistas; para los americanistas, para los estudiantes, etc.

Todo esto lo escribió bien, con un lenguaje ameno y sencillo. Le habló al público en su propia lengua. "Es el único de nuestros hombres de autoridad que comprende el atentado y siente zozobra, dolor, arrepentimiento. Los demás miran, sonríen y pasan", dijo de él Justo Arteaga Alemparte. "Su principal mérito, hable o escriba, es la amenidad...", señaló a su vez Rómulo Mandiola, aunque aclara que su raciocinio no es muy lógico, "que a veces ilustra, generalmente divierte, pero muy pocas conmueve y arrastra, y casi nunca persuade y convence...". (Rómulo Mandiola, "Estudios de crítica literaria", Editorial Andrés Bello, 1968).

Vicuña tenía ideas avanzadas para su época, y como no podía

quedarse callado recurrió a la prensa como su principal medio de expresión. Posteriormente, el periódico llegó a ser su modo de vida, y no lo decimos en un sentido poético, sino que expresamos que su dinero lo ganaba vendiendo sus artículos a la prensa. Si no hubiera trabajado como periodista, habría tenido que ser un mal abogado y no habría tenido tiempo para escribir un número tan elevado de libros.

José Joaquín Vallejo fue el primer escritor que recibió honorarios por sus artículos publicados en "El Mercurio", por lo que se lo considera el primer escritor profesional (Claudio Solar en "La Estrella" de Valparaíso, del 27 de Septiembre de 1989, página 7); en ese sentido, podemos decir que Vicuña fue el primer periodista profesional, el primero que vivió de su profesión.

Y que sueldos ganaba. "Cien pesos de oro contantes por cada cuentecito es mucha plata para esos tiempos en que ni los avaros ven un cóndor sellado en sus gavetas", le escribió Blanco Cuartín.

Para vivir necesita hablar mucho, y a veces se le pasaba la mano. En los tiempos de la guerra del Pacífico, Rómulo Mandiola dijo de él: "El señor Vicuña Mackenna es hoy periodista; más le hubiera valido no serlo jamás. En su furor por hablar de todo, casi no ha dejado yerro por cometer. Diríase que ha olvidado por completo la oportunidad de callar, y que ha hecho punto de desafiar las censuras de la gente sensata a trueco de obtener los aplausos de las *muchedumbres levantiscas y voltarias*. Era lo único que le faltaba para poner el sello de su reputación de escritor casquivano, pronto siempre a dar a todo el mundo consejos

precisamente cuando más necesitaba recibir consejos de todos. Vicuña Mackenna tiene en sí mismo su propio inspirador y consejero. Dios bendiga su modestia y premie su humildad".

Uno de sus contemporáneos decía "Lo que no sabe lo adivina, lo que no puede comprobar lo da por cierto, pero la fábula sale de la verdad y de la verdad lo que pocas veces sale: el encanto sin mezcla de acíbar. Aun cuando cualquiera dar una pincelada a lo Rembrant da la pincelada alegre del paisajista flamenco...". (Manuel Blanco Cuartín, en "Artículos Escogidos").

Ramón Briceño calcula su producción en 43 mil 402 páginas, la mayoría de las cuales aún son interesantes, por su amenidad o por su valor histórico. Escribió sobre todos los temas imaginables. En la bibliografía periodística que incluimos en este trabajo, el lector puede darse cuenta de la temática de sus artículos en los diferentes medios en que colaboró.

Una rápida hojeada a su vida periodística nos dice que ésta se inició en 1844 cuando, siendo estudiante, envía una carta a "El Mercurio" de Valparaíso. Posteriormente, en "La Tribuna", de Santiago, inserta un artículo histórico: "El Sitio de Chillán".

En los años siguientes su relación con la prensa sólo se da como colaborador, escribiendo cartas de tema político o cultural. La serie más importante es "Estudios sobre la Agricultura Europea", publicado en "El Mercurio" en 1854. Durante su exilio en Europa escribe "Le Chili consideré", un texto dedicado a los inmigrantes que deseaban venir a Chile. El texto fue muy bien criticado en Europa (El Monitor Francés



y La Gazeta de los Inmigrantes de Alemania publicaron extractos), y es de especial importancia para señalar a Vicuña como uno de los precursores de las Relaciones Públicas en Chile.

De vuelta en Chile, junto con sus variadas colaboraciones en la prensa, comienza a trabajar en la Sociedad Nacional de Agricultura, donde se destaca por el uso de los periódicos en bien de la Sociedad; fue un verdadero periodista institucional.

En 1857 colabora como periodista en "El Liberal" y al año siguiente organiza la que se supone es la primera exposición de arte en nuestro país; este hecho dio pie para escribir el primer reportaje de arte de la historia de la prensa nacional.

Ese mismo año, 1858, dirige el periódico "La Asamblea Constituyente", lo que le vale una nueva expulsión del país. Vuelto a Chile, en 1861, sostiene un juicio de imprenta con los hijos de José Antonio Rodríguez Aldea. Luego colabora con diversos medios hasta que en 1863 es contratado para escribir la página editorial de "El Mercurio".

Ese mismo año tiene un juicio de imprenta contra Manuel Bilbao y escribe "El incendio del templo de la Compañía", redactado enteramente sobre la base de crónicas periodísticas.

En 1865, Vicuña es nombrado agente confidencial en Estados Unidos a causa de la guerra con España. En la ocasión desarrolla una amplia labor en pro de la difusión de las ideas, usando para ello principalmente a la prensa.

De regreso en nuestro país debe enfrentar el ataque de los periódicos que lo acusan por su actuación en la contienda; para defenderse acusa a sus detractores ante un jurado de imprenta. En 1870 parte a Europa en viaje personal, pero se compromete con "El Mercurio" para actuar como corresponsal.

En el período que sirve como Intendente de Santiago y postula como candidato presidencial, aunque ambas actividades no tienen mucha relación con la prensa, es importante el uso que hace de los diarios y de los periodistas para difundir sus postulados.

Luego de su fracasada aventura presidencial es contratado para colaborar con "El Ferrocarril" de Santiago, donde desarrolla una fructífera labor. Poco después estalla la Guerra del Pacífico y Vicuña entrega su aporte colaborando en diversos medios.

Terminada la conflagración, Vicuña ve resentida su salud, por lo que su colaboración en la prensa se ve disminuida, escribiendo en sus últimos días, escasos artículos.

## LA PRIMERA CRONICA PUBLICADA

El primer trabajo literario que publicó Vicuña lleva por título "El Sitio de Chillán en 1813" y fue acogido en las columnas del diario "La Tribuna" de Santiago en Junio de 1849. El novel literato tenía sólo 18 años. Ese es, para todos, el comienzo del periodista.

Sin embargo, en 1931, el periodista Roberto Hernández C., basándose en un testimonio que dejó el sacerdote Blas Cañas, reivindicó para Valparaíso el honor de ser el primero que acogió en letras de molde la creatividad del historiador.

En el prólogo de "Crónicas de Valparaíso", Hernández señala que: "El caso no deja de ser curioso, al par que desconocido, y en este concepto lo invocamos. En el verano de 1844, don Benjamín había venido a pasar sus vacaciones de colegio, como de costumbre, en Valparaíso. Vivía en una casa de la antigua calle del Circo, actual calle Edwards, de propiedad de doña Magdalena Vicuña de Subercaseaux, y de la cual fue él mismo propietario años más tarde, por haberle tocado en lote a su esposa doña Victoria".

El caso es que saliendo de paseo por la playa ambos próceres, en ese entonces, sólo estudiantes, se percataron de la lastimosa situación en que laboraban los cargadores del puerto, semi desnudos a la vista de todo el mundo.

De vuelta a casa, ambos niños (eran parientes) acordaron escribir una nota al diario El Mercurio haciendo patente esta situación. Dice Hernández: "Aquello parecía una presunción

exorbitante; pero al mismo tiempo ¡qué perspectiva más inesperada de fama y de gloria! Don Benjamín se sentó a su mesa de estudio, armado de pluma y alineando el papel y el tintero; mientras don Blas se paseaba meditabundo por la pieza".

Luego de muchos borrones, el artículo fue puesto en un sobre y enviado a las oficinas del diario, según dice Roberto Hernández. (No nos parece cierto esto, ya que, no existiendo aún correo con estampillas, los sobres eran innecesarios y además era una invención extranjera que tardaría aún muchos años en emplearse en Chile).

A la mañana siguiente la nota aparecía publicada en el decano de la lengua castellana. "Aquel día Benjamín le perdió el miedo a la prensa. Más tarde fueron todas las prensas de Chile quienes cobraron miedo a esa actividad inagotable, que no las dejaba descansar", señala Hernández.

Algunos párrafos de este escrito, publicado el 21 de Marzo de 1844, son: "Señores editores de El Mercurio; -Tengan ustedes la bondad de dar lugar en su diario a estas líneas: La decisión que fundamentalmente creemos en el señor intendente para evitar todos los males que se le anuncien, y cuyo remedio esté a su alcance, nos hace dirigirle esta observación, sobre un objeto, que si bien parece pequeño en sí mismo, no lo es en sus consecuencias.

"Tal es el vestido poco decente, o mejor decir, la desnudez escandalosa en que se permite trabajar a muchos de los que se ocupan en la descarga de las lanchas... A cualquiera se le ocurre cuanto sea el mal a que esta costumbre indecente y

vergonzosa puede dar origen... Hemos sabido que algunos sacerdotes y otros sujetos respetables les han amonestado a conducirse de otro modo, pero es seguro que a gente de esta clase hacen poco los consejos, o son de corta duración en su efecto. Por eso mismo, la autoridad civil, no menos interesada que aquellos en reparar este mal, y con suficientes medios para hacerse obedecer, puede prohibir que concurren al trabajo mencionado los que no vayan cubiertos de un modo decente, y cual tenga a bien mandarles. De ustedes señores editores -Unos Comerciantes".

Tal es, sin más desmedro que dos o tres párrafos, el primer artículo periodístico de Benjamín Vicuña Mackenna. Tenía en ese momento, 12 años, seis meses y 29 días.

Sólo años más tarde, al cumplir los 17, iniciaría la redacción de sus Memorias Intimas, diario de vida en que consignó los hechos y sentimientos de su interioridad. Estas comienzan el 25 de Agosto de 1848 y terminan en 1867, habiéndose perdido gran parte de ellas.

## LE CHILI CONSIDERE

En 1986, las Ediciones de la Universidad de Chile editaron un libro llamado "Ensayo sobre Chile", cuyo autor, Vicente Pérez Rosales había publicado la primera edición de la obra en 1856, en Alemania. El texto cuenta con una introducción del Premio Nacional de Historia Rolando Mellafe y se dio a la luz para mantener viva la obra de este insigne escritor y hombre público chileno.

"A mediados del decenio de 1850 no existía para Chile ni para ningún otro país latinoamericano una obra breve, pero completa de carácter descriptivo como el Ensayo sobre Chile", dice Mellafe y ahí es donde este asunto se entronca con Vicuña Mackenna, ya que en los últimos días de Enero de 1855, el joven proscrito y futuro periodista se hallaba de viaje por Europa antes de volver a la Patria, y gracias a sus conocimientos de agricultura logra editar "Le Chili Considéré sous le rapport de son agriculture et de l'immigration européenne".

Vicuña se hallaba en la capital de Francia desde Diciembre del año anterior y en ese corto lapso de tiempo había logrado mantener los contactos necesarios para escribir este libro (en francés directamente) y pasarlo a las prensas de la Imprenta y Librería de Madame P. Bouchard-Huzard. El texto tiene sólo 144 páginas y, como dice Ricardo Donoso "era ésta una pequeña obrita de propaganda destinada a brindar señalados servicios a las personas que tuvieran interés en trasladarse a nuestro país", es decir, estaba destinada a los emigrantes.

Prosigamos con Donoso: "El primer capítulo está destinado a la topografía general de Chile y los siguientes consagrados al estudio de la riqueza mineral y a los diversos aspectos y características de la agricultura chilena. Escrita en estilo sencillo y claro, revela las condiciones de un escritor ya formado.

"La obra en Chile tuvo una limitadísima circulación y unos años después se insertó en el Mensajero de la Agricultura una traducción hecha por don Marcial Martínez, eliminándose de ella la parte relativa a la inmigración europea a la que se refería la introducción".

Aquí llegamos al punto básico de este capítulo, que es: Vicuña Mackenna escribió antes que Pérez Rosales una obra destinada a dar a conocer a Chile en el exterior y a fomentar la inmigración extranjera. Las pruebas para esto son exactas, puesto que la obra de Pérez se publicó a mediados de 1856 y la de Vicuña a principios del 55. Lamentablemente, el texto de nuestro periodista tuvo una tirada limitada, tanto en francés como en castellano, mientras que el Ensayo fue financiado por el Gobierno de Chile y distribuido en las legaciones diplomáticas.

No sabemos por qué Mellafe no nombra 'Le Chili' en su estudio sobre el Ensayo, aunque sí señala el 'Sketch of Chile' que data de 1866: "no existía una obra escrita por un chileno que presentara el país al mundo en forma verídica y clara que pudiera servir al mismo tiempo como orientación general a emigrantes, viajeros u otros interesados en relacionarse con Chile. Habían existido intentos, algunos de ellos bastante útiles y acertados que a la sazón parecían bastante escuetos y anticuados."

Podemos señalar aquí que esos intentos eran los de Fernando Urizar Garfias, quien editó "El Repertorio Chileno" en 1835, donde se queja de la falta de datos sobre el territorio; el de Francisco Javier Rosales, encargado de Negocios de Chile en Francia, el cual redacta un libro sobre inmigración que no agrada a las autoridades superiores del país; y finalmente se pueden señalar los libros de los viajeros, aventureros o científicos, que visitaban nuestro territorio, como Humbolt, Darwin, Poepping y otros.

"Fuera de los estudios ya dichos - señala Mellafe -, y recordando los ya citados "Apuntes sobre Chile" de Francisco Javier Rosales no apareció por aquellos años nada comparable al Ensayo; el 'Sketch of Chile', que Vicuña Mackenna editara en Nueva York con el seudónimo de Daniel J. Hunter es unos años posterior y por otra parte, dicho sea de paso, bastante inferior al libro de Pérez Rosales".

En realidad, el 'Sketch of Chile' lo escribió Vicuña, pero por su calidad de agente diplomático de una nación en guerra, debió pedir a su secretario, según lo declara él mismo, Daniel J. Hunter, que apareciera ante las autoridades como el autor del texto.

Esta rectificación al libro publicado en 1986 por nuestra Universidad, deja en claro el desconocimiento a nivel general que se tiene de la obra total de Vicuña, ya que se tiene a Pérez Rosales como uno de los precursores de las relaciones públicas en Chile, basándose en la fecha de publicación del Ensayo. En "Fundamentos Prácticos y Teóricos de las Relaciones Públicas en Chile", tesis para optar al grado de magister en comunicación social, Escuela de Periodismo, Universidad de Chile, 1988, Bárbara Délano señala que: en precursores a nivel nacional destaca Benjamín Vicuña Mackenna "con su apasionada defensa de Santiago, dando los pasos necesarios para hacer de ésta una ciudad digna y, más aún hermosa". No hay una sola palabra relacionada con su labor en pro del conocimiento de Chile en el extranjero.

Por último, y sin ánimo de entrar en polémica sobre quien fue primero, si Vicuña o Pérez, señalaremos aquí la estructura de "Le Chili". Consta de siete capítulos que son: 1) Topografía general de Chile. 2) Riquezas minerales de Chile. 3) Reflexiones generales sobre la agricultura de Chile. 4) Zona Norte. Agricultura de los distritos industriales. Minas. 5) Zona Central. Producciones generales. Animales domésticos. Zoología. 6) Zona Austral. Industria forestal, cereales. Medios de Transporte. 7) Zona Sur. Viñas, árboles forestales.



Tiene un post escriptum y la dedicatoria está dirigida "Al señor don Emeterio Goyenechea" (en castellano en el original). En el avants propos, dice Vicuña "Aux émigrants. Nous écrit ébauche du Chili pour les émigrants et pour les chiliens. Les chiliens d'au-yourd hui et ceux qui le seront demain". Claro indicio de sus propósitos similares a los que le dieron fama a Pérez Rosales. Se publica también un mapa señalando las fronteras de Chile, en Atacama con Bolivia y con Argentina en la Cordillera, pero con la Patagonia dentro de Chile.

97  
V  
|| LE CHILI ||

CONSIDÉRÉ

SOUS LE RAPPORT DE SON AGRICULTURE

ET DE L'ÉMIGRATION EUROPÉENNE ;

PAR

BENJAMIN VICUÑA MACKENNA  
(du Chili).

« Ainsi les destinées de l'humanité ne s'accomplissent qu'avec l'assistance et les perfectionnements de l'agriculture ; ainsi il n'est pas d'accroissement aux prospérités sociales qui n'ait pour condition indispensable la réalisation de quelque un des progrès dont l'agriculture est susceptible. »

H. Passer.

PARIS.

IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE D'AGRICULTURE ET D'HORTICULTURE  
DE M<sup>me</sup> V<sup>e</sup> BOUCHARD-HUZARD,  
5, RUE DE L'ÉPERON.

1855

144P

"LE CHILI" FUE EL PRIMER TEXTO QUE DEFINIO A CHILE EN SU HISTORIA Y GEOGRAFIA PARA PRESENTARLO AL MUNDO, AUNQUE LAMENTABLEMENTE FUE ESCRITO EN FRANCES CON TIRAJE LIMITADO Y EN NUESTRO PAIS CASI NO SE DIO A CONOCER. EL FACSIMIL CORRESPONDE AL VOLUMEN QUE SE CONSERVA EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR "BENJAMIN VICUÑA MACKENNA".

## PERIODISTA INSTITUCIONAL: "EL MENSAJERO DE LA AGRICULTURA"

En Agosto de 1856 se reconstituye sobre nuevas bases la Sociedad Nacional de Agricultura, que había sido creada en 1838, y que a la fecha se encontraba prácticamente paralizada. Para darle nuevos bríos se busca a un hombre con nuevas ideas y ése era nada menos que Vicuña Mackenna, llegado recientemente de Europa y con estudios avanzados de agricultura.

El periodista se ofrece para servir el cargo gratuitamente, dado el interés filantrópico de la obra. Se le confía la misión de redactar los estatutos de la Sociedad y de redactar una memoria sobre la importancia de la agricultura y la conveniencia de organizar una sociedad que representara sus intereses. Aprobados los estatutos, el joven agrónomo es nombrado miembro de la comisión de inmigración, misión que debía desempeñar aneja a su cargo de secretario.

Estas labores de Vicuña en la SNA dan pie para afirmar que fue uno de los primeros relacionadores públicos del país, más aún si se toma en cuenta su trabajo de redactor de papeles de carácter interno (los estatutos) y externos (la memoria sobre agricultura). Pero donde no nos puede caber duda de su función de relacionador público es en la creación de "El Mensajero de la Agricultura", periódico mensual destinado a los agricultores del país.

Este boletín, que recibió después el nombre de "El Campesino", sigue editándose hoy día, y se imprimió en la Imprenta Chilena, calle de Carabobo (Peumo), número 27, completando casi mil páginas

durante la época en que nuestro periodista fue su redactor jefe.

Por otra parte, en Septiembre de ese año de 1856, publica "La Agricultura de Chile", fruto del pedido de los dirigentes de la Sociedad. Se trata de un escrito de carácter técnico, aunque no aburrido. Esta memoria se presentó a la SNA en su sesión del seis de Septiembre "con el objeto de constituir la bajo nuevas bases y de reinstalarla de un modo solemne con ocasión de las festividades del 18 de Septiembre". Constaba de 104 páginas y se tipografió en la Imprenta Chilena.

Fruto de los trabajos del historiador, la Sociedad pasa al gobierno un informe sobre la inmigración europea con relación a Chile, el cual se publicó en el diario "El Ferrocarril" del día 3 de Septiembre. De esta manera, todo el caudal de conocimientos adquiridos por el secretario de la corporación en sus estudios y sus viajes, se vertía en asuntos de claro interés para el país.

En Octubre sale a la luz el primer número de "El Mensajero de la Agricultura", donde, en la portada y bajo su nombre se detalla el currículum del redactor: Antiguo alumno del Real Colegio de Agricultura de Cirencester, en Inglaterra y del Jardín de Plantas de París; miembro de la Sociedad Zoológica y de aclimatación de Francia, de la Sociedad Botánica de París; miembro corresponsal en Chile de la Sociedad Central de Agricultura de Francia y Secretario de la Sociedad de Agricultura de Santiago.

En este primer número, se publican los siguientes artículos: La Sociedad de Agricultura; Protección del Gobierno a la

Agricultura; Breve reseña de los Progresos de la Agricultura de Chile; Rodeos de Polpaico (fruto de una excursión a la hacienda de su amigo Beauchef); la Jardinería en Santiago y a los Agricultores Chilenos.

En los otros números que se publicaron ese año insertó los siguientes trabajos: Sobre el Establecimiento de una Hacienda Modelo en Chile; Cuatro Principios Fundamentales de buen cultivo y, además, un extenso estudio sobre los árboles indígenas (endémicos) de Chile y los aclimatados desde Europa; La revista del Mes de Noviembre; La Cosecha y la Maquinaria Agrícola; Meteorología General; Exposición de Agricultura para 1857, indicaciones prácticas para su realización y, finalmente, Revista del mes de diciembre, fueron los otros títulos de los artículos de "El Mensajero".

La Sociedad asignó posteriormente a Vicuña un sueldo anual de mil 500 pesos y después se lo aumentó a dos mil. Con este incentivo, el periodista sigue eficientemente con su labor de difusión y en los primeros meses de 1857 publica en la revista: Algo sobre la Explotación del Ganado; Comunicación Interoceánica entre el Pacífico y el Atlántico; Las Dos Crisis Actuales; Medios de asegurar mercados fijos a los productos de la Agricultura Nacional; Revista del Mes de Febrero.

El artículo referente a la comunicación entre los dos océanos es un ensayo histórico de verdadero mérito referente a las exploraciones del lago Nahuel Huapi y del Río Negro, en la Patagonia. Las Dos Crisis Actuales, trata las crisis monetaria y la agrícola, demostrando la acertada visión económica del historiador y periodista.

Otros artículos de ese año son: Reapertura de la SNA; El departamento de La Ligua (fruto de su residencia allí durante el verano de ese año); La Ciudad de Santiago, su pasado, su presente y su futuro; Revista del Mes de Marzo; La SNA, Trabajos realizados por la Antigua Sociedad Chilena de Agricultura; Programa que toca finalizar a la actual Sociedad; Establecimiento de una fábrica de herramientas de agricultura en la provincia de Santiago; Aclimatación de la cochinilla; Programa de Trabajo para las Comisiones del Consejo Directivo de la SNA; Revista del Mes de Abril y Revista del Mes de Mayo.

En Abril de 1857, Vicuña Mackenna presenta su renuncia al cargo de Secretario y no se encuentra con quien reemplazarlo, por lo que no puede alejarse del puesto inmediatamente. Los mismos errores que paralizaron el primer período de la Sociedad envuelven este nuevo intento. En la última reunión del Consejo Directivo, el periodista hace presente que la institución desaparecerá por la indolencia de los hacendados y, además, da cuenta del término de "El Mensajero de la Agricultura".

En todo caso, las relaciones entre la Sociedad y Vicuña no se terminarían allí; al año siguiente, la SNA le encomienda la redacción de un código rural y en los años siguientes seguirá colaborando de diversas maneras, especialmente en la organización de la Exposición Nacional de Agricultura de 1869.

## EL LIBERAL, PERIODICO QUE NO NACIO

En 1857, el partido Liberal, fortalecido una vez más luego de su derrota en 1851, decide publicar un periódico con el título de "El Liberal", el cual decide entregar a la pluma de Vicuña Mackenna. La primera edición de este medio estaba prevista para el 24 de Diciembre, pero no alcanza la calle debido a que los planteamientos del periodista son considerados extremistas y la Intendencia prohíbe su circulación.

El tema principal de la editorial del periódico era la fusión liberal-conservadora, que por esos días se veía como solución a la continuidad pacífica del régimen democrático en el país; Vicuña se opone a esta unión, lo que provoca revuelo en las filas gobiernistas y en las de la oposición. Unidos estos dos poderes, es fácil que se arguya un motivo legal, la carencia del fiador que exige la ley de prensa, para suspender el periódico.

Carlos Silva Vildósola, en "Páginas Olvidadas de Vicuña Mackenna, El Mercurio", relata así los hechos: "Vicuña Mackenna escribe nerviosamente sobre libertad de cultos y se asustan hasta sus propios amigos liberales. El joven escritor ha ido demasiado lejos y un detalle jurídico, de esos tan importantes en un país de juristas y leguleyos, la carencia del fiador que exige la ley de imprenta de la época, autoriza al Intendente de Santiago para prohibir la publicación y El Liberal muere recién nacido". En su defensa, Vicuña expone, a los pocos días, todos los antecedentes del caso y su manera de apreciar los hechos en una larga "Manifestación" que publicó en "El Ferrocarril".

Por su parte, Eugenio Orrego Vicuña, en "Vicuña Mackenna, Vida y Trabajos", expresa: "...al lanzar una política avanzada en el editorial del primer número, su inspirador lanzó a todos los vientos la enseña de la libertad de cultos y la reforma de la Constitución, a cuya sombra gobernaba autoritariamente el Presidente Montt. El artículo de Vicuña M. provocó marea de fondo suscitándose discusiones de todo género, asustando a los timoratos tibios espíritus de quienes se decían liberales..."

Señala Orrego Vicuña que uno de esos timoratos liberales era Francisco Marín, quien se excusó de cumplir con la fianza para el periódico, lo que había ofrecido. "Ante tanta cobardía moral debió comprender Vicuña M. que con disgustos había de tropezar en el camino de sus empresas nacionales", dice el descendiente del tribuno.

"El editorial aludido ponía de relieve -prosigue Orrego-, sin tapujos ni componenda alguna, la incompatibilidad que existía entre los principios conservadores sustentados por el peluconismo y la necesidad de ir a reformas básicas. Su condena política no era nuestra, decía Vicuña M. refiriéndose al partido Conservador, su organización reconcentrada y aristocrática distinta a nuestro sistema popular y expansivo".

En esa misma editorial, el historiador también denuncia el despotismo del poder autoritario-paternalista del sistema chileno: "En la república del norte el gobierno se da a la comunidad y vive para la comunidad, porque la autoridad subsiste con el total consentimiento tácito del pueblo, tal sucede en los Estados Unidos. En Chile el pueblo necesita



vivir pidiendo para todo el permiso expreso de la autoridad. El despotismo no es pues, entre nosotros puramente político y social omnímodo, es la verdadera tiranía monárquica, absoluta y unipersonal".

Más adelante agrega: "abrumada la juventud en la elaboración de su inteligencia cruel el más absurdo y detestable sistema de estudios profesionales, la vemos esterilizarse, aburrirse, morir en una prematura impotencia; la autoridad no necesita dar empuje a la inteligencia que tiene, porque es la fuerza que la combate y la trabaja. La autoridad tiene gentes dóciles y mediocres, y esto lo consigue eligiendo a los que más se encorvan cuando la mano del poder pasa su odiosa revista sobre las frentes que se alzan por estudios o el saber".

Proféticas palabras que ciento 30 años después de pronunciadas siguen plenas de vigencia. ¿Acaso es un sistema absurdo el que prepara a los estudiantes desde la escuela básica para la Universidad y luego rechaza al 70% en la Prueba de Aptitud Académica? ¿Y es mejor la vida de los que logran ingresar? Más de la mitad tendrá al menos una consulta en el sicólogo y los que se titulen tendrán que empezar de nuevo porque no encontrarán trabajo.

"Por esto -prosigue Vicuña- la autoridad no reforma el plan de estudios superiores, organizados expresamente como una mortaja de plomo para matar las nobles y nuevas inteligencias; por esto la autoridad maneja entre sus deberes los Consejos Universitarios, la elección del profesorado y organiza "capítulos" que le den nombres suyos o fáciles de ser suyos. Por esto la autoridad se opone a la organización

del Colegio de Abogados, que es cuerpo deliberante de libre discusión; por esto ordena que la Sociedad de Instrucción Primaria se forme en círculos alrededor de las autoridades locales...

"El despotismo se encarga del cuidado casi desde la cuna y por esto, aquella brillante juventud que antes amaba el campo de la prensa que daba luz y timbre a nuestra naciente literatura, que seguía con entusiasmo en las localidades..., encaminada a la enseñanza del profesorado en los colegios, esa misma juventud se aparta ahora cabizbaja del sendero de su antigua y gloriosa propaganda y la vemos vegetar, oscurecerse... Pero la autoridad no quiere que surja la juventud sana e independiente, quiere sólo instrumentos..."

Estos viejos alegatos nos demuestran que nada nuevo hay bajo el sol, que los mismos problemas de antes son los problemas de hoy y serán los de mañana. Es el sino de nuestra raza. Es el arribismo materialista que hace que los estudiantes que se destacan se unan a la corriente; si es de regiones, trabajará en Santiago; si es contrario al Gobierno terminará en los medios oficialistas... para después sólo cobrar su sueldo y no responder ante nada sino ante su propia mediocridad.

## UNA EXPOSICION DE PINTURAS

En Septiembre de 1858, la situación del país parecía tranquila, con un gobierno conservador que llevaba el progreso en orden a todos los rincones de Chile. Ese mes, la Sociedad de Instrucción Primaria organiza una exposición de pinturas, "la primera tal vez que se realizaba en el país", según dice Donoso y sobre la cual Vicuña escribió una larga reseña que tituló "Una visita a la exposición de pintura del año 1858". Este artículo, verdadero reportaje al arte, se publicó en la Revista del Pacífico que se editaba en Valparaíso.

Después de analizar este escrito, hemos concluido que se trata, primero, de una crítica de arte y, segundo, de un reportaje periodístico. Basta el primer párrafo para percatarse de su naturaleza informativa: "La Exposición de pinturas de la Sociedad de Instrucción Primaria ha sido, a no dudarlo, la más grata y más espléndida novedad de nuestras festividades de Septiembre...".

Luego de la introducción, donde se da a conocer la exposición, el periodista pasa a reseñar brevemente la historia del arte, centrándose principalmente en el Renacimiento. A continuación, pasa revista a las obras de la muestra, describiéndolas y criticándolas: "129. Juicio Final de Miguel Angel. Como la Transfiguración de Rafael ocupa el primer puesto entre los cuadros al óleo, así el Juicio Final es el primero de los frescos conocidos en el mundo. No podía ser de otro modo. Trazólo la mano de Miguel Angel el arquitecto de San Pedro...".

Vicuña, en sus viajes por Europa había tenido la oportunidad de visitar sus museos y admirar su arte, por lo que, miembro de la Junta Directiva de la Sociedad de Instrucción Primaria, no dudó en promover esta exposición, novísima en un Chile que después de 300 años empezaba a dejar de ser un campamento militar. Sus muchas horas en los museos europeos le daban autoridad para la crítica honesta, pero dura: "Si vivimos al presente en una época de decadencia para las bellas artes, es cuestión ajena a este asunto. Pero difícil sería encontrar hoy día en Europa una reputación bastante alta para ser comparada a las principales figuras que acabamos de pasar en revista. El espíritu utilitario todo lo ha invadido. Las artes prácticas han concluido por suplantar las antiguas creaciones del genio, y cuadros hay a venta en la presente exposición, hechos en una semana...".

La exposición también incluye una sección de esculturas donde se destacan promisorios valores chilenos: "137. Bajo relieve en yeso. Este estudio del joven chileno Nicanor Plaza, alumno de la Escuela de Escultura, ha sido premiado, y merece el más alto encomio. Su autor es un niño, hijo del pueblo, y formado por su solo esfuerzo. Este solo antecedente haría este trabajo simpático al pueblo, si no tuviera un mérito verdadero en su ejecución elegante y bien elegida".

"285. Busto del Abate Molina. Este original de terracota es de un gran mérito. Compáreselo con todos los otros bustos, y se verá con sorpresa cuanta es la animación y la vida que puede imprimirse a la materia inerte. Este retrato fue tomado en vida por el escultor Giungi, y esto explica la gran verdad de detalles que resalta en el rostro del buen anciano que parece sonreír debajo de su enorme nariz chilena y de su peluca desaliñada de sabio antiguo".

El reportaje de Vicuña tiene el defecto de acabar mal, es su gran trauma, parte con bríos y termina como puede. No hay redondez en el relato, pero ello tal vez se suple con el nacionalismo de la última frase: "292. Chapitel de yeso trabajado por un estucador italiano con yeso del país. Es un hermoso trozo de escultura, sencillo y a la vez elegante. Nosotros lo encontramos además el mérito de ser fabricado con yeso chileno".

Como dijimos más arriba, se trata más bien de un reportaje que de un comentario o crítica, puesto que el periodista se nutre de material informativo (en este caso seguramente recurrió a un libro de historia del arte), recorre personalmente el lugar en cuestión y tiene entrevista con quienes tienen que ver con la exposición.

Finalmente, debemos aclarar que las pinturas de muestra no son en su totalidad originales, sino copias de gran calidad y que el artículo de Vicuña se escribió para promover la exposición antes de su apertura al público y para servir de guía a los visitantes.

## UNA VISITA

A LA

# ESPOSICION DE PINTURAS DE 1858.

### ADVERTENCIA.

La Esposicion de pinturas de la Sociedad de Instruccion Primaria ha sido, a no dudarlo, la mas grata y la mas espléndida novedad de nuestras festividades de setiembre, y de tal suerte que ella es un verdadero honor para la capital, que tememos no vuelva a ver en muchos años un espectáculo tan brillante y tan completo. Antes de visitarla no se podria tener una idea, remota siquiera, del gusto que se ha despertado entre nosotros en estos últimos años por las bellas artes. Despues de haberla recorrido a la lijera, queda todavia el deseo de examinarla con calma y criterio, como si hubiera pasado por nosotros una súbita emocion de sorpresa o de curiosidad.

De este deseo han nacido las breves notas que publicamos a continuacion, dirigidas a hacer resaltar las bellezas de la esposicion, sea examinándolas en sí mismas, sea comparando los méritos de unos trabajos con los defectos que afean a otros.

Es preciso que el gusto se forme de algun modo entre nosotros, que asistimos al tímido nacimiento del arte en nuestro suelo. Es preciso que las conversaciones del arte, tan de estilo en nuestros salones, tengan algun criterio práctico, y no sean como hasta hoi la banal repeticion de lo que leemos en los libros u oimos a viajeros ponderativos o jactanciosos. Esto en cuanto a la alta sociedad.

Pero es preciso tambien que el pueblo, los artesanos, los *rotos*, las *beatas*, los *chiquillos de la calle* se inicien de algun modo en el mágico atractivo que el arte posee. La *Sociedad de Instruccion Primaria* abrirá en breves sus salones por un precio ínfimo, y entonces la muchedumbre asistirá por primera vez a un espectáculo desconocido, pero que herirá vivamente sus sentidos y le dejará un recuerdo, menos grato

PRIMERAS PAGINAS DE "UNA VISITA A LA ESPOSICION DE PINTURAS DE 1858", EL PRIMER REPORTAJE SOBRE ARTE DE LA PRENSA CHILENA. FUE PUBLICADO EN "LA REVISTA DEL PACIFICO", 1858, TOMO I, PAGINA 430.

fuegos de plaza, pero que será siempre una semilla civilizadora arrojada en su inteligencia. Hemos observado que los peones y cargadores ocupados del acarreo de los cuadros, únicos hombres del pueblo que hasta hoy han visitado la esposicion, contemplaban con singular encanto muchos de los mas bellos modelos de los salones.

Por lo demas, estos apuntes no tienen ninguna especie de pretension, excepto la de ser un pequeño y oportuno servicio al público y a nuestro arte naciente. Esta reseña ha sido hecha demasiado a prisa, sin conocimientos especiales, y solo por reminiscencias, por comparaciones jenerales y sin mas guia que cierto tinte de criterio y de buen gusto, que, aunque no haya nacido en nosotros, se desarrolla con la práctica y el amor íntimo de lo bello que todos los mortales mas o menos poseemos. Nuestros juicios pueden ser erróneos, pero en manera alguna serán tildados de parciales, y ninguna de las personas que tan bondadosamente han servido a la esposicion deberá cobrar agravio si encuentra que algun objeto de su predileccion no ha sido tratado con la galanteria que la propia aficion le aconseja.

No concluiremos sin citar a los visitantes, que con este apunte en la mano recorran la esposicion, un ejemplo personal de lo que contribuye la observacion constante y el sistema de comparacion en la formacion del gusto. El autor de estos apuntes acostumbraba visitar el gran museo de pinturas del Louvre, en los primeros meses de su residencia en Paris; y el fastidio y aun el sueño le asaltaban al recorrer aquellos inmensos salones, repletos con los mas famosos tesoros del arte europeo. Pero a su vuelta de Italia, donde habia visitado las mas célebres galerias de pinturas y familiarizado sus ojos profanos con la luz de los reflejos inmortales del arte antiguo, era preciso a los porteros del gran museo frances amonestarle para que se retirára, cuando hubo vuelto a visitar aquel mismo palacio, en que antes tantas veces se cerraron sus párpados de puro tédio y de ignorancia.

### RESEÑA.

El arte de la pintura que hizo la gloria de Grecia y de Roma desapareció en el cataclismo de los bárbaros, durante el espacio de diez a doce siglos.

Su nueva era comienza a principios del siglo XII; y su iniciativa se debe, como casi todos los grandes pasos de la inteligencia humana, al caso de un día, a la inspiracion de un hombre.

Habitaba en Florencia por el año de 1280 un pintor célebre llama-

## LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE

"Publiqué por mi sola cuenta, sin consulta de nadie, bajo mi sola responsabilidad un periódico que se hizo en seguida famoso hasta prestar su nombre a una revolución" (Castigo de la Calumnia, página 69); con estas palabras se refería Vicuña a su participación en el periódico revolucionario La Asamblea Constituyente, que tanto revuelo causara allá por el 1858.

Este medio difundía las ideas liberales y principalmente el anhelo de reforma a la Constitución de 1833, la garantía de la independencia judicial y la publicación de los debates y los acuerdos políticos, además de la supresión del Consejo de Estado, del veto presidencial, la simplificación de la maquinaria administrativa y la elección directa del Senado.

Alberto Edwards, en "El gobierno de don Manuel Montt", página 241, tiene un juicio nada halagüeño para con este periódico: "La Asamblea Constituyente alcanzó en poco tiempo un éxito inmenso. Aunque entre sus redactores figuraban algunos de los más distinguidos literatos de la época, como don Benjamín Vicuña Mackenna, Isidoro Errázuriz, Justo Arteaga Alemparte y Guillermo Matta, el periódico no se distinguió por su estilo, ni mucho menos por su elevación y la claridad de las ideas. Vagas y profusas declamaciones torpemente imitadas de Lamartine y de los oradores de la Revolución Francesa; un misticismo nebuloso, soberbias tiradas de retórica, vacías de sentido exacto; anhelos y esperanzas mal definidos, he ahí todo lo que se encuentra en esta hoja. Al leerla uno se pregunta en cada línea por la significación real, oculta bajo aquellas fórmulas aparatosas, y al fin se convence de que



allí no hay sino frases y palabras, o en el mejor de los casos, delirios de la imaginación y del sentimiento".

Distinto es el juicio que tiene sobre el tema el propio Vicuña Mackenna, quien, en "El Sitio del 12 de Diciembre de 1858", exclama: "La reforma de la Constitución fue un asalto no una lucha. Ahogada la idea de la Cámara fue acogida en las columnas de un periódico que comenzó a aparecer por aquellos mismos días bajo una forma aislada, pero resuelta, individual pero decidida, y cuyo título decía toda su misión: La Asamblea Constituyente".

La presión pública de este periódico fue grande; dice el periodista estudiado: "El partido fusionista se desembozó con franqueza y se declaró partidario de la reforma de la Constitución, por medio de una Constituyente. La Actualidad, que era el órgano reconocido de ese partido en la capital, levantó esta bandera casi a la par con la aparición de la Constituyente. Segundóla El Mercurio en Valparaíso, el Copiapino en Atacama, El Demócrata en La Serena, El Eco de San Fernando y el Curicano en Colchagua y por último El Amigo del Pueblo en Concepción".

"La circulación del periódico de iniciativa se hizo prodigiosa -prosigue Vicuña-. Villas oscuras hubo que le dieron tantos suscriptores como la capital misma había tenido para otros periódicos políticos; en Santiago su circulación alcanzó casi a la cifra del periódico La Actualidad, y en las provincias del norte y sur, a pesar de contar con centenares de suscriptores, se puede decir que cada número de aquella modesta pero eficaz hoja se hacía una segunda edición, reproduciéndose casi la totalidad de sus artículos en la

prensa local. Un mes bastó para operarse en todo el país tan intenso y extraordinario movimiento en favor de una idea. El partido fusionista tomó en consecuencia un gran aliento, y aceptó como su programa público La Asamblea Constituyente".

Volvamos a las palabras de Edwards: "La Asamblea Constituyente significaba la abdicación de todos los poderes legítimos, cámaras, presidente, tribunales, municipios, el fin del régimen constitucional tan trabajosamente afianzado bajo la dirección de una asamblea inexperta la que iban de seguro a dominar espíritus teóricos y anárquicos empapados de la utopía; la revolución no podía traer sino algo y mucho de todo eso.

"No pocos de los más prudentes entre los jefes fusionistas lo comprendieron desde luego como casi todos lo comprenderían más tarde, después de la batalla de Los Loros. Los elementos moderados y aristocráticos de la oposición habrían dominado sin duda en 1859 como dominaron 1862 si Montt y su partido eran derribados merced a una maniobra pacífica, dentro del régimen constitucional, pero el trastorno violento significaba la victoria segura de los principios radicales y acaso de la anarquía democrática.

"La vista del abismo no arrendó sin embargo a los dirigentes; en ocasiones como esa, la pasión habla más alto que el buen sentido y los patricios del fusionismo continuaron vaciando sus arcas en pro de un movimiento de cuyo triunfo habrían sido las primeras víctimas. La revolución se preparaba, puede decirse, a la luz del día. A las excitaciones cada vez más intemperantes de una prensa abiertamente subersiva siguió la apertura simultánea de clubes y sociedades populares en la

capital y en casi todas las poblaciones de alguna importancia".

El Club de la Unión nace a fines de Noviembre de ese año de 1858 como centro de albergue para los elementos de la oposición. Para el 12 de Diciembre, el Club fijó una reunión en la que se inauguraría su programa firmándose por sus adherentes un acta en la que se aceptaba en principio la necesidad de la convocación de una Asamblea Constituyente. Los redactores del periódico en cuestión hicieron suyo el llamado a reunión.

El número 13 de la asamblea constituyente apareció en la mañana del 11 de Diciembre y en él venía inserto un manifiesto con las firmas de los diputados Manuel Antonio Matta y Angel Custodio Gallo y de los ciudadanos Benjamín Vicuña Mackenna, Guillermo Matta e Isidoro Errázuriz. En él se decía que: "la Constitución de 1833, ha sido juzgada por la mayoría de los chilenos como el origen fundamental de todas las desgracias que aflijen a la República", y condenaba a una "autoridad abusiva y culpable, investida de la omnipotencia por esa Constitución odiosa a los pueblos".

Ante estos hechos, el Gobierno declara el Estado de Sitio y la policía detiene a todos los asistentes a la reunión del Club de la Unión. Para evitar que entrara la fuerza pública al recinto, dice la leyenda, alguien trancó la puerta con una vara de coligüe. Fue la llamada "Revolución del Coligüe". Ese mismo día 12 de Diciembre, declarado el Estado de Sitio en las provincias de Santiago, Valparaíso y Aconcagua, se clausuró la prensa de oposición, que era la mayoría. Vicuña fue pasado el 14 a un calabozo en el cuartel de policía que era curiosamente el mismo que había ocupado hace siete años con José Miguel Carrera, en 1851.

En Santiago son clausuradas las imprentas de La Actualidad, La Asamblea Constituyente y del Correo Literario, "en obsequio a la moral pública", como dice el bando respectivo. Veamos lo que dice nuestro periodista en "El Sitio del 12 de Diciembre de 1858": "Pero a la clausura de la imprenta que era un acto de violencia sin ejemplo en los anales del terror, como deben llamarse propiamente nuestras leyes de sitio, y a la prisión de todos los redactores de la prensa independiente, debía seguirse un acto de villana cobardía, de acusación de esos mismos redactores de cuyas conciencias creían ya ser dueños para imponerles el tormento, porque tenían a sus personas aherrojadas entre los barrotes de la cárcel.

"La Actualidad era el ariete formidable que había descargado día a día golpes crudos sobre la administración y sus hombres. La saña de estos era implacable. Pero allanadas las casas de redactores y traqueados sus pasos de barrio en barrio, no pudieron ser habidos para el castigo.

"En Valparaíso, el Mercurio había emprendido con cierta independencia la cruzada a que empujaba todo el país a la prensa digna, y "El Ciudadano" se había lanzado al campo como el atrevido centinela que rompe el primer cartucho sobre los puestos enemigos, pero el jurado de Valparaíso era independiente y la rabia de palacio se estrellaba contra las conciencias de aquellos ciudadanos. El sitio entonces dio un manotón de perfidia, y el viejo Mercurio fue suspendido y el redactor del Ciudadano encerrado en un calabozo.

"A falta de aquellas víctimas en que cebar su cólera, don Manuel Montt se lanzó sobre la Asamblea Constituyente, el

periódico más digno, más luminoso, más ajeno al odio y a la personalidad que hasta aquí haya visto nuestra prensa política. Pero sus cinco redactores estaban en la cárcel. ¿Qué mejor razón para despedazar aquella hoja y castigar la altiva inteligencia de sus redactores?"

El jurado de imprenta contra el periódico se reunió el 20 de Diciembre, haciéndole a los acusados el cargo de sedición. Los jurados eran, por la parte afín a los liberales, los señores Concha, Marín y Cruzat, y por parte del gobierno, don Pedro Ovalle "de expresión imbécil, al cual cierto tipo de embarazo del cuello y la cabeza le hacía aparecer como una momia embalsamada", según dice Vicuña Mackenna; seguía a éste "un senador de orejas grandes y de corazón enano", cuyo nombre el periodista acusado no consigna, pero que es Valdés, el tercero era don Santos Izquierdo, "hombre de esos que en su estatura están acusándose, porque ni la conciencia, ni la justicia, ni el honor pueden caber en aquella cavidad abultada por fuera pero estrecha en el interior y rellena con la basura que el poder barre sobre sus adeptos?"

El cuarto jurado gobiernista era don José Rafael Echeverría, a quien Vicuña acusa de "pechoño", es decir, beato. Terminado el juicio, el veredicto les fue adverso a los acusados, que eran Guillermo Matta, Isidoro Errázuriz, un joven Troncoso y el impresor Núñez, que respondía por Manuel Antonio Matta y Angel Custodio Gallo, libres por su fuero parlamentario. El mismo día del juicio se entregó el fallo: la convocatoria a la reunión era culpable de infracción al artículo uno de la Ley de Imprenta; el artículo de Troncoso del artículo 10 y el de Vicuña absuelto. La pena era tres años de destierro y mil pesos de multa; a Troncoso sólo le tocaron 800 pesos de multa.

En la cárcel los presos llevan una vida más o menos agradable; pese a periódicas incomunicaciones, reciben visitas y pueden leer y escribir. En los primeros días de Enero, el fiscal Herquíñigo pide la pena de muerte para los reos por violar "la ley 2ª, título 2º, partida séptima"; sin embargo se sabe que el destierro es la pena que les aplicarán. El 3 de Enero, Vicuña recibe en su celda un ejemplar de El Eco de San Fernando, número 7, donde se reproduce su defensa ante el jurado de imprenta.

El primero de Febrero se les notifica de la resolución del juez: un año de destierro y multa para los firmantes de la convocatoria. El juicio no se ha llevado con total normalidad bajo el estado de revolución que regía en el país, lo que contribuyó a que los acusados tomaran el asunto como una chuscada. Por otra parte, los días de prisión sirven a Vicuña para dedicarse a su pasión por la historia: el 22 de enero de 1859 pone término a su "Historia del Sitio de La Serena" y en los primeros días de Febrero comienza la "Vida de Almagro", que acaba en diez días.

El 7 de Marzo, a las 12 de la noche, los reos Angel Custodio Gallo, Manuel Antonio y Guillermo Matta y Benjamín Vicuña Mackenna, son sacados de sus celdas y metidos en un birlocho que los lleva a Valparaíso, donde los embarcan en la barca inglesa Luisa Braginton. El 15 de Junio, después de 98 días de navegación, arriban a Liberpool, su destino.

Así terminó la aventura que se inició con la publicación de un periódico que no midió sus palabras. "La Asamblea Constituyente" editó 13 números, del 20 de Octubre al 11 de Diciembre de 1858, siendo publicados en las imprentas del País y del Correo Literario.

# Rubén Darío colabora en "El Mercurio"

## Un artículo sobre Vicuña Mackenna

Hace algunos años el joven monarca don Alfonso XII se dirigió a un escritor americano, rogándole le remitiera sus obras en la rústica, pues debían ser encuadernadas del mismo modo que todos los libros de su real biblioteca.

El escritor americano que recibió tal muestra de admiración del Rey de España, se llamaba Benjamín Vicuña Mackenna, ese famoso que hoy es llorado por todo Chile, por toda América.

¿Qué fue Vicuña Mackenna? Enmiendo: ¿Qué no fue Vicuña Mackenna?

Fue gran político, gran historiador, tribuno, viajero, poeta en prosa, crítico, literato, diarista incomparable, monstruo de la naturaleza.

Escribía en francés como un parisiense y peroraba en inglés como un norteamericano.

Tan sabiamente analizaba los detritus y las plantas como los poemas y las oberturas. Su cabeza era una enciclopedia.

Viajó mucho: Por donde pasaba recogía datos, adquiría conocimientos nuevos y acaparaba materiales para sus libros.

Como dice el poeta Cañas, estos libros no caben en un catálogo.

Escritor más fecundo difícil es encontrarlo.

Escribió más que el Tostado. Tómese la frase al pie de la letra.

Estudió ciencias naturales en Cirencester, admiró los maravillosos cuadros del Louvre, comió en casa del químico Bossingault, fue tomado como prusino en el sitio de París, arengó - a catorce mil yankees, estudió los archivos del Escorial y fue, sin exageración, el carácter más admirable y la inteligencia más clara de toda la América latina.

Escribía un libro en menos tiempo que se puede emplear en leerlo, ¿no es esto milagroso?

Un día estaba agonizando en Santiago el almirante Blanco Encalada. Vicuña Mackenna discurría por las calles en busca de novedades. Pasó por la casa del almirante y vio extraña agitación en ella; entró, inquirió y supo esta noticia: el almirante ha muerto. Eran las seis de la tarde. Se dirigió a la redacción de "El Ferrocarril" y allí se encerró. Al día siguiente, a las seis de la mañana, circulaba "El Ferrocarril", gran diario, impreso en lecturita sin avisos y con una necrología de Blanco Encalada que llenaba las cuatro planchas.

Al fin de la última plana se leía la firma de Benjamín Vicuña Mackenna.

### II

Su famoso libro sobre la guerra Franco-Prusiana es una maravilla.

El escritor se hallaba por aquel entonces en París; pero ¿de qué manera logró hacerse de la muchedumbre de datos que son de admirar en la preciosa obra?

Allí se conoce a Francia y a Alemania; se ven cruzar por la vista panorámica que nos presenta el narrador los regimientos franceses con sus vistosos uniformes y las tropas prusianas, severas, movidas como por máquina y con el guerrero casco que cubre la cabeza de los soldados del imperio de hierro.

Conocemos al emperador Napoleón y al emperador Wilhelm, que se pone a la escucha de las tentadoras maquinaciones del demonio de Bismarck. Sabemos cómo se organizan los ejércitos, cómo se visten, cómo van a la campaña y cómo mueren en la pelea.

¿Más?

Vicuña Mackenna, a manera de taquígrafo historiador, nos refiere las frases textuales del buen viejo Guillermo cuando, estando en su tienda de campaña, a la sazón bebiendo cerveza en un casco de botella y en la mano sabroso tasajo, vio salir de su departamento a ese otro viejo malicioso y gigante el primer militar del mundo hoy en día, von Moltke, quien señalando la pizarra en que trazaba sus planes y resolvía sus problemas gritaba casi hecho un loco: "¡Le he vencido!", "¡le he vencido!". A quien había vencido el germano era al mariscal del imperio francés, señor de Mac-Mahon, que iba a caer en el lazo que la astucia prusiana le tendía.

### III

Escribir acerca de minas allá, para el que conozca los secretos de esas inmensas grutas del trabajo, maravillosas fuentes de riqueza que producen los codiciados metales.

Pues, Vicuña Mackenna escribió El Libro de la Plata. El Libro de la Plata es una recopilación de notas y de variados conocimientos de minería que dudamos haya habido quien pudiera publicar producción de igual mérito.

California, Potosí, El Cerro de Pasco, todos esos históricos depósitos de ricas vetas son conocidos por el minero literato como la Iliada, los Anales y el Romance.

De Agricultura... ¿Conocéis sus libros titulados La Agricultura en Europa y La Exposición de Agricultura en Chile?

### IV

¡Oh cerebro prodigioso donde las ideas no hacían distinción de conocimientos para prodigarse siempre fecundas, siempre amenas y regeneradoras!

Así narraba con exquisito gusto y sabroso estilo sus viajes y aventuras el grande hombre, como trataba arduos problemas sociales de alta transcendencia política.

Los diarios ingleses se disputaban sus artículos sobre economía, las revistas de todos lugares sus profundos estudios científicos y literarios, y los periódicos de Chile (de los cuales redactó tres a un mismo tiempo en más de una ocasión, publicando además un libro semanal) los periódicos de Chile, díganlo "El Mercurio" y "El Ferrocarril" y la multitud de diarios que se imprimen en la noble patria de O'Higgins y de Bilbao.

### V

En 1855, estando en Milán el personaje que nos ocupa, el rico librero Branca, le presentó a César Cantù, quien más tarde fue su admirador apasionado. Antes, en 1853, después de haber asistido al entierro del Astrónomo Arago, oyó las conferencias de Saint Marc Girardin (hermano de Emilio), quien por ese tiempo enseñaba sus doctrinas en el mismo lugar en que siglos antes meditara en las suyas Abelardo. En 1872 trabajó a médicos famosos: James Cretin, Martín Lozère, el médico de Luxell en los Vosgos, y entre todos a Lippert, quien, sea dicho entre párrafo y párrafo, manifestó a Vicuña Mackenna esta extraña opinión: Mi país, no Bismarck (Lippert era alemán), es el político más grande del mundo, únicamente, señor mío, porque tiene en la cabeza gran porción de fósforo; y el fósforo es la dicha o la desgracia, la grandeza o la pequeñez del hombre. He dicho.

Y a fe que quizás no andaba muy errado el facultativo interlocutor del gran chileno.

Conoció éste en París a Valentina de Lamartine, sobrina del poeta. La conoció pobre, muy pobre, y la vio derramar lágrimas al enseñarle el lecho de muerte del autor de Graziella, única cosa que no se llevaron los acreedores.

Fue a España y husmeó los más ocultos recintos de bibliotecas y archivos; bebió vino en Málaga y oyó misa en Madrid; habló con Martensbusch y con Gallangos, y sintió latir su corazón de americano cuando el erudito bibliotecario de la Real de Madrid, don Cayetano Rossell, le dijo estas palabras: "Cuando yo leo a Bello, me chupo los dedos".

En fin, estuvo en Roma, y se le rodaron las lágrimas cuando Su Santidad el Papa Pío IX le bendijo a su tierna hija bajo la techumbre del gigantesco Vaticano y rodeado de cardenales vestidos de púrpura.

De todos esos viajes fueron efecto las innumerables narraciones que publicó en libros y periódicos.

Su fama se acrecentaba cada día más. Las academias de todos lugares le honraban con diplomas y homenajes y su nombre es el más conocido de todos los americanos.

### VI

¡Y ha muerto Vicuña Mackenna! ¡Y todo Chile siente la desaparición de tan grande hombre. Sabio, derramó a torrentes sus principios y la generación que se levanta aprendió de sus labios preceptos y enseñanzas.

¡Patriota, vivió a la noble nación en donde tuviera una como el mejor de sus hijos.

Escritor, deja para deleite y utilidad tanto y tanto libro como produjo. Justo es, pues, que su patria llore su muerte; que la América toda lamente su patria; que no es Chile, no es la América la que ha perdido aquel fecundo cerebro; es la juventud, es el progreso, es la humanidad transidora que va para adelante.

Rubén Darío

"El Mercurio", 7 de abril de 1886

## EL JUICIO DE IMPRENTA DE 1861

Desde Enero de 1860, Vicuña permanecía en el Perú luego de su exilio europeo, pero aún sin poder regresar a Chile. Se pone en contacto, allí, con Demetrio O'Higgins, quien le facilita el archivo de su padre, con el cual escribe "El ostracismo del general don Bernardo O'Higgins".

El 12 de Diciembre de 1860 se inicia la publicación de este texto en "El Mercurio" de Valparaíso, lo que se prolonga hasta Marzo del año siguiente. Entre tanto, el 5 de Enero de 1861, el periodista se embarca en Pisco rumbo a Valparaíso, donde desembarca clandestinamente.

El 26 de Febrero, "El Mercurio" publica una carta o artículo del doctor Francisco de Paula Rodríguez Velasco, hijo del ministro de O'Higgins, José Antonio Rodríguez Aldea, donde ataca a Vicuña por las supuestas ofensas que hace éste a su padre en el libro indicado.

El periodista responde con un largo escrito de cuatro columnas donde expresa los propósitos que lo habían llevado a componer el Ostracismo. De la clandestinidad el periodista pasa a desempeñar una activa vida pública cultural sin que la policía lo moleste; pero el 19 de Junio, Rodríguez Velasco presenta una acusación de imprenta en su contra.

La audiencia se realiza el día 24 en el local del Consulado de Comercio de Valparaíso, ciudad donde se han desarrollado todos los hechos. Como el asunto había despertado el interés del público, la sala estuvo repleta de una distinguida concurrencia.



Por tercera vez en su vida, el joven Vicuña Mackenna era arrastrado a un juicio de imprenta; la primera vez fue en 1851 y la segunda hacía apenas dos años a causa de "La Asamblea Constituyente".

Valga la pena reseñar aquí ese primer jurado, que pasa inadvertido entre la maraña de revoluciones, fugas y cárceles de 1851: El once de Julio de ese año publica en "El Progreso" el artículo "Tablas de Sangre de la candidatura de Montt", el cual es acusado; el abogado defensor, Bartolomé Mitre demora algunos minutos en llegar al juicio y no es escuchado, condenándose al editor del periódico a pagar 500 pesos de multa. En esos días el joven Vicuña se hallaba proscrito y técnicamente condenado a muerte, por lo que el resultado del juicio lo tenía sin cuidado.

En el juicio de 1861, el abogado de la parte acusadora fue José Eduardo Cáceres, quien no escatimó insultos contra el historiador en la larga hora que duró su alegato. Luego le tocó el turno al acusado, quien se defendió a sí mismo (no olvidemos que era abogado titulado).

Vicuña reveló magníficas dotes de orador y constantemente fue aplaudido por el público; también presentó documentos auténticos para probar la verdad de sus imputaciones. Durante dos horas el acusado mantuvo la atención del jurado, luego de lo cual éste se retiró a deliberar.

"No es culpable", fue la decisión final y la sala estalló en gritos de júbilo y vivas a Vicuña. Sin embargo, el 26 de Junio, Rodríguez presentó al juzgado un escrito en que invocaba el artículo 72 de la ley de imprenta pidiendo la

nulidad del fallo, "por manifiesta y abierta injusticia".

El recurso fue elevado a la corte de apelaciones el 12 de Julio, pero don Rafael Carrasco, en representación del acusador, desistió de él. Vicuña y Rodríguez celebran un acuerdo amistoso en virtud del cual el periodista entrega todos los documentos comprometedores del honor de Rodríguez Aldea, con la condición de que un oficial de fe pública acreditara el acto; esto en prevención al juicio de la posteridad por la pérdida de esos importantes documentos.

Surgen nuevas dificultades hasta que Rodríguez comisiona al general Ignacio de Vivanco y al coronel José María de Sesse, quienes premunidos de amplias facultades quedan encargados de solucionar la cuestión. Vicuña nombra sus apoderados a Domingo Santa María y a Federico Torrico, con lo cual se da por terminado el asunto.

Luego de este juicio ya era público y notorio que Vicuña andaba suelto por el país, pero como había asumido la presidencia de la República su pariente, José Joaquín Pérez, no fue perseguido. En Diciembre de ese año se le nombra miembro de la comisión examinadora de las pruebas de los alumnos de la Escuela de Sordomudos (curioso cargo para un hombre tan hablador).

El primero de Mayo de 1862, la "Voz de Chile", "periódico liberal de la tarde", comienza a insertar algunos artículos de Vicuña dentro de una serie sobre la confederación americana. *Eran los días de la invasión francesa a Méjico*, el americanismo estaba en su apogeo y el periodista impulsaba la solidaridad con la república agredida.

Por esos días también es nombrado miembro de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Chile y miembro de la comisión examinadora de las pruebas de Historia de Chile e Historia de América de la Escuela Normal de Preceptores.

Colabora en periódicos como "La Voz de Chile", "El Ferrocarril" y "El Mercurio", pero no tardaría en ser contratado por este último diario.

## REDACTOR EDITORIALISTA DE "EL MERCURIO"

El 13 de Julio de 1863, la redacción editorial de "El Mercurio" es dejada por Isidoro Errázuriz, liberal de cepa que no congeniaba con el "godo" Santos Tornero. El cargo quedó acéfalo varios días, mientras el renunciado redactor se dedicaba a crear el diario "La Patria", destinado precisamente a hacerle competencia a "El Mercurio".

Al mes siguiente, Tornero envía a su hijo, Orestes Tornero, a tratar con Vicuña Mackenna, en Santiago, las condiciones de su posible participación en el diario porteño. El periodista acepta la idea, pues siempre se halla necesitado de trabajo, pero fija las siguientes condiciones:

- 1º Absoluta independencia en cuanto al contenido político de sus editoriales.
- 2º Residencia en Santiago.
- 3º Sus obligaciones se limitan a un editorial diario y a nada más.

Sus proposiciones son aceptadas y se le asigna un sueldo de cuatro mil pesos, excepcional para la época. En carta del 28 de Diciembre de ese año, decía Vicuña M. a su amigo Mitre: "Desde hace cuatro meses redacto El Mercurio de Valparaíso, ocupación que me ha creado un pasar muy conforme a mis gustos y me asegura cierta independencia, pues tengo un sueldo de 4.000 pesos (anuales), que es el doble mayor de lo que antes se pagaba a nuestros redactores".

En los primeros momentos, el nombramiento de Vicuña fue bien recibido por sus amigos. Guillermo Matta le decía en misiva

del 29 de Agosto de 1863: "Tú eres de aquellos que no transarán nunca con las intrigas, ni con la cobardía de los que quieren siempre postergar la Reforma, porque ésta es contraria a sus intereses. ¡cosa rara! Todos los perseguidos del 58 somos ahora los soldados de la misma idea...! Tu editorial es buena. Sigue así con la Patria por guía y con la libertad por bandera; no des oído a chismes ni a calumnias y no escribas por falsos datos. Mira que hay gente y mucha gente que trabaja por dividir a los buenos, en pro de ellos y para desgracia del país".

Por su parte, Isidoro Errázuriz le escribía el dos de Septiembre: "Los trabajos de mi edición del vapor me han impedido escribirte en estos días para felicitarte por tu gran alcance. Tu posición es excelente; si consiguieras un contrato que te pusiera a cubierto de la chanchadas de Tornero (sic en el texto de Ricardo Donoso "Veinte años de la Historia de "El Mercurio"; en otros libros se cambia chanchadas por 'veleidades'). Lo único que para mí es inexplicable en esta inesperada transacción es cómo Tornero permite tu tendencia anti-tocornalista. Aquí lo creíamos entregado a Ossa en alma y cuerpo. En la situación mercantil de "El Mercurio" en esta ciudad no ejercerá tu redacción un influjo salvador. El canalla de godó está ya condenado a perder suscriptores y avisos en el comercio y día a día los perderá. En donde tú puedes hacerle bien es en Santiago; pero, como tú sabes, yo hago poco en esa y no cuento mucho con su contingente; así es que tu competencia no la sentiré en mi terreno principal. El único peligro entre nosotros está en los resultados del antagonismo de ideas y ese no lo diviso. Sin embargo, como tú verás por lo que me sucede con "La Voz de Chile", cualquiera ligereza compromete las

relaciones de dos periodistas. Esto es lo que nosotros debemos evitar y espero que evitaremos.

Amigo personal del Presidente José Joaquín Pérez, el periodista fue desde el primer momento un decidido partidario de la administración. Decía del primer mandatario "que había asistido más como espectador que como actor al terrible drama del decenio", salvándolo de las responsabilidades del gobierno de Montt. Vicuña no abandonaba su ideal de reforma constitucional, pero ya era una persona más madura y no podía darse el lujo de ser intransigente.

Esta adhesión al gobierno le valió el malestar de sus amigos y las felicitaciones de antes se truncaron en amargos reproches. Se acercaba la elección del Parlamento y las acusaciones contra el régimen por su posible intervención electoral surgían de todas partes. "La Voz de Chile", el órgano de los Matta y los Gallo era el periódico de los descontentos. Sale, entonces, Vicuña, en defensa del Presidente alegando que era lícito que apoyara las candidaturas de quienes le eran fieles a su sistema de gobierno.

Planteado el voto de censura contra el Ministro Tocornal, nuestro periodista manifestó que era inaceptable que las mayorías parlamentarias se transformasen en ejecutivo mediante los votos de censura: "Si dejamos al poder legislativo el absoluto derecho de nombrar y destituir gabinetes con su solo voto derrumbaríamos de hecho la independencia constitucional de los poderes; decimos mal, echamos por tierra uno de esos poderes y lo entregamos al albedrío del otro, nulo e impotente."

Esta cita nos indica que si Vicuña hubiera vivido para 1891, tal vez sus preferencias no hubieran estado con los Congresistas liberales en contra del Ejecutivo autoritario.

Esta polémica provoca que su amigo Isidoro Errázuriz le escriba el siete de Diciembre: "Te escribo con el sentimiento de ver que se está abriendo entre nosotros dos (¿un abismo?) - ¿Quién tiene la culpa Benjamín?"

"Yo estoy en nuestro terreno de siempre, en el de nuestros compromisos, con los mismos enemigos al frente; ¿puedes decir tú lo mismo? No hace un año, al entrar yo a la redacción de El Mercurio, nos combinamos tú y yo para atacar a Tocornal y fue tu papá mismo el que comenzó la cruzada denunciándolo como traidor y atrasado. Sin embargo hoy haces tú el panegírico de este farsante, el traidor del 59, del político de la conciliación que no ha tenido más que vileza para dejarse injuriar en el Congreso y para dejarnos insultar por el extranjero y energía para combatir contra los que él llama rojos en Copiapó, aquí y en todas partes".

"¿Cómo quieres que te siga jamás a ese terreno? -prosigue más adelante Errázuriz.- Tú sabes que por no hacerlo salí de El Mercurio. Hoy te veo caer en el abismo de que yo me escapé... Deplorando en el alma esta situación que nos separa, por primera vez en nuestra vida, y que cada día seguramente hará la separación más profunda, te devuelvo de todo corazón el abrazo de amigo, del cual es preciso que hagamos abstracción completa, al seguir cada uno nuestra senda".

Esta actitud de Vicuña nos demuestra que su posición de periodista no es sólo usada como arma política, sino que está

al servicio del bienestar del país en forma general. Como periodista, Vicuña Mackenna deja de lado sus preferencias personales y se pone a las órdenes del mejor sistema para el país, según su creencia.

El cuatro de Octubre, en carta a Nicolás Pradel, el redactor de "El Mercurio" expresa: "Bajo ese supuesto le confesaré que ha hecho soltar la risa el precioso chisme de que usted me habla. ¡Con que soy un apóstata porque redacto El Mercurio; ¡Con que me voy a casar con una hija del Presidente; ¡Con que yo estoy de acuerdo con el gobierno; ¡No es verdad, amigo, que todo eso merece risa?.

"Más de 30 años he vivido y siempre he servido a la causa de mis mayores, que es también la de mi corazón: la de la libertad y la de la democracia. El Mercurio no es sino la mejor prueba de lo que digo, y en cada uno de sus artículos verá Ud. el desarrollo de mis antiguas convicciones. ¿Sabe usted lo que he hecho desde que me encargué de ese diario? Retirarme de casa del Presidente donde iba antes todas las noches y dejar de ver a mis amigos íntimos como Santa María y Güemes, tan sólo porque son ministros. Más todavía: al último lo he atacado enérgicamente en toda su política como lo hice en tres artículos sobre la Cuestión de Roma, y en los dos últimos sobre la ley de instrucción superior".

En esas palabras se encuentra la base moral del periodista: el distanciamiento de la vida pública; el periodista no puede ser juez y parte. Vicuña captaba esto y lo aplicaba casi inconscientemente, como una forma de ser más que como una actitud puntual.



En la temática de sus artículos editoriales, no sólo se tocaron asuntos de política interna, sino que la información internacional también ocupó un lugar destacado. La invasión francesa a Méjico fue uno de sus principales temas y en él aplicó todo el caudal de información histórica y cultural que había reunido en su archivo. Muchos de estos editoriales fueron incluidos posteriormente en "Miscelánea", dado su valor histórico y literario.

Al principio escribía un editorial diario, pero después su ritmo de trabajo baja, pero nunca a menos de 20 por mes. Salvo su longitud, algo excesiva para un periódico de hoy, sus artículos pueden servir de modelo para los periodistas editorialistas de hoy. La editorial debe ser mesurada, pero firme, racional y con suficientes datos como para demostrar la razón de nuestras ideas.

También en las páginas de "El Mercurio" abordó Vicuña una cuestión de apasionante interés, referente a la Iglesia y al Estado, el Patronato y las relaciones entre Chile y la Santa Sede. La cuestión se suscitó con motivo de la moción presentada a la Cámara de Diputados, para derogar la ley que autorizaba al Ejecutivo, para acreditar una legación en Roma encargada de ajustar un concordato con la Iglesia de Roma.

El editorialista consagró tres artículos a tratar este asunto con gran profusión de información. Hasta allí habría llegado el problema de no ser porque desde la columnas del periódico clerical "El Bien Público" le salieron al paso con encendido celo religioso. Otras siete editoriales sirvieron para ahondar la cuestión. Por otra parte en esos días se produjo el incendio de la iglesia de la Compañía, lo que motivó a que

Vicuña pidiera el fin de los oficios nocturnos y la demolición de las ruinas; evidentemente, "El Bien Público" le llevó la contraria.

Otro de los temas tratados en las editoriales fue la vida del Rey de la Araucanía Orellie Antoine, de quien dice: "...resuelto presentarse en su verdadero y único carácter legítimo: el de payaso". El caso no deja de tener interés ya que hace pocos meses nos visitó un heredero del Monsieur Aurelio Antonio y pocos medios de comunicación se atrevieron a llamarlo payaso o al menos a preguntarle seriamente qué diablos hacía en Chile; mayor inteligencia demostraron los propios mapuches que mandaron al "gabacho" a que se fuera... a su país de origen.

Vicuña Mackenna había iniciado su colaboración a fines de Agosto de 1863 y la finalizó el 31 de Marzo de 1864. Al parecer el motivo de su alejamiento tiene que ver con el alto sueldo que se le cancelaba, el cual Tornero no pudo seguir cubriendo, más aún cuando el periodista se negó a realizar otras actividades para el diario. El redactor envía una carta a Tornero en la que le dice: "Puesto que no está en sus intereses ni sería conciliable con los míos un cambio en las condiciones de mi redacción de El Mercurio, cesará ésta el primero de Abril. Amigos nos juntamos señor D. Santos y amigos nos hemos de separar. Yo he hecho todo lo posible por servir a Ud. y francamente se ha portado leal y honradamente conmigo. Como Ud. me dice vendrá pronto, conversaremos pronto sobre el viejo Mercurio, de quien siempre espero ser amigo y auxiliar".

A los pocos días, Vicuña era elegido diputado por La Ligua (lo que para algunos autores también sería motivo de su

retiro de El Mercurio) y el primero de Abril se despedía de sus lectores con las siguientes palabras: "Razones que atañen más a los intereses materiales de la empresa y a los propios míos, que a la nueva política que va a desarrollarse en el país a consecuencia de las elecciones que acaban de tener lugar, me aconsejan separarme de la redacción de este diario, que he servido durante siete meses".

En su libro autobiográfico "Reminiscencias de un viejo editor", Santos Tornero no menciona las razones que determinaron la salida de Vicuña de la redacción editorial del diario; sin embargo, las discretas alusiones de la misiva que dirige el periodista a Tornero parecen confirmar la sospecha de que el cambio de condiciones a las que se alude era de índole puramente económica.

Respecto de la opinión que tuvieron sus contemporáneos sobre su labor en "El Mercurio", podemos decir que ésta no fue muy halagüeña. "El señor Vicuña Mackenna pasó por El Mercurio sin dejar huellas profundas", dice Justo Arteaga Alemparte, "y ello se comprende. Ni es un argumentador, ni es un polemista, ni es un hombre atento a cuanto pasa a su alrededor: no es un diarista".

"Le falta paciencia -prosigue Alemparte- para vivir al acecho de la palabra, la impresión, el juicio, el antojo, la volubilidad de señor Todo el Mundo. Escritor infatigable, fecundo, variado, no admite las funciones de secretario del acontecimiento. Es el secretario de su pensamiento. No da hospitalidad a la idea importuna, o la recibe de tan mala gana que apenas la escucha. Gusta de que su pluma corra con la rienda suelta. ¡Ve; le dice. El periodismo político no

permite estas espontaneidades. Exige que la pluma sea un arma de precisión. No le da tiempo de que se distraiga en su camino conversando con el amigo o el conocido, recordando o soñando; debe ir resueltamente a su fin, saber cuánto habría que decir, y saber, al mismo tiempo, qué debe decirse.

"No basta que el diarista tenga ideas a sus órdenes, es indispensable que las mueva oportunamente; que atacando piense siempre en la defensa; debe haber flema en su impetuosidad, meditación en su heroísmo y heroísmo en su meditación; debe ser bastante animoso para reír del fuego y bastante prudente para escapar a los disparos mortales; debe ser león y zorro, Don Quijote y Sancho. Si el señor Vicuña Mackenna no es un diarista es un folletinista brillante, divertido, inagotable. El genio del folletinista es la boca de su hogar, manda, inspira, escribe las mejores páginas de sus artículos, sus folletos y sus libros" (Justo Arteaga Alemparte, "Don Benjamín Vicuña Mackenna").

Por otra parte, tampoco es favorable la opinión sobre su labor periodística que tiene Moisés Vargas en un artículo publicado en 1872 en la Revista de Santiago: "Benjamín Vicuña Mackenna Intendente de Santiago": "No sabemos si el escritor ilustrado y elegante se manifestó asimismo buen polemista; porque para nosotros tenemos que el diario debe reunir muchas de esas cualidades apuntadas por Larra, que hacen una verdadera especialidad de esos luchadores constantes de la prensa; y que así como no puede improvisarse un buen escultor, o un buen pintor sin estudios previos y sin alimentar esa chispa divina que llamamos genio, los hombres del periodismo necesitan, para descollar, ciertas particularidades que no se hallan en todos los escritores,

por fecunda que sea su pluma y por vasta que sea su instrucción.

"No quiere decir esto que dudemos de que esas cualidades las poseyera Vicuña Mackenna -concluye Vargas-, sino simplemente que nada afirmamos, desde que no habemos podido formarnos juicio acerca de sus tareas de redactor de El Mercurio".

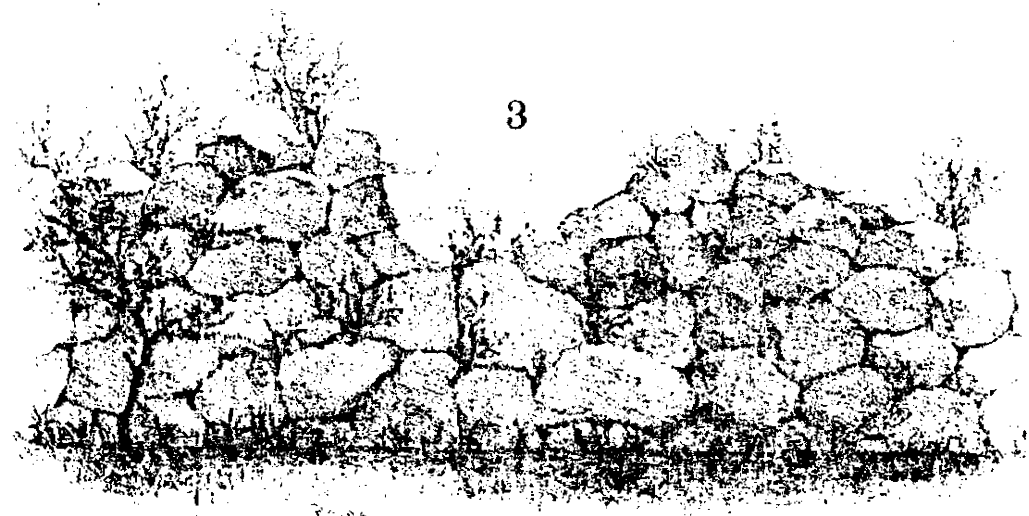
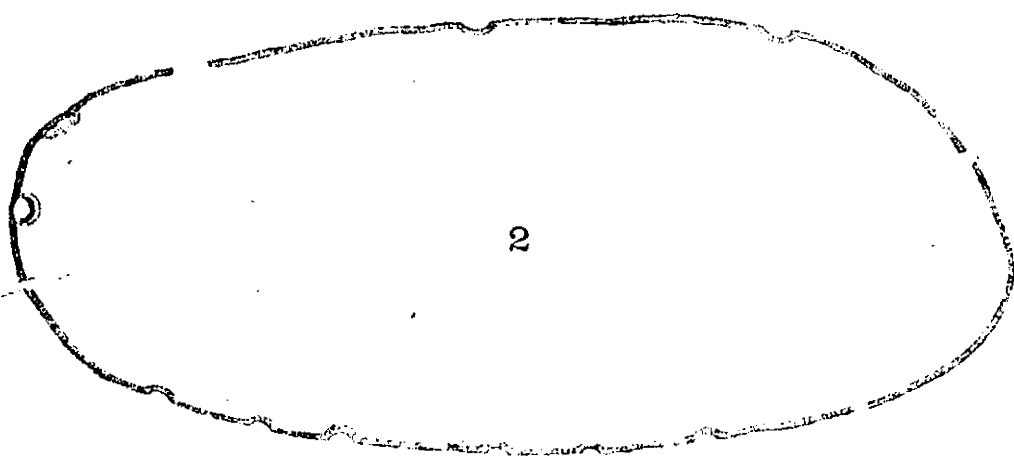
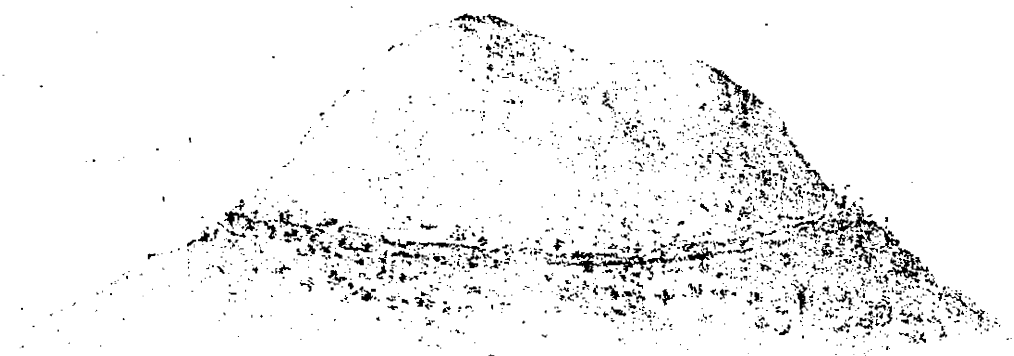
Finalmente, consignamos aquí la opinión de Carlos Silva Vildósola: "Don Benjamín Vicuña Mackenna no tenía el temperamento de un redactor de editoriales para un diario como El Mercurio, que era entonces, como ha seguido siendo hasta ahora, un moderador entre las opiniones extremas y órgano de orden y mesura política más adecuado para ayudar a los gobiernos a poco que éstos no se desmanden que para hacer contra a sus posiciones o predicar las reformas.

"Sin embargo su talento se adapta a la necesidad de seguir el rumbo que Tornero vigila cuidadoso. El Mercurio es generoso con el brillante escritor". (Carlos Silva Vildósola: "Páginas Olvidadas de Vicuña Mackenna: El Mercurio").

Nosotros creemos que si bien el carácter del historiador y hombre público no se avenía con el parco Mercurio, cumplió Vicuña cabalmente con su obligación de periodista. Y en relación a su "traición" a los principios liberales, ¿no está acaso el periodista más comprometido con la verdad y el bienestar de la nación, que con una posición política determinada? Después de todo ¿no comienzan los alumnos de *esta Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile* siendo muy demócratas y terminan trabajando en el diario La Nación, en Televisión Nacional y hasta en la misma Dinacos?.

# LA FORTALEZA INCORIAL DEL CERRO DE MAUCO

1



*La J. Collet y Cia*

1. Vista jeneral del morro del Mauco en la hacienda de «Santa Rosa de Colmon», departamento de Quillota.
2. Plano lineal de la fortaleza segun un diseño del señor J. T. Medina.
3. Una tronera de la fortaleza segun croquis del señor B. V. M.

IMAGENES DEL PUCARA DE MAUCO INCLUIDAS EN "AL GALOPE"

## UN CUARTO JUICIO DE IMPRENTA: MANUEL BILBAO

En el primer semestre de 1863, Vicuña tiene un serio altercado con su amigo (que ya no lo sería más) Manuel Bilbao, a causa de la aparente posición conservadora del periodista.

Bilbao que residía en Lima, encuentra la oportunidad de atacar a su ex compañero de revoluciones (estuvieron junto en 1851) con la aparición de un folleto de Vicuña referente a Lord Cochrane el cual es duramente criticado por Bilbao desde el Perú.

Apenas el historiador se entera de este artículo de su ex condiscípulo de la academia de leyes, corre a "El Ferrocarril" donde publica "Mi respuesta a un pasquín de don Manuel Bilbao", escrito en el que lo acusa de "desaforado especulador", de "escritor a sueldo del inmoral ministro Ceballos" y otros epítetos por el estilo.

El 17 de Junio, Bilbao, que había llegado a Santiago, presenta un escrito acusando el libelo de Vicuña Mackenna desde la primera a la última palabra de su contenido. Se acusa al periodista de violar el artículo 7 y los incisos primero y cuarto del artículo ocho de la ley de imprenta.

Reunidos los jueces, declaran que ha lugar la formación de causa, por lo que se elige un jurado que es rechazado por Vicuña. Se hace una nueva elección y el juicio está listo para efectuarse, atrayendo, como es natural, la atención del público.

El 25 de Junio de 1863 se inicia el proceso, dividiéndose la decisión de los jueces, unos a favor de la absolución y otros por la sanción mínima. En consecuencia, se le aplica al periodista la sanción mínima considerada por la ley, esto es, el pago de 25 pesos de multa y 15 días de prisión. Pero Bilbao lo libera de toda pena.

La defensa de Vicuña se publicó en "El Ferrocarril" del 1º de Julio. Sobre el caso, dice Vicuña Mackenna a su amigo Ugarte: "Cuando concluyó el jurado, me llevaron en una ardiente procesión de muchos centenares de victoriadores hasta el casino, mientras que el pobre Bilbao iba solo entre dos siúuticos el ñato Díaz y otro, únicos que lo han acompañado". A los pocos días el acusador regresa al Perú y el asunto es olvidado.



## EL INCENDIO DE LA COMPAÑIA

El ocho de Diciembre de 1863 la iglesia de la Compañía de Jesús, los jesuitas, de Santiago de Chile, fue afectada por un incendio que dejó la terrorífica suma de más de dos mil muertos, la mayoría de ellos mujeres. Si se piensa que en esa fecha la capital no tenía más de 300 mil habitantes y que las víctimas pertenecían, en su gran mayoría, a la más pura aristocracia castellano-vasca, se puede concluir que el siniestro fue toda una catástrofe nacional que afectó de muchas maneras al país.

Sólo 20 días después de la tragedia, cuando las ruinas aún permanecían mostrando a los santiaguinos las huellas de esa noche de horror, el periodista de "El Mercurio", Benjamín Vicuña Mackenna publicaba un libro que llevó por título "El Incendio del Templo de la Compañía de Jesús".

De este texto sólo se han impreso dos ediciones, la original de 1863, de la Imprenta y Librería Española de Valparaíso, y la que en 1971 sacó a la calle la Editorial Francisco de Aguirre. Como dato curioso: debemos señalar que Ricardo Donoso no considera la obra dentro de su Bibliografía de Vicuña Mackenna, tal vez porque, más que fruto de la fantasía del escritor, es una recopilación y ordenación de los datos referentes al hecho.

Dice el historiador en la Advertencia del libro: "La presente publicación tiene por objeto satisfacer un deseo general, sentido desde los primeros momentos de la catástrofe del ocho de Diciembre... En este sentido, la relación que hoy damos a

la luz, proporcionando los datos más exactos que ha sido posible obtener, servirá, sin duda, si no como documento incontrovertible, al menos como un punto de partida reconocidamente exacto.

"Se ha cuidado especialmente de formar una relación cierta e imparcial de lo sucedido, y para este objeto se ha tomado por base todas las relaciones parciales publicadas por la prensa, a propósito del grande acontecimiento... El censo de las víctimas del incendio, la parte más interesante, sin duda de este libro, ha merecido una especial atención. Se puede, pues, asegurar que en esta parte el presente libro merece la fe de los grandes que lo consulten.

"Van agregados también al cuerpo de la obra algunos documentos, no tan interesantes como el asunto principal, pero de gran valía para la historia. Todos ellos esperadamente corregidos, tienen un carácter de autenticidad incontestable". Firma Benjamín Vicuña M., 28 de Diciembre, 1863.

La importancia de este volumen radica en que es netamente periodístico, basado en un hecho real y reciente, con abundante información para el público y sin pretensiones de poseer la absoluta verdad y de ser un documento para la historia. Así lo declara el mismo Vicuña en la Advertencia y, por otra parte, siendo periodista de "El Mercurio", su función era informativa-interpretativa más que ideológica-partidista. Vicuña no está contra la iglesia, sino contra la *falta de seguridad en los templos.*

El periodista plantea dos puntos principales, a saber:

abolición del culto nocturno (el uso de bombillas de sebo y gas era peligroso dado el ornamento de los recintos) y creación del Cuerpo de Bomberos de Santiago (el de Valparaíso ya existía). Ambos puntos se consiguen, aunque los sistemas más eficientes de alumbrado a gas y la llegada de la luz eléctrica restituyen poco después las misas nocturnas, pero sin la profusión de antes.

El esquema usado por el periodista para publicar su obra se inicia con una reseña histórica del templo, mismo texto que incluye en la edición del 12 de Diciembre de "El Mercurio". Luego viene una relación del incendio, tomada de varios diarios y periódicos de esos días; se consignan artículos de "El Mercurio", "La Voz de Chile", y "La Patria", "El Bien Público" y "El Ferrocarril".

A continuación se coloca el capítulo "Demolición de la Compañía", tomado del diario "El Ferrocarril" y cuyo autor es el mismo Vicuña, quien además lo publica en "El Mercurio" del día 12 de ese mes. Prosiguen diversos episodios del siniestro y luego un capítulo dedicado a la intervención de los "americanos del norte" en el incendio, tanto en las labores de rescate de los primeros momentos como en las polémicas que siguieron.

Vienen luego documentos relativos a la ayuda a los desvalidos, honras fúnebres, etc., y la Oración Fúnebre pronunciada por el presbítero Mariano Casanova. Prosiguen reproducciones de papeles sobre la creación del Cuerpo de Bomberos, otros documentos y, finalmente, la lista de muertos y heridos.

A título de inventario reproducimos aquí la lista de editoriales publicadas por Vicuña en "El Mercurio" relacionados con la catástrofe: El 12 de Diciembre, "Demolición de la Compañía y Reseña Histórica"; el día 16, "Investigación Judicial de la Catástrofe"; el 17, "Organización del Cuerpo de Bomberos de Santiago"; el 18, "Los Frutos de la Catástrofe"; "Abolición del Culto Nocturno"; el día 19, "El Terremoto de 1647 y el Incendio"; el 22, "La Municipalidad de Santiago y El Culto Nocturno"; finalmente, el día 25 publicó "Las Hijas de María, manera de ser religiosa de la comunidad chilena".

En su participación en los acontecimientos que derivaron de este siniestro, Vicuña se muestra más como periodista que como historiador, político u hombre público. Su trinchera no está en el Parlamento, ni en las tertulias de la aristocracia, ni en el gabinete del historiador, sino en la mesa de trabajo del periodista, con los tipógrafos y correctores de pruebas.

La asombrosa rapidez y profundidad de sus escritos golpean a la opinión pública que acaba por inclinarse en favor de sus ideas. Su primer logro es la demolición de las ruinas y la conservación del lugar como una plaza, actual esquina de Bandera con Compañía, jardines del ex edificio del Congreso Nacional.

"El Incendio del Templo de la Compañía de Jesús" es un libro que sirve de claro ejemplo sobre como la prensa puede y debe convertirse en una base confiable para los historiadores y, por otra parte, como el periodismo debe cumplir una función social, buscando mejorar las condiciones de la población, más que sólo limitarse a informar.

Dos mil muertos son el resultado de que nadie hubiera criticado la falta de normas de seguridad en las iglesias. Vicuña prueba en sus artículos que no era la primera vez que el lugar se incendiaba y que la más elemental norma de prevención hubiera evitado el desastre. El problema fue que antes del incendio nadie se preocupó del tema, aunque después todos sabían las causas y los culpables de la tragedia. Nuestro país está lleno de periodistas que corren a reportear donde se ha muerto alguien, mientras más víctimas mejor, pero que poco y nada hacen por evitar el acontecimiento. ¿Quién sabe cuántos campesinos y pastores aymaraes se verán afectados si entra en erupción el volcán Láskar?.

## AGENTE CONFIDENCIAL Y AGITADOR EN ESTADOS UNIDOS

En Septiembre de 1865, el Gobierno de Chile nombra a Vicuña Mackenna como agente confidencial en Estados Unidos.

La guerra contra España estaba en su apogeo y la pasión guerrera lo envolvía todo. El día 13 de ese mes, en una gran concentración al pie de la estatua de San Martín, el periodista pronunció un discurso que encendió a las masas.

El encargo le llega directamente del Ministro de RR.EE., Alvaro Covarrubias, quien le asigna un sueldo de cuatro mil pesos al año. Sus instrucciones decían: "Es muy probable que los Estados Unidos no entrarán de lleno en nuestras miras gratuitamente. En tal caso, una subvención de dinero vencerá su tibieza o indiferencia.

"Tratará Ud. de entrar en relación con esas asociaciones (las de rebeldes cubanos y portorriqueños), para ofrecerle el apoyo de nuestros corsarios de las Antillas..."

El 3 de Octubre de ese año sale el agente confidencial escondido en las bodegas del vapor "Chile", eludiendo la inspección de los oficiales españoles encargados del bloqueo. Se detiene un tiempo en el Perú donde afianza la alianza entre nuestro país y el Rimac.

Desembarca también en Panamá, donde predica a los colombianos el americanismo. "Los aplausos, los acuerdos y las promesas excedieron a todo lo previsto; eso sí que al día siguiente nadie se acordaba de ellos", dice Encina. Desde allí manda circulares a los partidos españoles de oposición al gobierno del general O'Donnell, los que ponen en graves aprietos a la Cancillería Nacional.

En la noche del 19 de Noviembre llega por fin a Nueva York y se reúne con el Ministro chileno, Francisco Solano Astaburuaga, luego de lo cual el periodista comprende que las cosas no son como se ven desde Santiago. Sobre la supuesta ayuda que prestarían los yanquis basándose en la Doctrina Monroe, dice: "Aquel país grande y temible, no obedece sino a una sola aspiración en su ley de crecimiento, a saber: la de engrandecerse a sí propio a expensas del universo entero, semejante en esto y heredero legítimo de aquella raza de hombres absorbedores, que han fundado imperio en los cinco continentes del orbe y que han merecido por esto el nombre de los romanos de nuestra era".

Vicuña tenía libertad de acción para actuar en los Estados Unidos, así se lo había expresado Covarrubias: "El principal encargo que hacemos a Ud. es el de promover en la opinión de aquella república simpatías calurosas y abiertas por nuestra causa... granjear a Chile amigos y auxiliares, suscitar a España enemigos y contrastes; tal es el término a que debe Ud. dirigirse. Por cualquier camino que a él llegue, habrá llegado bien y merecerá nuestra aprobación".

No se puede acusar a Vicuña de no ser apto para el trabajo, lo que pasó fue que no era el momento para solidaridad americanista. Cuando escribe una carta al periodista portugués, residente en España, Diego Coello Quezada, éste la publica y le manda cobrar 500 francos "que importa la inserción de su carta comunicado". Esta misiva, que no estaba destinada a su publicación como lo dijera el propio Vicuña en "Diez meses de misión a Estados Unidos", fue reproducida y comentada en "El Ferrocarril" del 31 de Enero y del 1º de Febrero de 1866.

Aunque en los actos en que participa el agente se le demuestra apoyo, lo cierto es que sus palabras no logran penetrar en las mentes de quienes trata de convencer. "Misión difícil y preñada de dificultades... obligado

a actuar en un medio indiferente y hostil, sin más armas que su iniciativa y su talento, era la suya una labor capaz de amedrentar al más animoso", expresa Donoso.

Siguiendo sus instrucciones, Vicuña se pone en contacto con la prensa: "yo no tardé en ponerme en comunicación con los editores de los principales diarios de Nueva York y tan aprisa estuve en mi fraternización con ellos que a los diez días de mi llegada podría dar al Ministro de RR. EE. ... noticias\*"("Diez años en Misión").

El 6 de Diciembre de 1865, se realiza en el restaurante más elegante de Nueva York, en Delmónico, un banquete en el que Vicuña se reúne con los representantes de la prensa. A él concurren muchos hispanoamericanos y poquísimos periodistas. Por otra parte, ya el dos de ese mes había pronunciado un discurso sobre Chile en la reunión mensual del Traveler's Club, a la que había sido especialmente invitado.

Pocos días después concurre a la Unión League Club, donde vuelve a hacer uso de la palabra. El 6 de Enero de 1866 se realiza una reunión en el Cooper Institute, la que fue totalmente costada con fondos de Chile en la que se aprobaron conclusiones de simpatía para con Chile; el "Times" informó del hecho.

Dos semanas después de su llegada, inicia el periodista la publicación de un periódico político, "La Voz de América", en que colaboraron Luis Aldunate, de la legación chilena y el anciano periodista italiano Marcos Paolo, además del secretario de Vicuña, el joven Daniel Hunter.

El primer número vio la luz pública el 21 de Diciembre. "No hay en él una sola línea que no haya sido escrita o corregida en prueba de imprenta por el que esto escribe", diría más tarde Vicuña. El agente confidencial calcula que se imprimían del periódico, que aparece tres veces al mes,



unos dos mil ejemplares. De ellos se enviaban mil a Cuba; 200 a las legaciones hispanoamericanas en USA; 100 al cónsul de Chile en París y 200 se distribuían en nuestro país de Copiapó a Ancud. El resto se repartía entre los cónsules de Chile en las demás naciones americanas.

El costo de edición de cada número era de 300 pesos y mientras el periódico estuvo a cargo de nuestro historiador, no excedió de los cinco mil pesos el valor total. El periódico encontró en Domingo Faustino Sarmiento un fiel colaborador y éste creyó poder colocar 10 ejemplares en los Estados Unidos y otros 20 en Buenos Aires.

Fracasada la propaganda oral y escrita, Vicuña se traslada a Washington donde es nombrado secretario de la legación para hacerle adquirir fuero diplomático. El 6 de Febrero, los agentes de la policía yanqui se presentaron en su casa y pretendieron arrestarlo por viciar las disposiciones de neutralidad; el periodista hizo presente su posición de diplomático y no pudo ser arrestado.

Este incidente dio bastante que hacer a la prensa sensacionalista yanqui, que no trataba con simpatía al agente chileno y dio motivo a éste para criticar duramente las instituciones y la personalidad norteamericana.

Viendo que nada avanzaba, Vicuña idea el magistral plan de invadir Cuba y Puerto Rico con un ejército formado por chilenos, peruanos, voluntarios de otros países hispanos y guerrilleros insurgentes de dichas colonias. El plan va caminando, contando ya con la aprobación del Perú, pero el dos de Abril de 1866, la Cancillería chilena pone fin a su misión libertadora.

Palabras del historiador son: "que Cuba ha de pertenecer en época no lejana a los Estados Unidos por compra o anexión o conquista o sufragio universal, que es otro modo de conquista, puesto hoy día en boga por

déspotas hipócritas, es un hecho tan necesario e imprescindible como el de su independencia de la España o el de la abolición de la esclavitud, cosas ambas que han de correr parejas en los encadenamientos del porvenir".

En carta a Domingo Santa María, expresa: "Aunque míster Seward me ponga en mil cárceles, he de conseguir que levanten la neutralidad por cuantos caminos me alumbre Dios, pues no sé porque no le tengo miedo a estos yanquis, tal vez será porque sé que con cien pesos me salgo de la prisión más vigilada en que me pongan; pero lo cierto es que no se me dan un cuarto estos procesos y sus farsas. Al contrario, los tomo como tribunas para seguir mi propaganda y a la verdad que esto vale por muchos folletos..."

Al parecer, las muchas dificultades comienzan a mellar el ánimo del agente confidencial, puesto que el 20 de Marzo escribe a Covarrubias: "sin embargo, por motivos que me son propios desearía exonerarme no de este trabajo que hago con gusto sino de una responsabilidad que nunca sabría apreciarse en lo que en realidad vale".

Vicuña buscaba ponerse a salvo, así, de las habladurías que podrían venir por las acciones del agente, habladurías que tardarían en venir y que se centraron en un supuesto manejo non sancto de dineros, hecho totalmente infundido.

Una de sus últimas actividades como agitador fue publicar "Chile, Spain and The United States", "que habíamos confeccionado en las veladas de invierno con la cooperación del joven Hunter, nuestro secretario privado, por cuya razón lo dimos a luz bajo su nombre". "Se han impreso dos mil .. ejemplares -expresa en carta a Covarrubias -, de los que 300 se han repartido con una carátula apropiada a los miembros del Congreso, 400 han

sido distribuidos entre los diarios de toda la Unión, 100 han sido enviados a Europa y el resto irá colocándose aquí ventajosamente especialmente en las ciudades del sur".

Por fin, terminada su misión, se embarca el 21 de Junio en el vapor New York de regreso a su Patria. El fracaso de su misión lo explicaría Vicuña con las siguientes palabras: "Yo sé que en Chile, país en extremo grave, formal y sobre todo callado, yo tengo sentada la reputación de hablador, es decir, de obedecer siempre en los actos de mi vida a esa espontaneidad y franqueza que son datos naturales de los caracteres sinceros y comunicativos". (Carta a Alvaro Covarrubias).

Para poder cancelar el viaje de regreso, su sucesor, Maximiano Errázuriz le prestó 400 pesos, el capitán Wilson le facilitó otros 200 para seguir viaje a Panamá y por último, el Ministro de Chile en el Perú, Marcial Martínez, le adelantó 600 pesos. El 28 de Julio llega a Santiago y por medio de una carta, el Ministro Covarrubias le agradece sus servicios el 4 de Agosto, expresándole la complacencia del Gobierno por su conducta en el desempeño de la misión.

Vicuña "no era el patriarca del americanismo" (Encina), pero identificó la idea del momento, la guerra contra España, y la hizo suya. Aceptó una misión difícil, mal preparada; se creyó que había crédito y poder de negociación para comprar armas y liberar a Cuba, no lo había. El Ministerio de Relaciones Exteriores chileno ni siquiera sabía cuántos eran los insurgentes cubanos en Estados Unidos: eran un puñado, mal se podía contar con su ayuda.

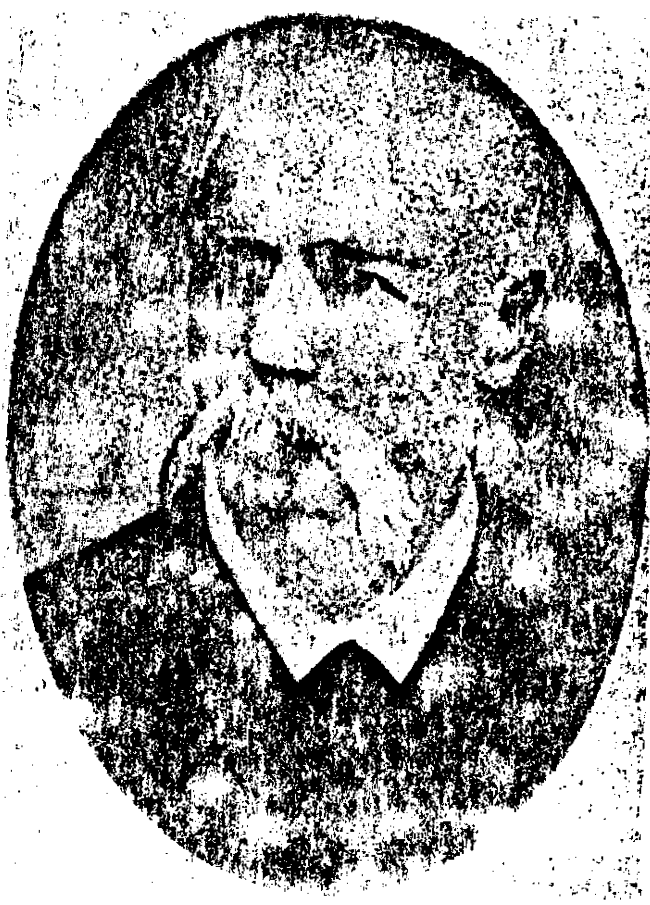
Terminada la fiebre guerrera, la opinión pública buscó un culpable para lo que su propia inepticia había forjado. El chivo expiatorio fue Vicuña. Chile había perdido su marina mercante (quedó en un momento en cero

toneladas), culpable de ello era el periodista por no haber comprado barcos que no existían y no haberlos enviado a Chile volando sobre los mares para intervenir a tiempo en la contienda.

Las logias, los partidos políticos, la élite dominante lo condenó por hablador, por tratar de hacer una guerra popular lo que era un conflicto de cúpulas. "La opinión popular, que tanto buscó, aún no existía" (Encina). Mal hizo Vicuña porque no cumplió con lo que tenía que hacer (aunque nadie le ordenó hacer nada en concreto) y lo que hizo, lo hizo mal. Los estrategas del Mapocho, que sólo vieron la guerra en los diarios, lo condenaron sin juicio, para olvidar sus acusaciones al día siguiente y aclamarlo en la Guerra del Pacífico por hacer lo mismo que hizo en 1866. Tal es la naturaleza del chileno.



Rubén Darío



Benjamín Vicuña Mackenna

# Rubén Darío colabora en "El Mercurio"

## Un artículo sobre Vicuña Mackenna

Hace algunos años el joven monarca don Alfonso XII se dirigió a un escritor americano, rogándole le remitiera sus obras en la rústica, pues debían ser encuadernadas del mismo modo que todos los libros de su real biblioteca.

El escritor americano que recibió tal muestra de admiración del Rey de España, se llamaba Benjamín Vicuña Mackenna, ese famoso que hoy es llorado por todo Chile, por toda América.

¿Qué fue Vicuña Mackenna? Enmiendo: ¿Qué no fue Vicuña Mackenna?

Fue gran político, gran historiador, tribuno, viajero, poeta en prosa, crítico, literato, diarista incomparable, monstruo de la naturaleza.

Escribía en francés como un parisiense y peroraba en inglés como un norteamericano.

Tan sabiamente analizaba los detritus y las plantas como los poemas y las oberturas. Su cabeza era una enciclopedia.

Viajó mucho: Por donde pasaba recogía datos, adquiría conocimientos nuevos y acaparaba materiales para sus libros.

Como dice el poeta Cañas, estos libros no caben en un catálogo.

Escritor más fecundo difícil es encontrarlo.

Escribió más que el Tostado. Tómese la frase al pie de la letra.

Estudió ciencias naturales en Cirencester, admiró los maravillosos cuadros del Louvre, comió en casa del químico

### III

Escribir acerca de minas allá, para el que conozca los secretos de esas inmensas grutas del trabajo, maravillosas fuentes de riqueza que producen los codiciados metales.

Pues, Vicuña Mackenna escribió El Libro de la Plata. El Libro de la Plata es una recopilación de notas y de variados conocimientos de minería que dudamos haya habido quien pudiera publicar producción de igual mérito.

California, Potomá, El Cerro de Pasco, todos esos históricos depósitos de ricas vetas son conocidos por el minero literato como la Bieda, los Anales y el Romancero.

Agricultura... ¿Conocéis sus libros titulados La Agricultura en Europa y La Exposición de Agricultura en Chile?

### IV

¡Oh cerebro prodigioso donde las ideas no hacían distinción de conocimientos para prodigarse siempre fecundas, siempre amenas y regeneradoras!

Así narraba con exquisito gusto y sabroso estilo sus viajes y aventuras el grande hombre, como trataba arduos problemas sociales de alta transcendencia política.

Los diarios ingleses se disputaban sus artículos sobre economía, las revistas de todos lugares sus trabajos de estudios científicos y literarios, y los periódicos de Chile (de los cuales redactó tres a un mismo tiempo en más de una ocasión, publicando al mismo tiempo semanal los periódicos de Chile, digan "El Mercurio" y "El Ferrocarril" y la multitud de diarios que se imprimen en la noble patria de O'Higgins y

## OTROS TRES JURADOS DE IMPRENTA

Vuelto de sus aventuras de agente confidencial en Estados Unidos, se casa el cuatro de Marzo de 1867 con su prima Victoria Subercaseaux, joven de 19 años. En 1868 publica "Francisco Moyén, o lo que fue la Inquisición en América", en respuesta al texto del prebendado José Ramón Saavedra, que había escrito "La Inquisición, rápida hojeada sobre aquella antigua institución".

Se arma una polémica literaria entre Vicuña, por un lado y Saavedra y Zorobabel Rodríguez por el otro. El prebendado ataca desde las columnas de "El Independiente" con una carta a nuestro periodista que es contestada en "El Mercurio" del tres de Agosto. Saavedra prolonga la polémica escribiendo a Vicuña hasta dos extensas cartas con abundancia de datos y citas.

En total, el periodista recibe nueve cartas, pero ya la tercera de ellas la contesta sólo con 15 líneas, demostrando su falta de interés en seguir la discusión. "Francisco Moyén" fue traducido al inglés y publicado en Londres al año siguiente con el título de "Francisco Moyén or the inquisition at it was in South America by Vicuña Mackenna, traslated from the spanish with the author's permission, by James W. Duffy, member of the Royal College Surgeons and of the University of Chile, etc. London".

Sobre las acusaciones que hace Vicuña a la Inquisición es conveniente aclarar que la moderna historiografía ha puesto a esta institución en su justa medida. En España y en América la Inquisición no tuvo el carácter genocida que se le achaca,

generalmente por parte de escritos no hispanos ni cristianos. Salvador de Madariaga (de quien no podemos decir que fuera 'de derechas'), en "El auge del imperio español en América", Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1959, página 207, dice: "En el conjunto de las Indias, durante el total de los tres siglos de régimen español, el número de víctimas que pagaron con su vida el toparse con la Inquisición, incluso los reos que se suicidaron o enloquecieron bajo la tortura física o moral que sistema tan bárbaro implicaba, cae más cerca de 69 que de 100. Dejémoslo en 90, o sea, 30 por siglo".

A todo esto, su actuación como agente confidencial no había sido olvidada por la prensa sensacionalista y recibía permanente ataques. Ya el 16 de Agosto de 1866 debe defenderse publicando en "El Ferrocarril" una exposición "dirigida a todos los marinos chilenos de tierra firme". Dice Vicuña: "La chispa de las pasiones ha incendiado nuestro campamento y los soldados de la prensa, perdida la magnánima disciplina de la primera hora se entregan a una cruel algazara de censura y difamación en que todo parece olvidarse, el peligro, el insulto no vengado todavía, la suerte precaria de la patria".

Al poco tiempo Vicuña publica "Diez meses de misión en Estados Unidos", pero no se hace muchas ilusiones sobre el resultado del libro: "Yo sólo estoy aquí vivo y lozano, pero condenado a escribir un libro que nadie ha de leer si no se les envía de regalo, conforme a la santa costumbre de la tierra y con la circunstancia, muy agravante en mi concepto, de que los que se dan por 'mes intimes' comienzan ya a decirme que los mande 'empastaditos'".

Para 1868 los ataques parten preferentemente de "El Ferrocarril" (Montt-Varista), "El Charivari" y "La Linterna del Diablo". Estos dos últimos hacen gala del uso de versainas y caricaturas para ofender al historiador. Un artículo lleva por título: "El novísimo testamento o los diez meses de misión"; una caricatura lleva la siguiente lectura: "El héroe del mote 'e meiz pidiendo limosna en Panamá para regresar a Chile".

Acosado por enemigos políticos y personales, Vicuña se ve forzado a recurrir a los tribunales para acusar a todos los calumniadores. Expresa su biógrafo Ricardo Donoso: "Fue éste un error, un lamentable error del autor de "Las Tablas de Sangre de la Candidatura de Montt", su primer artículo acusado. Al apelar al veredicto del jurado, él, el campeón de las libertades públicas y de las luchas cívicas, el acusado por el fiscal del 51 y 58, el acusado de Rodríguez Velasco y Manuel Bilbao, aparecía ahora esgrimiendo la amenazante arma de la acusación y arrastrando al banquillo a quienes sostenían la misma causa por la que él había reñido tan apasionadas luchas.

"Nunca pudo Vicuña desprenderse de las consecuencias de esta precipitada actitud, pues en más de una ocasión sus amigos habían de echársela en cara; sin embargo, sirve de excusa la magnitud de los cargos que le formulaban, el ensañamiento que significó para él la sostenida campaña de datribas de los tres periódicos acusados".

Se acusó a los números 4008, 4012 y 4015 de "El Ferrocarril" y reunido el jurado el 10 de Septiembre declaró que había lugar a la formación de causa. El nuevo jurado se reunió el



12 de Septiembre, pronunciado Vicuña un largo discurso donde acusó a sus calumniadores de atacarlo por razones políticas; trazó en seguida un cuadro de sus actividades, de su vida y sus afanes.

Señaló que podría "ostentar la santa pobreza en que como hombre de pensamiento en un país donde todavía el pensamiento es una especie de castigo, ha vivido y vivirá siempre orgulloso". Terminó pidiendo que se condenara al "Ferrocarril" a mil pesos de multa y al editor a cuatro años de prisión.

La defensa del diario estuvo a cargo de Vicente Reyes, quien solicitó la absolución de su defendido, luego de lo cual habló el propio acusado, José Francisco Godoy. El mismo día el jurado pronunció el veredicto declarando inocente al inculpado, puesto que éste había manifestado que no había tenido intención de difamar.

De "La Linterna del Diablo", el periodista acusó unos versos debidos a la bisoña pluma de Fanor Velasco, el cual al defenderse en el juicio los hizo en el siguiente tenor: "Resulta pues señores, de lo expuesto / que no hay en los reglones acusados / una frase, una sílaba ni un gesto / que hablando seriamente / puedan herir la fama / ni ensombrecer la inmaculada frente / del que ha llamado la linterna a juicio / haciéndole en verdad un beneficio".

La defensa estuvo a cargo del abogado Anselmo Cruz Vergara, el que no pudo evitar que la condena fuera el pago de 200 pesos de multa y la cancelación de las costas del juicio.

El proceso contra "El Charivari" despertó enorme interés y apasionó a la opinión pública. "El Ferrocarril" dio un número de cuatro mil personas para la multitud que se reunió en las afueras del lugar del juicio. El 16 de Septiembre se inició la audiencia y en ella Vicuña señaló sus antecedentes como antiguo liberal.

Se había arrastrado al banquillo de los acusados a Luis Rodríguez Velasco, hermano del acusador de Valparaíso, manifestando Vicuña que las calumnias eran por venganza. Rodríguez denunció al periodista como ofensor del honor de su padre, luego de lo cual el jurado se retiró a deliberar.

Se condenó a Rodríguez a pagar una multa de 130 pesos y las costas del juicio. La audiencia terminó poco después de las diez de la noche, tras lo cual se improvisaron algunas manifestaciones populares; mientras Vicuña era acompañado por una poblada hasta la imprenta de "El Ferrocarril" donde se le dio un caluroso recibimiento.

Dice Donoso: "Tal fue el epílogo de los famosos jurados de Septiembre. Vicuña logró en ellos el más espléndido triunfo; sus calumniadores recibieron la condigna sanción y él recibió el homenaje debido a su inmaculada honradez. La pasión política que iba a sus enemigos y detractores no logró mancillar la pureza de su honra puesta a prueba".

## CORRESPONSAL DE GUERRA : LA GUERRA FRANCO-PRUSIANA

El débil estado de salud de su joven esposa, obliga a Vicuña a meditar un viaje a Europa, en busca de los beneficios de las <sup>aguas</sup> termas de sus famosos balnearios. A mediados de Enero de 1870, la familia se embarca en Valparaíso y ya el día 20 el vapor en que viajan se halla cruzando el estrecho de Magallanes. En Montevideo transbordan al vapor Amazonas, el que recalca en Río de Janeiro y Burdeos, llegando los Vicuña a París en los primeros días de Marzo.

El historiador no dejó nunca de perder contacto con el decano de la prensa chilena; en enero de ese año, mientras se encontraba en pleno viaje, "El Mercurio" publicó dos artículos suyos, uno referido a la instrucción pública y otro a la instrucción primaria. Lo más probable es que estos escritos hayan sido redactados en Chile con anterioridad al viaje a Europa, publicándolos el diario cuando creyó conveniente.

La colaboración de Vicuña, aunque no se ajustó a un contrato escrito, fue pagada; con fecha tres de Junio, Recaredo Tornero le anuncia la remisión de una letra por 500 francos y con fecha 16 de Agosto una nueva por otros mil francos; por otra parte, el 16 de Mayo de 1871, Camilo Letelier, nuevo socio de Tornero, le anuncia la remisión de otro pagaré por 200 libras esterlinas.

Las cartas que dirigió el viajero fueron muy bien recibidas en Valparaíso; así, el 16 de Agosto de 1870, Tornero le expresa en una misiva: "Con sorprendente regularidad he recibido por todos los vapores sus interesantísimas correspondencias. Ellas han sido publicadas sin pérdida de tiempo, sin desairar ni aún aquellas que casi han perdido su interés, como sucedió con las recibidas últimamente". La pérdida de

interés de sus notas. no se le puede achacar completamente a Vicuña, si se piensa en las dificultades para comunicarse en aquella época, en la que un vapor<sup>nº</sup> podía hacer el viaje Europa-Valparaíso en menos de un mes. Al iniciarse la guerra entre Francia y Alemania, el flujo informativo se restringió aún más.

Don Benjamín firma su correspondencia como San-Val, primeras sílabas de sus ciudades más amadas: Santiago y Valparaíso. Los tipógrafos de El Mercurio durante un largo tiempo suscribieron sus artículos como Saint-Val, error que sólo mereció la atención de Vicuña en Febrero de 1871, cuando en la correspondencia publicada el 19 de ese mes dice: "Pero no será éste como antes, sino el de las dos de las primeras sílabas del nombre de dos ciudades cuyo amor me ha llevado a desenterrar su cuna y en seguida poner su nombre como nuestro blasón de pluma, porque aquí es oportuno declarar, ya que se ha tratado de abjuraciones y esclarecimientos de conciencia, que el que esto escribe no se llama ni se ha llamado nunca Saint-Val; ahora, por lo que toca a los hábiles y cararitativos cajistas de El Mercurio, si a estos se les ha ocurrido canonizarme de esa suerte, habrá sido tal vez porque de alguna manera les consta que al menos en el Almanak de las imprentas de su tierra he merecido la palma del martirio".

La primera carta, escrita en Marzo de 1870, se publica el 13 de Mayo y se refiere al proceso que se le sigue a Pedro Bonaparte, del cual fue absuelto por pertenecer a la familia real. El siguiente artículo, escrito el 30 de Marzo, trata sobre la actualidad de Francia, Antonio I y sobre el pintor Monviosin, quien fallece ese año. Las demás cartas, hasta el inicio de la guerra tratan sobre la política interna de Francia, la relación entre ese país y Chile, sobre literatura, arte, agricultura, etc.

El Mercurio del 21 de Marzo publica un artículo titulado 'Rusia', atribuido a Vicuña Mackenna, pero que Donoso no consigna en su relación de la correspondencia enviada por el historiador al decano porteño.

Desde su primera visita a Francia, siendo un mozo algo inexperto, Vicuña había manifestado su viva repulsión por el imperio de Napoleón III, "por sus falsas, por su servilismo y por todas sus características", según declara él mismo. Le son particularmente desagradables el uso que hace el Rey del plebiscito para mantenerse en el poder y la corrupción de los cortesanos que rodean al monarca.

Después de una corta estadía en París, viaja a Londres y casi enseguida a Maguncia, en Alemania. En estos recorridos puede percatarse de los preparativos que se hacen para la guerra que se avecina, redactando, el 6 de Julio, aún no iniciada la contienda, su artículo 'La Europa Militar', que resume su visión sobre la situación europea. Vicuña concluye que es Francia quien quiere la guerra y que Prusia y sus aliados alemanes desean mantener la paz; achaca la actitud de Francia sólo al capricho de Napoleón III. Refiriéndose a Prusia, escribe: "esa actitud ha sido, hasta aquí, la del estupor, la de la incredulidad y más que esos la de una noble moderación, en esto sólo se conocerá que es una nación fuerte que tiene la conciencia de lo que es" (Mercurio, 23 de Agosto).

El 15 de Julio, en el Balneario de Luxeill-les-bains, escribe la carta que anuncia el estallido de la guerra: "La guerra parece ya un hecho en este solitario rincón del mundo ... En los momentos de echar al correo esta correspondencia, veo desfilar unos cuantos jóvenes paisanos que ayer cantaban en la paz de la selva y del sembrado y que hoy, saca a la espalda marchan cantando también a la matanza con los concriptos de la reserva de Luxeill que se dirigen a la cabecera del departamento para marchar de allí al Rhin... Miserable e inicua guerra, guerra dinástica,

guerra personal, guerra que ese solo hombre, Napoleón III emprende contra el mundo y el derecho en nombre de un niño enfermizo a quien quiere dejar instalado emperador". (Mercurio del 31 de Agosto).

Con el título de "La Guerra entre la Francia y la Prusia", el 23 de Agosto, el diario porteño inició la serie de artículos referidos al conflicto, aunque en las cartas anteriores ya se anunciaba el vendaval bélico que se avecinaba. Desde ese día las cartas se publican casi en forma diaria, destacando los títulos de "La Europa Militar", "Guerra" y la serie de cinco artículos, "La guerra entre la Francia y la Alemania", que se extiende desde el 13 de Septiembre al 23 de ese mismo mes.

Comenzadas las hostilidades, Vicuña no se pronuncia por ninguno de los dos bandos, pero sus simpatías están con los prusianos. En su carta publicada el 13 de Septiembre expresa: "Esta es, al menos, nuestra imparcial opinión, porque es preciso que se entienda que nosotros en esta cuestión no somos ni partidarios de la Francia ni de la Prusia, al contrario, el carácter puramente militar de esta última monarquía y sus conquistas brutales sobre Dinamarca bastarían para enajenarles cualquiera buena voluntad, pero hoy no se trata de diplomacia, sino de justicia, no se trata de historia, sino de la provocación, no se trata de, en fin, la Prusia sino de Alemania".

Desde Ginebra escribía el 13 de Agosto: "La indignación pública contra Napoleón es extensa e irreconciliable; su juego ya está hecho y aunque él ha asegurado que no volverá a París más que "muerto o vencedor", no parece más que seguro que no volverá de ninguna manera". Precisamente, 15 días después, Napoleón III era capturado por los prusianos luego del desastre de las armas francesas en la batalla de Sedán. El 14 de Agosto, ya en Lyon, escribe: "En fin, Napoleón ha jugado su trono y lo ha perdido; ahora lo que se tratará de saber es quién lo hereda: los

Orleans, la República o el comunismo; he aquí la obra del gran emperador. Pobre y noble Francia, merecía mejor suerte."

Con la proclamación de la República, las simpatías del viajero se vuelven hacia los galos, así se lo hace notar Tornero: "Sus cartas continúan llamando la atención del público y excitando el ánimo de prusianos y franceses, según las ideas en pro y en contra que usted remite. Al principio los franceses estaban muy quejosos y sentidos, pero ha cambiado ahora la cosa hasta el extremo que los prusianos o al menos una parte de los alemanes suscriptores a El Mercurio se han retirado del diario".

Mientras los alemanes ponen sitio a París, los ejércitos franceses son derrotados en todas partes y por fin, en Febrero de 1871, se firma el armisticio. Aprobada la paz en Burdeos, Vicuña dirige la última carta sobre la guerra desde la italiana ciudad de Nápoles, pero el conflicto de la comuna de París lo preocupa hasta el mes de Julio.

Durante el desarrollo del enfrentamiento, el periodista chileno adopta a veces la actitud del reportero imparcial, simplemente relatando lo que sucede en Europa, pero en otras ocasiones busca explicaciones y antecedentes para determinar los hechos. Por ejemplo, el 15 de Octubre se publica la carta que lleva por título "Las batallas de Borny, de Gravelotte y de Saint Privat", pero al día siguiente aparece otra con una motivación diferente: "El próximo sitio de París ¿Por qué la Francia ha sido vencida?".

La parte más copiosa de las cartas dirigidas por Vicuña a "El Mercurio", todas referentes a la guerra, fueron recopiladas por Nemesio Marambio, redactor jefe del taller de obras del diario, las que se publicaron en un volumen en 1871. Es un error afirmar que este libro se imprimió el año 1870, puesto que contiene informaciones referidas hasta el mes de Marzo

de 1871. Este texto es sumamente escaso y en la Biblioteca Vicuña Mackenna de Santiago existe un ejemplar que perteneció a la biblioteca personal de Ricardo Donoso. Curiosamente, el mismo libro tiene como fecha de impresión el año 1870. Por lo demás, tampoco vienen en el libro las biografías que anuncia la portada, lo que se debe a que el volumen ya tenía demasiadas páginas (424) y a que el precio estaba encareciendo demasiado su valor.

Desafortunadamente, Marambio juzgó prudente depurar el exaltado lenguaje del historiador chileno y arreglar el orden y títulos de sus cartas para dar organización de texto al material periodístico. "Como lo hemos manifestado, - dice el periodista mercurial - no tenemos la pretensión de pasar por los verdaderos autores de este libro: nuestro papel se reduce al de simples recopiladores, y si alguna vez quitamos o ponemos algo, es sólo para dar más uniformidad a lo que, estando disperso y sin hilación, habría establecido cierta oscuridad y confusión que haría difícil y engorrosa la lectura. La fuente principal a donde hemos recurrido para la realización de nuestros propósitos, ha sido las cartas que bajo el seudónimo de San-Val ha estado publicando el Mercurio, y al cual eran enviadas desde Europa por uno de nuestros más inteligentes y laboriosos escritores. A éstas hemos quitado, sin embargo, todo lo que pudiera herir demasiado el justo orgullo del hombre amante de su país, y aquellos incidentes y comparaciones que, sentando perfectamente en una correspondencia de periódico, serían de un interés poco reconocido en una obra como la presente".

El primer capítulo del libro consigna la carta que enviara Vicuña desde el balneario de Luxeíl-les-Bains el 25 de Julio de 1870 y que fuera publicada el 13 de Septiembre en el Suplemento al Mercurio; en ella se comienza por un resumen de los últimos acontecimientos que llevaron a Francia y Prusia a entrar en guerra. Se habla en general de la situación



de los contendientes y la actitud adoptada por las demás potencias europeas, incluyendo algunos documentos de las negociaciones diplomáticas.

El segundo capítulo hace una breve reseña de las fronteras franco-alemanas, la situación de ambos ejércitos, los rasgos de vida de los actores del momento y los adelantos técnicos que se usarán en la guerra.

La tercera parte del texto tiene que ver con la situación de la marina y con otros elementos técnicos, como la linterna eléctrica y los gases asfixiantes.

El cuarto capítulo entra derechamente en la guerra con las batallas de Sarrebruck, Wissemburgo, Woerth y Forbach. Aquí, la pluma del historiador se solaza en la descripción de los campos de batalla y en el heroísmo de los soldados, formando un cuadro vivo, pleno de sensibilidad, pese a las descarnadas cifras de la matanza: "A las siete de la mañana se presentó el enemigo delante de las alturas de Guesdorff y empeñó la acción por un fuego de cañón seguido al instante de otro muy vivo de guerrillas contra la primera y tercera división. Este ataque fue bastante pronunciado...". "En esta carga cayó atravesado de un balazo en la frente el valiente coronel de dragones Roberto Vogé, cuyo cadáver reconoció un oficial prusiano que le había conocido en Baden, y fue entregado con los más grandes honores por el príncipe real en persona a su hermano, el conde de Vogé, jefe de las ambulancias francesas". "La matanza, como se ve, fue espantosa. De una sola brigada de coraceros, de dos mil hombres, uno de sus propios oficiales, que se hallaba en Estrasburgo, dice en una carta del 7 que sólo vió llegar a 183 ¡Todos los oficiales habrían muerto, con una o dos excepciones!".

El capítulo quinto lleva por título "Consecuencia de las derrotas-Situación de París". El sexto trata de las batallas de Borny, de

Gravelotte y de Saint Privat, además del sitio de Estraburgo. El séptimo, de la rendición de Napoleón y de la proclamación de la república en Francia. El capítulo octavo y el noveno no llevan título y el décimo se agrupa bajo el nombre de "Miscelánea".

El capítulo décimo primero incluye la capitulación de Metz y el décimo segundo las batallas siguientes hasta la gran salida de las tropas sitiadas en París, en diciembre de 1870. Los dos capítulos siguientes tratan de otras batallas y ya en el número quince se consigna la caída de París y el fin de la guerra. El armisticio y las elecciones en Francia se tratan en el capítulo que sigue.

El último capítulo, el décimo séptimo, se titula "El Desenlace" y en él Marambio copió textual la carta que envió SAN-Val desde Nápoles el 11 de Marzo de 1871 dando cuenta de las negociaciones de paz. Aquí se nota la pluma de Vicuña en cada párrafo; en los capítulos anteriores se adivina la idea del periodista, pero en éste es la palabra del polémico escritor la que se hace presente, al punto de que Marambio llena el texto de bastardillas, como para prevenir que copia textual: "De los curiosos uno sólo se atrevió a dar un golpe en el casco a un prusiano; pero habiendo hecho señal éste de disparar con su rifle, hubo una VOLADERA (en bastardilla) general. A un oficial prusiano que se cayó con caballo Y TODO (en bastardilla) estuvo al sucederle lo que a Hernando Pizarro cuando torciendo su bridón en Tumbes se fue de bruces con el bruto...".

Finalmente, para redondear el texto, en el epílogo, Marambio hace una suscita relación de los hechos y agrega los ocurridos hasta que el libro entra en las prensas, es decir, la formación de la comuna de París, hecho que vendría a ensangrentar los ya ensangrentados campos de Francia.

Dice Donoso: "Durante el desarrollo de la contienda, fue Vicuña un observador acucioso y desapasionado y un corresponsal que no se dio punto de reposo. En efecto, su actividad literaria fue en esos días particularmente intensa y durante toda la campaña mantuvo a sus lectores de El Mercurio informados hasta los más nimios detalles de la guerra".

Si bien el viajero informó a su país los detalles de la guerra, él no estuvo presente en los mismos. Los balnearios que visitaba y desde donde escribía estaban muy lejos de los campos de batalla; en cambio recibía los diarios de casi toda Europa, medios que sí tenían periodistas destacados en el campo de batalla. Pese a esto no puede desmerecerse la obra de Vicuña, que noche a noche debía redactar largas cartas basándose en los diarios que le llegaban en el día (los que no estaban en su idioma nativo) y tal vez en una que otra información personal que le daban los usuarios a los balnearios europeos. Ese mismo hecho, el estar lejos de la línea de batalla, le permitió analizar con frialdad la situación, pudiendo determinar antecedentes y consecuencias.

Con respecto a las cartas que no se refieren a la guerra, algunas de ellas fueron reproducidas en Miscelánea y otras en "Páginas Olvidadas de Vicuña Mackenna en el Mercurio", que se publicó en 1931. El viajero no sólo se ocupó de las cosas de Europa, sino que también escribió directamente para los intereses de Chile; así, se publicaron los artículos "Noticias inéditas sobre el ilustre chileno Don Juan Ignacio Molina", "La historia de Chile en el Archivo de Indias", fechada ésta última en Sevilla el 28 de Noviembre de 1870.

"¿Qué se dice de Chile en Europa", "La Sargento Candelaria y la Monja Alférez", "El incendio del teatro de Santiago en Europa" y "El general San Martín en Europa" son cartas de este mismo estilo. Tampoco le fueron ajenos los intereses de los bañistas, como que él mismo fue al viejo

continente en busca de aguas termales, y dedicó varios artículos a los baños de mar y a los baños termales. Finalmente, los hechos de España, que buscaba inútilmente un rey que la dirigiera, también ocuparon su atención.

En total, Vicuña escribió 93 cartas que se publicaron desde el 13 de Mayo de 1870 hasta el 12 de Noviembre de 1871.



"EL GENERAL PILILO", EL HEROE DE LA GUERRA MAGNIFICAMENTE  
RETRATADO POR LA PLUMA DE VICUÑA Y POR EL LAPIZ DE LOS DI-  
BUJANTES DE "EL NUEVO FERROCARRIL". DIEZ MIL SOLDADOS CHI-  
LENOS CAYERON EN LA GUERRA; ALGUNOS DE SUS CUERPOS AUN  
PERMANECEN PERDIDOS EN EL DESIERTO O EN EL PERU.

## INTENDENTE Y CANDIDATO

Cuando el viajero vuelve a Chile, le esperaba la sorpresa de su nombramiento como Intendente de Santiago, encargo que le dio su amigo, el Presidente Errázuriz. El 20 de Abril de 1872 asume el cargo y una de sus primeras actividades es leer ante la Municipalidad unas "Breves indicaciones para un plan general de mejoras de la capital".

En este período, la capital y la administración pública sufren una revolución. Vicuña no es el funcionario colonial que miraba desde arriba a sus protegidos; no es paternalista, obliga a todos a trabajar, promueve sus ideas por la prensa. Las erogaciones populares que consigue son asombrosas para una ciudad de egoístas como Santiago.

Celebra una exposición de flores en el Santa Lucía (¿la primera de la historia de Chile?). Inaugura estatuas al por mayor; la dedicada a los escritores de la independencia, si no ha sido cambiada por una similar, se encuentra aún en el Parque Forestal, cerca de la Fuente Alemana.

Si dijimos que en el trato con los ciudadanos no era un funcionario colonial, rescata de estos sus recorridos por la zona de gobernación y en 1874 inicia una serie de cabalgatas recorriendo casi toda la provincia, que alcanzaba hasta San Antonio y Rancagua. En tres días llega al actual Puente Alto, pasando por Ñuñoa, Peñalolén y Macul; sigue a Buin, "pueblo triste y muerto" y luego a Maipo; para volver usa el ferrocarril desde San Bernardo. Todo esto lo resume en un libro en que relata sus andanzas por las tierras del Maipo y del Mapocho.

En 1875 renuncia a su cargo y se prepara para llamar a su candidatura presidencial. El terreno está preparado: los santiaguinos recuerdan sus obras como Intendente y para los olvidadizos están los innumerables libros y folletos que redactó para apoyar su gestión.

Como candidato, el periodista inicia una serie de viajes a la zona central y sur del país, realizando actos multitudinarios. "La prensa de provincia lo aclama como el candidato de sus aficiones", dice Donoso. Por esos días sigue colaborando en varios periódicos: "El Mercurio", "El Ferrocarril", "El Independiente" y "La Estrella de Chile", mientras que el "Estandarte Católico" reproduce sus artículos.

Hay un paréntesis en su vida política cuando, a raíz de un artículo sobre el motín de Cambiazo, recibe una carta del actual esposo de la viuda del asesino, quien lo acusa de insultar a su compañera; además, Primitiva Cambiazo, hermana del oficial de artillería, se quejó amargamente de la manera en que el periodista había infamado su nombre. Vicuña rectificó sus apreciaciones en el artículo "La juventud imposible de Cambiazo", que insertó en "El Ferrocarril" del 14 de Abril de 1878.

Volviendo a su candidatura, puesto que no tenía el apoyo de los partidos políticos, el historiador necesitaba crear un movimiento de opinión pública que se impusiera al gobierno, a los partidos y a la aristocracia. Para ello necesitaba hacer propaganda "que movilizara al empleado, al obrero y al campesino", como dijo él mismo.

Entre los ayudantes que recogió para la campaña se encontraba

un buen número de periodistas y oradores que se desplazaban por todos los puntos de la República multiplicando la presencia del candidato. Se apoyaban en los periódicos afines y donde no los había, los fundaban ex profeso. Se pretendía hacer creer que se trataba de un movimiento espontáneo.

Dice Encina: "Si se le hubiera de creer a los periódicos, se trataba de un movimiento gestado en el corazón del pueblo chileno, que ninguna valla podía contener. Las proclamas, los afiches, los mitines y los discursos y los desfiles, se sucedían de día y de noche". Parecía una elección al estilo norteamericano.

La aristocracia castellano-vasca miraba todo esto con recelo, era demasiada bulla para un país tan callado. Vicuña no fue nunca tenido por cuerdo, ahora se estaba volviendo peligroso ; era capaz de ganar la elección. Encina: "Vicuña Mackenna no esperaba un triunfo en Santiago, plagado de empleados públicos comprados por la aristocracia, en cambio, lo esperaba todo de Valparaíso y las provincias centrales y australes".

Si bien Vicuña tenía mucha prensa a su favor, el Gobierno también tenía sus armas y el historiador debió soportar las andanadas que le enviaban periódicos de trinchera como "El Padre Cobos". El periodista tenía muchos diaristas de segunda fila, pero sólo Isidoro Errázuriz de primer nivel, aunque los periodistas de élite no eran muchos en esa época. Encina: "En cuanto a los obreros y campesinos que creyó haber movilizado, asistían especialmente a los mitines donde había comilona de corderos asados y chacolí a discreción; vivaban automáticamente a los oradores y se volvían a sus casas, sin pensar más



en el candidato, salvo, naturalmente, uno que otro tipógrafo o carpintero santiaguino o porteño".

Prosigue Encina: "La oratoria de Vicuña Mackenna, los apretones de mano al caciquillo del lugar, los cumplidos a las señoras, los besos blancos en las mejillas de las bellas locales, las alabanzas al maestro de escuela, las promesas al pequeño propietario y, sobre todo, el trato de charla con los jóvenes ya movilizados que ansiaban dejar la rústica heredad de sus mayores para ser abogados, médicos, profesores o empleados públicos, le conquistaron miles de adhesiones entusiastas".

Sin embargo, la candidatura del periodista se perdió, pero no fue en vano; quedó la noción de que los tiempos estaban cambiando y que el público era importante, mal que mal se trataba de una democracia. También quedó esta campaña como la primera que hizo uso extensivo de la prensa para promocionar al candidato. Salvo los adelantos técnicos, es lo mismo que se hace en estos días de sufragio.

## EL CIRCUNSPECTO FERROCARRIL

La colaboración de nuestro periodista con el diario "El Ferrocarril" se inicia en 1856, a poco de nacer el periódico, con la publicación de "Páginas de mi diario durante tres años de viajes". En los años siguientes es irregular, pero se vuelve más copiosa en los años 1871, 78 y 79, finalizando sólo poco antes de la muerte del tribuno, en 1885.

Luego de su exilio de 1852, la fundación de "El Ferrocarril" en Santiago ofrece a Vicuña un diario bien dirigido, independiente, aunque buen amigo del Gobierno. Su creador era un periodista fogueado y de gran credibilidad: Juan Pablo Urzúa.

Sobre el diario carrilano dice Carlos Silva Vildósola en la introducción de "Páginas Olvidadas de Vicuña Mackenna, El Mercurio": "El joven Vicuña no entra exactamente en la categoría periodística imitada del Times de Londres que tiene Urzúa. Pero El Ferrocarril de 1856 no es todavía la hoja seca, rígida, fosilizada que conoció nuestra generación, tiene vida, se sacude con los sucesos del día; es con El Mercurio lo único que en Chile puede llamarse diario moderno y El Ferrocarril, por estar en la capital influye más eficazmente en los rumbos del país que el diario porteño".

Luego de su fracasada campaña presidencial de 1876, alejado por completo de la lucha política, Vicuña se consagra de lleno al periodismo entrando a formar parte de la redacción de "El Ferrocarril"; el más prestigioso diario santiaguino de entonces.

Sobre las condiciones del contrato del historiador, reproducimos aquí parte de una carta que le dirigiera Juan Pablo Urzúa con fecha 15 de Febrero de 1878: "Para evitar la más leve sombra de duda, voy a consignarle aquí nuestro acuerdo tal como lo comprendo y lo cumpliré: yo abono a Ud. la suma de tres mil pesos anuales pagaderos por mensualidades vencidas, a contar desde el primero de Enero del año corriente, en cambio Ud. colabora en El Ferrocarril con lo que quiera, como quiera y cuando quiera en cada mes, quedando tanto el contenido como la cantidad de colaboración al arbitrio exclusivo y absoluto de Ud. De igual independencia haré uso yo para publicar o no lo que Ud. me remita, así como para designar la oportunidad y la sección del diario en que deba publicarse".

De esta manera, tenemos que no sería un redactor más, sino un colaborador muy especial, aunque Vicuña aludió a su condición de periodista a sueldo en una carta abierta que dirigió a Manuel Blanco Cuartín, a propósito de reparos que éste pusiera a uno de sus artículos y que se publicó en "El Mercurio" del dos de Abril de 1878.

Decía: "He logrado después de 30 años de trabajo menesterosamente recompensados labrarme como simple escritor o 'literato', cual se decía con cierto escarnio hace pocos años de nosotros por los que cosechaban trigo en parvas y charqui en lños, un salario (ésta es la noble palabra del noble trabajo) que compensan mi vigilia y vale tanto como el arriendo de una buena chácara de 400 cuabras regadas y alfalfadas en Maipo o Quilicura...".

También, en carta a don Víctor A. Bianchi, del dos de Octubre de ese mismo año, publicada en "El Mercurio" el 4 de ese mes,

dice: "Condenándome como hoy lo estoy a vivir cual jornalero de su sudor de mi arduo e infinito trabajo intelectual".

Durante esta época de colaborador en el diario carrilano, el periodista vive en Viña del Mar, en la calle Bohn, a un costado de la estación del ferrocarril. Inició sus publicaciones el 13 de Enero de 1878 con "Los dramas de las calles de Santiago: I El drama de la calle de Huérfanos". Allí refería un sangriento incidente ocurrido en 1825 entre los jóvenes argentinos Manuel y José Mariño contra don Juan Melgarejo, a resultas de lo cual murió el primero de los nombrados.

El siguiente artículo del 15 de Enero, es una breve reseña de la persona de don Victor Manuel de Saboya, rey de Italia, quien acababa de fallecer. Le sigue, el 19, un nuevo drama de Santiago: "La Cabeza de Chopitea", tragicómico caso de los días de independencia, cuando a alguien se le ocurre pedir la cabeza del magnate español Nicolás de Chopitea, quien pone pies en polvorosa y no para hasta llegar a la misma Madre Patria.

Estas crónicas, un tanto alejadas de la noticia de cada día, permitieron al tribuno unir su pasión por la historia con la vida periodística, llegando a escribir verdaderos libros por entregas que sólo después de mucho tiempo se editarían en un volumen. Es el caso de Terra Ignota, que se publicaría en 1930 bajo los auspicios del periodista porteño Roberto Hernández. Sobre esta serie dice Ricardo Donoso: "Consagró también don Benjamín una serie de artículos, de índole económica, a estudiar el progreso, la actividad económica y el desarrollo de las industrias en California,

compuestos sobre la base de las cartas de don José Sergio Ossa, fallecido el 10 de Enero de 1877, en Singapur, después de haber recorrido la mayor parte de Estados Unidos, Europa, Japón, China y Australia.

"Terra Ignota, o sea el viaje del país de la crisis al mundo de las maravillas, intituló Vicuña Mackenna su estudio, que desarrolló en trece largos artículos... Por qué Chile está pobre pudiendo ser muy rico, intitulaba uno de sus artículos, para llegar a la conclusión de que la prosperidad de la industria norteamericana se debía al sistema proteccionista mantenido por el gobierno, mientras en Chile la vida industrial no recibía ningún estímulo".

Otro de estos escritos, llamado "La Escuela Económica de Courcelle Seneuil en Chile," donde atacaba la escuela libre cambista, dio pie para un interesante debate a través de la prensa con Zorobabel Rodríguez, redactor de "El Independiente".

El contrato de Vicuña, que se había convertido en uno de los pilares en lo referente a la popularidad del diario, terminó junto con nacer la Guerra del Pacífico. El último de sus artículos aparece el 14 de Enero y es parte de la serie "algunos proverbios, refranes y dichos nacionales"; trata éste del "cura Monardes", singular personaje que llenó la historia del siglo pasado por su calidad de sacerdote y huaso de la zona de Petorca.

Sin embargo hasta finalizar ese año de 1879, Vicuña siguió publicando sus artículos en el diario carrilano, pero esta vez referidos sólo a las alternativas de la guerra. Se

inician estas crónicas el 16 de Abril, luego de un paréntesis de 3 meses en su aparición en "El Ferrocarril", con el artículo "El Teatro Futuro de la Guerra terrestre con el Perú".

Otro motivo del fin del contrato se debe a la intención del periodista de fundar un periódico que llamaría "La Nación Chilena" y cuyo editor sería el español Rafael Jover, el mecenas que publicaba y pagaba las creaciones del historiador. Se alcanzaron a contratar suscripciones para esta idea, pero el proyecto no se llevó a cabo por razones que aún la historiografía desconoce.

Al parecer no habría razones de índole política en su alejamiento del diario, como se especuló con respecto al Mercurio en 1863 y como ocurrió con "El Nuevo Ferrocarril". En todo caso, Urzúa en un primer momento trató de atraer a Vicuña a la redacción editorial del diario, en lo cual no insistió; Isidoro Errázuriz, en "Historia de la Administración Errázuriz", página XXXI, señala:

"La situación de la prensa era igualmente de incertidumbre. Irritados los pelucones por los ataques de El Ferrocarril, pensaron en la publicación de un periódico más popular que la Revista Católica, para hacer de él un baluarte de sus intereses amenazados y de su encono contra el Gobierno. Urzúa mismo, editor del diario carrilano, pensó en mejorar su periódico y colocarlo a la altura de las necesidades del país, y ofreció la redacción a Vicuña Mackenna".

No es de extrañar que nuestro periodista escribiera contra sus amigos liberales en un diario conservador; ya lo había hecho siendo editorialista de "El Mercurio". En todo caso, la

oportunidad de alejarse del viejo medio carrilano, fue tomada rápidamente por Vicuña. La guerra y la creación de "La Nación Chilena" fueron una excelente excusa, aunque el proceso había sido bien meditado. Ya el 21 de Noviembre de 1878, "El Mercurio" señalaba la aparición del nuevo periódico para el primero de Abril de 1879.

Con fecha 10 de Enero del año de inicio de la guerra, Jover escribía a don Benjamín con las siguientes palabras: "Por otra parte difícilmente se presentará coyuntura tan favorable como la de hoy para quitar de en medio el principal obstáculo para la prosperidad de nuestro diario. El Ferrocarril a quien le retiene la costumbre, su antigua importancia, etc., constituye el Goliath de la prensa, está hoy desacreditadísimo, y será fácil por lo tanto a un David de buenos puños asestarle la pedrada que lo quitará de en medio. No hablo pues por prevención contra Urzúa, pues ningún motivo existiría para ella. Pero es el caso que como en Chile no caben dos colosos, es incompatible la circulación de El Ferrocarril con la que queremos darle a la Nación Chilena".

No haremos un análisis sobre si Vicuña actuó bien al desempeñarse en un medio y al mismo tiempo crear un diario para hacerle la competencia y eliminar a ese mismo medio. Aún hoy, con Colegio de Periodistas y todo, los reporteros entran en tratos con medios de la competencia para un sorpresivo cambio de trabajo, lo cual guardan en secreto hasta el último día.

Finalmente, algunos de los nombres que escribían en "El Ferrocarril" en esa fecha fueron: Miguel Luis Amunátegui (esporádicamente); Mauricio Cristi, que fue redactor

noticioso hasta el 15 de Agosto de 1879 y que llegó a ser secretario privado de Vicuña durante la Guerra del Pacífico; Enrique Espinoza, quien empezó como administrativo y llegó a ser redactor, marchando al norte como corresponsal de guerra y como oficial civil de la administración pública.

Eduardo L. Hempel, que fue corresponsal de guerra en la contienda contra el Perú y en la Revolución de 1891. Por último, señalemos que Isidoro Errázuriz, aún más liberal que Vicuña, también colaboró ocasionalmente con el conservador diario "El Ferrocarril".





## LA GUERRA DEL PACIFICO

En el siglo VII A.C., el poeta Tirteo arengaba con sus cantos guerreros a los jóvenes espartanos que marchaban a la guerra. En 1879, Benjamín Vicuña Mackenna declamaba y peroraba en plazas, en periódicos y en el mismo Congreso a favor de la guerra que se iniciaba contra Perú y Bolivia.

Aparentemente pacifista, su espíritu militar se desata con el conflicto y se convierte en el apologista del soldado y en el historiador de las glorias de Chile.

El general Carlos Prats González, que llegaría a ser comandante en jefe del Ejército, escribió en 1957 un trabajo para el concurso del "Memorial del Ejército de Chile", donde obtuvo el Premio de Honor. En esta obra, el militar expresa: "Su labor periodística no fue menos exhuberante y extensa que la del historiador. La solidez de su cultura, unida a su permanente inquietud de espíritu, le permitieron convertirse en el colaborador más notable de la prensa chilena, en la segunda mitad del siglo pasado.

"Por la intensidad y belleza intrínseca de su producción periodística, sus innumerables crónicas y artículos - publicados ya sea por El Ferrocarril o El Mercurio- constituyeron el mejor alimento espiritual para la masa pobre del pueblo de Chile, que, probablemente no tuvo fácil acceso hasta la profundidad de su erudición histórica, contenida en los gruesos volúmenes que publicara en vertiginosa sucesión.

"En tal sentido, bastaría su frondosa producción periodística para hacerlo acreedor al bronce que la posteridad reserva en

Chile a sus hijos beneméritos, porque sus frases, encendidas de fervor patriótico, tocaron siempre la fibra más sensible del roto chileno y hasta el más ignorante de nuestros compatriotas de la segunda mitad del siglo XIX adquirió la conciencia del concepto de patria y aprendió a conocer los valores de la raza, a través de la encendida palabra de este verdadero paladín de la causa de las virtudes cívicas y de la exaltación del sentimiento de orgullo nacional".

Su labor periodística referente a la guerra se inicia ese año de 1879 con un artículo que publica en "El Mercurio" y que lleva por título "La cuestión boliviana", con fecha 18 de Enero, es decir, antes de las primeras operaciones militares. El 28 de Febrero entra de lleno en materia y da a la luz un estudio donde compara las cualidades del soldado chileno frente al boliviano.

En cuanto al ferrocarril, la primera crónica sobre la guerra data del 16 de Abril y se intitula "El teatro futuro de la guerra terrestre con el Perú". Sobre "El Nuevo Ferrocarril" nos referimos en otro capítulo y los demás periódicos donde Vicuña tiene gran actividad son "La Nación", de Valparaíso y "El Veintiuno de Mayo" de Iquique.

En el primero de estos últimos escribe 15 artículos en 1881, pero la guerra se toma como una excusa para atacar al Gobierno y a la intervención electoral. En el periódico iquiqueño inserta 30 artículos en 1882 y en ellos los temas de paz se mezclan con los de guerra.

"Los que no tenemos oro, podemos ofrecer todavía a la Patria un poco de tinta mientras llega la hora de ofrecerle toda la

sangre", decía al iniciar su colaboración en "El Ferrocarril". "La Patria necesita soldados, los oficiales vendrán después", expresa ante las solicitudes que le llegan para ocupar plazas ventajosas en el Ejército: "Tarde y mañana recibo cartas de todos los puntos de la República o me buscan gentes de todas las edades en mi soledad o me atajan en la calle los mozos y los párvulos solicitando mis pobres empeños para entrar de "oficiales al Ejército". Mi respuesta es única y terminante, que el país necesita soldados y no galones y que por consiguiente no estoy dispuesto a hacer corretaje de favores y no tengo tiempo para contestar todas las cartas que con ese fin se me dirigen".

Su labor sale de las prensas y se convierte en la voz pública que dirige la opinión. El 12 de Abril de 1879 preside una comisión que entrega un reloj de oro al comandante Juan José Latorre por su valerosa acción en Chipana. Luego de la gesta de Iquique, Vicuña organiza un "gran Meeting" para el 25 de Mayo a los pies de la estatua de O'Higgins, el que reunió la impresionante cifra de diez mil personas.

Dentro de su actividad de retaguardia, una de las más importantes fue la de crear y mantener la Sociedad Protectora de Huérfanos y Viudas de Guerra, conocida sólo como "la protectora". Se organizó ésta luego del combate de Iquique (que dejó más de 200 muertos), y vivió gracias al peculio de don Benjamín, por lo cual los combatientes le tomaron gran cariño.

El saber que alguien cuidaría de sus viudas e hijos daba valor a los soldados y cuando llegaban heridos a los hospitales de Santiago no omitían respuesta a las preguntas

que el periodista les hacía sobre los sucesos de la contienda. Hasta la muerte de doña Victoria Subercaseaux, los veteranos del 79 se acercaban a ella en las fechas importantes para agradecerle una vez más los favores que para con ellos tuvo Vicuña.

Otra de sus actividades fue organizar bibliotecas para los soldados, apoyando decididamente todo tipo de actividad cultural en el frente y en la retaguardia. De no ser por él, poco se sabría de un periódico que redactaron, manuscrito, un grupo de sargentos del regimiento Atacama, caso curiosísimo y gloria de la prensa nacional.

Durante esta época su actividad es múltiple; a las oficinas de los periódicos donde trabaja le llegan cartas de todas partes de Chile, las que contesta y publica sin demora; es elegido senador por Coquimbo y desde la cámara aplaude o critica la marcha de la guerra.

Uno de sus mejores artículos los publica en "El Mercurio" el 21 de Junio de 1880 y lleva por título "No soltéis el Morro". Extraordinariamente corto para la producción de Vicuña, el escrito es una maravilla de fuerza y de ideas claras:

"No soltéis el Morro de Arica ¡Ya sabe el país lo que esa posición le cuesta como heroísmo y como sangre gracias a una relación vívida y rápida como el relámpago que descubre tras el título humilde de un corresponsal anónimo a un escritor gráfico de primera fuerza¡.

"Diez y seis fuertes tomados a la bayoneta y a corvo sobre mil minas que estallaban en el espacio de unas cuantas horas,

era la cúspide que faltaba a la grandeza militar de Chile en tierra firme, después de la proeza inmortal de la Esmeralda en el mar".

"Pero tal vez no se ha dado cuenta suficiente ni el país ni sus conductores qué es lo que el Morro histórico de Arica vale como importancia geográfica y estratégica y particularmente como base y punto de equilibrio político en el sistema americano".

Proféticas palabras para un tiempo cuando la geopolítica aún no se había inventado: "Si queremos ser dueños del Pacífico como los ingleses son dueños del Mediterráneo, no soltéis por consiguiente el Morro... Pero Chile, el Chile del porvenir, tal cual lo están forjando las bayonetas de sus hijos necesita una frontera marítima y terrestre mucho mejor definida contra inquietos y envidiosos enemigos. ¡No soltéis el Morro de Arica!".

Sus palabras son duras, pero la situación lo requiere; cuando se juegan los destinos de Chile no corren el pacifismo ni el americanismo: "Dadle si queréis a Sama y aún a la Tacna mediterránea, pero no soltéis el Morro, ni el valle de Azapa que es su granero prodigioso desde el tiempo de los Incas, porque si tal hicierais las sombras de los que pelearon y murieron en el valle de Tacna con Santa Cruz y en la cúspide del Morro con San Martín, se levantarían de sus sangrientos fosos y empuñando sus rifles os gritarían desde la eternidad con roncas voces: ¡No soltéis el Morro, no soltéis el Morro!".

Si bien en estos años lo sublime reina en todas partes, también las mezquindades e incomprensiones tienen su lugar en

el Chile guerrero; Vicuña Mackenna no está ajeno al dilema y esto le vale una enconada disputa con el ministro de guerra en campaña, José Francisco Vergara, todo a causa de la ligereza del periodista para emitir juicios condenatorios.

"Por el artículo que has publicado en El Mercurio del 12 del presente, -le dice el coronel de Guardias Nacionales-, veo que tu ánimo no se ha descargado en los rencorosos hoyos de la política y que calumnias a los que tratas de amigos con tanta soltura como si jugaras con tu bastón por las calles de la Alameda de Santiago. ¿Qué datos? ¿Qué antecedentes? ¿Qué fundamentos has tenido para asegurar con tanto aplomo que los hombres de frac, es decir Altamirano y yo nos hemos puesto a gritar ¡paz, paz! y enviado comisiones de notables en busca del señor Piérola? ¿Has visto un solo renglón autorizado con mi firma de donde puede derivarse siquiera indirectamente esta miserable impostura?!"

La actuación del periodista, más allá de lo meramente informativo referido a la prensa, tiene un fuerte acento de liderazgo de masas y de élites; todos los escucharon y lo siguieron y tal vez esto no fue bueno. Muy crítico con respecto ~~de~~ él se muestra el historiador Francisco Antonio Encina en su Historia de Chile, donde declara que Vicuña intervino en la guerra, porque todo lo nuevo, lo grande, lo atraía; la confrontación era una gran ocasión y no podía quedar fuera.

Creía su legítimo derecho el criticar al gobierno y a los generales. "Tenía fatalmente que hacer lo que hizo: captar las sugerencias que recibía de otros lados y de todas calidades e imprimirles el sello de su repugnancia por los

gobiernos, salvo el suyo, agravada en este caso, por la antipatía, casi fisiológica que tenía por Pinto".

Más adelante prosigue Encina: "La posición del mandatario es la del crucificado: todos tienen derecho a befarlo; todos de suponerle cuanta ineptia forja la fantasía de unos y la estupidez y bajeza moral de otros; los errores y contrastes provienen de él y los éxitos se deben al coraje del soldado o al acaso; los ineptos están de antemano absueltos; el gobierno los hizo fracasar".

"Se dijo que en los días normales, la influencia de Vicuña Mackenna se habría estrellado contra la apatía de la capa gobernante castellano vasca y contra la subordinación política y social en que esa capa mantenía al elemento meridional. Ahora la capa gobernante derivaba algo a la bolina por la falta de personalidad y de irradiación magnética de su piloto tradicional, agravada por el desprestigio que le acarreó su miopía diplomática, y el elemento meridional, de reacciones vivas, exitado por la guerra y engrosado por los violentos y los locos que afloran en toda conmoción, irrumpió momentáneamente.

"Vicuña M. captó el instante psicológico; se adueño del gobernalle de la opinión; se convirtió en su verbo, y tomó el comando de la guerra, más como eco de los sentimientos de la masa que como cabeza que la sugestiona y la dirige. Se embriagó en la fruición de la popularidad, que era para su vida moral lo que el oxígeno para la vida física".

Esa es la explicación que da Encina para la posición del historiador en el momento temporal de la guerra. Ciertamente



el chileno es hombre de grandes ocasiones, en lo pequeño se pierde, tiene que aguardar una gran fecha, una guerra, una catástrofe para aflorar su poderío y escribir la historia; el gran problema es que se le pasa el tejo y cuando la calma vuelve hay que andar reparando las embarradas que se hicieron cuando todo era sublime.

## LA EXPLOSION DEL POLVORA

No se necesitaba una planta de profeta para prever que la catástrofe ocurrida el martes pasado en la maestraza de la Artillería era un hecho previsto, casi un hecho inevitable.

En primer lugar, eso ha sucedido en todas partes.

En segundo lugar, eso ha sucedido en esa misma localidad.

En tercer lugar, todo estaba organizado para que así aconteciera, salvo el cuidado infinito, la dedicación admirable i la rara suerte de Marcos Maturana, suerte de soldado, que participa en mucho del ángel i del perro, porque nuestro querido amigo i compañero de la infancia ha sido quemado, herido, apañaleado, ahuyentado i sufrido todas las torturas humanas, escapando siempre noble, glorioso, i afortunado en la desdicha misma, como ayer.

En todo lo demas, la catástrofe estaba perfectamente preparada: hallábase lista la mina desde hacia un año, desde la confección del primer cartucho; faltaba solo la chispa, i ésta prendió misteriosamente en el monton a las nueve i media de la mañana del martes que pasó.

### II.

En efecto, una distribución de piezas, que la aglomeración del trabajo había hecho tan estrechas que los proyectiles parecían montones i los saquitos de pólvora parvas; a un lado el polvorin a flor de tierra, sin subterráneo, ni escalas, ni dobles puertas de resguardo, i a 40 metros las fraguas de la maestraza, con su chispería acostumbrada al viento; i en medio de todo esto los mixtos, que son el faego mismo,— hé aquí la amenaza. Agréguese a todo esto por circunito un cuartel de tropa, i de tropa chilena, abarrajada i poco cuidada, i en seguida una colonia de obreros mas o menos expertos, pero todos confiados, indiferentes, incapaces de someterse a la disciplina de fierro i a la vigilancia de Argos, a que este género de establecimientos hallábase sometidos en todos los países del mundo, despues de dolorosas experiencias, i se tendrá la clave del enigma i de la desgracia que a todos nos conatena.

### III.

¿Por qué se tardó en el primer momento en llamar a la policía que en el cuartel de la Artillería se hallaba de guardia? ¿Por qué se tardó en llamar a la policía que en el cuartel de la Artillería se hallaba de guardia?

¿Por qué se tardó en llamar a la policía que en el cuartel de la Artillería se hallaba de guardia?

Son esos dos asuntos completamente diversos, sujetos a servicios, cuidados e inteligencias especiales. I esto bien se comprende, porque la elaboración de esas sustancias necesita un trabajo activo i tan múltiple como el de la conservación i custodia de las sustancias explosivas, que hoy forman la base de los armamentos militares, ha de ser tranquilo, centralizado i, hasta cierto punto, solitario.

Háse verificado en Santiago, por la santa e incurable enfermedad de la economía, esta tina heredada de todos los Gobiernos de Chile, la mas lastimosa confusión de estos dos procedimientos, i por esto decimos que la catástrofe estaba admirable i visoramente organizada. El Gobierno no hallaba poco há en que aliar poner al coronel Maturana; i esto no por bravo; ni por pundonoroso, ni por diligente (que todo es nuestro amigo) sino por... económico; la Contaduría Mayor había constatado el hecho, i ya Marcos no era Marcos sino San Marcos para los directores de la guerra... I a la verdad que en el presente caso mas le habría valido al cumplido jefe ser, ántes que mártir, evangelista.... La economía no se habría hecho humo de pólvora ni habría veinte viudas mas agregadas a la cosecha impasible de la guerra de los satisfechos.

### IV.

Peró si todo esto, mas o menos, sin ser adivinos, sabíamos o presajábamos, confesamos que ignorábamos por completo i ni siquiera sospechábamos en nuestras recelosas visitas al cuartel de Artillería, el hecho de que en el galpon de cal i ladrillo, que ahí se llama *el polvorin*, se guardase ordinariamente pólvora suficiente para hacer volar un tercio de la ciudad. Para imaginarlo, ha sido preciso que hubiéramos ido a ver esto por nuestros propios ojos, despues de la hecatombe; que hubiéramos penetrado bajo la mal custodiada bóveda en compañía de nuestro amigo don Pedro Quintavalla, i que hubiéramos contado a granel los cincuenta o sesenta cajones, barriles i cubos de lata que há allí amontonados, como la famosa mina que Hugo Fawkes puso debajo del Parlamento inglés para volarlo.

¿Era tal enormidad presumible? Francamente, i en esto adelantamos de nuestra parte una culpa de induljencia, no sospechamos jamás que se llevase a ese grado la temeridad, el descuido i el culpable abandono de los principios mas elementales de la seguridad pública i de la guardia de una gran ciudad.

## LABOR DEL PERIODISTA EN LA GUERRA

### EL MERCURIO:

En el capítulo anterior vimos la labor desarrollada por Vicuña en la Guerra del Pacífico, en éste, analizaremos con algo más de detención su obra periodística en dicha época.

Durante 1879, su colaboración en "El Mercurio", que no estaba sujeta a contrato, aunque sí probablemente a una retribución monetaria, alcanzó a 17 artículos publicados en 16 días diferentes. En cambio, en 1880 sus publicaciones llegan a 113; el motivo es simple: había sido contratado por el diario, lo que ocurre en los primeros días de Febrero.

Parece que con anterioridad, según asegura Donoso, Isidoro Errázuriz le había propuesto que escribiera en su periódico, "La Patria" de Valparaíso, puesto que el año anterior había insertado en él varios artículos y sus posiciones políticas no eran divergentes.

Con fecha 7 de Febrero, Errázuriz le escribe: "Querido Benjamín, no te negaré que me asombró la noticia de tu colaboración para El Mercurio, después de la proposición que te hizo Espejo en mi nombre, ¿no habría sido de esperar que me hubieras avisado y preguntado si podía ofrecerte iguales términos? ¿o debía yo creer como he sabido varias veces que tú preferías entablar relaciones con cualquier diario que no fuese aquel que tanto sufrió el año 76 y que aprendiste a mirar con desdén porque lo viste destrozado y ennegrecido como bandera de combate?. Agradezco de todas maneras tus afectuosas explicaciones y te deseo felices recreaciones a la sombra de tus nogales. Tu amigo. Isidoro Errázuriz."

Sus crónicas en el decano de la prensa chilena encontraron de inmediato la más amplia resonancia, llegando a traspasar nuestras fronteras. Es en estos días cuando el periodista se hace un nombre en toda América y su prestigio toma altas proyecciones.

Sus artículos en "El Mercurio" y en "Nuevo Ferrocarril" tienen la más amplia resonancia y logra gran difusión, siendo reproducidos y comentados en Chile, en Lima, en Buenos Aires y hasta en el Altiplano.

Vicuña no podía estar mejor, su labor mercurial se retribuía con \$ 150 mensuales siempre que no escribiera menos de cinco artículos en 30 días. El 27 de Febrero, Ramón Vial le escribe: "Le mando su primer sueldo que es bien poca cosa por cierto para lo que Ud. trabaja y para lo que vale su trabajo".

Dos días después, Vial le manifiesta: "celebro que me haya hablado en su carta con su acostumbrada franqueza sobre su colaboración; desde luego puedo decirle que, según el convenio entre nosotros los 150 pesos que le envié son correspondientes a sus primeros cinco artículos, reconociendo los otros artículos como correspondiente al mes de Marzo".

De esto y de lo expresado en otros capítulos llegamos a la conclusión que Vicuña Mackenna también es un modelo periodístico en cuanto a cobrar sueldos. Aprendan de él, jóvenes reporteros: todo lo que se escribe se paga.

Hasta el 9 de Diciembre de 1885, fecha de su último artículo en "El Mercurio", escribe un total de 555 crónicas, decayendo su actividad sólo en ese año, especialmente en los últimos meses (sólo una publicación en Diciembre y dos en Noviembre; en Septiembre hubo cinco y en Agosto, tres).

Ya nos referimos a las disputas entre el periodista y el Ministro Vergara, hablemos ahora de sus polémicas con los periodistas de otros medios. El artículo que tituló "Los Sepulcros Flotantes" y que se refería al servicio sanitario del Ejército le costó una enconada campaña de "El Heraldó", donde don Eduardo de la Barra lo rebatió con un escrito denominado "Con la vara que mides serás medido". A la semana siguiente se publicó un anónimo: "Los Sepulcros Flotantes", chismes de Vicuña Mackenna; pocos días después don Benjamín Dávila dió a la luz "El servicio sanitario y el Intendente del Ejército", donde declara que el documento de Vicuña es "un artículo escrito con insidiosa parcialidad".

En 1881, desaparecido "El Nuevo Ferrocarril", las condiciones de su colaboración al Mercurio no se alteran. Con fecha 23 de Abril, Ramón Vial le escribe: "Manifestándole mi opinión respecto a su importante colaboración en "El Mercurio", creo que no hay razón hasta aquí para que cese nuestro contrato de palabra, por consiguiente no hay para qué tocar este asunto. En cuanto a las explicaciones en el diario que Ud. me pidió como previas, ya las había hecho en un tono que bien comprenderían aquellos a quienes iba dirigida directamente. En "El Mercurio" no hay necesidad de acentuar demasiado las cosas y en asuntos como ese vale más no llamar mucho la atención".

A finales de ese año, Vicuña se inmiscuye en política, formando parte de la candidatura del general Manuel Baquedano, lo que no agrada a la opinión pública. Su amigo Ramón Vial nuevamente le escribe en misiva sin fecha: "Don Benjamín, le incluyo letra por el valor de los 200. En contestación a lo que me decía en días pasados sobre si convendría seguir escribiendo como antes, lo dejo a su prudencia, después de lo que ha pasado y de la gran prevención (es la pura verdad) que hay contra usted, creo que ahora conviene escribir con cautela sin que se trasluzca la política.

"Esto al menos mientras se enfrían los ánimos, yo desearía que no se ocupase mucho del gobierno, porque a Ud. ya no lo consideran imparcial y hasta temo (le hablo con toda franqueza) que el patrón quiera romper nuestro contrato; hasta aquí no me ha dicho una sola palabra, pero si ve atacar a sus amigos y correligionarios, ¿cree Ud. que le gustará? por esto es que ahora necesitamos mucho tino para salvar la situación, esperemos. Su siempre amigo R.Vial."

Al final de 1885, su colaboración en "El Mercurio", como dijimos más arriba, se hace mediocre y ocasional. "El fuerte roble comienza a sentir los efectos de los años y de siete lustros de trabajo ininterrumpido", expresa Ricardo Donoso. La muerte de su querido primo Juanario Ovalle Vicuña lo afecta grandemente.

#### EL FERROCARRIL

Al parecer nuestro periodista tenía contrato con el Ferrocarril desde 1878 (88 artículos en el año), por lo que al comenzar la guerra ya está en el tema. Larga es la polémica que se arma en esa época sobre don Felipe Pardo y Aliaga, quien fue presidente del Perú y vivió largo tiempo en Chile.

Vicuña había sido su amigo (su asesinato había ocurrido hace poco tiempo) y como tal lo defendía de las acusaciones que se le formulaban relacionadas con su participación en el Pacto Secreto entre Perú y Bolivia contra Chile. Al conocerse la verdad, el historiador reconoció su error, no sin el sentimiento de haber sido traicionado por su amigo.

Su colaboración en el diario carrilano se prolonga hasta el 14 de Diciembre de 1879 con el artículo "Mi visita a los Hospitales de Sangre". Donoso, en su bibliografía periodística, no consagra otras colaboraciones, por lo que suponemos que su contrato de trabajo sólo alcanzó hasta esa fecha sin que hubiera sido renovado.

### LA NACION (Valparaíso)

Este periódico se publicó para sostener la candidatura presidencial del general Manuel Baquedano, héroe de la guerra y de gran arrastre popular. Al igual como había sucedido con "El Nuevo Ferrocarril", Vicuña fue el redactor estrella del periódico.

El primer artículo de Vicuña data del 28 de Abril y se refiere a la cuestión de límites con Argentina. La temática de sus crónicas atacaba a la intervención gubernamental y en general a toda obra del Presidente Aníbal Pinto. "Pretendo ser ante mis compatriotas - decía el periodista en carta al obrero Manuel Muñoz - la encarnación viva y constante, ardiente y generosa del luchador de libertad electoral, que es la fuente de todas la libertades públicas".

Más de alguien le enrostró su actitud, al verlo de lado de los conservadores, pero el periodista alegó, como siempre, que sus ideales no había cambiado, que su actitud era la misma, siempre contra la intervención y el personalismo, contra la presión gubernativa y los excesos de poder.

### EL VEINTIUNO DE MAYO (Iquique)

El primer periódico que defendió los intereses de nuestro país en la recién conquistada provincia de Tarapacá fue "El Veintiuno de Mayo" de Iquique, el que desde su primera edición reprodujo los artículos de Vicuña Mackenna. En todo caso, desde Marzo de 1882, el periodista inició su colaboración exclusiva en el medio iquiqueño.

Esto no fue grato al otro diario que se publicaba en Iquique, "La Voz de Chile", en el cual el redactor más combativo era el colombiano Justiniano de Subiria. Para su colaboración, que se prolongó por 30 artículos,

Vicuña escogió temas mayoritariamente relativos a la vida en Tarapacá y a las alternativas de la guerra; abogó por la expropiación de los ferrocarriles peruanos y la inclusión de esa provincia dentro del territorio de Chile.

El último escrito data del 14 de Diciembre de 1882 y se refiere a la epopeya del descubrimiento del mineral de Caracoles. Mucho de este material se incluyó, después, o al menos sirvió de base a "El Libro del Cobre" y "El Libro de la Plata", dos magníficas obras sobre la industria en el norte del país.

#### EL DIA (Santiago)

Dentro de los muchos diarios, periódicos y revistas en los que colaboró Vicuña durante la guerra, valga como ejemplo reseñar el caso de este periódico cuyas copias se conservan en el salón Los Fundadores de la Biblioteca Nacional.

Este medio aparece el 21 de Mayo de 1880 con las curiosas características de medir sólo 25 centímetros de alto y costar un centavo; escrito a dos columnas se titulaba "diario de la mañana".

La colaboración de Vicuña se inicia en el número cuatro, el 24 de Mayo, con el artículo "¡Veinte años ha!", firmado por Val-San, el contrario de su seudónimo habitual, San-Val. El artículo trata de un supuesto aniversario número 20 del diario, en 1900. El periodista no llegaría a ver esa fecha en el calendario.

En este papel encontramos nuevos ejemplos de su vida económica, casi enteramente dependiente de su sueldo de periodista: "Nosotros, escritores independientes convertimos nuestros pobres escritos en pan para nuestros nietos desde nuestra humilde morada del "camino de Alcornoque".



Pruebas de que el artículo es de Vicuña y no de otro son: "Un centavo, migaja de pan que el poderoso daba al arapiezo que pululaba en las calles de la opulenta Santiago (de la cual una vez fuimos edil)"... "si nuestro cabello es cano, es debido no a los años sino a nuestra raza mezcla de vizcaínos e irlandeses"...

Acerca de la relación de nuestro historiador con el diario reproduzcamos la siguiente cita: "Hoy en el vigésimo aniversario de la vida de este diario que hoy nos da franca y abierta hospitalidad y en el cual no tenemos la menor ingerencia..."

Posteriormente, en el número 8, del 28 de Mayo, Vicuña publica "Historia de la historia de Paucarpata (fragmento de un libro de memorias dedicado a mi tierno nietecito Carlos Peluca)". Esta crónica tiene gran importancia puesto que en ella trata el caso de la frustrada publicación de su memoria sobre el tratado que puso fin a la primera parte de la Guerra contra la Conferación Perú-Boliviana. Aquí se queja amargamente el periodista de la falta de interés del Consejo de Instrucción por imprimir la obra que escribiera por encargo de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Chile y cuyas ganancias irían a las arcas de La Protectora, mientras que algunas de sus copias serían enviadas a las bibliotecas del Ejército en campaña.

#### BOLETIN DE LA GUERRA DEL PACIFICIO

Otro ejemplo de la fecundidad de Vicuña Mackenna es este periódico o revista del cual no tenemos más datos que en la Biblioteca consagrada al prócer se encuentran los artículos que publicará allí. Las hojas, empastadas, no tienen pie de imprenta y en la Biblioteca Nacional no logramos descubrir un diario con este nombre y de esa fecha (1879-1880).

Don Eugenio Orrego Vicuña, que fue quien recopiló la mayor parte de sus artículos, tal vez cometió un error al transcribir el nombre o indicar la ciudad de edición. En todo caso, los artículos se refieren a la guerra y a manera de ejemplo, vengan algunos títulos: "Los héroes de Iquique, Arturo Prat y Carlos Condell", fechado en Santiago el 26 de Mayo de 1879 y seguramente publicado al día siguiente.

Otros títulos son: "El comandante Thompson y el aspirante Eulogio Goicoileá", Santiago, primero de Marzo de 1880. "Nacimiento de Arturo Prat" (carta a Vicuña y su contestación), 23 de Junio, 1879, etc.

#### LA AURORA (Valparaíso)

Es un "periódico de ensayos científicos y literarios e ilustrado. Organo de la "Sociedad Literaria" con la cooperación de los alumnos del Liceo. Colaboradores: Benjamín Vicuña Mackenna. B. Orihuela, J. Bañados Espinoza. M.A. de la Cuadra. Fco. Pardo."

Es algo así como un periódico o revista escolar en la que el periodista tal vez colaboró más que como simple escribiente; eso no lo sabemos, pero sí conocemos que en el número uno se publica en la portada un retrato del hombre público base de este estudio. Lleva por lectura: "B. Vicuña M., eminente escritor Sud Americano" y está fechado el 26 de Febrero de 1880. La idea era publicar los retratos de los escritores de la época, pero no sabemos si la iniciativa prosperó porque en las copias que existen en la Biblioteca Nacional no se conservan las portadas.

La primera colaboración del periodista está en el número seis: "Los caracteres de la Jornada de Mayo, (algunos datos inéditos sobre sus héroes)", donde finaliza diciendo: "Señores redactores de LA Aurora, sois jóvenes, casi niños y me habéis pedido, como a viejo, una palabra para vuestra simpática hoja, cuyo nombre de bautizo es un reflejo de gloria".

# Ultima hora.

(PEDRADA EN OJO DE BOTICARIO.)

Quando el diario está en prensa, recibimos la siguiente interesante carta, que llega a nuestro tema como pedrada a ojo de boticario:

Quillota, enero 30 de 1880.—Señor don Benjamin Vicuña Mackenna.—Mui señor nuestro: Los que suscriben, oficiales del batallón Quillota, se toman la libertad de dirijirse a usted, confiados en las simpatías i buena voluntad que siempre ha demostrado por servir los intereses de esta localidad.

El 27 de Mayo de 1879 se mandó, por decreto supremo, reorganizar el batallón cívico. Un mes mas tarde contaba con la dotacion completa de oficiales i clases i un número de 450 soldados, el que ha aumentado progresivamente.

En agosto del mismo año, el comandante don Nicomedes Saavedra, antiguo capitán de Cazadores a caballo, hizo presente a la Inspeccion Jeneral de la Guardia Nacional la decision, entusiasmo i patriotismo que animaba a la tropa para marchar a medir sus fuerzas con los enemigos de la República. La contestacion a esta nota, fué que se tendria presente para aprovechar sus ofrecimientos en primera oportunidad.

El pueblo de Quillota ha visto con sentimiento que sus deseos han salido fallidos, pues cuando se mandó formar nuevos cuerpos, el señor inspector, que prometia tenernos presente, nos habia relegado al olvido.

No desmayamos, sin embargo.

En noviembre, la oficialidad elevó una solicitud destinada a llegar a manos del Excmo. señor presidente, pidiendo la movilizacion del batallón i repitiendo, una vez mas, el entusiasmo i decision de la tropa. Dos meses han trascurrido ya i aun no hemos obtenido contestacion alguna.

Para saber a qué atenernos sobre el particular, confiamos en que usted, cuyo patriotismo jamas ha sido desmentido i a quien consideramos el abogado de la justicia, interpondrá su poderosa influencia a fin de que no se castigue a los hijos de Quillota, privándoles del derecho que les asiste para derramar su sangre en aras de la patria.

Quillota, siempre jenerosa, jamas ha ensangrado su sangre ni su bolsa cuando la patria ha atravesado por circunstancias anormales i hoi obtiene la mas amarga de las decepciones al verse privada de tener representacion propia en el teatro de la guerra. Nosotros, sin encontrar una causa justa para que se nos aplique semejante castigo, estamos dispuestos aun a elevar en masa nuestras renunciaciones, si de nosotros depende que el batallón no ocupe el puesto que le corresponde en el campo del honor, quizás por satisfacer a mezquinas intrigas, desleales i anti-patrióticas.

Somos de usted, afectísimos SS. SS.—*Rómulo Correa O.—D. Gonzalez L.—Benigno Jimenez.—Roque Fernandez.—R. G. Godol.*

## EL SUICIDA.

Los diarios de Valparaiso dan cuenta de un hecho aislado, pero profundamente doloroso.

Un soldado, resúltado por la leva anónima para llenar vacantes en el ejército, ha atado su fusil al pié de un poste i se ha atravesado el cuerpo con mortal proyectil.

¿A qué ha debido ationirse tan fatal resolution en un "voluntario," en este pais en que arden tantos millares de pechos para ir espontáneamente a la guerra?

¿Sobre quién ha caido ese cadáver?

¿Hai alguién a quien acensar de violencia o de atentado?

El hecho nos parece no solo melancólico, sino verdaderamente grave i digno de ser tomado en cuenta por los encargados de la justicia pública i de la justicia militar.

Se comprende que se fusile a un desertor. I sin embargo, no conocemos un solo hecho de este jénero entre 25,000 soldados.

Pero que un militar chileno se suicide en el momento de salir a campaña, es un hecho que acusa una situacion absurda, una violencia brutal e insostenible ante el derecho i ante la Constitucion.

Dando el hecho por consumado, no acensamos, sin embargo, nosotros a nadie de haberlo causado. Pero acusamos i denunciemos con la mayor enerjia el sistema que se ha adoptado i que acabará por extinguir la vitalidad militar del pais, que hoi bulle como en los primeros dias.

En tal caso, ese suicidio es una advertencia, i esperamos que ya que los vivos nada obtienen, comience la muerte a ser convencimiento del error para los que lo cometen.

Renuncie el Gobierno a la leva. Apéilide a los chilenos a las armas por provincias, por departamentos, por ciudades i por aldeas, i entónces, en lugar de una muerte tendrá un milagro, en lugar de suicidas tendrá héroes.

B. VICUÑA MACKENNA.

Santiago, enero 31 de 1880.

JUNTO CON EL ARTICULO DE PRIMERA PAGINA, EN EL PERIODICO "EL NUEVO FERROCARRIL, VICUÑA TAMBIEN ESCRIBIA PEQUEÑAS NOTAS COMO LA TITULADA "EL SUICIDA". ADEMAS, RECIBIA CORRESPONDENCIA DE TODO CHILE; EJEMPLO DE ELLO ES LA CARTA QUE LE ENVIAN LOS VOLUNTARIOS DE QUILLOTA PIDIENDO SER MOVILIZADOS AL NORTE.

## EL NUEVO FERROCARRIL

Capítulo aparte dentro de la labor del periodista durante la Guerra del Pacífico merece la publicación del periódico "El Nuevo Ferrocarril", que circuló en las calles de Santiago y se extendió luego a casi todas las ciudades del Chile Central.

El periódico aparece por primera vez el 30 de Junio de 1879 y en su tercer número cambia su nombre original, "El Ferrocarril del Lunes" por el de "El Nuevo Ferrocarril". La nueva publicación vivió desde su primer momento del prestigio de Vicuña y en él insertaba el periodista largos artículos que ocupaban buena parte de las pocas páginas del periódico.

Es en este momento que el espíritu periodístico gana al historiador. Visita la aún herida Covadonga; entrevista a la madre y a la esposa del Capitán Prat; alaba la victoria de Dolores y pide tranquilidad en el desastre de Tarapacá ("En la incertidumbre de estos días, en la duda y diversidad de pareceres, aguardemos"); interroga a los heridos que llegan del norte en los propios hospitales de sangre; apura a los medrosos y detiene a los exaltados.

Cuando ese Lunes 30 de Junio, sale a la calle "El Ferrocarril del Lunes", el público se encuentra con un periódico tamaño Mercurio que luce una gran litografía (dibujo) en su portada; el impacto es fuerte, todos quieren comprar esa publicación que trae el retrato del último héroe y en la cual escribe el insigne Vicuña Mackenna.

Sus cuatro páginas (un pliego) están consagradas íntegramente

a la guerra y en un pequeño apartado, bajo del título "Artículos del señor Vicuña Mackenna", se lee: "En cada número de nuestro periódico publicaremos un artículo del distinguido literato y hombre público, señor Vicuña Mackenna, sobre asuntos de actualidad como el que hoy damos en nuestras columnas". Creemos conveniente advertir que la colaboración del señor Vicuña M. es completamente ajena a la sección política del periódico".

En cada portada del periódico, en la esquina superior derecha de la hoja (a la izquierda del lector), se lee: "Colaboración permanente del señor Benjamín Vicuña Mackenna. Toda comunicación debe ser dirigida al editor Francisco A. Frías. Chirimoyo 21½".

La suscripción costaba en ese entonces 30 pesos la primera anualidad; \$ 0,05 centavos el número suelto, y \$ 0,10 con ilustración. Sin embargo, el 8 de Septiembre el número suelto queda tasado, para Santiago (con ilustración) en \$ 0,5 y \$ 0,10 para provincias. Esta baja en el precio puede deberse, y es lo más seguro, al gran volumen de venta que alcanzó la publicación, de tal suerte que hasta el más mísero gañán que supiera leer gastaba cinco centavos (el valor de un vaso de chacolí) en el periódico.

El primer artículo publicado por Vicuña lleva por título "La significación nacional del combate de Iquique". Eran los días de la euforia luego del combate homérico y en ese primer número se publica la música "Al bravo Carlos Condell. Dellizzio di Ballo. Polca Mazurca para piano de G. Bourdeaux". Más abajo aparece la música y letra de la Marsellesa, que está dedicada "a los Cazadores del Desierto".

Como ya dijimos, en el número tres, del 14 de Julio, se cambia el nombre a "El Nuevo Ferrocarril" y en el número cinco se incluye en la portada un retrato de Vicuña, bajo el cual hay otro dibujo que lleva por título "La Cruz roja en el campo de batalla".

Pese a que este periódico nace para informar de la guerra, no podemos decir que su contenido fuera muy noticioso; sólo algunos párrafos son noticias en sí, el resto se llena con comentarios o temas de esparcimiento como poesías, adivinanzas, jeroglíficos y notas curiosas.

También se publican muchas cartas que arman polémicas. Las noticias de la vida civil tratan de la función pasada del teatro, de las evoluciones de la Guardia nacional en el Campo de Marte y de otros temas similares. También se incluyen notas internacionales, aunque son noticias algo añejas.

Entre los redactores de la publicación se cuenta Jacobo Eden (seudónimo de Rafael Egaña Ugalde), quien publica problemas de ingenio matemático y escribe artículos políticos a causa de lo cual (de los artículos, no de los problemas de ingenio), le dan una paliza de la cual se queja por bastante tiempo.

Otros periodistas son Reporter, El Grumete, Angel Pitou, José Antonio Soffia (en la edición de los Jueves), y Eduardo Rusberg. Generalmente es Reporter quien redacta las noticias (comentarios) sobre la guerra, mientras que el resto se dedica a escribir poesías, criticar al gobierno y publicar chistes de doble sentido altamente ofensivos para los peruanos, los conservadores y hasta los curas.

Como pusimos más arriba, el alto número de copias a las que llega la publicación hace necesaria la aparición del periódico también los días Jueves, la que funciona con otro equipo de periodistas, siendo Vicuña el único que se mantiene ambos días. Esta nueva edición se anuncia el 1º de Diciembre, para el día 4.

Es tal la importancia de la guerra, que en el número 20, "El Nuevo Ferrocarril" publica un mapa de la provincia de Tarapacá donde se detallan las operaciones militares.

Día a día el periódico va tomando más fuerza. Los días Jueves se llegan a publicar dos imágenes de héroes de guerra y el 11 de Diciembre de 1879 se publican por primera vez avisos económicos en este periódico. También se publican las carreras del Club Hípico y el precio corriente de las acciones y bonos a la fecha.

Sin embargo, a fines de 1880 comienza la decadencia, cuya primera muestra se da el 28 de Noviembre al aparecer el periódico, el cual no tenía nada diferente, sólo que se trataba de un día Domingo y de no un Lunes. Poco después, el 17 de Abril de 1881, se termina la publicación; era el número 174.

El 24 de Julio, pese a todo, el periódico reaparece en una segunda etapa en un formato más pequeño. Lo edita Jacinto Núñez. Imprenta La República. Se continúa la numeración de año (año III), pero se numera desde el uno nuevamente.

En esta segunda etapa colaboran Miguel Luis Amunátegui, Rómulo Mandiola y el infaltable Vicuña Mackenna, pero nuestro

periodista ha perdido el impulso hacedor; ya no colabora tanto, hay días en que no publica nada, lo que es mucho decir ya que el periódico sólo se publica los Domingos.

Esta nueva etapa dura poco, se acaba en el número 20, el Domingo cuatro de Diciembre de 1881. El periódico que había llegado a publicar ediciones de 15 mil números había muerto quizás por una mala administración, quizás por haberse entrometido demasiado en política o quizás simplemente porque se acabó la guerra.

Con respecto de la participación de Vicuña en el periódico podemos decir que ésta fue decisiva, pero está lejos de ser absoluta. El periodista escribió en otros diarios, incluso repitiendo los mismos artículos y su relación con el editor era la de empleado a patrón. El historiador guardaba su independencia y no quería verse amarrado a una sola publicación.

Como "El Nuevo Ferrocarril" comenzara a preocuparse de asuntos de política interna, Vicuña hace publicar una aclaración donde declara que no conoce a ninguno de los redactores del periódico, que desconoce el lugar en que se halla la imprenta y que su participación es la de un colaborador literario.

Pese a esto, es innegable que el periódico vivía de la imagen de este hombre público. Sus artículos eran los principales de cada edición e incluso la litografía publicada era generalmente referente al tema tratado por Vicuña.

Por otra parte es importante el volumen de cartas que recibe



y envía don Benjamín a través de las páginas de este medio de comunicación; en ellas los ciudadanos tienen un medio de llegar directamente a las altas esferas buscando solución a sus problemas.

EL CARAMPANGUE EN LONCOMILLA.

"El jeneral Cruz sostuvo la batalla de Loncomilla con el fuego de compañías aisladas, mientras el enemigo cargaba con todas sus masas, adquiriendo así la inmensa superioridad que da en los combates la organización compacta de la tropa i la simultaneidad de los ataques." — (HISTORIA DE DIEZ AÑOS, vol. 4.º, páj. 332.)

I.

Quando en la mañana del memorable 8 de diciembre de 1851 el impetuoso jeneral Bálmes levantaba su campo a orillas del Maule para ir al encuentro de su primo hermano el jeneral don José María de la Cruz, atrincherao en las casas llamadas de Reyes i en su ramada de matanza (que aquel día sería digna de su nombre), tendió aquél su línea de batalla, compuesta de ocho batallones, en un espacio de diez o doce cuadras, con el Buin a la cabeza, i en columna cerrada.

Era aquel movimiento el que correspondía a la táctica i a la situación, a fin de envolver al enemigo en su guarida de tejados i tapias.

II.

Pero contra tal despliegue, la mas vulgar prevision militar aconsejaba oponerle un plan análogo, formando en línea de batalla la mayor parte de la infantería penquista, que era igual, si no superior, a la infantería de la Mueda, i poniendo el aguerrido Carampangue a la cabeza.

Pero metiósele en la del jeneral Cruz (que era algo dura) una idea diferente; i mientras formaba en línea al frente de las casas de Reyes, solo dos batallones incompletos, el valeroso Guis, compuesto exclusivamente de civiles de la ciudad de Concepcion, al mando de don Cornelio Saavedra i de Benjamin Videla, i el segundo Carampangue, con el bravo Urizar a su cabeza, encerraba los batallones Lautaro, Alcázar i el veterano Carampangue en la ramada de matanza, agregando todavía a esa reserva algunas compañías de preferencia, como la de granaderos del Guis, que mandaba Eleuterio Baquedano, hermano del segundo jeneral de su apellido.

Mediante esta disposición, solo once compañías formaron la línea de batalla i diecisiete quedaron de reserva. Por manera que, cuando Bálmes, con su peculiar vehemencia, se vino al trote sobre las casas i la ramada, una vez dispersada en la primera hora de la batalla la caballería de los penquistas, si el jeneral Cruz se decide a sacar del fondo de los patios i de los corrales toda su reserva a un tiempo, parte en dos la línea demasiado prolongada de su adversario i lo arroja a la bayoneta contra el Loncomilla i contra el Maule, pues la batalla dióse en el delta de ámbos rios.

III.

Pero el jeneral penquista, tanto como un ratón, no consintió por nada en tal arremetida, que habria decidido de la batalla a las once de la mañana, i ordenó que los batallones de reserva fueran saliendo de su cueva a pampa rasa, *compañía por compañía*. Notorio i público es en todo el país militar, que el jeneral Cruz era tan valiente como porfiado. Tenia aquel valor raro, que el jeneral Bálmes llamaba el *valor del cigarrillo*, i el cual permitia deshacer en el furor del combate el grosor del tabaco con la punta de los dedos i volver a plegar la hoja, hendiendo la uña en las extremidades del cigarrillo, sin que el pulso, ajeno a todo temblor, dejara de ejecutar un solo pliegue.

IV.

¿Cuál fué el resultado de tan fatal sistema? Proximo, en primer lugar, de aquel error, que los cuerpos que formaron la primera línea fueron destrozados hasta la carnicería; en segundo lugar, sucedió que la batalla se mantuvo indecisa durante siete horas con espantosa matanza, i por último, que habiendo podido el jefe del sur decidir el sangriento conflicto con ventaja suya a medio día, lo que era evidente, sobrevino que cuando al caer la tarde retiró el jeneral Bálmes su mutilada línea, no tuvo su contendor fuerzas suficientes con que perseguirlo. *Compañía por compañía* habia ido mandándolas todas al sacrificio su encañichado caudillo, mientras las balas llovian como granizo en los corredores de la casa de Reyes i tomaba aquél su acostumbrado mate, acariciado por los silbidos *túncas del plomo*.

V.

Pues eso, nada mas i nada ménos, es lo que están haciendo los conductores de la guerra con el país desde hace un año i no obstante el interesante, bien intencionado i a todas luces

EN ESTA PAGINA Y EN LA SIGUIENTE: FACSIMIL DEL ARTICULO DE VICUÑA MACKENNA "EL CARAMPANGUE EN LONCOMILLA", PUBLICADO EN "EL NUEVO FERROCARRIL" DEL 15 DE MARZO DE 1880. NOTESE EL USO QUE HACE EL PERIODISTA DE DATOS HISTORICOS PARA USARLOS EN BENEFICIO DE SUS IDEAS.

patriótico clamor de la prensa.

En vano se les ha dicho i gritado desde la primera hora del conflicto:—"Ajitad al país en masa. Llamad al servicio la guardia nacional colectiva, que representa todas las fuerzas vivas del territorio; ocurrid de preferencia para la formación rápida, justa, igual del ejército, conforme a la Constitución de la República, a las provincias i a los departamentos, con el censo a la mano, i pidiéndole su contingente de sangre en atención a su población, cual se practica en todo el universo. Así tendreis un ejército de voluntarios, entusiastas, alegres, prontos para todo, enrolados en las banderas por el doble estímulo del patriotismo, simbolizado en el país colectivo i en la aldea, i esto sin gastos de enganche, sin recurrir a levas ni a la chicha para acumular soldados."

Mas todo ha sido inútil; i el jefe de la administración, dormitando en mullido sofá, entre sorbos de aromático té, como el jeneral Cruz, su dendo, en la bombilla, ha dejado pasar trece meses inventando i decretando batallones, donde era mas fácil llamarlos a las armas, como el jeneral de Loncomilla enviaba a la matanza las compañías que estaban mas cercas del zagan de la ramada....

Resultado inevitable de este procedimiento, tan empecinado como absurdo, es que el país, en la hora suprema que hoy rije para los chilenos, tiene un ejército escaso de veinte mil hombres en campaña, con un gasto de diez millones de pesos, cuando el llamamiento en masa le habría ahorrado la mitad al ménos de esa suma i habríale proporcionado el doble de entusiastas i mucho mas baratos voluntarios.

## VI.

Inútil fué que desde la ruptura de las hostilidades se les pusiera a los hombres mas o ménos dogmáticos que nos han gobernado dictatorialmente, es decir, a los hombres que han sido dueños de elegir sus medidas sin estorbo ni censura alguna, que aquél era el procedimiento de todos los países modernos en materia del servicio de las armas, no solo en la crisis de una guerra, que sería vital para la República, sino aun en la calma de la paz.— Es ese, volvia a decirseles oportuna i repetuosamente, el sistema de la *conscriptio* francesa; i de la *landwehr* alemana; es ese el procedimiento de las *milicias* en España, tan antiguas como la monarquía castellana, i es ese el régimen parejo i racional que preside aun entre los turcos para la organizacion de los ejércitos; el censo, el tanto por ciento de la población

masculina, la colectividad de los ciudadanos, i al propio tiempo la base ingenua de la provincia i del departamento; la potente autonomía de la nación, tomada en masa i en detalle, en fin, la que, como la palanca, multiplica la fuerza poblendo en acción no solo el centro de la vara sino sus extremidades, la que improvisa los grandes ejércitos i arma de una manera imponente las naciones ultrajadas."

Mas los infalibles de la Moneda, aprovechando de lo espeso de sus muros i de lo abrigado de sus braseros, continuaban sorbiendo plácidamente su té i su mate, hasta dejar el país expuesto a un gran fracaso o a una funesta demora en las operaciones, a la menor perturbacion que éstas sufran en el desarrollo de la campaña.

## VII.

Hizose mas todavía, i se señaló el ejemplo de nuestros propios contendores, que en medio de su tradicional desgreno supieron, desde la primera hora, mover aquel resorte real de la administración pública de un país que se arma. El mismo Daza llamó a la población de Bolivia *por departamentos* a las armas, debiendo suministrar los mas poblados, como el de La Paz, hasta ocho batallones (un batallón por provincia), i otros, como el diminuto i escaso de brazos de Oruro, uno solo. De igual manera los departamentos lejanos i solitarios, como el Beni, debian contribuir solo con *contingentes personales* a la formación del ejército jeneral en las tres armas. (Decreto de 23 de febrero de 1879.)

I hoy, cuando despues de un año de fracasos, la nueva administración militar de Bolivia necesita reorganizar sus fuerzas dispersas por la cobardía de Daza i su notoria ineptitud, anunciannos las últimas noticias que el presidente Campero pedía a cada departamento *tres batallones* i que la populosa i rica Cochabamba era la primera en alistar su jente desde la ojota al kepi.

Bolivia, como el Perú, han seguido, por tanto, el régimen natural i constitucional de la Alemania, que hoy mismo pide al Reichstadt un aumento de 27,000 soldados a su ejército, conforme al censo total de la población, al respecto de uno por ciento sobre el total, al paso que nosotros seguimos enganchando puñados heterojéneos de hombres, atrayéndolos por el cebo de un sueldo anticipado o por el ardid funesto de la leva, que es completamente contraproducente porque azusta la jente útil i la dispersa en la montaña.

## LOS ULTIMOS DIAS

Aparte de sus funciones periodísticas durante la Guerra del Pacífico, es escasa su producción intelectual en los últimos años de su vida. Sólo se pueden señalar unos cuantos trabajos de mediana envergadura, como su colaboración para la Enciclopedia de Filadelfia, a principios de Septiembre de 1882.

Los editores de esta publicación le encargan redactar un artículo sobre Chile, el que termina a finales de ese mes. Ese mismo año, el artículo se publica en inglés en Filadelfia, en un folleto de 48 páginas costeadado por el erario público nacional.

Se trata de una breve monografía en la que hablan con más elocuencia los datos estadísticos que las afirmaciones del autor. Comienza por reseñar los límites de Chile, dejando en claro que, en plena guerra, aún no se han determinado los límites definitivos. Entre los datos hoy de interés, consigna que la mortalidad infantil llegada al...75 por ciento.

En Abril del año siguiente, o sea 1883, llega a Chile Bartolomé Mitre, quien es alojado por el periodista. Son días de intensa actividad en homenaje del ilustre convidado.

El 19 de Mayo de 1883, la Real Academia de la Historia de España lo nombra socio correspondiente; al año siguiente, el 17 de Abril, la Real Academia de Lengua le da igual distinción. Ya el joven monarca Alfonso XII le había pedido copias de sus libros para su biblioteca personal. Semejantes

homenajes eran debidos en gran medida a los esfuerzos de Vicuña por lograr la reconciliación chileno-española luego de la guerra de 1866. Al respecto puede verse "Los preliminares de la reconciliación chileno-española en 1883", en "Crónicas Viñamarinas", página 162.

No eran estos los únicos homenajes que recibía el historiador. En 1880 el Instituto Geográfico de Buenos Aires lo había nombrado miembro corresponsal. La Sociedad de Escritores y Artistas de Madrid también lo distingue. (Cánovas del Castillo y Romero Ortíz son señalados por Donoso como los amigos de Vicuña en la Madre Patria, pero no sabemos qué tipo de relación hubo entre ellos; tampoco conocemos los pormenores de su amistad con Núñez de Arce, Manuel Cañete y Aureliano Fernández Guerra, quienes apoyan su incorporación a la Academia de la Lengua).

De entre sus muchos nombramientos hay uno curioso: su incorporación como miembro de la Facultad de Letras de la Universidad Mayor de San Marcos de Lima y su posterior expulsión en 1879. (Vicuña devolvió su diploma primeramente, pero publicitó el hecho antes de que se enteraran los académicos peruanos, por lo que lo expulsaron en castigo). Señala Luis Alberto Sánchez (prólogo de "La Independencia en el Perú", editorial Francisco de Aguirre, 1971), que don Diego Barros Arana también fue miembro honorario de la Facultad, pero que no "se vio envuelto en pendencia de tan ruidoso tipo".

Una última distinción curiosa es un lujoso diploma que le llegó desde el Japón, con el título de miembro de la Sociedad Geográfica de Tokio. El diploma venía en un pergamino escrito

en ideogramas japoneses, pero con una traducción francesa; el original se puede ver en el museo Vicuña Mackenna de Santiago, con la firma de "Kitashirakawa Yohihissa, príncipe imperial, presidente de la sociedad, Tokio, 14 de Marzo de 1882". El diploma lo trajo a Chile de regreso de su viaje a Europa y a Oriente el distinguido sacerdote, don Alberto Vial.

A mediados de Julio de 1884 aparece el primer número de la "Revista de Artes y Letras", en la cual Vicuña publica "El último de los 40 asesinatos de doña Catalina de los Ríos". El 9 de Octubre de ese año pone fin a su vida parlamentaria comunicando que no volverá a las sesiones del Senado.

Quizás de esta época lo más importante para la posteridad es el juicio que sobre las mujeres emite en uno de sus escasos artículos: "Ese inmenso error moral llamado 'los derechos de la mujer' que si alguna vez triunfan pondrían el mundo patas arriba, dejando a los hombres pelando papas en la cocina o enhebrando agujas junto a la máquina de coser y a la mujer, es decir, el ángel, bebiendo gloriados en el club electoral".

En 1885 el historiador honra también las páginas del primer número de la "Revista de Marina", publicación de la Armada, la revista institucional más antigua del país ("El Mensajero de la Agricultura", de la SNA, no tiene una vida uniforme). En este artículo traza el panorama futuro del Océano Pacífico y comenta la ocupación de la Isla de Pascua para Chile.

Ese año también colabora en un nuevo diario que acababa de nacer y que comentaría la vida porteña hasta la década del

70: "La Unión" de Valparaíso, cuyo primer número aparece el 23 de Enero.

En Noviembre de 1885 se halla de nuevo en Santa Rosa de Colmo, donde se dedica a las faenas agrícolas. Su actividad periodística es escasa y la producción de libros casi nula. Lo último que trazara su lápiz es la redacción de una breve advertencia para una nueva edición del "Ostracismo de los Carrera", que prepara en esos días su editor, Jover.

Con respecto a su fecundidad periodística, basten estas cifras de sus últimos años: En 1883 publicó en "El Mercurio" 122 artículos; en 1884, la cifra bajó a 84, y durante 1885 escribió sólo 42 crónicas para dicho diario. Su colaboración en otros medios sufrió una igual merma.

El 17 de Enero de 1886, el periodista asiste a un banquete en Viña del Mar, donde pronuncia el último de sus discursos públicos; al día siguiente visita al doctor Cannon y se arregla una junta con los doctores Fonck y Schroeder; en la ocasión Vicuña expresa "me va a sentenciar el jurado". La sentencia es degeneración de los riñones y aterona o degeneración grasosa del corazón y arterias; gran cantidad de azúcar en la sangre y albuminuria.

Los días siguientes fueron de expectación. El Lunes 25 se levanta y se dedica a sus actividades habituales; al poco rato sufre el ataque mortal, "cual fuerte roble que instantáneo rayo abate en la montaña", según dice Donoso.

De qué murió, no se sabe, según nos dijo Carlos Ruiz-Tagle, conservador del Museo Vicuña Mackenna "sencillamente el

corazón no resistió más y murió". "El periodista llevó una vida muy agitada, cuántos viajes, cuántas cabalgatas, cuántos juicios y prisiones...".

"El Mercurio" del 26 de Enero dice: "Chile pierde a uno de sus hijos que más honor le hacían dentro y fuera del país. El nombre de Vicuña Mackenna antes de morir era ya un monumento histórico, porque nadie, cualquiera que fuesen sus ideas o principios políticos se atrevía a negarle sus grandes méritos como literato, como patriota, como hombre honrado y sobre todo como caballero en la acepción más lata y noble de la palabra".

El cuerpo fue velado en Colmo el día 26 y en la mañana del 27 el cortejo se puso en marcha hacia Quillota en una larga caravana de caballos y carretas que era seguida con respeto por los huasos del bajo Aconcagua. En Quillota toman el tren hasta Santiago el que es recibido por una multitud que avanza con el féretro por la Alameda, abriéndose paso por entre las filas de soldados que rendían honores presentando sus armas.

El cadáver se deja en la Iglesia de La Merced, donde se le vela hasta el día siguiente. El 28 se realizan las honras oficiales y se conduce el cuerpo hasta el Santa Lucía. En la terraza principal se realiza la última ceremonia. El ministro Balmaceda habla en nombre del Gobierno y se deposita el féretro en la cripta que con ese objeto había mandado construir el insigne hombre público y periodista.



## Décimo quinto i último esclarecimiento.

Señor Editor de EL NUEVO FERROCARRIL:

(Al fin, debo rendirme a la voz de los majaderos. La majadería es quizá la lei mas antigua del mundo, i fuerza es someterse de cuando en cuando a su imperio.

El 1.º de junio próximo se cumplirá un año de mi contrato de *colaboracion literaria* a EL NUEVO FERROCARRIL; i aunque durante todo ese tiempo no he cesado de repetir que solo respondo de lo que firmo en sus columnas, se insiste en atribuirme una responsabilidad colectiva que jamas ha existido. ¡Lai de majadería!

Oreia que la prensa de Chile, emancipada ya, en razon de su mayor edad, del chisme callejero, habia alcanzado la plenitud de su independencia, siendo posible a los escritores públicos, como en Francia, como en Inglaterra, como en la misma Rusia, responder de sus opiniones, cualesquiera que éstas sean, firmándolas, onalquiera que fuera el diario elejido para darlas a luz.

Pero es preciso desengañarse.

A este respecto, no hemos logrado todavía salir de la aldea; i aunque tengamos muchos ferrocarriles i mil leguas de telégrafos, no hemos pasado todavía mas allá ni de Casa Blanca ni de Llaillai.

Por otra parte, desligado de todos los partidos, no quiero aparecer ni como el adversario, ni como el secuaz, ménos como el cómplice de ninguno. Mis compromisos, hoi como ántes i como siempre, son solo con el pais, especialmente en los momentos solemnes en que a esta hora vive.

Entiendo (sin que me haya preocupado de averiguarlo) que esa es la actitud política de EL NUEVO FERROCARRIL, que no sirve a ningun bando ni sigue ninguna bandera de parcial política.

Eu cuanto a mi propia actitud personal como escritor, —¿necesito decirlo?— yo no odio a nadie. Pero tampoco deseo que el odio ajeno, no provocado, venga a sentarse a la puerta de mi solitario hogar, donde solo vivo para mis hijos i para mi trabajo, que es su pan, despues de los despojos. No albergo tampoco el insulto, i ántes al contrario, lo rechazo. Siempre me ha parecido que el respeto, las fórmulas i hasta la galanura i lijereza del lenguaje es la mejor coraza del derecho. El insulto es a la prensa lo que el garrote a las armas de combate: por esto le repudie.

Cuando se me ha insultado, no he dado respuesta.

Cuando se me ha interrogado sobre mis actos, he ido a la prensa.

Cuando se ha aludido a mis responsabilidades de hombre público, he ido al jurado, que es el tribunal de la prensa, no para castigar sino para hacer luz.

Este camino es el que seguiré hasta el fin de mis dias, porque es el camino del deber, el único sendero de la vida que va derecho al honor; porque ése no tiene ni curvas, ni celdas, ni abismos.

No aludo en esto en manera alguna ni a nobles víctimas caídas ni a gladiadores derribados por ajenas lides.

Es una cuestion personalísima.

Cada qual es dueño de sus agravios i de la punzada que en su alma éstos le causan. Lo que en mi pecho se desliza puede clavarse en otros, i dejo a todos la libertad de sus hechos, de sus palabras i de sus escritos.

Ruego, por tanto, a usted que desde el 1.º de junio próximo elimine las inscripciones que pudieran atribuirme a los ojos del vulgo una participacion propia i personal en EL NUEVO FERROCARRIL.

Así, con esta *escena del descendimiento*, los majaderos que me otorgan el raro don de hacer vivir con mi solo nombre uno o mas diarios, quedarian probablemente satisfechos.

No quiere esto decir que no me halle hoi dispuesto, como ántes, a suministrar a usted los artículos independientes i bajo mi firma que se sirva usted pedirme, como lo continúo haciendo para EL MERCURIO de Valparaíso, para EL VEINTIUNO DE MAYO de Iquique i para la prensa de otras ciudades de la América del Sur, siendo este nuevo arreglo, si usted lo aceptá, enteramente voluntario para usted i para mí.

Así podrá usted poner, si le place, no solo uno, como hoi dia, sino dos, tres o mas artículos míos en su diario, i yo habré adquirido, junto con la mas absoluta independencia de posicion, base exclusiva de mi vida de escritor, la ventaja de destruir hasta el pretexto de una solidaridad imaginaria, pero malignamente explotada. Así tambien seguiré disfrutando del privilejio no pequeño de hacer circular mi pensamiento por el órgano público que tiene mayor tiraje i mayor número de lectores en el pais.

I por este fácil camino fundaremos o contribuiremos a fundar, contra los majaderos, la rutina i la intolerancia, la escuela de los verdaderos escritores públicos, de los escritores libres, de los escritores emancipados i emancipadores.

Con este motivo saluda a usted su afectísimo servidor i amigo.

B. VICUÑA MACKENNA.

Santiago, mayo 5 de 1880.

ACLARACION EN LA QUE VICUÑA DESLIGA SU RESPONSABILIDAD DE LA PARTE POLITICA DE "EL NUEVO FERROCARRIL".

## FORMA Y ESTILO DEL ESCRITOR

"En todos sus volúmenes se encuentra poderosa novedad de investigación, frescura inagotable de exposición, conocimiento exacto, aunque a veces ligero...independencia inquebrantable de criterio público, pasión seductora por el pasado y de la pintura de todos los heroísmos de tierra o de mar; generosidad simpática con sus contemporáneos y colegas, y originalidad de estilo exhuberante, de personalidad propia, de colorido vigoroso y de recursos pintorescos de fantasía".

Tal es el juicio que sobre la obra de Vicuña Mackenna se forma Jorge Huneeus en "Producción intelectual de Chile", texto que forma parte de la ambiciosa serie "Biblioteca de escritores de Chile", preparada para honrar el centenario en 1910.

"...le perdonamos con respeto y con cariño sus numerosas ligeresas de historiador, sus grandes improvisaciones espontáneas sobre el pasado, sus locos y desordenados derroches sobre investigaciones variadas y diversas y hasta sus poéticos e incorrectos exabruptos de estilo...", prosigue Huneeus, quien agrega sobre su estilo periodístico: "La pluma de Benjamín Vicuña M. se deja dominar también sin reservas por la pasión y por lo general, en toda su obra de periodista no encontramos más que un desborde elocuente y arrebatado de la gran sensibilidad moral del autor, que se derrama con brillo y nervio innegables al menor pretexto y con la oportunidad más mínima".

Así como opina este ex rector de la Universidad de Chile, la mayoría de los estudiosos de Vicuña concuerdan en que su

estilo no era para formar escuela: era desordenado, no se preocupaba de la gramática. Veamos un ejemplo: "el capitán Pegas, que oía estos dislates parado sobre sus zapatillas de alfombra al museo de las alforjas, había estado en Valparaíso, según él decía; pero no terció en el debate, acaso porque creyera que con el agua que desocupó la Numancia como aquella ciudad había perdido su asidero al continente". (Sic). (Páginas Olvidadas de Vicuña M. en El Mercurio", artículo "De Gibraltar a Malta").

Si su gramática y orden de ideas en el texto no era la mejor, tampoco la elección de palabras adecuadas era digna de encomio. Vicuña poseía un lenguaje llano y nada de rebuscado: "...lo que valía una chaqueta en aquella guerra hecha en pelota...". ("La Guerra a Muerte").

Fue el inventor, o al menos el propagador, de muchos vocablos aún en uso: Pililo (el roto chileno); Yanquilandia (Estados Unidos); Pacos (por policías), en "La Comarca de Quintero", página 77. Caso curioso puesto que tal acepción sólo se conoce en las primeras décadas de este siglo.

También lo podemos calificar como un precursor del criollismo literario a causa de su lenguaje popular; decía "llapa", "machis", "fiado", "cocaví", "vueltas de carnero", "ojo al charquí", "chiquero" (por sucio), "mamarracho", "locro", "chuchoca", "cancha"..., a qué seguir, se podría armar un diccionario de palabras vicuñistas.

En todo caso, el propio Benjamín no fue ajeno a las investigaciones lingüísticas. Su libro "Algunos proverbios, refranes, motes y dichos nacionales", si bien no es lo mejor

en su campo, por su amenidad merece ser contemplado en los planes de estudio etimológicos.

Entre las expresiones nacionales que reseña, las que aún mantienen vigencia son "el pago de Chile", "a las mil quinientas", "ya llegó charqui a Coquimbo" e "irse a freír monos".

Sus intereses en la lingüística también lo llevan a inferir reglas de cambio fonológico para explicar los diferentes apellidos españoles de Chile; esto ocurre en "Los orígenes de las familias chilenas", donde concluye que los chilenos descendemos de la más pura raza cáucasa, la celto-cantábrica; interesante dato para los "nacis criollos" que buscan y rebuscan nuestro parentesco con los germanos.

Hablar del estilo de Vicuña Mackenna nos lleva pronto a apasionarnos por alguno de los temas que trató, por lo que no perdamos el rumbo y volvamos a referirnos a su obra en general: "...Ha hecho sudar a las prensas del país con publicaciones de toda especie, arrojadas aquí y allá con la prodigalidad sin límites del millonario que no conoce el precio de sus doblones... está en todas partes, la pluma en la diestra y el tintero al frente arrojando cuartillas de papel que hacen la desesperación de los tipógrafos y sorprendiendo al público con varios temas literarios, políticos, históricos o de estrategia, y luciendo en ellos cualidades brillantísimas entre defectos que abisman y choques de pasman". (Rómulo Mandiola. "Estudios de crítica literaria", editorial Andrés Bello, 1968).

Como dijo Rubén Darío, "qué no fue Vicuña Mackenna".

Recordemos de memoria algunos temas que tocó en sus artículos: geopolítica, estrategia militar, ecología, astronomía, biografía, lingüística, política exterior, religión, ciencia y tecnología; hablo sobre las ampolletas, el corvo, el revólver, los eucaliptus, los loros, los trajes de baño, etc..., etc.,

Eso en cuanto a lo que escribía; ahora, cómo lo escribía es otro cuento. Tenía una caligrafía endiablada; una vez le dijo a un amigo sobre una carta que el destinatario no pudo descifrar: "cuando la escribí la entendíamos Dios y yo, ahora sólo Dios puede entenderla".

Cuando lograba que los tipógrafos descifraran su letra, los mantenía constantemente rehaciendo los originales a causa de párrafos y páginas completas que agregaba a última hora; por eso todos sus libros tenían una abismante actualidad a la hora de aparecer.

Era tan fantasioso que sólo porque lo conocían no le llamaban mentiroso. Según Encina, el carrerismo que achaca al coronel Urrutia, el de 1851, era "una fantasía"; este historiador para relatar el motín de ese año en Santiago se vio obligado a desechar el texto de Vicuña por la sencilla razón de que nuestro periodista no pudo conocer los hechos...porque estaba preso, lo que no quita que haya escrito un relato vivísimo y atrayente.

Un último ejemplo de Encina nos dice que no pudo encontrar por ninguna parte los antecedentes del disparo de cañón que un francés efectuó sobre las tropas del almirante Blanco de Valparaíso en la revuelta del 28 de Octubre de 1851, y que

Vicuña da como verdad histórica absoluta. Pudo ser que ningún francés disparara sobre los guardias nacionales en ese día, pero si ello hubiera ocurrido ¿no habría sido algo sublime?.

Qué más podemos decir sobre el periodista... ¡Ah!, que era un deslenguado para su época. El tema sexual no era tabú para él, aunque lo trataba con mucho respeto: "treinta leguas en torno a Santiago no había por tanto un palmo de 'tierra vaca' de que echar mano, ni una casica, vaca también, a quien llevar a la pila, al altar y a la ramada de matanza". ("La comarca de Quintero"; página 34). Palabras crudas, pero después de todo, así se creó la raza.

De Quilpué dice que parece "una ciudad mestiza, hija de yanqui en vientre de india que ha alumbrado en rulo" ("De Valparaíso a Santiago", página 126). Palabras como éstas aún en nuestros días causarían malestar en algunas personas, pero, al parecer, en su época Vicuña tenía permiso para decir cualquier cosa; tal como hoy los "peces gordos" del periodismo pueden decir cualquier sandez en sus columnas semanales, lo que es tomado como palabra divina por los "peces chicos".

Finalmente, reseñemos uno de los puntos más importantes de la vida periodística de Vicuña Mackenna: su archivo. Su amplia biblioteca no sólo consultaba textos de cultura clásica, sino que cualquier antecedente que alguna vez pudiera serle útil. Era un verdadero archivo periodístico.

"Así como las cartas que se separan por casillas en la mesa, así voy yo separando y clasificando diariamente, hora por hora, los numerosos documentos que rebusco o que me

proporcionan. En una casilla pongo, por ejemplo todo lo relativo a la vida de O'Higgins, en otro lo de la isla Juan Fernández, aquí los papeles sobre una batalla, allá los que se refieren a una familia o individuo.

"Cuando la casilla está llena o las circunstancias de actualidad exigen recurrir a ella, pongo todos los documentos en orden de fecha y principio a escribir. Así se comprenderá como he podido escribir en tres días la vida de O'Higgins en 485 carillas, porque he estado reuniendo documentos durante más de 20 años". (Palabras de Vicuña, citado por Mauricio Cristi en "Dos historiadores chilenos sobre la mesa").

"Tenía lo que hoy se conoce como una central de documentación. ¡Qué periodista habría sido; Una mezcla de Tito Mundt con Joaquín Edwards Bello, aunque su estilo era el de un 'orador'. Escribía como si discursara", dijo, por su parte, Enrique Lafourcade en "El Mercurio" de Santiago el 9 de Agosto de 1981.

Su archivo no lo formaba sólo con papeles, también se dedicaba a realizar entrevistas anticipadas consultando a los antiguos próceres sobre los hechos que vivieron. Así, la captura de la Esmeralda en El Callao por Lord Cochrane la pudo relatar gracias a los antecedentes que le proporcionó Pablo Délano, "residente en Valparaíso y último sobreviviente de la gloriosa captura de la Esmeralda. El señor Délano ha tenido la bondad de agrupar sus recuerdos en una interesante memoria que nos ha remitido desde Valparaíso". ("Las dos Esmeraldas").

En "La Comarca de Quintero", el periodista señala que, sobre

unos comentados espejismos de Concón, "no contento con la voz universal de estos parajes, fui a Concón de improviso, y corriendo de rancho en rancho interrogando ancianos, mujeres y niños, adquirí la persuasión necesaria para constituir fe en derecho y fuera de él ante la ciencia y ante lo sobrenatural".

Como lo señala él mismo, su afición por entrevistar personalidades nació cuando vio que los visitantes de su casa, todos ellos de destacada actuación política, y que le hablaban siendo niño, iban muriendo llevándose a la tumba todos sus secretos. Pensó el periodista en rescatar para la historia estos testimonios y comenzó las entrevistas personales, o pidiendo a los ancianos que desde sus lejanas residencias le escribieran contándole sus historias.



## PERIODISTA CIENTIFICO

Junto con su sentido ecológico, Vicuña Mackenna presenta un gran interés para la historia del periodismo a causa de sus crónicas científicas. Se trata quizás del primer periodista que incluyó los temas científicos habitualmente dentro de sus escritos.

Podríamos decir que su afición a lo científico nace con sus estudios de agricultura en Inglaterra y las cartas que sobre el tema envió a Chile en la década de 1850. En los años siguientes, como buen periodista, se ocupó de todo lo relacionado con la ciencia y la tecnología, como ferrocarriles, electricidad, gas, astronomía, revólveres y ametralladoras, etc. Sin embargo, hay un aspecto que estuvo siempre presente en la obra vicuñista: la minería.

La profesora de la Facultad de Humanidades, Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, Luz María Méndez, ha estudiado sus libros llegando a la conclusión que "El libro del oro" es una obra de excepción, que proporciona datos estadísticos y de apreciación que no lograron los demás historiadores de la época.

En su libro "Instituciones y problemas de la minería en Chile", la profesora Méndez analiza la producción nacional de oro y cobre, rescatando la visión de Vicuña en el sentido de la importancia del oro, por su valor, y del cobre, por su producción, en la economía chilena desde la colonia.

Los otros libros de minería son "El libro de la plata" y "El libro del cobre y del carbón piedra", (el cual no dice nada

sobre el carbón, debido a que en el apuro por publicar el texto, no pudo incluir nada sobre este mineral). También es interesante su escrito "El Clima de Chile", el que fue muy consultado, según nos dijo Carlos Ruíz-Tagle, por las autoridades del Gobierno luego de los desbordes del Mapocho en la década de 1980; parece que los santiaguinos habían olvidado que vivían junto a un río de un largo historial de salidas de madre.

Finalmente, nos referiremos a otro tema de interés actual: la astronomía. La crónica clásica de Vicuña es "Los grandes cometas históricos de Chile. Versión Popular", el que publicó en los periódicos en varias partes y luego reunió en un texto que se editó en forma de libro. El tema de los cometas ya había sido tratado por la prensa en el siglo pasado, pero Vicuña reúne la amenidad y el lenguaje claro con la rigurosidad científica.

En Enero de 1986, la "Revista del Domingo" de "El Mercurio", publicó un extracto del libro en su sección dedicada al paso del cometa Halley. Es así que a 104 años de aparecida, la crónica no perdía vigencia y enseñaba a los chilenos que en nuestro país también se estudian los fenómenos celestes.

En las páginas siguientes incluimos un facsímil del artículo publicado en la revista dominical, donde podemos percatarnos que, convenientemente depurados, los textos vicuñistas en lo absoluto pierden su vigencia.

¡HOLA,  
HALLEY!



# parentela en

**H**oy se cumplen cien años y un día de la muerte de *Benjamín Vicuña Mackenna*, ese historiador y abogado político que dejó profunda huella en Santiago cuando fue su Intendente. En sólo 54 años de vida, hizo de todo y pasó por todo. Incluso —a los 20— estuvo condenado a muerte. Según *Rubén Darío*, "fue, sin exageración, el carácter más admirable y la inteligencia más clara de toda la América Latina". Diputado, senador, postulante al principal sillón de La Moneda escribió —con una caligrafía epidemioajada— más de 10 libros y un sinnúmero de artículos desperdigados en la prensa de la época. También supo de cometas. Aquí reproducimos un resumen de su estudio *Los Grandes Cometas Históricos de Chile*, publicado en octubre de 1882, año de la aparición de un brillantísimo y polvoso viajero celeste, hermano del Halley 1835.

gran cometa del siglo comienza pidiamente a irse. Cada alborada le vemos desde nuestra vendecor más y más como si fuera un moribundo que agoniza en o blanco y azul. ando creemos que ha desapare: verán sin duda otros seres más los que nosotros mismos en reglos sucesivos, le verán otras al: s propias nuestras transformarán los ángeles de Dios, tal ternidad misma que desde su creó con su soplo en la inmen: las edades y que desde allí todo

ste sentido los cometas son pa: chedumbre humana a que per: se algo más que un espectáculo brada o de la medianoche. Son primera letra errante del alfa: zielo.

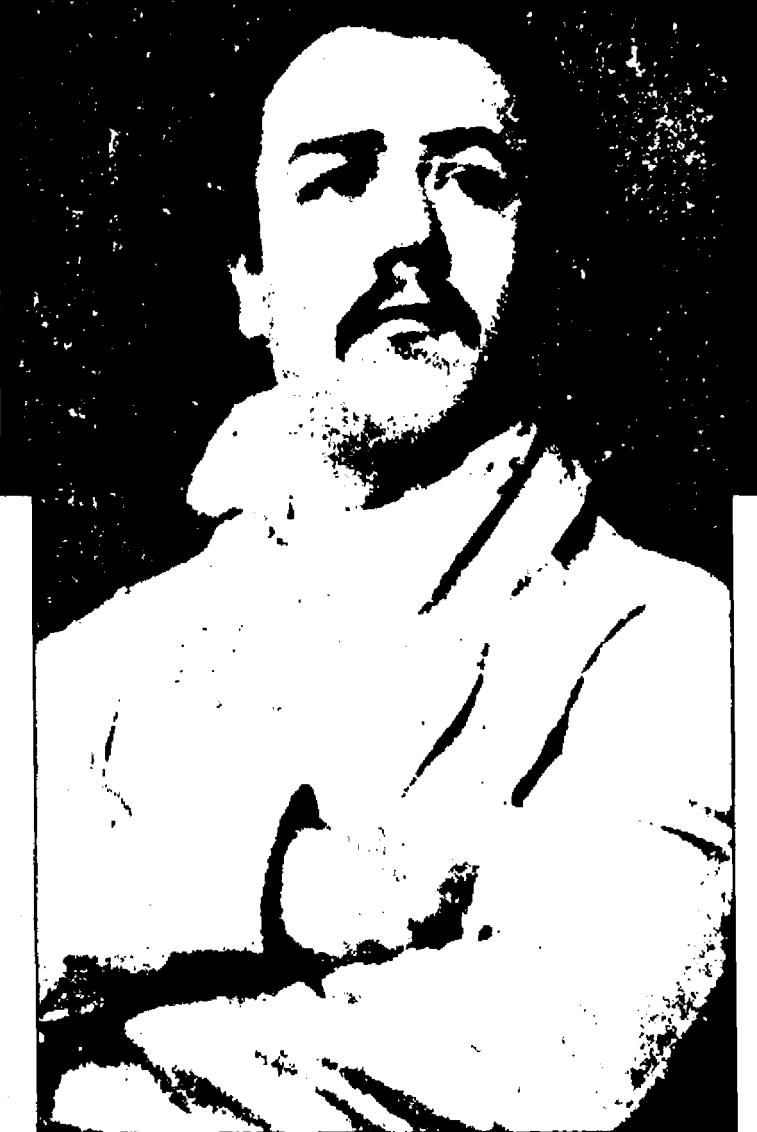
cometas enseñan, inician, resquicio de esplendor en las dadas de lo invisible o de lo in: e; y desde este punto de vista cirse que siembran la luz en las nebulosas del vulgo. Cuando tales apariciones todos aprende de la inmensidad, porque to: rogan a la inmensidad. mmeta de 1882 ha sido, como el divisado también de nuestro es que de parte alguna del orbe ; ha sido el primer curso de as: popular que el Gran Artífice erno haya exhibido para neces: ianza contemporánea en la in: izarra lapidézuli de la eterna deste.

meta de 1882 nos conduce co: dente indispensable a recordar decedores, tan escasos en nues: como en nuestra memoria. s a los cometas visibles al ojo y sólo a aquellos que podría: ar chilenos.

verdad, las nociones astronó: especialmente las que abrazan e, sutil y oscurecida de los co: existen en la memoria de los sino desde la aparición del gran e 1843.

abierto el cometa de 1843, que tiempo se llamó "de Foster", se en Chile la más intensa emo: seguir y estudiar la marcha del brillantísimo viajero.

lamente que aquella excitación ón de ser entre nosotros. Era el cometa real, tangible, verdadero mos al alcance de los ojos, por: cuando en aquel tiempo se en:



CENTENARIO: Benjamín Vicuña Mackenna a los 20 años, en 1851, cuando fue condenado a muerte por participar en un motín. Más tarde, el poeta Rubén Darío lo definiría como la inteligencia más clara de toda América Latina.

cumbraban cometas de papel, y se llamaban en los colegios "cometas" a los niños cimarrones por lo tardío de sus apariciones en la clase, nadie podía contar a nadie haber visto y palpado con los rayos en los ojos la maravilla de aquel cuerpo celeste.

El cometa de 1858, cometa europeo por su origen, apareció en la esfera bo:

real en el estío de ese año. Fue llamado "de Donati" por haberlo descubierto en Francia con el telescopio antes que otro alguno este astrónomo e ilustre sabio.

Divisólo aquel observando, y así al barato precio de una trasnochada inmortalizó su nombre, el 2 de junio de 1858.

Este memorable cometa coincidió,

como el de 1843, con un año extraordinariamente lluvioso. En el mes de noviembre llovió copiosamente en La Serena, fenómeno que no se había observado en más de 40 años.

El cometa de 1865, que los chilenos podríamos bautizar con buen derecho con el nombre de una Virgen guerrera: "el cometa de la Covadonga", hizo su aparición entre nosotros el 18 de enero de aquel año.

Observado el cometa de la guerra con España con el lente del vulgo, vimosle nosotros constantemente en el horizonte del sud-este, y recordamos que habiendo tenido lugar en aquel tiempo (febrero de 1865) una fiesta de diputados en la chácara del Mariscal, propiedad de su presidente don *M. A. Tocornal*, los que a ella fuimos le tuvimos al regreso, siempre a la izquierda de San Bernardo por Peñaflor y San Antonio, Juan Fernández y la Australia, hasta muy entrada la noche.

Desde que aparecía junto con el crepúsculo no se veía sino su cauda recta y enorme, manteniéndose su núcleo sumergido, como la cola de las minorías parlamentarias de aquel tiempo, dentro del vacío, más allá de las colinas de la costa y de las ondas del inmenso Pacífico.

En cuanto a los fenómenos atmosféricos coincidentes del cometa de 1865 sólo es digno de mencionarse, además de la guerra que nos trajo desde Madrid y desde Lima, que en oposición al cometa de 1843 comenzó un período de sequedad relativa en nuestra atmósfera.

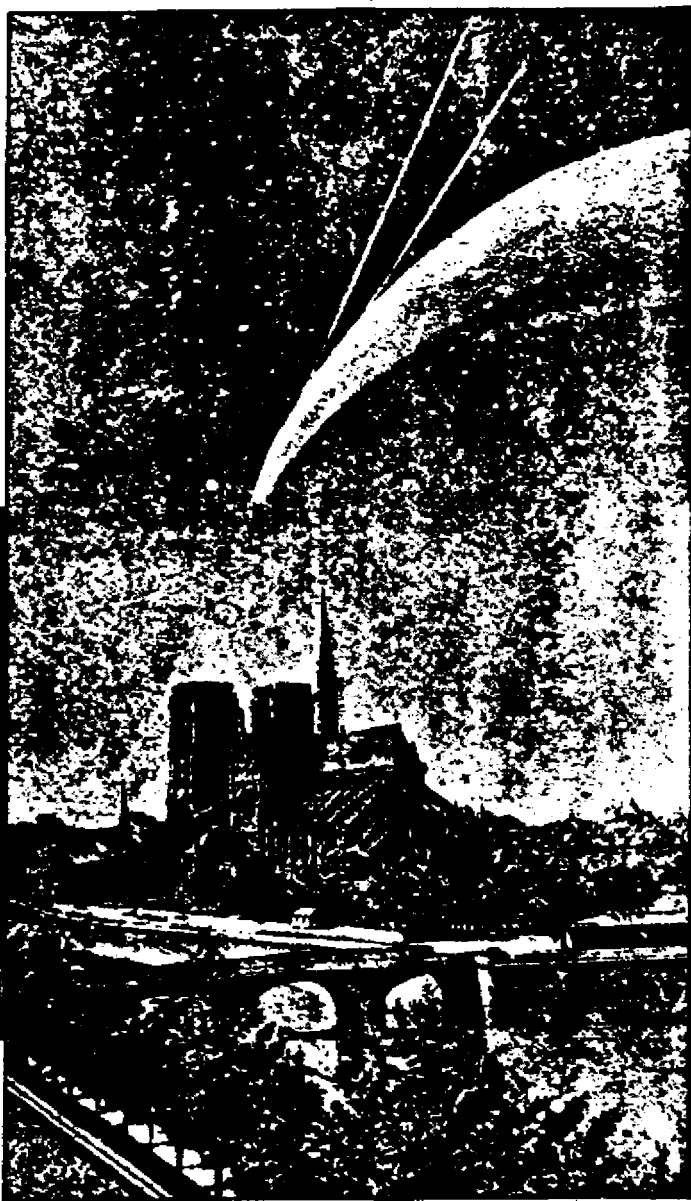
El infinito mundo cometario pareció entrar desde esta última época en un período de agitada ebullición, cual si el dedo de el Omnipotente hubiese dicho a todos sus apéndices luminosos: ¡*Viajad!*

Porque desde entonces no menos de 20 o 30 cometas invisibles o más o menos visibles al ojo desnudo se han deslizado describiendo diferentes órbitas en el espacio.

Si la óptica de nuestra memoria no nos hace traición, hemos tenido en Chile varios cometas visibles en 1871, en 1877, en 1879, cometa de guerra en el Pacífico, y en 1881, cometa de guerra en el Atlántico.

En muchas ocasiones, durante el largo y plácido equinoccio sin nubes y sin temblores que a la par con el cometa de 1882 hemos recorrido, nos hemos preguntado silenciosamente a nosotros mismos, al contemplar a nuestro muste:

# chile



HERMANO DEL HALLEY. El cometa de Donah, en París, allá por 1858. A La Serena trajo un aguacero tremendo, como no se había visto en más de 40 años.

oso compañero de meditación, la causa de la intensa, variada, madrugadora y así pueril emoción, que su aparición ha producido entre las gentes.

Y confesamos que aunque hemos visto el gran cometa casi día a día en su aseo por los cielos, mecido a veces entre rutilantes astros, en otras engarzado el brazo con la aurora, no hemos encontrado sino una solución cabal a nuestro interrogatorio: el misterio.

Porque lo que aviva el asombro en la contemplación de ese correo del cielo, como lo llama poéticamente un astrónomo, no es su tamaño.

Y si no es ni su *magnitud* aparente, ni su *modestia*, ni su *celeridad*, ni su *velocidad*, ¿cuál es entonces la causa que

agita ahora la mente de la apiñada y microscópica familia de veinte a treinta millones de seres que en este momento se asoma capta alborada en las zonas australes de nuestro planeta, como las hormigas a su grieta, para divisar en los

espacios el paso del celeste emisario?

Y aquí debemos detenernos y esperar pacientemente en nuestro antro el portar rayo de luz que no tardará en llegar salido de la multiplicidad de la ciencia y de la observación.

A los cometas y en general a todos los fenómenos celestes operados a millares de leguas de nuestra órbita, es preciso mirarlos y remirarlos por todas sus fases como el avaro o el simple cambista a las piezas de oro que trueca en su postigo.

Es muy posible que un golpe de genio haga por sí solo y de súbito la luz, como la hizo *Copérnico* con su sistema; como la hizo *Galileo* con su rotación diurna; como la hizo *Newton* con su manzana maravillosa; como la hizo *Halley* con sus pronósticos.

Pero mientras la varilla mágica de algún don divino no se agite en el espacio, habremos todavía de esperar.

Esperemos. (M)

## SENTIDO ECOLÓGICO DEL PERIODISTA

Cuando nace Vicuña Mackenna, en 1831, la revolución industrial apenas había comenzado y ésta tardaría cien años en consumir la mayor parte de las reservas naturales del mundo, por lo que nuestro periodista no sufrió directamente los efectos de la contaminación. Sin embargo, tal vez por haber pasado su niñez en zonas campesinas, se da cuenta de que algo está mal con la depredación de la flora y la fauna.

"...pero ese Catemu no era siquiera la sombra del actual, pues era solamente un almácigo impenetrable de espinos, maitenes, litres, peumos, boldos, quillayes, etc., etc...", dice en "El Libro del Cobre y del Carbón Piedra en Chile" (1883), recordando la desaparición de los bosques que conoció de niño por efecto de las faenas mineras.

No conocemos estudios sobre la visión ecológica de Vicuña, aunque sus textos son citados dentro de memorias de geografía, como es el caso de "Biogeografía de la Cuenca del Aconcagua", Seminario de Título para optar al título de Profesor de Estado en Historia y Geografía, 1988, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación; sus autores son Jelves, Carvajal, Figueroa, Gaete y Sebastián. En dicha memoria leemos: "El Valle del Aconcagua fue en el pasado un verdadero jardín donde crecían y se desarrollaban árboles y animales nativos. Hoy día las cumbres más elevadas y los valles interiores más alejados se han convertido en el refugio de estas especies, dejando la zona de valles a la merced de las apetencias del hombre.

"Este proceso de cambio lo podemos constatar en las crónicas que sobre su época escribe Benjamín Vicuña Mackenna, quien nos habla

de las labores que desarrollaban de las cuencas a mediados del siglo pasado. Nos dice Vicuña Mackenna: "los centros metalíferos de Catemu; el del Salado; el de las Coimas; y el Los Loros o Llay Llay, cuyas numerosas chimeneas acabaron en el espacio de un cuarto de siglo los impenetrables bosques de espino de Vichiculén y de la propia vega de Llay Llay, cuyo centro ocupa hoy la vasta estación del ferrocarril de Santiago a Valparaíso...

"Catemu ha sido el mineral más rico de Chile puesto que hubo época en que alimentó hasta 41 hornos de reverbero por el espacio de cinco años... una vez agotadas las leñas en los llanos de Catemu, el ingenio se trasladó a Santa Catalina y los abundantes bosques de Las Vacas, Calhuén y Quebrada de Las Varillas (no tocados aún por los fundadores que los había precedido) les hicieron concebir la idea de crear un ingenio en el Cajón de Las Vacas que alcanzó a tener cinco chimeneas; ...luego en el lugar denominado San Roque, al frente de Catemu en la rivera izquierda del Aconcagua, levantaron cuatro hornos que fundían con minerales de Catemu en su mayor parte... Los leños se agotaron en esa hacienda y como en la vecina Panquehue los bosques estaban intactos, pronto seis chimeneas ardían allí,...

"Los bosques de Panquehue como los de San Roque, empobrecieron de leña... entonces el carbón de piedra fue el combustible del nuevo establecimiento, puesto que las leñas las habían quemado en sus hornos Cea, Canto, Aranguis y Vargas, Lachwiski y los mismos hermanos Huidobro" (El Libro del Cobre).

"En resumen, la cuenca del Aconcagua no es hoy siquiera la sombra de lo que fue; las empresas mineras, las fundiciones, los agricultores y ganaderos, todos han cooperado en el cambio y en el deterioro del paisaje de la cuenca... La imprevisión, la

ignorancia y la avaricia se han combinado para desgarrar el manto verde que cubría el valle del Aconcagua, y junto con ello se han extinguido o migrado muchos de los animales y aves nativas.

"Sólo el recuerdo, como el de las citas anteriores, nos puede hacer recapacitar y tratar de cambiar el destino de la flora y fauna que aún nos queda; de lo contrario en pocos años sólo habrá quillayes, palmeras, robledales, etc., en lugares muy restringidos, o en jardines y parques sobre todo extranjeros, "para nuestra futura y perpetua vergüenza!" (Biogeografía de la Cuenca del Aconcagua, 1988, Capítulo Antecedentes Históricas).

Las citas que se pueden tomar de los libros de Vicuña y que se refieren al efecto antrópico en la naturaleza son innumerables y en cada una de ellas está presente ese dejo de amargura, de algo que se va y que ya no regresará : "la cuesta del Melón, que no hace muchos años era un denso bosque donde no se veía sino a trechos el sol..."; "...el considerable establecimiento, que en medio de bosques seculares, hoy para siempre sustituidos por la alfalfa, fundó don Pedro Félix Vicuña, uno de los más atrevidos veteranos de las batallas del cobre en Chile..."

Estas palabras, tomadas del Libro del Cobre, nos demuestran sus conocimientos de la zona del Melón, terrenos de su familia y en los que él vivió de niño. A Vicuña no le fueron con cuentos de que desaparecían los bosques, él lo vió con sus propios ojos.

La importancia de nuestro periodista radica, por lo tanto, en dos puntos: Fue uno de los primeros en tener conciencia ecológica y sus libros son de utilidad para recabar datos sobre la desaparición de los recursos naturales. Recordemos que él era graduado en agricultura y que fue patrón de fundo en Santa Rosa de Colmo.

Su primer libro sobre el tema de la tierra es "Estudios sobre la Agricultura Europea. Carta dirigida al señor don Rafael Larraín", editado en Valparaíso por la Imprenta y Librería de El Mercurio de Santos Tornero y Compañía, 1854. El texto constaba de 138 páginas y había aparecido también en las columnas de dicho diario algún tiempo atrás.

El segundo volumen es "La Agricultura en Chile. Memoria presentada a la Sociedad de Agricultura", Imprenta Chilena, Santiago, 1856. Tenía 104 páginas y fue escrita para reinstalar la SNA para las festividades de Septiembre. En tercer lugar tenemos la revista "Mensajero de la Agricultura, boletín mensual de la SNA", cuyo redactor jefe era Vicuña y que se editó en la capital.

A todo esto acotemos que nuestro personaje no era un lego en la materia, ya que había sido alumno del Real colegio de Agricultura de Cirencester, Inglaterra; había estudiado un corto tiempo en el Jardín de Plantas de París; era miembro de la Sociedad Zoológica y de Aclimatación de Francia, de la Sociedad Botánica de París y miembro corresponsal de Chile de la Sociedad Central de Agricultura del país galo y, finalmente, llegó a ser secretario de la Sociedad Nacional de Agricultura de Chile.

Volviendo a sus libros, en 1869 publica "Bosques y praderas de Chile" en "Memorias presentadas a la Comisión Directiva de la Exposición Nacional de Agricultura" y, por otra parte, es el encargado de redactar el Catálogo Oficial de dicha exposición, en 269 páginas.

Sus últimos ensayos referidos a la agricultura son "Don Andrés Bello y el cultivo de las dalias en los jardines de San Miguel de



El Monte", 1884, y más relacionado con la geografía, "Ensayo histórico sobre el clima de Chile", 1877. Por otra parte, dentro de sus artículos periodísticos se publicaban temas referentes a la naturaleza, ya sea sobre jardines, árboles ornamentales o cantidad de agua caída en La Serena.

Dentro del libro "De Valparaíso a Santiago", en el capítulo referente a Limache hay un interesante relato sobre la introducción al país del Eucaliptus, árbol que desde 1857 se ha distribuido y aclimatado por el país con asombrosa rapidez. En las siete páginas en las que trata el tema se encuentran los elementos necesarios para aprender todo lo necesario sobre esta especie y suficientes referencias como para iniciar una investigación más acabada, si se desea.

El afán ecologista de Vicuña no es sólo científico, sino que también estético: "... admirando el atrevimiento de sus arrecifes sobre el mar, volvimos a la llanura, es decir a la playa y el bosque, que en esta zona casi virgen del hacha es una sola cosa. En Quintero los árboles se miran en las olas como en Valparaíso durante estos veraniegos días refléjanse con orgullo las celosías de sus hoteles cuajadas de bellezas santiaguinas en el turbio espejo de sus ondas" (Quintero, su estado actual y porvenir, página 26).

"Los bosques de Quintero no son de alta talla, pero ofrecen un aspecto risueño y ameno, como todos los arbolados que se divisan desde el mar o desde cuyas cimas el ojo descubre entre las ramas el vaivén azulado de las olas". (Quintero, página 26) De más está decir que en Quintero ya no quedan bosques, salvo un bosque relicto (de clima húmedo) que se ha salvado por estar en terrenos de la Fuerza Aérea.

"Así avanzamos un par de leguas sobre verdaderos adoquines de plata, deleitándonos con el panorama, las cristalinas aguadas que se desprenden de los farellones, los ranchos de los pescadores suspendidos sobre las rocas, y a los pies del sendero, y tan lejos como la vista alcanza, el azulado océano dormido todavía entre sábanas de espuma...". (Al Galope, página 132). Este idílico paisaje corresponde al camino entre Las Salinas y Concón, en Viña del Mar, lugar que ya no exhibe flora autóctona, aunque es sitio de nidificación de fémias durante la temporada estival.

Dentro de su sentido ecológico, Vicuña también tiene un lugar para el hombre. Refiriéndose a la urbanización de los sitios de la futura ciudad de Quintero, dice: "Es indispensable también dejar venir el enjambre obrero y reservarle el espacio de aire y luz que les pertenece". (Quintero, página 53). También se preocupa de las técnicas para el mejor aprovechamiento de los recursos naturales: "En cuanto al agua, es preciso traerla por cañería del río Aconcagua, o lo que es acaso más sencillo, de las extensas lagunas en que se presan los dos riachuelos que riegan la estancia de Quintero". (Quintero, página 51).

"¡Cuán hermoso y cuán dulce es el clima invernal de la costa de Chile, desde el Aconcagua al norte; ...Y cuanto, por esto, más dichosos y más sensatos fueron nuestros abuelos, que indómitos a las mil pequeñas tiranías de la moda, después de saborear el cálido verano de las cordilleras a la sombra de las higueras y de los emparrados de su capital, empapada de agua, de Noviembre a Abril, emigraban, como las primeras golondrinas, a sus estancias de la costa, a fin de vivir allí de barato pescado, de perezosa paz y de acariaciadoras templadas brisas, fecundadoras de la múltiple naturaleza que eternamente siembra para cosechar eternamente", (Al Galope, página 94).

Todas estas citas nos llevan a varias conclusiones: que en Vicuña reinaba el t pico renacentista español "desprecio de corte y alabanza de aldea". Que el ecologismo del periodista incluía a animales, plantas y hombres. Que revisando sus libros se puede reconstruir la evolución de los nichos ecológicos de la zona central del país y, finalmente, que propiciaba un modo de vida más natural (cercano a la naturaleza) para elevar el nivel de vida de la población.

# VICUÑA Y LOS Liberales

Se ha formado una polémica en torno al sesquicentenario de don Benjamín Vicuña Mackenna. "Se ha formado un casamiento..." ¡Ah, Violeta Parra! Sigue aquí el casamiento de negros. Don Benjamín nos pone siempre. El Director de Bibliotecas, Archivos y Museos, don Enrique Campos Menéndez, sentenció que el programa de homenaje a don Benjamín había de constar sólo de dos discursos: el de don Sergio Fernández Larraín, presidente de la Academia Chilena de la Historia, y el de don Roque Esteban Scarpa, director de la Academia Chilena Correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua. Nota importante: el cargo principal en la Academia de la Historia es el de presidente; el cargo principal en la Academia de la Lengua es el de director. La Academia de la Lengua no tiene presidente.

Ahora bien; según se ha sabido (comunicación de don Carlos Ruiz-Tagle, Conservador del Museo Histórico Vicuña Mackenna), en un comienzo se trazó un programa que incluía, entre los oradores, el nombre de don Claudio Orrego Vicuña, descendiente directo de don Benjamín y representante tradicional de la familia Orrego Vicuña en las actividades intelectuales del Museo Histórico. Don Enrique Campos Menéndez, Director de Bibliotecas, Archivos y Museos, y Miembro de Número de la Academia Chilena, exhibe, por ley, tuición administrativa sobre el Museo Histórico Vicuña Mackenna. Don Carlos Ruiz-Tagle, escritor de fina vena humorística, también Miembro de Número de la Academia Chilena, debe, en su calidad de Conservador del Museo, respeto y obediencia a las decisiones del Director de Bibliotecas, Archivos y Museos. Este respeto abarca, como es natural, desde el saludo urbano, de acuerdo con las normas de Carreño, hasta la aceptación de una enmienda radical en el programa de festejos del sesquicentenario de don Benjamín Vicuña Mackenna.

Todo aparece muy lleno de vericuetos e imbricaciones. El señor Campos Menéndez, a su turno, depende en su función administrativa del señor Ministro de Educación Pública, a quien debe obediencia y respeto.

Don Claudio Orrego Vicuña ha hecho presente que la eliminación de su nombre del programa de homenaje a su bisabuelo no sólo es un flagrante acto de censura, sino un vejamen a la memoria de don Benjamín Vicuña Mackenna. Al parecer, las autoridades han recomendado cautela en el cumplimiento de este festejo conmemorativo, a fin de no atizar demasiado el fuego de la crítica en virtud de la ostentación del perfil teñidamente liberal de don Benjamín Vicuña Mackenna.

A todo esto, don Ricardo Donoso, el historiador, a la sombra de cuya fama fructificó la preparación del homenaje, no ha dicho esta boca es mía. Preside la Comisión Organizadora, pero en la ocasión de los discursos se ha eximido. Se trata de un historiador liberal. Recordemos que es autor de la "Historia de las Ideas Políticas en Chile".

Don Claudio Orrego Vicuña tiene muchísimo del carácter porfiado de su bisabuelo: es agudo, combativo, tesonero, indoblegable en la defensa de sus ideales. No es caprichoso. Su ánimo resulta excelente en la pelea. Picnico, va al combate de frente. No se anda con rodeos. Si alguien le arrastra el poncho, no deja esperar su respuesta. Cuando niño debe de haber sido de los que se enzarzaban en una disputa cuerpo a cuerpo por un toque de oreja.

La propensión a la guerra epistolar es uno de los rasgos que caracterizan al campeador Orrego Vicuña. Su enojo está ahora dirigido en contra del criterio veneciano con que se ha manejado la cuestión del programa de homenaje al gran bisabuelo. Si en el primer momento se aprobó una programación y luego se acordó otra, no es lícito dudar de la intromisión de un factor político.

Don Benjamín Vicuña Mackenna fue un aguerrido político liberal. Don Enrique Campos Menéndez fue, en su oportunidad, mucho más tarde, diputado al Parlamento (iba a decir "a Cortes", pensando en España), también por el Partido Liberal. Pero este liberalismo ya

# Maniobra contra Chile

Tan tranquilo que estaba don Benjamín Vicuña Mackenna en su estatus lleno de recuerdos y de coronas! Y allí han ido a buscarlo para publicar la candente 'Historia de la Guerra del Pacífico' que fue escrita en los días mismos del conflicto. Y que naturalmente fue redactada con pasión y dinamita para levantar los ánimos y animar la fe nacional.

Claro que él no se imaginó jamás que su libro iba a ser un proyectil más lanzado sobre dos naciones que hace años dejaron de ser adversarios para transformarse en buenas y cordiales amigas de Chile.

Ahora ha vuelto el libro. Y ha vuelto sugestivamente barato, al alcance de todos los bolsillos y con una propaganda millonaria.

En la TV, en los diarios y revistas, surge la estampa de la portada y los comentarios ditirámicos. Se trata de que vivamos de nuevo los tricolores y ardientes días del '79. Que respiremos el ambiente de pólvora y sangre, las cargas inmortales, la toma del Morro, los abordajes de levenda y el derroche de pana nacional en la pampa, al pie de las trincheras y en medio de la Sierra.

Hasta aquí todo estaría muy bien y no habría nada que objetar. Pero resulta -y ésto es lo que ha molestado al Ministro de Relaciones Exteriores- que la larga serie de volúmenes han ido impresos en la Argentina. Y es facilísimo darse cuenta de que se trata de reavivir viejas heridas, encender antiguos odios, repetir el lenguaje mismo de la guerra en los mismos momentos que las relaciones con los ex-enemigos no pueden ser mejores.

Y naturalmente ha surgido la sospecha de que haya una sutil maniobra diplomática de por medio para alejarnos nuevamente de Bolivia y el Perú y echar una paletada de tierra sobre la lenta y sutil política de acercamiento y de latinoamericanismo que hemos practicado en los últimos años con ambas naciones.

Y para la mayoría del público, la desconocida mano que se mueve en la sombra y que trata de ponernos mal con los enemigos de ayer y los amigos de hoy, no puede ser otra que aquella que permitió que un libro ya superado por la marcha misma de la historia, haya sido puesto en circulación justamente ahora que conjugamos la palabra paz hemos enterrado la palabra guerra.

Don Benjamín no merecía tan mala suerte como editores fantasmas detrás de los cuales se mueve maquiavélicamente el perfil de la intriga y de la más oscura diplomacia internacional dirigida contra el corazón y el destino de Chile.

TITO MUNDT

ARTICULOS DE TITO MUNDT (EL HERALDO, 15 DEL 11 DE 1969) Y FILEBO (LAS ULTIMAS NOTICIAS, AGOSTO, 1981) REFERENTES A VICUÑA.

## VIGENCIA DE VICUÑA MACKENNA

Mucho se ha hablado del famoso ascensor del cerro Santa Lucía, unos dicen que es bueno, otros que es malo, unos dicen que es bonito, y otros dicen que el paseo no se hizo para ascensores, pero nadie ha dicho qué opinaba Vicuña Mackenna al respecto; después de todo, el Santa Lucía lo remodeló él.

Cuando murió, el periodista tuvo magníficos homenajes, pero a medida que el tiempo pasa, su figura se va desdibujando, especialmente en Santiago, donde no pudimos encontrar un periodista que supiera algo concreto sobre este precursor de la prensa nacional.

En regiones se lo recuerda más. Tenemos a la vista un artículo de la página editorial de "El Mercurio" de Valparaíso del dos de Octubre de 1989, donde el periodista Lautaro Robles se refiere a la "Revolución del Colihue" de 1858, ocasión en que Vicuña mostró sus dotes de orador y de "rosquero".

Lamentablemente, cuando su figura sale a la luz, generalmente se la utiliza para dar validez a las opiniones personales de tal o cual persona, olvidando la historia. Así, en la Revista Banmédica de Mayo de 1989, se dice que Vicuña en su misión a Estados Unidos "acapara la atención de la prensa", lo que no es efectivo; se dice también que sus concentraciones atraen a miles de personas, lo que tampoco es exacto.

Al parecer, las posiciones políticas liberales (ahora se dice de izquierda o "progresistas") buscan en el pensamiento y la vida del periodista e historiador ejemplos que justifiquen

su posición política. Se habla de su participación en La Sociedad de la Igualdad, pero nadie se refiere a sus juicios sobre Bilbao y Santiago Arcos.

Sobre Bilbao dijo: "Creía en el pueblo y no visitaba jamás sus chozas. Predicaba en el club de la fraternidad universal y no conocía ni el nombre de las calles y los barrios miserables de Santiago...". Con respecto de Santiago Arcos, lo encontró años después en Nápoles: "viejo ya, curado de aventuras, rico, conservador, achacoso y hasta pelucón en todo..."; poco después Arcos se suicidaba.

Cuando no hay intención política aparente, los errores históricos hacen su agosto. En "Grandes personajes de la historia de Chile: Vicuña Mackenna", se dice que él participó con el general Cruz en la revolución de Concepción de 1851; ese año Vicuña no pasó más al sur de Santiago. También se señala en dicho texto que el gobierno le concede el indulto en esa ocasión, luego de condenarlo a muerte, lo que es falso.

Realmente cuesta entender cómo en medios de comunicación masiva se pueden cometer tantos errores. Esos son los yerros y mentiras que conciente o inconcientemente se están pasando a la población. Estas inexactitudes periodísticas corren parejas con el olvido de Vicuña en los círculos intelectuales no exclusivamente elitistas.

Si bien la figura de Vicuña está restringida al aspecto cultural del país, hay ocasiones en que su personalidad rebasa el límite del homenaje e irrumpe en la noticia. Curiosamente, da la impresión de que se trata de los mismos

problemas que hace más de un siglo preocuparon al periodista-historiador.

En 1971, el diario El Siglo informaba de una charla que sobre Vicuña Mackenna pronunció un diplomático cubano en la Universidad de Chile, y a la cual asistió Raúl Roa, la propia Hortensia Bussi de Allende y Volodia Teitelboin. Las relaciones cubano-chilenas debían ser incrementadas y para ello no se encontró nada mejor que asegurar que la bandera cubana fue copiada de la chilena... y el de la idea fue, evidentemente, Benjamín Vicuña Mackenna. Algo de verdad debe haber en ello, puesto que Vicuña, en 1866, junto con pedir la invasión de la isla por tropas chilenas, se relacionó con cuanto exiliado cubano vegetaba en los Estados Unidos. A lo mejor de por ahí salió la idea de una bandera para Cuba.

Otro ejemplo: En Septiembre de 1981, El Mercurio de Santiago vio desarrollarse una breve polémica en sus páginas donde Paul Riviere, en carta al director, culpa a Vicuña de la pérdida de la Patagonia. En defensa del escritor sale el Vicealmirante y escritor Juan Agustín Rodríguez. Todo se inicia en un artículo que sobre nuestro personaje publicó el diario el día nueve de Septiembre.

Las polémicas más importantes que hemos encontrado tienen dos fechas precisas: 1969 y 1981. La primera se relaciona con la aparición de una nueva edición de su libro "La Guerra del Pacífico", el que fue acusado de enemistar a chilenos y Perú-bolivianos en momentos que las relaciones tripartitas eran buenas; el culpable era la Argentina.

El asunto encendió la prensa a lo largo y ancho de todo Chile. Tito Mundt dijo en El Heraldo (15 de Noviembre, 1969): "Hasta aquí todo estaría muy bien y no habría nada que objetar. Pero resulta -y esto es lo que ha molestado al Ministro de Relaciones Exteriores- que la larga serie de volúmenes han sido impresos en la Argentina. Y es facilísimo darse cuenta de que se trata de revivir viejas heridas, encender antiguos odios, repetir el lenguaje mismo de la guerra en los mismos momentos que las relaciones con los enemigos no pueden ser mejores".

"Don Benjamín -concluye Mundt- no merecía tan mala suerte como editores fantasmas detrás de los cuales se mueve maquiavélicamente el perfil de la intriga y de la más oscura diplomacia internacional dirigida contra el corazón y el destino de Chile".

Por su parte, Sherlock Holmes, en su columna "La Pista de la Noticia" del diario Clarín, expresa: "Hay un indudable propósito anti chileno, ya por fortuna frustrado siquiera a medias, en esta rara empresa argentina de "La Guerra del Pacífico", editada maliciosamente según el respiro de los fantasmas de Benjamín Vicuña Mackenna, hoy fuera de época y carentes por lo mismo de toda motivación actual". (Clarín, 23 de Julio, 1969).

La segunda gran polémica ocurrió en 1981 para los actos de celebración del sesquicentenario del nacimiento de Vicuña en Santiago. Sucedió que el programa de actividades de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos contemplaba un discurso de Claudio Orrego Vicuña, descendiente del prócer y "conocido opositor al régimen", como se suele decir. Y pasó



que a última hora a don Claudio no lo invitaron. Don Claudio se enojó y poco faltó para que el asunto llegara a la misma Vicaría de la Solidaridad.

Filebo (Luis Sáchez Latorre), en las Últimas Noticias, dice: "Se ha formado polémica en torno al sesquicentenario de don Benjamín Vicuña Mackenna...Don Benjamín nos pena siempre... Todo aparece muy lleno de vericuetos e imbricaciones...Don Claudio Orrego Vicuña ha hecho presente que la eliminación de sus nombre del programa de homenaje a su bisabuelo no sólo es un flagrante acto de censura, sino un vejamen a la memoria de don Benjamín Vicuña Mackenna. Al parecer, las autoridades han recomendado cautela en el cumplimiento de este festejo conmemorativo, a fin de no matizar demasiado el fuego de la crítica en virtud de la ostentación del perfil teñidamente liberal de don Benjamín Vicuña Mackenna".

Finalmente, consignaremos aquí la última vez que el nombre de este historiador apareció en la crónica diaria. El 24 de Agosto de 1989 los diarios de Valparaíso se conmovieron con la noticia del remate de especies personales del héroe de la Guerra del Pacífico, contralmirante Carlos Condell. En Santiago la noticia sólo ocupó escasos párrafos en páginas interiores. Entre las medallas, condecoraciones, documentos y efectos personales del marino, salían a la luz cartas inéditas que enviara Vicuña Mackenna a Condell y las respuestas de éste; se incluía la medalla de oro obsequiada al héroe por las señoras de Santiago, acompañada de una carta del periodista y tribuno en la que rendía homenaje a su valor.

Por expresa orden del almirante Merino, la Armada ofreció diez millones de pesos por todo el lote para evitar la

pérdida de estos documentos históricos, pero los descendientes de Condell no aceptaron: necesitaban el dinero y el país los había olvidado durante mucho tiempo. Era el "pago de Chile". Sin embargo, algunas semanas después, la sucesión Sergio Fernández, propietaria de las reliquias, las entregó, sin costo, a la Armada.

Si bien no podemos decir que la vigencia de Vicuña Mackenna en la prensa o en la vida cultural sea muy marcada, sí podemos afirmar que su obra es de abismante actualidad y que puede ser usada en cualquier momento. Si los periodistas se basaran en él para escribir sus artículos, se ahorrarían la mayor parte del trabajo de investigación y darían más amenidad a sus escritos.

Por ejemplo, el primero de Octubre de 1989, la "Revista del Domingo" de "El Mercurio" publicó un artículo sobre los chinos chilenos; pues bien, allí se señala que Vicuña fue el único historiador chileno que consigna el tráfico de esclavos chinos en nuestro país. No sabemos cómo el periodista consiguió estos datos, pero debió ser por casualidad, a menos que un historiador que haya hecho una monografía sobre el tema se lo haya comunicado.

Es prácticamente imposible buscar aleatoriamente un dato entre las miles de páginas escritas por el historiador. La falta de estudios sobre el tema transforman a la obra de Vicuña en un tesoro de maravillas disponible sólo para iniciados.

Si se lograra la beatificación de María del Carmen Benavides, la "beatita Benavides" de Quillota, piadosa dama de finales

del siglo XVIII, muchos periodistas recibirán el encargo de escribir un reportaje sobre el personaje. Entonces van a viajar a Quillota, hablarán con el cura de la parroquia, con el obispo, con el alcalde, con el huaso más viejo y revisarán muchos archivos. Para evitarse tanto trabajo, deberían leer sólo el capítulo correspondiente del libro "De Valparaíso a Santiago" y ahí obtendrían toda la información básica que necesitan.

SHERLOCK



DETRAS DE VICUÑA MACKENNA

memoria, rechazando de la vieja hazaña, y sí, simplemente, señalar la exigencia, también nacional, de una dignidad necesaria y más auténtica, conducida por nosotros mismos, esto es, por Chile, y no por la Argentina. El tercer interés fundamental del juego geopolítico argentino, consistente en más de una centuria, obedece a dos finalidades dramáticas, claramente demostradas a través de su proceso. El aislamiento de Chile es una de ellas. La otra, excentrista de cualquier manera a Chile con los vecinos que coparticiparon de la gesta del 79. Dentro de su delirio expansionista hacia el Oeste, perverso por donde se le mire, la Argen-

EL SUCEDER internacional, sin embargo, viene alejando la oportunidad que anhela la Argentina. La comprensión chilena de la revolución peruana une a los dos países en una amistad profunda y verdadera, ceñida por el ideal común de una más exacta independencia económica. De la misma manera, pese a la ruptura de relaciones, los vínculos de toda índole se ofrecen cada vez más fraternos entre Chile y Bolivia. La Argentina, entonces, da un manotón de tálur en su desesperado juego, aferrando la carta marcada de la Guerra del Pacífico, con el ímpetu a toda orquesta de una propaganda millonaria, inusitada en nuestro medio y delatora, en razón de ello mismo, del objetivo clandestino que se quiso perseguir.

Hasta el momento de aparición fue elogiada con finesto tino!

HAY UN indudable propósito antichileno, ya por fortuna frustrado siquiera a medias, en esta rara empresa argentina de "La Guerra del Pacífico", editada maliciosamente según el respiro de los fantasmas de Benjamín Vicuña Mackenna, hoy fuera de época y carentes por lo mismo de toda motivación actual. Lo que digo no significa en absoluto que queramos quemarnos los orgullos nacionales de la vieja hazaña, y sí, simplemente, señalar la exigencia, también nacional, de una dignidad necesaria y más auténtica, conducida por nosotros mismos, esto es, por Chile, y no por la Argentina. El tercer interés fundamental del juego geopolítico argentino, consistente en más de una centuria, obedece a dos finalidades dramáticas, claramente demostradas a través de su proceso. El aislamiento de Chile es una de ellas. La otra, excentrista de cualquier manera a Chile con los vecinos que coparticiparon de la gesta del 79. Dentro de su delirio expansionista hacia el Oeste, perverso por donde se le mire, la Argen-

del Perú. Para entonces, como deber haberlo pensado sus editores, la "Guerra del Pacífico" estaría ardiendo en Chile en una gran temperatura antiperuana.

Creo que el ánimo en pena de Vicuña Mackenna no se merecía estos azares. La obra de Benjamín Vicuña fue admirable "dentro de su tiempo", y constituye, pues, una joya bibliográfica que no se puede prodigar así no más, con la mano tan maligna como tonta. Ello, después de todo, es un riesgo de la condición argentina, proclive a lo "compadrito" o lo "malevo", y éste no es el único ejemplo que lo precisa para la historia. Cuando el incidente del crucero "Baltimore", ocurrido en Valparaíso el 16 de octubre de 1891, donde dos marineros estadounidenses fueron acuchillados por los rotos porteños en una riña de

Ya la llama está encendida y todo Chile comenta la inoportuna idea de entretar a los lectores del país la publicación de la obra "La Guerra del Pacífico", en forma de fascículos semanales, que se venden en todos los quioscos de revistas chilenos.

Para quien ha leído la obra completa no le es difícil encontrarle razón a los Senadores de la República, que han estimado inoportuna y negativa desde todo punto de vista la publicación de esta parte de la Historia americana.

Don Benjamin Vicuña Mackenna, muerto en 1886 escribió la obra motivo de esta crónica cuando aún estaban

frescas las huellas de las batallas y miles de hechos de sangre, muy propios de cualquier enfrentamiento bélico en esa época. Vicuña Mackenna escribía descarnadamente los horrores de la guerra y los sucios juegos diplomáticos realizados por inescrupulosos hombres de aquellos tiempos y que llevaron a dos naciones hermanas a un enfrentamiento armado.

La obra es en el fondo una recopilación de datos desde el frente de batalla y es un todo de una detallada crónica, a veces pesada por su acuciosidad, de tal acontecimiento.

Dada su gran voluminosidad, hasta el momento había sido leída por historiadores, profesores, es audiosos de estos temas del pasado y uno que otro alumno que tuvo el tiempo necesario para hacerlo. En general, la obra había permanecido ignorada por el grueso de los lectores chilenos.

La "Guerra del Pacífico" es cierto que tiene en su trascurso pasajes hermosos, que hablan muy bien del heroísmo y del amor a la Patria. Pero, ¿quién va a discutir que su recuerdo aviva antiguos odios, que hoy a Dios gracias están superados? Su lectura sólo contribuirá a poner en el tapete de la actualidad tristes asuntos que el tiempo y sus protagonistas olvidaron. Y, a propósito de protagonistas... ¿Cuántos quedan?

Para las jóvenes generaciones de hoy en día el acontecimiento bélico entre dos países americanos de épocas pasadas no tiene el valor que tuvo cuando éste ocurrió. Me atrevo a agregar algo más: Las generaciones actuales desean aprender cosas positivas, que los ayuden a formarse cada día más talentosos y poder enfrentarse a la vida con mejores armas intelectuales, y no cultivar el recuerdo de malentendidos que llevaron a una lucha fratricida entre americanos.

La juventud actual ha sido y es quien más ha abogado por el fin de las guerras que actualmente asolan al mundo. No quieren Vietnam ni nada, sólo aspiran a que alguna vez podamos vivir como seres humanos que razonan.

¿Quién no desea estar en "la buena" con todos? ¿Acaso hay alguien que le guste tener enemigos por gusto? NO, definitivamente no. Entonces no le hagamos el juego a la Editorial West de Argentina, que con el solo propósito de ganar dinero podría crear tensiones peligrosas mucho más importantes que el recuerdo del heroísmo de tiempos idos. Aunque, en mi opinión, los chilenos tenemos un criterio muy bien formado y esta publicación morirá sola...

M.B.R.

## LA PISTA DE LA NOTICIA

tina siempre ha porfiado por lograr la solidaridad política y militar del Perú y Bolivia, alineados a su lado en el instante de una topeadura fronteriza. De acuerdo a las propias declaraciones neorrogantes de sus voceros castrenses y diplomáticos, esta ocasión debería ofrecerse en 1970, en coincidencia con las elecciones presidenciales chilenas. Si el nuevo Jefe del Estado resultase izquierdista o pro izquierdista, o nada más que con presuntivas simpatías por la Izquierda, la Argentina estimaría llegado el momento de moverse en contra nuestra, simultáneamente con Perú y Bolivia, asida del fácil pretexto de evitarse una imaginada contaminación izquierdista, salida de Chile. Cuando en su más reciente discurso, luego de los sucesos de Córdoba, el general Juan Carlos Onganía habló sobre "el ejemplo extranjero que nos quiere subvertir el orden", se estaba refiriendo a Chile y no a otro país. Es esto, pues, lo que hay que poner en la balanza para darle su verdadero peso a esta guerra argentina del Pacífico.

burdeles y cantinas, promoviendo un grave enfrentamiento entre Chile y los Estados Unidos, el Canciller argentino Estanislao Zeballos se apresuró en ofrecerle a nuestro Embajador en Buenos Aires, Adolfo Guerrero, tal como lo dijo, "la inquebrantable seguridad de las simpatías del Gobierno argentino en el conflicto". Al mismo tiempo, el buen don Estanislao le expresó al príncipe Pitkin, el Embajador de los Estados Unidos ante la Casa Rosada, que la Argentina le daría "pleno apoyo en contra de Chile", señalándolo textualmente la posibilidad de zortarnos en Antofagasta, zona que agarraría la Argentina, a cambio de aprovisionar allí a la flota estadounidense en el Pacífico.

La vieja historia del puñal bajo el poncho ha vuelto, pues, a repetirse ahora.

POLEMICA CAUSO EN CHILE LA PUBLICACION EN 1969 DE LA HISTORIA DE LA GUERRA DEL PACIFICO DE VICUÑA M. SHERLOCK HOLMES EN "CLARIN" DEL 23 DEL 7 DE 1969 Y M.B.R. EN "EL RANCAGUINO" DEL 25 DE ESE MES, SON UN EJEMPLO DE ESTA POLEMICA.

## CONCLUSIONES

Luego de varios meses de investigaciones y un par de cientos de carillas redactadas, nos hemos topado con algunas sorpresas relacionadas con la visión que teníamos sobre Benjamín Vicuña Mackenna. En primer lugar, no habíamos tomado conciencia de que sólo vivió 55 años, creíamos que al menos había sido tan longevo como Barros Arana o Medina.

También nos asombró su propia vida, llena de aventuras, comedias y tragedias. Y qué decir de su obra, escribió mucho y todo de interés. Creemos que ese es uno de los puntos esenciales de este trabajo: su vigencia; por un lado su persona, su ideal, está presente, ya que mucho de los temas que lo preocuparon aún preocupan a Chile, y, por otra parte, creemos que sus artículos son un perfecto archivo de consulta. Echese una mirada a la bibliografía de sus libros y artículos y se encontrará tal cantidad de temas que más vale no leer ninguno por temor a no poder sustraerse de su encanto.

Debiendo sólo referirnos a su vida periodística, con gran pesar dejamos de lado otros aspectos de gran interés, entre los cuales se encuentra su paso como académico de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Chile. Cuando se le encomienda informar la memoria presentada por José Toribio Medina sobre la literatura en la colonia, Vicuña señala: "Me apresuro señor decano a cumplir el honroso cargo recibido; y pongo en ello una satisfacción especial, por cuanto es una comisión de la Facultad a la cual tengo el honor de pertenecer y de la cual durante los últimos cinco años no he recibido más noticia de que existiese que la citación tardía que sus miembros solemos recibir para nombrar decano cada dos años, o para designar de tarde en tarde un colega que no asistirá nunca a la Facultad, en reemplazo de otro que ha desaparecido de la vida sin haber asistido tampoco, por su parte, sino el día de su incorporación".

Otro punto que nos llamó la atención también en esta investigación fue la falta de estudios modernos sobre nuestro personaje. La mayoría data de 1931, para el centenario de su nacimiento, y los posteriores son una reelaboración de los primeros. Estas transcripciones caen fácilmente en errores tanto de apreciación como de datos objetivos. Se yerran las fechas, los nombres y aunque esto no es, aparentemente de gran importancia, al copiar y recopiar, los errores aumentan geométricamente. Más difícil es clasificar los errores de interpretación. ¿Vicuña habría sido un buen presidente?. Unos dicen que sí y otros no. Pero de ahí a decir que Francisco Bilbao y los revoltosos de la Sociedad La Igualdad eran la salvación de Chile, es como para pensar que quien tal cosa declara no sabe nada de historia.

Con respecto de su vida periodística, las conclusiones son interesantes. Tenemos primeramente que Vicuña no fue considerado periodista en su época ya que sus temáticas eran más culturales (variadas, de cultura general) que políticas. Tenemos también que fue el primer periodista que vivió de su trabajo, es decir, de su sueldo, y tal vez el segundo o tercer chileno que vivió gracias a su intelecto, a su creatividad.

Como lo dijimos en el capítulo correspondiente, con la publicación de "Le Chile consideré..." Vicuña se convierte en el primer relacionador público de Chile, tratando de incentivar la emigración hacia nuestro país. En este mismo sentido también lo tenemos como el primer periodista institucional (relacionador público), labor que cumple en "El Mensajero de la Agricultura", periódico de la SNA.

Sobre su comportamiento ético como periodista, no hemos encontrado diferencias con la manera como se comportan los periodistas actuales. Esto es, cambiándose de medio cuando se ofrece un mejor sueldo y laborando en medios oficialistas teniendo ideas "de oposición".

Uno de los descubrimientos que más nos llamó la atención fue el hecho que como corresponsal de guerra, Vicuña no asomó su nariz por campo de batalla alguno hasta mucho después de terminado el combate; ¿pero acaso los corresponsales extranjeros no reportearon el golpe del 11 de Septiembre de 1973 desde el bar del Hotel Carrera?

Un estudio más acabado merece, a nuestro juicio, la labor de Vicuña y de la prensa en general durante la Guerra del Pacífico, puesto que los rudimentarios servicios de información de los ejércitos obtenían sus datos de los periódicos; una indiscreción periodística provocó más de un revés militar.

Cuando Vicuña Mackenna murió en Santa Rosa de Colmo, Chile ya había dado sus primeros pasos dentro de la Revolución Industrial, aunque muchas cosas han pasado hasta llegar a esta fecha, la imagen del periodista se perfila nítida y destacada. No fue un titán, fue un hombre; fue mucho lo que hizo, pero no hay razón para pensar que tal esfuerzo no pueda ser realizado por cualquiera de nosotros. Hemos, de seguir su ejemplo porque sólo el esfuerzo conduce a la victoria.



"Estos hogares, estos tiernos hogares chilenos donde todo es purísima dulzura..."

Vicuña Mackenna con su esposa Victoria Subercaseaux poco después de su matrimonio en 1870 en la ciudad de Sevilla.

En el archivo de Indias se conserva esta fotografía.



#### DOS PIPIOLOS Y HOMBRES DE PROTESTA

"Los únicos que manteníamos el fuego de nuestra causa éramos mi padre y yo. . .  
Don Pedro Felix Vicuña y su hijo Benjamín hacia 1870.



## BIBLIOGRAFIA PERIODISTICA DE VICUÑA MACKENNA

Son más de mil quinientos los artículos que Benjamín Vicuña publicó en diarios y periódicos de Chile y el extranjero durante su dilatada vida periodística; sin embargo, la suma del total de sus publicaciones en estos medios de comunicación es mucho mayor, ya que sus crónicas eran reproducidas por uno o dos periódicos de provincia conjuntamente con su aparición en la capital o en Valparaíso.

La enumeración que hacemos aquí ha sido extractada básicamente de tres fuentes: Ricardo Donoso en su biografía del historiador; Guillermo Feliú Cruz en "Ensayo de una bibliografía de Vicuña Mackenna" y en otras publicaciones similares, y en Carlos Vicuña Mackenna, cuyas bibliografías fueron publicadas en 1931, para el centenario del nacimiento del periodista.

Sería tarea larga, y por lo demás innecesaria, intentar una clasificación total de los artículos periodísticos de Vicuña, ya que estos incluyen editoriales, crónicas, comentarios, respuestas a cartas, polémicas literarias, etc. La bibliografía que presentamos aquí sólo pretende ofrecer al curioso una visión general de la actividad periodística de nuestro personaje.

Se ha simplificado bastante el sistema usado por sus bibliógrafos, eliminando muchos datos que no tienen una verdadera importancia; sin embargo, se ha conservado el orden de las fuentes originales para no introducir confusión en quien desee profundizar el tema y recurra indistintamente a uno y otro texto.

La bibliografía de Vicuña en El Mercurio (1852-1879), fue extraída de los Anales de la Universidad de Chile, Homenaje a Vicuña M. tomo I, 1931. Las

editoriales que escribió para ese mismo diario fueron recopiladas por Donoso en su biografía de Vicuña; lo mismo ocurre con las cartas que envió desde Europa en 1870.

Esta clasificación no agota la producción de Vicuña, ya que esporádicamente sus artículos o cartas se publicaron en otros periódicos o revistas, tanto en Chile como en el extranjero.

BIBLIOGRAFIA DE VICUÑA MACKENNA EN "EL MERCURIO" (VALPARAISO)  
1852-1879

<u>Nº</u>	<u>Fecha</u>	<u>TITULO</u>
<u>1852</u>		
1)	Febrero 5	Seis reales señores editores para un pobre enfermo.
2)	Agosto 31	Comunicados-Necrología
<u>1853</u>		
3)	Abril 16	Comunicado
<u>1854</u>		
4)	Febrero 21	Repúblicas Americanas-La Nueva Granada
5)	Noviembre 7	Estudios sobre agricultura. Cartas dirigidas
6)	Diciembre 22	al señor don José Rafael Larraín
<u>1855</u>		
7)	Mayo 10	Ecuador (correspondencia de Guayaquil)
8)	Agosto 10	Juana de Arco
9)	Agosto 22	Necrología
10)	Septiembre 21	Programa de las fiestas del ferrocarril
11)	Octubre 12	Necrología
12)	Noviembre 12	Necrología. El coronel don Joaquín Vicuña
13)	Diciembre 18	Aduana
<u>1856</u>		
14)	Marzo 5	Comunicado
15)	Julio 8	La tortura de la cárcel de Valparaíso
16)	Julio 15	De la excarcelación bajo fianza
17)	Noviembre 21	Una última palabra sobre Joaquín Carvacho
<u>1857</u>		
18)	Agosto 26	Los misterios de la Aduana
19)	Septiembre 2	Algo más sobre los misterios de la Aduana
20)	Septiembre 8	Nuevas injusticias de los jefes de la Aduana
21)	Septiembre 23	Comunicado
22)	Septiembre 28	Al "Defensor" de don Andrés Masafierro

- 23) Septiembre 29                    Brindis notables
- 24) Octubre 1º                      Don Fernando Urizar Garfias
- 25) Octubre 6                        B.A. retrocede
- 26) Noviembre 2                    Remuneremos los servicios para ser bien servidos
- 27) Noviembre 9                    Causas de hacienda

**1858**

- 28) Marzo 5                        Dos observaciones hechas durante el incendio de anteayer
- 29) Mayo 31-Junio 2  
Julio 16                            Napoleón III y Míster Leudir
- 30) Noviembre 18                    Al César lo que es del César
- 31) Diciembre 7                    A los señores de la Cámara de Comercio de Valparaíso

**1859**

- 32) Junio 18-Junio 22            El giro de las letras
- 33) Agosto 1º                        Confederación argentina
- 34) Septiembre 14                   Buenos Aires - Armada Nacional
- 35) Diciembre 23                    Necrología

**1860**

- 36) Diciembre 12-28                Ostracismo del General O'Higgins

**1861**

- 37) Enero 2-Marzo 13                El Ostracismo del General O'Higgins
- 38) Marzo 12                        El Ostracismo del General O'Higgins (Carta al señor F. de P. Rodríguez Velasco)
- 39) Febrero 20,21 y 27  
Marzo 9- Abril 3-  
Mayo 28                            Elecciones constitucionales
- 40) Marzo 13                        La política gobiernista
- 41) Junio 18                        La Prensa, el Comercio y el Gobierno delante de la crisis efectiva o ficticia
- 42) Junio 24                        Contraprevención al pueblo de Valparaíso
- 43) Agosto 7,8,20 y 21              Antigua colaboración
- 44) Septiembre 30                    Cuadro histórico de la administración Montt
- 45) Octubre 7                        Substitución de los jueces                    letrados
- 46) Noviembre 14                    Biblioteca americana

- 47) Noviembre 15                    Comunicados. Un proyecto importante
- 48) Noviembre 30 a                Don Fenando Urizar Garfias  
Diciembre 4
- 49) Diciembre 11                  Coronel y Lota

**1862**

- 50) Enero 21                        Sobre algunas reformas propuestas a la  
legislación monetaria
- 51) Febrero 8                        La conciliación del ferrocarril
- 52) Febrero 15                      El ferrocarril sin brújula
- 53) Abril 5                          Ministerio público
- 54) Abril 12                        Jueces y Ministros de los Tribunales
- 55) Abril 14                        El Excelentísimo señor Presidente don José  
Joaquín Pérez
- 56) Abril 16                        Las esperanzas de la Patria
- 57) Mayo 9                          La seguridad individual
- 58) Julio 11 y 21                  Banco Nacional
- 59) Julio 18                        Montes de Piedad
- 60) Julio 22                        Nombramientos
- 61) Septiembre 10                Contabilidad de informes para las oficinas  
del Estado
- 62) Noviembre 29 y                La libertad de la palabra  
Diciembre 1,2 y 3
- 63) Diciembre 10                  Ministerio de Hacienda
- 64) Diciembre 23                  Tráfico de esclavos bajo bandera chilena

**1863**

- 65) Enero 19                        Reforma del personal de administración de  
justicia
- 66) Febrero 2,3,4                  Viaje por la república carrilana. De Tilttil a  
los Loros
- 67) Marzo 20                        Colaboración
- 68) Mayo 8, 9, 11 y 12            Don Diego Portales considerado como hombre.  
(Fragmentos)
- 69) Octubre 1º                      Liceo para Valparaíso
- 70) Octubre 5                        La Europa y la América con relación a Méjico  
y a Chile

71) Noviembre 13 y 14 Memoria sobre el establecimiento de una red de ferrocarriles de sangre en el departamento de Santiago

72) Diciembre 8 Administración de Justicia

73) Diciembre 12 Reseña histórica del Templo de la Compañía

#### 1864

74) Enero 21 Reformas a la Constitución

75) Enero 27 Reforma Administrativa

76) Abril 12 Despedida

77) Abril 4 El porvenir de los partidos

78) Abril 26 Desgracias en el ferrocarril

79) Junio 7 Moción

80) Junio 23 y 25 Observaciones al proyecto de la ley de organización y atribuciones de los tribunales

81) Junio 24 Desgracias en el ferrocarril

82) Julio 5 Reformas constitucional el año 1833

83) Julio 23 Cuestión de los ducados de Schlewieg y Holstein

84) Julio 26 y 27 El privilegio del fuero eclesiástico. Su origen y conveniencia actual

85) Septiembre 2 Comunicado

86) Septiembre 24 Pacto federal americano

87) Septiembre 26 Proyecto de Código Comercial

88) Octubre 20 Administración de justicia

89) Noviembre 4 Organización de tribunales

90) Diciembre 27 Reforma para la recta administración de justicia

#### 1865

91) Enero 6 Reforma para la recta administración de justicia

92) Abril 20 Visita de cárceles

93) Mayo 26 "La Numancia"

94) Octubre 28 Las presas

## 1866

- 95) Febrero 14 Una extranjera
- 96) Marzo 14 Carta de Vicuña Mackenna sobre su arresto
- 97) Agosto 3 Las guaneras de Mejillones
- 98) Agosto 17 Cuestión de N. Schaw-Nock (Manifiesto a todos los marinos chilenos de tierra firme)
- 99) Septiembre 22 Carta a James Gordon Bennett Esq. Editor del The New York Herald
- 100) Septiembre 26 La defensa de la Patria
- 101) Septiembre 30 y Octubre 1º El matrimonio civil
- 102) Octubre 31 Santiago

## 1867

- 103) Octubre 3 Peñuelas. Una vice-parroquia sin párroco

## 1868

- 104) Enero 10 Necrología. El señor don José Agustín Undurraga
- 105) Mayo 20 Don Joaquín Villarino. Algo de su proceso y su castigo
- 106) Mayo 20-Junio 20 Francisco Moyén o lo que fue la Inquisición en América
- 107) Julio 21 Aumento del Ejército
- 108) Octubre 6 a 16 La disolución de la Academia de Leyes. Crónica estudiantil

## 1869

- 109) Junio 21-Julio 8 Capítulo XX de la Historia de Santiago
- 110) Septiembre 3 y 4 Discurso sobre la cuestión de Roma
- 111) Diciembre 22 Miguel Luis y Gregorio Víctor Amunátegui
- 112) Diciembre 27,28,29 Historia de Valparaíso

## 1870

- 113) Enero 29 Instrucción pública
- 114) Enero 31 Instrucción primaria
- 115) Marzo 21 Rusia

## 1871

- 116) Enero 4 Juicio sobre propiedad de las acciones del Banco de Valparaíso

## 1872

- 117) Mayo 18 a 26                    Historia de Valparaíso, Tomo II  
118) Agosto 29                      Ferrocarril entre Valparaíso y Santiago

## 1873

- 119) Febrero 12                    Suplemento. Discursos en la inauguración del monumento de Cochrane  
120) Julio 7                        El proyecto de reforma de las oficinas de hacienda  
121) Diciembre 5                   Florida

## 1874

- 122) Febrero 3                    La señorita Varesi  
123) Marzo 7                        Biografía de don Claudio Gay  
124) Junio 25                      La revolución de los rieles en Chile (A don Juan Clarck)  
125) Octubre 19                    El aumento de la deuda municipal en 1868 y el costo del Mercado Central  
126) Noviembre 5                   Breve reseña de la Administración en Valparaíso

## 1875

- 127) Mayo 7                        Manifiesto que con motivo de su proclamación como candidato a la Presidencia de la República dirige a sus compatriotas y ciudadanos, Benjamín Vicuña Mackenna  
128) Julio 8 y 9                    El periodismo alemán  
129) Septiembre 29                Don Ramón Errázuriz  
130) Noviembre 6                   Nuevas empresas  
131) Diciembre 24                Cartas notables  
132) Diciembre 27                Discursos pronunciados por D. Benjamín Vicuña M. en la iniciación de la Convención de los Pueblos

## 1876

- 133) Enero 27                      Debates económicos. La Aduana de Chile y los productores de azúcar peruanos.  
134) Mayo 8                        Discursos del señor Vicuña Mackenna a su llegada a Santiago  
135) Junio 24                      Manifiesto al país y especialmente a mis correligionarios políticos.



- 136) Agosto 19 La apoteosis
- 137) Agosto 23, 25, 26 y 31; Septiembre 4 y 9 Observaciones sobre la crisis comercial y financiera de Chile.
- 138) Septiembre 7 El teniente general Manuel Blanco Encalada
- 139) Octubre 1º Cosas de Chile. Cuadros y recuerdos del Estado de Sitio de 1850, Francisco Bilbao.
- 140) Octubre 17 Apuntes económicos e indicaciones sobre las nuevas fuentes de entradas para el erario nacional
- 141) Octubre 19 El señor don José Victorino Lastarria
- 142) Octubre 31 La Inglaterra del Pacífico. La diplomacia chilena. San Val.
- 143) Noviembre 6 Una cuasi guerra entre la Inglaterra grande y la Inglaterra chica. San Val
- 144) Noviembre 28 El capitán Paddock y sus crímenes en Valparaíso. San Val
- 145) Diciembre 9 La última campaña de Pedro de Valdivia y su muerte. San Val
- 146) Diciembre 19 Primer corsario chileno. La "Muerte o la Gloria" y la "Minerva"
- 147) Diciembre 23 Pedro de Valdivia y su viaje al Perú. San Val

#### 1877

- 148) Enero 6 Los precursores del mar. El carbón de piedra en el Siglo XVII. San Val
- 149) Agosto 11, 15 y 21 Cartas de un diputado
- 150) Septiembre 12 El semicentenario de El Mercurio de Valparaíso. San Val
- 151) Octubre 3 Al público

#### 1878

- 152) Febrero 18 Las nuevas pretenciones de los bancos privilegiados
- 153) Marzo 14 La última sesión de la junta central de descubridores de Caracoles
- 154) Marzo 25 El empréstito y los bonos
- 155) Abril 2 Crítica literaria
- 156) Octubre 4 Benjamín Vicuña M. y la política (Carta)

## 1879

- 157) Enero 18 La cuestión boliviana
- 158) Enero 22 El pacto argentino ante el partido liberal democrático de Valparaíso (También en la "Patagonia")
- 159) Febrero 1º La declaración de Ibáñez en 1873
- 160) Febrero 13 La literatura peruana
- 161) Febrero 28 El soldado chileno en presencia del soldado boliviano (conjeturas sobre el desarrollo de la campaña)
- 162) Marzo 1º El teatro futuro de la guerra
- 163) Marzo 8 El soldado chileno en presencia del soldado boliviano (contrarrectificación)
- 164) Agosto 12 El almirante Cook y el almirante Blanco
- 165) Septiembre 2 La cuestión cartuchos
- 166) Septiembre 9 La guerra de corazas
- 167) Septiembre 16 A la bayoneta
- 168) Octubre 10 El contralmirante del Perú don Miguel Grau
- 169) Octubre 21 Las dos Esmeraldas
- 170) Diciembre 8 El combate de Tarapacá
- 171) Diciembre 12 Aguardemos todavía. don Diego Aurelio Argomedo
- 172) Diciembre 23 Luz

NOMINA DE LOS EDITORIALES PUBLICADOS POR VICUÑA MACKENNA EN "EL MERCURIO"  
(VALPARAISO), DURANTE LA EPOCA EN QUE LO REDACTO

Nº	Fecha	TITULO
<b>1863 -1864</b>		
1)	Agosto 31	Progreso del diarismo en Chile
2)	Septiembre 2	La compra de las acciones del ferrocarril del sur
3)	Septiembre 3	Méjico se salvará. Méjico y Chile ante la Cámara de Diputados
4)	Septiembre 4	La cuestión del arriendo de la administración del ferrocarril central
5)	Septiembre 5	Solemne apertura del ferrocarril de Valparaíso
6)	Septiembre 7	Estados Unidos y Chile
7)	Septiembre 8	Creación de la provincia de Illapel
8)	Septiembre 10	La estadística en Chile. El favoritismo en el Congreso
9)	Septiembre 11	Las alarmas electorales
10)	Septiembre 12	La prensa oficial de Bolivia en la cuestión de Mejillones
11)	Septiembre 14	La cuestión de Roma (Miscelánea, III)
12)	Septiembre 16	La cuestión de Roma. El Patronato (Miscelánea <u>III</u> )
13)	Septiembre 17	La cuestión de Roma. El Concordato (Miscelánea III)
14)	Septiembre 22	El Liceo de Valparaíso
15)	Septiembre 23	Estados Unidos y Napoleón III con relación a Méjico
16)	Septiembre 24	La Inglaterra y Napoleón III con relación a Méjico
17)	Septiembre 25	El discurso de bendición de las locomotoras y el sermón político-religioso del dieciocho de Septiembre
18)	Septiembre 26	Nueva forma de la subvención a los vapores del sud. La cuestión de Petorca
19)	Septiembre 28	Las Repúblicas de Centro América I. El pasado

- 20) Septiembre 29 Las observaciones del ejecutivo a la ley de Instrucción Secundaria. La Cuestión de Petorca en la Cámara de Diputados.
- 21) Septiembre 30 La administración fiscal del ferrocarril en vigencia
- 22) Octubre 1<sup>º</sup> La Cuestión de Petorca ante la Cámara de Diputados. Las Repúblicas de Centro América. El Presente (Miscelánea II)
- 23) Octubre 2 La Junta General de los Accionistas del Ferrocarril del Sur. Los diputados de Valparaíso
- 24) Octubre 3 Revista de la Quincena
- 25) Octubre 5 Observaciones del Ejecutivo a la Ley de Instrucción Secundaria. La Europa y la América con relación a Méjico y Chile (Estudios póstumos del señor don Joaquín Campino)
- 26) Octubre 6 Las Repúblicas de Centro América III. Miras de la Francia
- 27) Octubre 7 La cuestión de Roma. IV. Respuesta a las impugnaciones, Preliminar (Miscelánea III)
- 28) Octubre 8 La deuda nacional y la compra de las acciones del ferrocarril del Sur.
- 29) Octubre 9 La cuestión de Roma V. Las bulas de Pío VII y León XII (Miscelánea III)
- 30) Octubre 10 Los sucesos de Molina. Peripecias políticas (de Petorca a Molina)
- 31) Octubre 12 Peripecias Políticas II
- 32) Octubre 13 Los intereses del Sur
- 33) Octubre 14 La cuestión de Roma. Pío VII y Leon XII (Miscelánea III)
- 34) Octubre 15 La cuestión del día. Necesidad de organizar sociedades de socorro
- 35) Octubre 16 La misión del Nuncio Muzzi (Miscelánea III)
- 36) Octubre 21 El Concordato del Ecuador. Cuestiones eclesiásticas de la Nueva Granada (Miscelánea III)
- 37) Octubre 22 La curia romana en Méjico. (Miscelánea III)
- 38) Octubre 23 El seminario americano en Roma (Miscelánea III)
- 39) Octubre 24 Necesidad de una estadística especial de los ferrocarriles chilenos

- 40) Octubre 25 Subvención a los vapores del sur
- 41) Octubre 27 El triunfo de Rodríguez
- 42) Octubre 28 Los franceses en Méjico, en la Oceanía y en la Araucanía
- 43) Octubre 29 Los intereses del sur. Canalización de sus ríos ~~IV~~
- 44) Octubre 30 Los intereses del sur. Canalización de sus ríos IV
- 45) Noviembre 2 Revista de la quincena
- 46) Noviembre 3 Los intereses del norte. El ferrocarril de Coquimbo a Ovalle y el privilegio Urmeneta de Ovalle a Tongoy
- 47) Noviembre 4 La unificación y pacificación de la Araucanía. Moción Saavedra
- 48) Noviembre 5 Los intereses del Norte II
- 49) Noviembre 6 Lo que falta para completar el Ferrocarril Central I. Estación, muelle y almacenes en la plaza del Orden II. Puente sobre el Aconcagua en la Calera III. Ramal de sangre a San Felipe y Los Andes IV. Ramales orientales de la estación central de Santiago I.
- 50) Noviembre 7 Los intereses del Norte III
- 51) Noviembre 9 La Memoria del Interior
- 52) Noviembre 11 La gratificación peruana
- 53) Noviembre 12 El presidente Pezet y los generales Santa Cruz y Vivanco. Los intereses del Norte IV
- 54) Noviembre 13 Lo que falta para completar el ferrocarril central II
- 55) Noviembre 14 Los intereses del norte IV
- 56) Noviembre 16 La guerra con Bolivia
- 57) Noviembre 17 La Recepción del Ministro de Bolivia
- 58) Noviembre 18 Revista de la quincena
- 59) Noviembre 20 Los intereses del Norte V. El voto de censura
- 60) Noviembre 21 Venezuela I
- 61) Noviembre 24 Organización de los partidos
- 62) Noviembre 25 La Teoría de las mayorías parlamentarias en las repúblicas. Caída del actual ministerio. La Escuela de Artes y Oficios

- 63) Noviembre 26 Los últimos sucesos de la capital. A "La Voz de Chile" y a "La Patria"
- 64) Noviembre 27 Venezuela II
- 65) Noviembre 28 Venezuela III
- 66) Diciembre 1º El peligro personal de nuestro ferrocarril
- 67) Diciembre 2 Revista de la quincena. Nuestra respuesta a La Voz de Chile y a La Patria
- 68) Diciembre 3 Venezuela IV
- 69) Diciembre 4 Las mayorías parlamentarias convertidas en poder ejecutivo a virtud de los votos de censura
- 70) Diciembre 5 El peluconismo y el Montt-Varismo. Cuestión de alianza política
- 71) Diciembre 7 Las carretas y el ferrocarril central
- 72) Diciembre 8 La discusión del presupuesto del interior
- 73) Diciembre 9 Memoria administrativa del Intendente de Santiago.
- 74) Diciembre 10 Biografía del brigadier general don José Miguel Carrera, por el general argentino Tomás Iriarte
- 75) Diciembre 12 Demolición de la Compañía
- 76) Diciembre 16 Investigación Judicial de la catástrofe de la Compañía
- 77) Diciembre 17 Organización de un cuerpo de bomberos de Santiago
- 78) Diciembre 18 Los frutos de la catástrofe. Abolición del culto nocturno. (Miscelánea I)
- 79) Diciembre 19 El terremoto de 1647 y el incendio de la Compañía
- 80) Diciembre 21 La actitud del Gobierno de los Estados Unidos en la cuestión mejicana
- 81) Diciembre 22 La Municipalidad de Santiago y el culto nocturno
- 82) Diciembre 23 La ciencia de Chile
- 83) Diciembre 24 Los nuevos planes de Napoleón III sobre América.
- 84) Diciembre 25 Las hijas de María. Manera de ser religiosa la comunidad chilena
- 85) Diciembre 26 Organización definitiva del ferrocarril central

- 86) Diciembre 28 Progresos materiales de la América del Sur y especialmente en Bolivia
- 87) Enero 1º El año 1863
- 88) Enero 2 Revista de la quincena. La Escuadra de Bolivia
- 89) Enero 3 Nuestra Marina Mercante. La novela de Chile: El Ideal de un Calavera
- 90) Enero 6 El capital inglés en la América del Sur
- 91) Enero 7 Hechos financieros de actualidad
- 92) Enero 8 La mendicidad en Chile y especialmente en la capital
- 93) Enero 11 El empréstito interior
- 94) Enero 12 La actualidad de los partidos. La junta liberal
- 95) Enero 15 La revolución de la discusión
- 96) Enero 16 La deuda interior
- 97) Enero 18 Revista de la quincena
- 98) Enero 20 Don Manuel Miquel
- 99) Enero 21 La carrera diplomática en Chile
- 100) Enero 22 La Compañía de Vapores del Pacífico
- 101) Enero 25 La Compañía de Vapores del Pacífico II
- 102) Enero 26 El Pacífico y el Atlántico como mercado de cereales para Chile
- 103) Enero 27 Influencia de la prensa en Chile
- 104) Febrero 5 El Rey de la Araucanía Antonio I
- 105) Febrero 6 La juventud en los puestos públicos
- 106) Febrero 7 El militarismo de la América Española
- 107) Febrero 10 A "La Voz de Chile". Manifestación personal de la redacción
- 108) Febrero 12 Méjico se salvará
- 109) Febrero 13 La diplomacia en Chile
- 110) Febrero 18 El clero de Méjico
- 111) Febrero 20 Segunda respuesta a "La Voz de Chile"
- 112) Febrero 25 Los Estados Unidos y la Francia en la cuestión de Méjico

- |      |          |   |
|------|----------|---|
| 113) | Marzo 2  | La cuestión histórico-geográfica                            |
| 114) | Marzo 8  | La prensa según la Revista Católica                         |
| 115) | Marzo 9  | Méjico  |
| 116) | Marzo 17 | El nuevo paso de las cordilleras. Ferrocarril de Los Andes. |
| 117) | Marzo 19 | El Ferrocarril de Los Andes                                 |
| 118) | Marzo 21 | Fases de la cuestión electoral                              |
| 119) | Marzo 22 | Fases de la cuestión electoral                              |
| 120) | Marzo 26 | El Ferrocarril de Los Andes                                 |
| 121) | Marzo 29 | Presiones electorales                                       |
| 122) | Marzo 30 | La mediación de Estados Unidos                              |
| 123) | Marzo 31 | Los peligros de las malas leyes                             |



NOMINA DE LAS CORRESPONDENCIAS DIRIGIDAS POR VICUÑA MACKENNA A "EL  
MERCURIO" CON INDICACION DE SU TITULO, LUGAR, FECHA DE PROCEDENCIA Y  
FECHA DE PUBLICACION

(Todas aquellas correspondencias que están  
marcadas con + se hallan reproducidas en la  
"Miscelánea". "El Ferrocarril" de Santiago  
reprodujo la mayor parte de estas  
correspondencias, pero, como dice Donoso,  
"hemos considerado que pecaríamos de prolijidad  
al apuntarlas")

1870 - 1871

Nº	Fecha	TITULO
1)	París, Marzo 1870 El Mercurio, 13 de Mayo	El proceso de Pedro Bonaparte
2)	París, Marzo 30 1870 Mercurio, 16 Mayo	La actualidad de la Francia. Ecos. Antonio I Monvoisin
3)	París, Abril 14, 1870 Mercurio, 21 de Mayo	El Ple. biscito. La Araucanía en Francia.
4)	París, Abril 16 1870 27 de Mayo	Una visita a la casa de M. Lamartine
5)	París, Abril 16 31 de Mayo y 1º de Junio	Ecos del viejo mundo
6)	Dieppe, Abril 30 Junio 15	La gran comedia
7)	Londres, Mayo 12 1870 Junio 23	Una sesión de la Cámara de los Comunes+
8)	Londres, Mayo 12. Junio 24	Una visita a la Biblioteca del Museo Británico+
9)	Londres, Mayo 14 Julio 1º	El desenlace
10)	Spa, Mayo 31 1870 15 y 16 de Julio	Lo que pasa en Europa
11)	Spa, Junio 1º 21 de Julio	Una visita al Senado de Bélgica
12)	Colonia, Junio 5, 1870 23, 24 de Julio	Ecos de Europa
13)	Spa, Junio 6 de 1870 28 de Julio	Una visita al campo de batalla de Water- loo
14)	Estrasburgo, Junio 13 1870	Revista política de Europa
15)	Luxeil-les-Bains, Junio 30 14 de Agosto	La verdad sobre las cosechas de Europa

- 16) Luxeil-les-Bains, Julio 1º Revista política. Francia, Inglaterra,  
16 de Agosto España
- 17) Luxeil-les-Bains, Junio 15 Ecos de Europa  
17 de Agosto
- 18) Luxeil-les-Bains, Julio 1º Ecos de Europa  
19 de Agosto
- 19) Baden-Baden, Junio 12 Un día en el Rhin  
20 de Agosto y Suplemento  
del 22
- 20) Luxeil-les-Bains, Julio 22 La guerra entre la Francia y la Prusia  
23 de Agosto
- 21) Baden-Baden, Junio 13 Un día en el Rhin  
24 de Agosto
- 22) Luxeil-les-Bains, Julio 6 La Europa Militar  
25 de Agosto
- 23) Luxeil-les-Bains, Julio 6 Ecos  
26 de Agosto
- 24) Luxeil-les-Bains, Julio Los príncipes de Orleans  
27 de Agosto
- 25) Luxeil-les-Bains, Julio 15 ¡Guerra!  
31 de Agosto
- 26) Luxeil-les-Bains, Julio 15 La Bélgica con relación a Chile  
1º y 3 de Septiembre
- 27) Luxeil-les-Bains, Junio 30 Las ciudades de juego en Europa+  
4 y 6 de Septiembre
- 28) Luxeil-les-Bains, Julio 25 La guerra entre la Francia y la Alemania  
Suplemento 13 Septiembre
- 29) Luxeil-les-Bains, Julio 26 La guerra entre la Francia y la Alemania  
15 Septiembre
- 30) Luxeil-les-Bains, Julio 28 La guerra entre la Francia y la Alemania  
16 Septiembre
- 31) Ginebra, Agosto 13, 1870 La guerra entre Francia y Alemania  
Lyon, Agosto 14, 1870  
Septiembre 22
- 32) Ginebra, Agosto 6, La guerra entre Francia y Alemania  
Septiembre 23
- 33) Julio 28 de 1870 Noticias inéditas sobre el ilustre chile-  
4 y 5 de Octubre no don Juan Ignacio Molina
- 34) Lyon, Agosto 28, 1870 Batallas de Borny, de Gravelote y de  
15 de Octubre Saint Privat
- 35) Lyon, Agosto 29 El próximo sitio de París ¿Por qué la  
El Mercurio del Vapor, Francia ha sido vencida?  
16 Octubre y Mercurio  
del 16

- 36) Lyon, Septiembre 5 1870      Cuatro grandes batallas  
26 de Octubre
- 37) Lyon, Septiembre 13      Actitud de la Europa. La caída de los Bo-  
30 de Octubre      napartes.El Gobierno provisorio.Los rojos
- 38) Lyon, Septiembre 13      Cartas del Ródano. El asedio de París.  
1º de Noviembre
- 39) Baños de Arcachon (cer-      Cartas del Gironda. El sitio de París  
ca de Burdeos), Octubre  
1º. 15 de Noviembre
- 40) Arcachon, Octubre 14      Cartas del Gironda. El sitio de París  
23 y 24 de Noviembre
- 41) Arcachon, Octubre 14      Cartas del Gironda I. La situación de  
25 de Noviembre      Europa II. Los Bonaparte III. Los Rojos  
IV. Los literatos soldados.
- 42) Arcachon, Octubre 30      Cartas del Gironda. La conquista de la  
14 de Diciembre      Francia
- 43) Arcachon, Octubre 30      Cartas del Gironda. El sitio de París.  
15 y 16 de Diciembre
- 44) Arcachon, Octubre 30      Cartas del Gironda. Revista miscelánea  
18 de Diciembre
- 45) Sevilla, Noviembre 26      Cartas del Guadalquivir. Prim. Rey de  
1º y 2 de Febrero 1871      España
- 46) Sevilla, Noviembre 28      Cartas del Guadalquivir. La historia de  
5 y 6 de Febrero, 1871      Chile en el archivo de Indias. +
- 47) Madrid, Noviembre 12      Cartas del Guadalete. Reminiscencias e  
11, 12 y 14 Febrero      impresiones literarias en España
- 48) Cádiz, Diciembre 14,      Cartas del Guadalete. La bibliografía  
16 de Febrero      americana en Europa†
- 49) Cádiz, Diciembre 14,      Cartas del Guadalete. Recuerdos de Cádiz†  
18 de Febrero
- 50) Cádiz, Diciembre 13      Cartas del Guadalete. El primer hereje  
19 de Febrero      que hubo en Chile. Don Francisco de Agui-  
rre†
- 51) Gibraltar, Enero 11,1871      Cartas del Peñón. La conquista de Francia  
17 de Marzo
- 52) Málaga, Dcbre 30, 1870      Cartas del Guadalorce. La Conquista de la  
18 y 19 de Marzo, 1871      Francia
- 53) Málaga, Enero 1º, 1871      Cartas del Guadalorce. Ecos de Europa  
21 y 22 de Marzo 1871
- 54) Málaga, Dicbre. 31 1870      Cartas del Guadalorce. El último día del  
24 de Marzo. 1871      año en Europa

- 55) Málaga, Dicbre. 28.1870  
26 y 27 de Marzo. 1871 Cartas del Guadalorce. El Parlamentarismo en España. Una sesión memorable de las Cortes Constituyentes +.
- 56) Málaga, Enero 27, 1871  
30 y 31 de Marzo. 1871 Cartas del Guadalorce. ¿Qué es lo que se dice de Chile en Europa?+
- 57) Nápoles, Febrero 10.1871  
2 de Abril. 1871 Cartas del Vesubio. Las tres derrotas decisivas de la Francia
- 58) Nápoles, Febrero 10.1871  
4 de Abril, 1871 Cartas del Vesubio. La caída de París.
- 59) Nápoles, Febrero 10.1871  
5 de Abril Cartas del Vesubio. El armisticio. La paz la Convención
- 60) Nápoles, Febrero 26.  
13 de Abril Cartas del Vesubio. La convención de la paz.
- 61) Nápoles, Febrero 26  
15 de Abril Cartas del Vesubio. Revista general. La actitud de Europa para con la Francia
- 62) Málaga, Dcbre.25.1870  
16 y 18 Abril. 1971. Cartas del Guadalorce. La Sargento Candelaria y la Monja Alférez(Estudio crítico)+
- 63) Nápoles, Febrero 26  
19 de Abril Cartas del Vesubio. El incendio del teatro de Santiago en Europa. Breves indicaciones de un entrometido a los arquitectos del Mapocho.
- 64) Nápoles, Febrero 20, 21,  
22 y 23 de Abril Cartas del Vesubio. De Gibraltar a Malta (impresiones de viaje)
- 65) Nápoles, Marzo 9, 6 y  
7 de Mayo y Mercurio del Vapor del 16. Cartas del Vesubio. Una visita a Pompeya
- 66) Nápoles, Marzo 11  
11 de Mayo Cartas del Vesubio. El desenlace
- 67) Roma, Marzo 27  
19 de Mayo Cartas del Tíber. La insurrección del comunismo
- 68) Florencia, Abril 11  
6 y 7 de Junio Cartas del Arno. La insurrección del comunismo
- 69) Florencia, Abril 11  
8 y 9 de Junio Cartas del Arno. Las batallas del comunismo
- 70) Baños de Ems, Mayo 15  
1º de Julio Cartas del Lahn. La guerra social en París
- 71) Ems, Mayo 31  
16, 18 y 19 Julio Cartas del Lahn. La hecatombe de París (siete jornadas)
- 72) Ems, Junio 1º  
21 y 22 Julio Cartas del Lahn. La comuna de París (Examen moral)
- 73) Ems, Junio 13  
30 Julio Cartas del Lahn. El interregno de la Francia

- 74) Ems, Junio 13  
1º Agosto Cartas del Lahn. El arzobispo mártir
- 75) Ems, Junio 13  
2 Agosto Cartas del Lahn. La agonía de la comuna de París
- 76) Ems, Junio 13  
3 Agosto Cartas del Lahn. La expiación (El terror blanco)
- 77) Ems, Junio 14  
4 Agosto Cartas del Lahn. La "Internacional" y el porvenir de Europa
- 78) Ems, Junio 14  
10 Agosto Cartas del Lahn. Las escuelas populares de Alemania (Breves nociones dedicadas a las sociedades de instrucción primaria de Chile)
- 79) París Julio 15  
1º Septiembre Cartas del Sena. Las elecciones de la República +
- 80) París Julio 14  
2, 3 y 5 Septiembre Cartas del Sena. Una visita a la Asamblea Nacional de Versalles +
- 81) Baños de Cauterets,  
Julio 31  
Septiembre 7 Cartas a los Pirineos. La actualidad de la Europa
- 82) Cauterets, Julio 30  
9 de Septiembre y Suple-  
mento al Mercurio del 9 Cartas de los Pirineos. Los campos de Batalla 1870-71. Sarrebruck, Forbach, Gravelote
- 83) Cauterets, Julio 31  
12 Septiembre Cartas de los Pirineos. Los campos de batalla de 1870-71. II
- 84) Arcachon, Agosto 14  
26 Septiembre Cartas del Gironda. La última quincena de Europa
- 85) Cauterets, Agosto 10  
6 Octubre y Mercurio del  
Vapor del 14 Cartas de los Pirineos. Memorias inéditas de Lamartine
- 86) Cauterets, Agosto 11  
7, 8 y 10 Octubre Cartas de los Pirineos. La ley del progreso en Chile bajo un punto de vista europeo I. El progreso en la localidad +
- 87) Cauterets, Agosto 12  
12,13,14,15, y 18 Octubre Cartas de los Pirineos. La ley del progreso en Chile bajo un punto de vista europeo II. El progreso de la comunidad +
- 88) Arcachon, Agosto 30  
17 de Octubre Cartas del Gironda. La quincena
- 89) Arcachon, Agosto 24  
25 de Octubre Cartas del Gironda. Las aguas de Europa (los baños termales). Nociones generales. Luxeil. Ems.
- 90) Arcachon, Agosto 3  
26 y 27 de Octubre Cartas del Gironda. Una visita al Instituto de Francia (La ciencia moderna en Francia e Inglaterra)+
- 91) Cauterets, Agosto 26  
28 de Octubre y Suple-  
mento al Mercurio del 28 Cartas del Gironda. Las aguas de Europa II (de París a los Pirineos, los baños termales)

- 92) Arcachon, Agosto 27      Cartas del Gironda. Las aguas de Europa  
4 Noviembre                      III. Los baños de mar
- 93) Arcachon, Agosto 25      Cartas del Gironda. El general San Martín  
11 y 12 Noviembre y Mer-      en Europa. (Revelaciones íntimas) +  
curio del Vapor de 18 de      +  
Noviembre

COLABORACION EN "EL MERCURIO" (VALPARAISO)

1880-1885

Nº	FECHA	TITULO
		1880
1	5 de Febrero	La comedia del hambre en la tierra de los incas. (El Gastrónomo sin dinero).
2	6 de Febrero	Bloqueo de ventanas.
3	7 de Febrero	Asombro; un importante documento peruano.
4	9 de Febrero	El rey salitre (datos para la comisión encargada de estudiar la cuestión salitre).
5	14 de Febrero	El primer aniversario (falsos mirajes de la guerra).
6	16 de Febrero	¿Necesitan abono las tierras de Chile? Cuestión de Paz en la Guerra.
7	17 de Febrero	El deber militar y los sucesos de la guerra en la guerra
8	18 de Febrero	El salitre y el guano, medidas importantísimas.
9	19 de Febrero	El salitre (nuevas fases)
10	20 de Febrero	Lo que hemos hecho en tres meses y lo que han hecho nuestros enemigos. (El ejército de Tarapacá en el papel y en el terreno).
11	21 de Febrero	La glorificación nacional, buque o monumento.
12	24 de Febrero	Arriba otra vez los corazones.
13	25 de Febrero	La metrópolis del Plata (los milagros de la inmigración con motivo de la exposición continental que debe tener lugar en Buenos Aires el 15 de Septiembre de 1880).
14	26 de Febrero	¿Qué significa lo que está pasando en la República Argentina. El odio en un pueblo a la intervención electoral. También publicado en: Buenos Aires. Imprenta de Mayo, de C. Casavalle 1880. 16 págs.
15	02 de Marzo	El comandante Thompson y el Aspirante Eulogio Goycolea.
16	03 de Marzo	Los espejos de la historia. La campaña de Moquegua de 1823. La guerra de costas y la guerra mediterránea. ¡A Lima, a Lima!

Nº	FECHA	TITULO
17	04 de Marzo	El servicio oficial de la muerte. La cortesía del corazón.
18	05 de Marzo	Los combatientes: 1) La Infantería, 2) La Artillería y 3) La Caballería.
19	06 de Marzo	El perro del hortelano en Tarapacá.
20	08 de Marzo	Una idea.
21		Nuestra respuesta.
22	12 de Marzo	En el limbo (desconocimiento del derecho y olvido del deber).
23	17 de Marzo	Mañana. Caracterización de la guerra actual.
24	24 de Marzo	Juan Cané (Respuesta al diario oficial del Perú) sobre como ese país y Chile han entendido y practicado el noble oficio de mediadores).
25	(sin fecha)	Juan Law en Lima.
26	25 de Marzo	¿Dónde? La situación militar de hoy.
27	29 de Marzo	El honor del soldado de Chile. El capitán Carrillo en Arica.
28	30 de Marzo	Que hable el gobierno.
29	03 de Abril	Un rasgo de la vida militar de Manuel Baquedano. (También en el Mercurio del Vapor, 10 de Abril).
30	05 de Abril	Mudanza. Cinco de Abril de 1818-5 de Abril de 1880.
31	08 de Abril	Antes y después. Abril de 1879-Abril de 1880.
32	09 de Abril	En mitad de los beligerantes. (El Mercurio del Vapor del 10 de Abril).
33	13 de Abril	Domingo Arteaga Alemparte.
34	15 de Abril	Páginas de una leyenda del mar.
35	17 de Abril	Nubes. Nuestra estrategia y la estrategia del enemigo.
36	20 de Abril	Peras y duraznos. La industria de la fruta en Chile.
37	24 de Abril	Locomotora fuera del riel. A propósito sobre las ideas dominantes sobre la construcción de un palacio de inválidos.



Nº	FECHA	TITULO
38	27 de Abril	La nube renegrece.
39	03 de Mayo	Heroísmo y cirugía.
40	07 de Mayo	Los civilizadores.
41	10 de Mayo	¡Cuidado, cuidado;
42	11 de Mayo	Guillermo Glaston y Chile. Comercio político.
43	14 de Mayo	Entendámonos. Nuestra respuesta a "La Patria"
44	18 de Mayo	Los peruanos en Moquegua.
45	19 de Mayo	El campo de la batalla. La hora del pájaro.
46	(s/f)	Cueros y carneros. Breves apuntes históricas e industriales sobre la introducción del ganado menor y la industria de la lana en Chile. Sometidas a la Sociedad Nacional de Agricultura, por su pedido.
47	20 de Mayo	Las vistas.
48	31 de Mayo	Arica caerá.
49	02 de Julio	La industria chilena en el Atlántico.
50	07 de Junio	Colombia en Panamá. La Henriqueta y el San Ramón.
51	08 de Junio	El teléfono en Santiago y sus futuros prodigios.
52	(s/f)	Las batallas de la paz.
53	11 de Junio	Dos mil prisioneros.
54	21 de Junio	No soltéis el Morro.
55	30 de Junio	Rafael Torreblanca, Héroe de Atacama.
56	10 de Julio	El diluvio. Teorías y comprobaciones.
57	13 de Julio	La anarquía de los millones. Respuesta a la carta del señor O. Guillaume, presidente del comité francés de tenedores de bonos peruanos.
58	19 de Julio	Juan Antonio Vargas.
59	28 de Julio	Arriba la Guardia Nacional. Antes.
60	30 de Julio	La primera palabra de Camacho y la última de Campero.
61	03 de Agosto	Arriba la Guardia Nacional. Después.

Nº	FECHA	TITULO
62	10 de Agosto	El combate naval de Angamos. Reproducción del capítulo 14 de la historia de la campaña de Tarapacá.
63	17 de Agosto	La pacificación del Plata.
64	21 de Julio	Una expedición a la región de los hielos.
65	26 de Agosto	Chile nuevo y Chile futuro. (El Mercurio del Vapor, 30 de Agosto)
66	02 Septiembre	Los dos Arguedas. Una página de mi vida y una página de la historia moderna del Perú.
67	09 Septiembre	El coronel Velásquez y el comandante Santa Cruz.
68	10 Septiembre	Los corsarios y los bloqueos.
69	13 Septiembre	Los bloqueos de Chile, otra face de la cuestión (sic).
70	16 Septiembre	La herencia de los Chadwick en Chile: 50 millones de pesos (El Mercurio del Vapor, 25 de Septiembre).
71	20 Septiembre	Duelo nacional. La significación moral y nacional de la pérdida de la Covadonga.
72	25 Septiembre	Los consejos de Portales, cosas de Don Diego.
73	28 Septiembre	La niñez de Jotabeche.
74	29 Septiembre	La escapada de la Unión en Arica, Marzo 17, 1880.
75	02 de Octubre	El exterminio de los Melil y el reciente alzamiento de los araucanos.
76	09 de Octubre	La paz de la Moneda.
77	09 de Octubre	Una suprema ridiculés seguida de un supremo absurdo.
78	12 de Octubre	El Ejército de Chile y sus deficiencias más vitales. El estado mayor durante la presente guerra.
79	13 de Octubre	Las agachadas de don Nicolás de Piérola.
80	14 de Octubre	La conspiración de la Moneda. La Futura conferencia de Arica en presencia de la razón y de la historia.
81	s/f	El cura de Lunawaná.

Nº	FECHA	TITULO
82	19 de Octubre	Tres contestaciones en una.
83	20 de Octubre	Como ocupó el monte del Perú el coronel chileno Latapiat.
84	22 de Octubre	La gloria de Arturo Prat y de Carlos Condell en las nieves de la Escandinavia. Hermoso homenaje de una mujer chilena.
85	23 de Octubre	Reminiscencias del mar. Cómo murió el comandante Thompson y como fue vengado.
86	27 de Octubre	La historia de la guerra por telégrafo.
87	28 de Octubre	Jotabeche. Cómo y dónde vino al mundo de las letras de Chile este célebre seudónimo.
88	30 de Octubre	Medio año. Los frutos naturales y previstos de la conferencia de Arica.
89	04 de Noviembre	La ley de incompatibilidades y su aplicación.
90	09 de Noviembre	Síntoma. Las primeras vibraciones de guerra del cable submarino.
91	11 de Noviembre	Indiscreciones del telégrafo peruano entre Arica y Tacna 1879-80. (El Mercurio del Vapor, 13 de Noviembre).
92	16 de Noviembre	Alejandro Laski. Su correspondencia íntima. (El Mercurio del Vapor, 13 de Noviembre).
93	17 de Noviembre	La campaña del Callao, De Pisco a Lima. Itinerario personal.
94	18 de Noviembre	Las alegrías de Daza en Tacna y al pie de la guillotina.
95	23 de Noviembre	El bloqueo de Callao y la prisión del doctor Turene, cirujano en jefe ad-interin de la escuadra.
96	24 de Noviembre	Juan Antonio Vargas Carampangue, comandante del regimiento Chillán y el último capitán del Carampangue.
97	25 de Noviembre	Tiempo perdido. Los pequeños de la Moneda y las empanadas tucumanas de la Casa Rosada en Buenos Aires.
98	27 de Noviembre	San Martín en Pisco 1820-1880.
99	02 de Diciembre	La ley de imcompatibilidades por la última vez.
100	04 de Diciembre	La batalla de Agua Santa. 1842.

Nº	FECHA	TITULO
101	06 de Diciembre	La pamplina de la Lakawana antes de Arica. Estudio internacional escrito sobre revelaciones y documentos principalmente inéditos.
102	08 de Diciembre	La pamplina de la Lakawana. Los mediadores.
103	09 de Diciembre	La pamplina de la Lakawana. Los protocolos responsos.
104	s/f	El sainete de Pisco y melodrama de Lima.
105	15 de Diciembre	El almanaque de la guerra.
106	16 de Diciembre	La mina de dinamita y la dinamita del corazón. Revelaciones y documentos inéditos.
107	19 de Diciembre	El poema de los ángeles. Estudio crítico sobre la literatura de Samega o sea el paraíso perdido de los peruanos.
108	20 de Diciembre	Las 30 jornadas de Pisco a Lima (Ica y sus desiertos). (El Mercurio del Vapor, 29 de Diciembre).
109	21 de Diciembre	Las 30 jornadas de Pisco a Lima. Cañete y Hervai. (El Mercurio del Vapor, 29 de Diciembre).
110	22 de Diciembre	Las 30 jornadas de Pisco a Lima, Chilca, Lurín y Chorrillos. (El Mercurio del Vapor, 29 de Diciembre).
111	23 de Diciembre	Por qué caerá Lima. El bajo imperio.
112	24 de Diciembre	Por qué caerá Lima. Matute.
113	27 de Diciembre	Por qué caerá Lima.

1881

114	s/f	Un gran día. El ataque y la defensa de Lima en la última y decisiva batalla.
115	01 de Enero	El comandante don Manuel Chacón.
116	05 y 06 de Enero	La convención del 81.
117	10 de Enero	La gran batalla. Probabilidades y conjeturas.
118	11 de Enero	Reminiscencias de la convención, o sea la asamblea de notable del 75. (1875-1881).

Nº	FECHA	TITULO
119	12 de Enero	El pago de Chile. La indiferencia del gobierno para con el Ejército y sus víctimas.
120	13 de Enero	La guerra y la representación de la Provincia de Coquimbo en el Senado.
121	14 de Enero	La campaña de la luna de Enero. Reflexiones del día.
122	17 de Enero	La inminente batalla. Los chilenos preparados para combatir tres días sucesivamente.
123	18 de Enero	"Los Matutes". La convención de Santiago ante la Constitución del Estado.
124	19 de Enero	¿Quiénes son y quiénes fueron los verdaderos desorganizadores del partido liberal? Cuestión histórica y de actualidad promovida por El Heraldó.
125	20 de Enero	La gran victoria del pueblo.
126	<i>s/f</i>	El Canal de Panamá. Una nueva fase de la cuestión argentina.
127	25 de Enero	El coronel Juan Martínez.
128	28 de Enero	La orfandad de los siete hijos del comandante del regimiento Valparaíso.
129	<i>s/f</i>	La misericordia para con el soldado.
130	29 de Enero	Paz, azotes y gloria.
131	02 de Febrero	La expedición a Arequipa. La guerra chica después de la guerra magna.
132	04 de Febrero	Menchiqueo Melín. La verdadera guerra chica después de la guerra grande.
133	08 de Febrero	Las campañas del aprevio. A Arequipa, nunca, a Trujillo, inmediatamente y todos los días.
134	11 de Febrero	El teniente coronel don José María Marchant.
135	12 y 14 Febrero	La fiebre y la paz. Necesidad de convocar al Congreso en la primera quincena de Marzo.
136	15 de Febrero	Roberto Souper. Rasgos heroicos y reminiscencias íntimas.
137	16 de Febrero	Los sepulcros flotantes. Urgencia de una investigación parlamentaria sobre el servicio sanitario del Ejército.

Nº	FECHA	TITULO
138	17 de Febrero	La felonía de Piérola. ¿Vino Leiva contra Baquedano o Montero?.
139	18 de Febrero	El embrollo del huaso chileno en Inglaterra y en Chile (Imperiosa necesidad de incorporar a Tarapacá en el territorio y dominio de Chile).
140	19 de Febrero	El clamor de un prisionero. Los chilenos en Macusani.
141	22 de Febrero	El rumbo chileno y el rumbo argentino. Mejores horizontes.
142	23 de Febrero	Piérola y Santa Cruz.
143	s/f	De Lima a Boroa, (en marcha hacia Cautín).
144	28 de Febrero	Víctor A. Bianchi.
145	01 de Marzo	De Lima a Boroa II (los orígenes históricos).
146	07 de Marzo	De Lima a Boroa III (la solución).
147	17 de Marzo	Receso y no disolución ¡Arriba la Guardia Nacional!
148	22 de Marzo	"¡Garramita!"
149	04 de Abril	La conspiración del envío.
150	09 de Abril	El contralmirante don Patricio Lynch.
151	18 de Abril	Protectorado. Paz de hecho.
152	19 de Abril	Los cohechos de Panamá. Cómo se armaron los peruanos en 1879-1880.
153	20 de Abril	La octava zona de Lima.
154	23 de Abril	El protectorado de Chile en el Perú bajo el punto de vista de las finanzas y de la salubridad del Ejército.
155	s/f	El protectorado. Lo que sucedería en Lima si Chile retirase su Ejército al sur.
156	25 de Abril	Curiosidades y revelaciones telegráficas de la guerra.
157	27 de Abril	La comuna negra en Lima.
158	28 de Abril	Noticias y revelaciones telegráficas de la guerra.
159	07 de Mayo	El cerebro de Piérola.
160	09 de Mayo	Las milagritas de Lima.

Nº	FECHA	TITULO
161	17 de Mayo	La nube de Misti.
162	24 de Mayo	Los leones bravos y los leones domesticados del Perú.
163	S/f	Los gavilanes (Don Patricio Lynch en Ica).
164	27 de Mayo	La galantería en el martirio.
165	13 de Junio	Los misterios de Lima.
166	27 de Junio	Los bolivianos de Yungay y las Casas-Matas del Callao.
167	28 de Junio	La manía assembleísta de los perú-bolivianos.
168	29 de Junio	Los nueve Beitía.
169	30 de Junio	La pronunciación de Tarapacá.
170	11 y 12 Julio	El Perú pintado por el Perú.
171	12 de Julio	Los espejos de victoria.
172	13 de Julio	La fiebre amarilla y la ocupación del Perú.
173	16 de Julio	Los neutrales de Arica.
174	19 de Julio	Las agujetillas de don Ramón Vargas Velbal y los desafíos de Chile.
175	20 de Julio	"El dios Empeño". El ferrocarril de Collipulli a Osorno.
176	22 de Julio	El problema a Angol.
177	26 de Julio	El novenario del telégrafo trasandino.
178	27 de Julio	La guerra a muerte en el Perú. La ejecución de Salaverry y sus compañeros en la plaza de Arequipa.
179	28 de Julio	Casimiro Ibáñez. Capitán del 4º de Línea muerto gloriosamente en Chorrillos el 13 de Enero de 1880. (sic).
180	03 de Agosto	Quijarro e Irigoyen.
181	4 y 5 de Agosto	Los precursores de la paz por el oriente.
182	09 de Agosto	La defensa del Numancia en 1820, según una versión completamente inédita y a propósito de la defección de las tropas de García Calderón en el Perú.
183	10 de Agosto	Los heroicos anónimos de la guerra.

Nº	FECHA	TITULO
184	16 de Julio	La flor de la elefantiasis o sea la elefantiasis de don José Flores.
185	19 de Agosto	El reonomiento de Ate y sus consecuencias militares.
186	22 de Agosto	El 43º aniversario de la batalla de Guías.
187	26 de Agosto	Un drama de familia. La princesa Olga Troubetzkoï y el señor Florencio Blanco Encalada.
188	27 y 31 Agosto	Un drama de familia. El proceso Blanco-Troubetzkoï.
189	02 Septiembre	Los volcanes activos y los terremotos de Suiza.
190	08 Septiembre	La primera luz en las islas de Lobos.
191	10 Septiembre	"El clavo de los Jesuístas en Chile" (a propósito de un ruidoso pleito actual).
192	13 Septiembre	Bibliografía chilena. "Cripto", "Cantón", "Tete".
193	15 Septiembre	"El correón de los Jesuístas".
194	17-22 Septiembre	Los chilenos en las montañas de Monzón.
195	23 Septiembre	El ahorro del pueblo en Chile.
196	03 de Octubre	Las montoneras.
197	06 de Octubre	La mayor edad de la Sociedad Tipográfica de Valparaíso.
198	13 de Octubre	La pepa de oro de Carmávida.
199	14 de Octubre	Montalván y los dos O"Higgins.
200	18 de Octubre	Jorge Wood, ex comandante de los Cazadores del Desierto.
201	20 de Octubre	Las falsas ideas de la vida y la muerte en Chile.
202	21 de Octubre	Bárcala y Casacuberta.
203	31 de Octubre	El capitán Alberto Pérez Gandarillas. Los "futres de Santiago" en la guerra.
204	05 de Noviembre	"La regeneración de Bolivia"...Linares y Castillo.
205	19 de Noviembre	El hombre de la casaca bordada. Confidencias de don Evaristo Gómez Sánchez.



Nº	FECHA	TITULO
206	23 de Noviembre	Curiosidades y revelaciones de la guerra. Montero y Camacho. Piérola y Bustamante.
207	s/f	El general Hugo Heckel Patrick. Reminiscencias de su vida.
208	05 de Diciembre	Federico Weebell, el diarista soldado.
209	07 de Diciembre	Aburrimiento y suicidio. Don José A. de la Valle y don A.V. de la Torre (fenómenos de la diplomacia peruana).
210	08 de Diciembre	Dos niños heroicos. I Henrique Prenafeta, Subteniente del Chacabuco. II Don José Ramón Santelices, Subteniente del 3º.
211	09 de Diciembre	¡Un siglo! Lo que era Chile en 1776 y lo que fue en 1876 y lo que será en 1882 según sus respectivos presupuestos.
212	17 de Diciembre	Los derechos de la victoria (a propósito de la anunciada misión especial de los comisarios de los Estados Unidos).
213	21,22,23,24,26 y 27 de Diciembre y 2,3,4,7,12,13,17 y 20 Enero de 1882	El tribuno de Caracas. Rasgos, noticias y documentos sobre la vida del ilustre prócer chileno don José Cortés Madariaga. Escritos y dados a la luz con motivo del centenario de don Andrés Bello.
214	s/f	La fiesta de la Sociedad Tipográfica de Valparaíso y su significado.
<u>1882</u>		
215	23 de Enero	El coronel don Adolfo Holley. (También en El Ferrocarril del 27 de Enero).
216	26 de Enero	Jaime Blaine y Lord Granville. La cuestión más grave del día.
217	30 de Enero	El presagio de Indaví. 1839-1841.
218	01 de Febrero	Francisco A. Subercaseaux, sargento 1º del Ejército movilizad.
219	13 de Febrero	La representación de la provincia de Coquimbo en el Senado.
220	14 de Febrero	Reminiscencias que pueden ser de actualidad. De Santa Cruz a Piérola. De Piérola a García Calderón. De García Calderón a...

Nº	FECHA	TITULO
221	16 y 17 Febrero	Las tres grandes batallas de Lima. Fragmentos y episodios.
222	18 de Febrero	Los soles de la noche o la luz eléctrica en Viña del Mar.
223	20 de Febrero	La nueva era del progreso de Chile. Los ferrocarriles longitudinales y los ferrocarriles transversales de Chile.
224	21-22 Febrero	Las tres batallas de Lima.
225	23 de Febrero	La perforación del mundo (Patterson-Bolívar-Lesseps).
226	27 de Febrero	El feriado, o sea, el ocio legal en Chile.
228	4-6 Febrero	Las tres batallas de Lima II.
229	08 de Febrero	¿Existe la fiebre amarilla en Trujillo? ¿Invadirá a Lima y al resto del Perú?.
230	09 de Marzo	Una obra pública que será un hecho (un puente en el Aconcagua y ferrocarril en La Calera).
231	11,14,17,18 y 20 de Marzo	Las tres batallas de Lima.
232	16-20 Marzo	Las tres postreras y víctimas de un error fatal. Los coroneles Urizar y Muñoz Bezanilla y el mayor Rodolfo Villagrán.
233	18 de Marzo	"Las batallas de Chorrillos y Miraflores y el arte de la guerra", por el general ecuatoriano Francisco J. Zalazar.
234	22-25 de Marzo	Santa Rita de la Viña del Mar. Apuntes y leyendas sobre un pueblo futuro.
235	27 de Marzo	El teniente coronel don Delfín Carvallo.
236	29 de Marzo	Dos nuevos desaparecidos. I. Ramón 2º Guerrero, teniente de la Armada. II Manuel Antonio Besa, capitán del 2º de Línea.
237	03 de Abril	Un día en la Triumph, o sea una batalla naval en la rada de Valparaíso.
238	05 de Abril	Los dos nuncios.
239	06 de Abril	Los viajes polares del capitán Marckham.

Nº	FECHA	TITULO
240	11 de Abril	Las heroínas indígenas y las lanchas porta torpedos de Chile.
241	17 de Abril	El Perú y sus días tremendos. Páginas de un espectador, por Perolari Malmigmati.
242	18 de Abril	Los siete capitanes de la flotilla inglesa.
243	21,22 y 25 de Abril	El principio y fin de la expedición Letelier.
244	24 de Abril	El Morro y la Aduana de Arica.
245	27 de Abril	Vidas largas y muertes cortas en Chile.
246	28 de Abril	Las víctimas de la fiebre amarilla en Lambayeque.
247	03 de Mayo	De La Serena a Rivadavia.
248	09 de Mayo	La última obra de don Diego Barros Arana.
249	10 de Mayo	Los últimos dragones de la libertad. Recuerdos del capitán don Manuel Bulnes.
250	13 de Mayo	El genio de don José Miguel Carrera juzgado por los historiadores argentinos. La revolución de Mayo de 1810.
251	15 de Mayo	Una mata de copihue, o sea una visita a los monarcas arbóreos de Santiago.
252	16 de Mayo	Las verdaderas y las falsas reliquias del capitán general don Bernardo O'Higgins.
253	18 de Mayo	Entre los olvidados. Natal Eduardo Vega, Subteniente del Caupolicán, muerto gloriosamente en Miraflores.
254	20 de Mayo	La memoria y la rehabilitación de San Martín en Chile.
255	22 de Mayo	San Martín Libertador. La estatuta del general San Martín como tributo de gratitud y admiración de los chilenos.
256	02 de Junio	Una visita al taller de Enrique Swinburn.
257	05 de Junio	San Martín y el repaso de Los Andes. Un gran misterio histórico puesto a la luz.
258	7 y 8 de Junio	Juan Fernández, Historia verdadera de la isla Róbinson Crusoe.

Nº	FECHA	TITULO
259	09 de Junio	Tisis, calentura y asma. A propósito del libro del doctor Lerroy De Quenet.
260	26 de Junio	"El último jefe". El comandante de Zapadores, don José Humitel Urrutia.
261	28 de Junio	La seca del 63 y la presente.
262	30 de Junio	Latorre y Carrillo, una aclaración para la historia del Perú.
263	03 de Julio	La legislación chilena no codificada.
264	04 de Julio	"Fariña-Trescott". Ligera reseña de la cuestión diplomática en lo que concierne al que suscribe.
265	06 de Julio	"Recuerdos del pasado".
266	18 de Julio	Calbumán o "el buitre azul". Dos parlamentos en el camino de cintura de Santiago.
267	19 de Julio	La locomotora en el valle de Huasco.
268	29 de Julio	"Los hijos de Caín". El asesinato del gran Mariscal de Ayacucho y el de don Vicente Piedra Ita.
269	31 de Julio	O"Higgins y Guido. (Un secreto casero de la historia echado a la calle).
270	01 de Agosto	La zamacueca y la Zanguaraña. (Juicio crítico sobre esta cuestión internacional).
271	09 de Agosto	La nueva faz de la guerra. (Descripción rápida y popular del teatro de las últimas operaciones).
272	11 de Agosto	La nueva faz de la guerra. Los valles de Jauja y de Cajamarca.
273	16 de Agosto	Figuras contemporáneas de Chile.
274	24 de Agosto	La locomotora como auxiliar del correo.
275	25-26 Agosto	La vida de un valiente. El coronel don Santiago Barrientos nacido en Castro el 15 de Julio de 1789 y fallecido en Valdivia el 13 de Agosto de 1882, a la edad de 93 años.
276	26-29 Agosto	"¿Los últimos?" El grupo de Marcavalle. II El grupo de la concepción. III Julio Hernández. IV Elías Cruz Cañas.
277	30 de Agosto	"El pago de Chile" (con motivo de la construcción y reconstrucción del palacio de "Las Cajas").

Nº	FECHA	TITULO
278	31 de Agosto	Paso a los seguros sobre la vida.
279	06 Septiembre	Analogías. La retirada de la división Arenales de la Sierra en Julio del año 1821.
280	s/f	Episodios, aventuras y pellejerías de un ex senador de la República.
281	16 Septiembre	La Logia Lautarina.
282	23 Septiembre	Episodios, aventuras y pellejerías de la vida de un ex Senador de la República. Artículo 2º. El Huaso Rodríguez.
283	27 Septiembre	Episodios, aventuras y pellejerías de la vida de un Senador. Artículo III. Un viaje a Copiapó en 1846.
284	29 Septiembre	Una palabra en prosa sobre un libro en verso.
285	30 Septiembre y 02 de Octubre	El hombre prehistórico de Chile y el Araucano.
286	03 de Octubre	Episodios, aventuras y pellejerías de la vida de un ex Senador. IV. Las dos sirenas de California.
287	05 de Octubre	Episodios, aventuras y pellejerías... Artículo V. Por tomar leche.
288	14 de Octubre	A propósito de Cachinal (fragmentos de un libro). El desarrollo de Atacama y sus primeros exploradores.
289	18 de Octubre	El hombre prehistórico en Nevada. (A propósito del último libro del señor José Toribio Medina).
290	s/f	A propósito de Cachinal. El despoblado de Atacama.
291	21 de Octubre	La expedición a Villarrica. Alcance estratégico y geográfico de esta operación de guerra.
292	25-26 Octubre	La odisea de la Elena en 1853.
293	26,28 y 31 de Octubre y 01 de Noviembre	Los grandes cometas históricos de Chile. Lacunza-astrónomo. El cometa de 1843.
294	02 de Noviembre	"Sombra". O sea una visita a la exposición de la Quinta Normal. El caballo chileno y su antigua gloria.
295	04 de Noviembre	Los mineros de Chile. A propósito de Cachinal (La "Cangalla").
296	23 de Noviembre	El choque del cometa de 1861 con la tierra.

Nº	FECHA	TITULO
297	07 de Diciembre	Los seguros sobre la vida y la Compañía de Valparaíso.
298	07 de Diciembre	Los derroteros y los ardides del desierto. El derrotero de la ola o de los aragoneses (a propósito de Cachinal).
299	09 de Diciembre	Plátanos y piñas. El cacao y los camotes (a propósito de un diccionario de vocablos americanos en curso de publicación). Plata, plata y plata. Fragmentos.
300	14 de Diciembre	La mitad de un viaje alrededor.
301	15 de Diciembre	La intervención electoral en los Estados Unidos. Una gran victoria y una gran lección.
302	20 de Diciembre	Esclarecimiento indispensable.
303	22 de Diciembre	La última reliquia de los Carrera. (El Mercurio del Vapor, 23 de Diciembre).
304	29 de Diciembre	Juan de la Roca.

### 1883

305	01 de Enero	El cacao y los camotes.
306	08 de Enero	Los dos puentes. El puente de Llaclla y el puente de Buin. (Gloriosos recuerdos a propósito de las próximas festividades militares de Valparaíso).
307	11 de Enero	El libro del dolor. La señora Delfina Vedia de Mitre.
308	15 de Enero	Una hacienda de avestruces en Magallanes. Carta al gobernador de la colonia de Magallanes.
309	17 de Enero	Los seguros de vida en la raza latina.
310	18 de Enero	Don Federico Errázuriz (del volumen V y último de la Historia Nacional de Chile en curso de publicación)
311	20 de Enero	Gloriosas reminiscencias. De Buin a Yungay. 6 y 20 de Enero de 1839.
312	25 de Enero	No nos habíamos engañado.
313	26 de Enero	La Aurora, la primera imprenta que vino a Chile y lo que le aconteció a quien la trajo.
314	29 de Enero	Dos nuevos libros sobre Chile. Las aventuras del Barón Treutler y las impresiones del conde Roviano.

Nº	FECHA	TITULO
315	8 y 9 Febrero	Ullo, o sea una cabalgata infantil al Salto de Araya.
316	09 de Febrero	Don Adolfo Grochón.
317	10 de Febrero	Las tablas de sangre del ferrocarril del norte.
318	14 de Febrero	El "sicut erat" de la guerra (reminiscencias inéditas de Febrero de 1879).
319	19 de Febrero	Graves revelaciones póstumas de la guerra. El misterio de la misión Christiancy a Chile, puesto en evidencia por las publicaciones de la cancillería de Wáshington.
320	21 de Febrero	En representación de la provincia de Coquimbo en el Senado.
321	22 de Febrero	Los verdaderos orígenes de la guerra con España contados por un español; chilenos y peruanos.
322	23 de Febrero	Los verdaderos orígenes de la guerra con España, contados por un español. ¿Fué la guerra de España con Chile una simple equivocación?.
323	27 de Febrero	Una nobilísima acción de Callao.
324	28 de Febrero	La transformación de Viña del Mar.
325	s/f	La dilatación de Viña del Mar.
326	01 de Marzo	Reminiscencias de la reconciliación Hispáño-Chilena. De la Barca Santa Susana, 1838, a la fragata Navas de Tolosa 1883.
327	03 de Marzo	Nuevas revelaciones diplomáticas sobre la guerra y sobre la paz. Cómo, por nuestra propia culpa, fuimos a caer en manos de míster Blaine.
328	07 de Marzo	Cómo fuimos arrastrados de la mano de míster Blaine. Otra faz de las negociaciones de paz en 1880. Míster Christiancy en acción.
329	09 de Marzo	La intervención europea en la guerra del Pacífico. La actitud de la Francia (revelaciones del libro azul de la cancillería de Estados Unidos).
330	14 de Marzo	Un nuevo libro sobre la guerra del Pacífico.
331	16 de Marzo	Las penas de San Clemente y las penas de míster Christiancy.

Nº	FECHA	TITULO
332	21 de Marzo	Juan Fernández el descubridor. (Fragmentos de un libro en curso de publicación).
333	22 de Marzo	La labor de la mujer en Chile. Las conductoras del ferrocarril urbano de Santiago.
334	27 de Marzo	Los últimos días de Juan Fernández, el descubridor.
335	28 de Marzo	La voz de alarma. Lo que Valparaíso necesita para ser una gran ciudad.
336	21 de Marzo	Mis excursiones por el país de Alimapa.
337	31 de Marzo	La voz de alarma II. Las cinco cosas que necesita Valparaíso para ser una gran ciudad.
338	03 de Abril	Ferrocarriles de palabras y ferrocarriles de rieles. Don Pablo Treutler en Silesia (una honrosa obra de reparación literaria).
339	05 de Abril	Alejandro Selkirk en Juan Fernández.
340	06 de Abril	Lord Anson en Juan Fernández.
341	09 de Abril	Un poco de luz. A propósito de la administración de ferrocarriles nacionales.
342	14 de Abril	El comandante don Domingo Castillo.
343	16 de Abril	Don Victoriano Pi y González.
344	18 de Abril	Un liceo o un gimnasio para Quillota.
345	28 de Abril	Juan Fernández en el último siglo. Sus habitaciones, sus drogas y sus capellanes.
346	02 de Mayo	Los cooperadores de la muerte (algo que espanta pero no corrige).
347	4,9 y 25 de Mayo y 7 de Junio	Los franceses en Chile. Un siglo bajo la República. 1730-1830.
348	10 de Mayo	Juan Fernández, el Gobernador Quezada y Silva Barrionuevo y Quiñones. Fragmentos.
349	17 de Mayo	La madera de que se labran los verdaderos héroes. El teniente de la Armada, don Avelino Rodríguez.
350	18 de Mayo	Los carrerinos en Juan Fernández. Dramas y anécdotas de la revolución de 1821.



Nº	FECHA	TITULO
351	S/F	La última revelación de Arturo Prat (en el cuarto aniversario de su gloria).
352	21 de Mayo	Una visita a la tumba de Arturo prat por uno de sus compañeros de armas.
353	S/F	El señor don Melchor de Santiago Concha.
354	28 de Mayo	La última galantería francesa para con la marina de Chile.
355	30 de Mayo	problemas interesantes. A propósito de un libro de actualidad ¿Hay escuelas en Chile? ¿Se enseña a leer al pueblo de Chile? ¿Sabén realmente leer los chilenos? ¿Tienen qué leer los chilenos?.
356	08 de Junio	Viña del Mar como ciudad de invierno.
357	14 de Junio	El crimen de la casa de Monasterio en Valparaíso.
358	15 de Junio	El proceso del crimen de la casa de Monasterio.
359	16 de Junio	Viña del Mar como estación veraniega.
360	27 de Junio	El capitán don Pedro Antonio Vivar (soldado y telegrafista). Fragmento del Album de la Gloria).
361	28 de Junio	Cuadros y episodios de la guerra con España. 1864-1866.
362	29 de Junio	Cuadros y episodios de la guerra con España II. El odio de Pareja a Chile y la caída de Tavira.
363	30 de Junio	cuadros y episodios de la guerra con España III. El suicidio de Pareja.
364	22 de Julio	Cuadros y episodios... IV. El incendio en la fragata Triunfo.
365	03 de Julio	Cuadros y episodios... V. La devolución de las Chinchas y el tratado Vicanco-Pareja.
366	04 de Julio	Cuadros y episodios VI. El motín popular del Callao.
367	05 de Julio	Cuadros y episodios VII. El viaje de la Numancia.
368	06 de Julio	Cuadros y episodios...VIII. Ingleses y españoles. La "Mutine" en Caldera.
369	09 de Julio	Cuadros y episodios... IV. La captura de la Covadonga, (versión española).

Nº	FECHA	TITULO
370	10 de Julio	Cuadros y episodios X. Abtao.
371	12 de Julio	Cuadros y episodios XI. Viaje de la Numancia a las aguas de Chiloé y la captura del Paquete del Maule.
372	13 de Julio	Cuadros y episodios XII. El bombardeo de Valparaíso. Los aprestos.
373	13 de Julio	Cuadros y episodios XIII. El bombardeo de Valparaíso, la ejecución.
374	17 de Julio	Cuadros y episodios XIV. Los prisioneros de la Covadonga en la Ligua y en Santiago. El memorable combate de Playa Ancha.
375	20 de Julio	Cuadros y episodios XV. El último.
376	24 de Julio	Cuadros y episodios XVI. El dos de Mayo, los aprestos.
377	25 de Julio	Cuadros y episodios XVII. El dos de Mayo, el combate.
378	26 de Julio	Cuadros y episodios XVIII. Los combatientes españoles en el Callao.
379	27 de Julio	El oro de la Tierra del Fuego.
380	30 de Julio	Algunas reminiscencias íntimas del ilustrísimo Obispo de la Concepción don José Hipólito Salas. Con motivo de sus honras solemnes en la Catedral de Santiago.
381	01 de Agosto	Literatos hispanoamericanos. Los literatos chilenos juzgados por un argentino.
382	02 de Agosto	Cuadros y episodios de la guerra con España XIX. Cómo se fueron del Pacífico los españoles (la Numancia en Otahiti y la Revolución en Las Malvinas).
383	03 de Agosto	Cuadros y episodios XX. Epílogo. La reconciliación.
384	06 de Agosto	El vicealmirante de la Armada en Santiago Jorge Bynon. Don Vicente Zorrilla.
385	09 de Agosto	Fray Diego. (El fraile sargento don Clemente Olivares).
386	10 de Agosto	Los pipiolos en Juan Fernández. Fragmentos de un libro.
387	13 de Agosto	Los peruanos en Juan Fernández. Fragmentos de un libro.

Nº	FECHA	TITULO
388	15 de Agosto	Las guerras civiles de Juan Fernández. Los motines de Latapiat 1834-1835. Fragmentos de un libro.
389	16 de Agosto	Las guerras civiles de Juan Fernández en tiempos del gobernador inglés Sutcliffe. Fragmentos de un libro.
390	17 de Agosto	El teniente coronel movilizado don Federico Stuen.
391	22 de Agosto	Los maurelio, historia de un crimen necesario en Juan Fernández. Fragmentos de un libro.
392	31 de Agosto	Padock y Andrevetch (un caso de monomanía sangrienta).
393	05 Septiembre	Los chilenos en el combate del Callao, 2 de Mayo del 66. Fragmentos de un libro.
394	06 Septiembre	Los galgos de California en Juan Fernández. Fragmentos de un libro.
395	10 Septiembre	La derrota de las jubilaciones y el progreso del ahorro en Chile.
396	12 Septiembre	La fortaleza prehistórica de Mauco, con una excursión de Quillota a la hacienda de Colmo.
397	21-24 Septiembre	La defensa de Calama. Dramática relación inédita escrita por el doctor Ladislao Cabrera.
398	2 y 4 Octubre	Un cuarto de siglo antes, o sea una visita a dos exposiciones de pintura de Santiago 1858-1883.
399	8 y 9 Octubre	El itinerario de la expedición a Arequipa en el año 38 según diario de un ayudante del general en jefe.
400	10 de Octubre	El ahorro en Estados Unidos.
401	11 de Octubre	Tres hombres buenos. Domingo Bezani-lla, Pedro Antonio Errázuriz, Camilo E. Cobo.
402	12 de Octubre	Moisés A. Arce, capitán ayudante del Atacama, muerto gloriosamente en la batalla de Tacna. Del Album de la Gloria.
403	13 de Octubre	Declaración de la guerra de Chile a España en 1865. Fragmentos de un nuevo libro del señor Vicuña M.
404	16 de Octubre	Los opositores de 1851 en Juan Fernández, fragmento de un libro.

Nº	FECHA	TITULO
405	19 de Octubre	La sombra de Cambiazo en Juan Fernández. Los últimos crímenes de la isla. Fragmentos de un libro.
406	30 de Octubre	La frutificación del heroísmo. El aspirante de marina Eulogio Goycolea.
407	02 de Noviembre	El Dath en Juan Fernández. 1860. Fragmentos de un libro.
408	03 de Noviembre	Una elección popular en Juan Fernández. 1860. Fragmentos de un libro.
409	17 de Noviembre	Los milagros del ahorro postal. La gran caja nacional de ahorros de Chile.
410	19 de Noviembre	San Nicolás de El Paposo.
411	s/f	"Oyapoc" La Francia en guerra con el Africa, el Asia y la América del Sur. Pretensiones de la República Francesa en las bocas del Amazonas.
412	20 de Noviembre	Reminiscencias. Los presidentes Errázuriz y Pinto y los ministros Barros Arana y Alfonso en la cuestión argentina.
413	01 de Diciembre	La industria del cobre en Chile. Tamaya antigua. Fragmentos de un libro.
414	03 de Diciembre	La industria del cobre en Chile. Tamaya moderna. Fragmentos de un libro.
415	07 de Diciembre	El arte en Chile. El pintor nacional Pedro León Carmona y un cuadro de Bueras.
416	10 de Diciembre	Francisco Lira, capitán guerrillero del 2º de Línea, muerto gloriosamente en la batalla de Tacna. Para el Album de la Gloria.
417	11 de Diciembre	El teniente coronel, don Bartolomé Vivar. Algunos recuerdos de su vida de soldado.
418	12 de Diciembre	La industria del cobre en Chile. Los establecimientos de fundición y refinería de Tongoy y Guayacán. Fragmentos de un libro.
419	17 de Diciembre	La guerra y especialmente las batallas de Chorrillos y Miraflores, según un testigo de vida francés.
420	18 de Diciembre	Los grandes problemas de la educación pública en Chile. Un libro capital sobre la materia.

Nº	FECHA	TITULO
421	19 de Diciembre	La industria del cobre en Chile. El cobre en el valle del Huasco. Fragmentos de un libro.
422	19 de Diciembre	El libro de don Abelardo Núñez. Los problemas de la educación popular en Chile.
423	22 de Diciembre	Las aplicaciones del libro del señor Núñez a la educación pública en Chile.
424	s/f	El capitán de Zapadores, Carlos Samuel Barrios.
425	26 de Diciembre	La compañía de los tres tenientes de Chile, Episodios de la historia de Juan Fernández.
426	29 de Diciembre	Parangones de luz y de tinieblas. La instrucción primaria en Chile y Buenos Aires.
427	29-31 Diciembre	La industria del Cobre...Carrizal Alto. Fragmentos de un libro.
<u>1884</u>		
428	02 de Enero	Los calcuteños y el cobre en Chile. Fragmentos de un libro.
429	03 de Enero	Los gringos y el cobre. Fragmentos de un libro.
430	04 de Enero	Similitudes y reminiscencias. Cómo terminó la primera campaña de Chile contra la alianza Perú-Boliviana y cómo va a terminar la segunda. (Enero de 1839-Enero de 1884).
431	05 de Enero	El crecimiento del cobre en Chile. Fragmentos de un libro.
432	07 de Enero	Cómo notificó Chile al Perú la ruptura de la paz de Paucarpata. Episodios marítimos de la primera guerra con el Perú.
433	s/f	Don Alejandro Reyes.
434	10 de Enero	La Valparaíso y el Arequipeño. Episodios marítimos de la primera guerra con el Perú.
435	12 de Enero	¡Casma! 12 de Enero de 1839. Episodios marítimo de la primera guerra con el Perú.
436	14 de Enero	La primera paz del Perú con Chile. O'Higgins y Santa Cruz.

Nº	FECHA	TITULO
437	15 de Enero	El descenso del cobre en Chile. Fragmentos de un libro.
438	19 de Enero	Don Antonio Guilarma, Marqués de la Vega de Armijo y autor originario del tratado de paz entre España y Chile.
439	s/f	El general don Pedro Lagos.
440	21 de Enero	Los rivales de Chile. Fragmentos de un libro.
441	24 de Enero	El tributo del cobre chileno. Fragmentos de un libro.
442	05 de Febrero	Política. La representación de la provincia de Coquimbo en el Senado durante la sesión del año 1883.
443	07 de Febrero	Don José María Samper. Estudio sobre su vida y su obra.
444	8-9 de Febrero	Código vigente de minería. Fragmentos de un libro.
445	11 de Febrero	Los discursos de don Domingo Faustino Sarmiento.
446	12,14, y 16 de Febrero	Mis excursiones veraniegas en el año 84. I La Quinta W. en Quillota. II Los Nogales. III La Peña. IV Santa Rosa de Colmo.
447	16 de Febrero	El porvenir del cobre. Ultimo capítulo del libro del cobre.
448	19 de Febrero	El doctor don Guillermo C. Blest (algunos rasgos, recuerdos e impresiones de su vida).
449	23 de Febrero	Los descubrimientos del ingeniero Haag.
450	26 de Febrero	Don Martín Palma.
451	04 de Febrero	La misión del vizconde de San Juanario.
452	18-20 Febrero	Mis excursiones veraniegas de 1884. Santa Rosa de Colmo.
453	29 de Febrero	La guerra del Pacífico.
454	24,25,29 y 30 de Abril	Mis excursiones veraniegas de 1884. Una visita a San Isidro.
455	6 y 8 de Mayo	Dos libros ingenuos. I Recuerdos de un octogenario, por H. Hill. Hojas sueltas de mi diario de campaña, por Evaristo Sams.

Nº	FECHA	TITULO
456	22 de Mayo	La cuesta de la Dormida. Origen verdadero de su nombre.
457	23 de Mayo	El primer revólver que disparó en Chile. Una leyenda de Concón Alto.
458	03 de Junio	Un espejo en que debemos mirarnos. El comercio de California en el Pacífico, expulsando al de Chile en toda la línea.
459	05 de Junio	Un espejo en que debemos mirarnos. Cómo hemos ido perdiendo nuestro mercado de la Australia.
460	10 de Junio	Don José María Samper. Estudio sobre su vida y sus obras. La primera acción generosa.
461	12 de Junio	Los prodigios del trigo en California.
462	13 de Junio	Las expediciones del Santa Rosa. Las maravillas de San Francisco.
463	14 de Junio	Una tragedia histórica. La relación inédita de la captura del coronel don José Antonio Vidaurre dentro de la quebrada de Curiñanca, en el cerro de los ahorcados de Casablanca el 14 de Junio de 1837.
464	19 de Junio	Libros raros y libros caros. A propósito de un sabio decreto gubernativo.
465	20 de Junio	Las expediciones del Santa Rosa.
466	1-3 de Julio	Don José María Samper. Estudios sobre su vida y sus obras. Artículo III. El primer amor y el segundo y el tercero.
467	05 de Julio	Don José María Samper...Cómo el autor se hizo escritor y cómo se volvió ateo y francmasón. Sus condiscípulos y sus colaboradores. Artículo IV.
468	5/7	Don José María Samper... Artículo V. Duelos con hombres y con fieras.
469	16 de Julio	Viaje de un chileno alrededor del mundo. Artículo I. De Valparaíso a Filadelfia.
470	18-25 de Julio	Viaje de un chileno... Artículo II. El gran oeste.
471	30 de Julio	El Coupox en Santiago.
472	01 de Agosto	La contribución urbana y la contribución de patentes reformada. (Algo sobre la contribución municipal de Chile).

Nº	FECHA	TITULO
473	s/f	Los sobrevivientes o sea "el último de los pipiolos".
474	02 de Agosto	Viaje de un chileno... Artículo III.
475	5,6,7,8 y 11 de Agosto	Los primeros ingleses en Valparaíso.
476	23 de Agosto	Don José María Samper...Artículo VI. Samper soldado.
477	26 de Agosto	Los tres capitanes del 3º de Línea. Artículo I. Ricardo Serrano.
478	28 de Agosto	Los tres capitanes...Artículo II. Luis Alberto Lazo Riquelme.
479	29 de Agosto	Del origen de los Lynch. El contralmirante don Patricio Lynch.
480	04 Septiembre	¡Cómo nos descuidamos; La colonia Chilena de Punta Arenas y la colonia inglesa de Usuahia en la Tierra del Fuego. Artículo I.
481	06 Septiembre	¡Cómo nos descuidamos; La exploración teniente Pove a la Tierra del Fuego en Marzo, Abril y Mayo último para fijar los puntos de demarcación de las fronteras argentinas en esta' isla. Artículo II.
482	09 Septiembre	Viaje de un chileno...Artículo IV. Aventuras en Asia, Europa y Africa.
483	25 Septiembre	Los cinco Calderones.
484	02 de Octubre	Un charquicán histórico. Interesantes revelaciones peruanas sobre el tratado secreto de 1873.
485	04 de Octubre	El charquicán histórico del doctor Paz Soldán. Cuadro segundo. El pacto del olvido.
486	09 de Octubre	El charquicán histórico...cuadro tercero. La sospecha.
487	11 de Octubre	El charquicán...cuadro cuarto. Los aprestos. La junta del palacio de Lima.
488	17 de Octubre	El charquicán...cuadro quinto. La batalla de San Francisco.
489	18 de Octubre	El charquicán...cuadro sexto. La dictadura de Piérola.
490	20 de Octubre	El charquicán...cuadro VII. El desenlace.



Nº	FECHA	TITULO
491	23 de octubre	"¡Tarija!" Grave cuestión internacional.
492	<i>s/f</i>	Recuerdos de cuatro hermanos muertos por la guerra. Los dos Almarza de Chillán y los dos Salinas de Santiago.
493	24 de Octubre	Los grandes caracteres de la América española. El general don Juan Gregorio Las Heras.
494	<i>s/f</i>	Francisco Fernández Rodellas.
495	25 de Octubre	Don José María Samper...Artículo VII.
496	31 de Octubre	La batalla por la vida. Costo actual de los alimentos.
497	01 de Noviembre	Una viajera ilustre. Miss North.
498	03 de Noviembre	La legión del norte en la guerra en el Perú. El capitán Rafael Varela.
499	04 de Noviembre	Las tablas de sangre de Valparaíso en la guerra del Pacífico.
500	05 de Noviembre	Las tablas de sangre...Artículo II. El capitán don Pedro Dueñas.
501	<i>s/f</i>	Las tablas de sangre...El regimiento de Valparaíso y el batallón Miraflores. Artículo III.
502	06 de Noviembre	Don José María Samper...Artículo VIII. París y sus grandes hombres.
503	11,12,13 de Noviembre	Seis años en el Senado de Chile. Carta política a los electores de Coquimbo sobre la representación de esa provincia al Senado durante los períodos de 1879 y 1884.
504	19 de Noviembre	Los dos capitanes del batallón Quillota, don José Pragnacio Vial y don Ricardo Gutiérrez. Una página rezagada de las tablas de sangre de Valparaíso.
505	28 de Noviembre	Nahuelhuapi. A propósito de la expedición del comandante Valverde.
506	29 de Noviembre	La legión extranjera en la guerra de Chile. Los franceses.
507	02 de Diciembre	Dos de los folletos que mataron a Mister Blaine.
508	04 de Diciembre	"La flor de la Higuera".
509	06 de Diciembre	A través del mundo en el otoño de 1884.

Nº	FECHA	TITULO
510	08 de Diciembre	Enrique Food, el gran orador ciego.
511	15 de Diciembre	La legión extranjera en la guerra de Chile. Flamencos y germánicos.
512	16 de Diciembre	La legión extranjera... Los anglosajones.
<u>1885</u>		
513	01 de Enero	Los Estados Unidos y Chile en 1883.
514	02 de Enero	Actualidad. Un río de plata contra un río de papel. Huanchaca, Potosí, Nevada.
515	09 de Enero	Actualidades. Treinta millones de pesos en carne de buey y en carne de vaca. La derrota del trigo y del cobre en Chile por la carne de las pampas argentinas.
516	20 de Enero	Los 30 de Yungay (20 de Enero de 1839-20 de Enero de 1885).
517	24 de Enero	Aquiles I, rey de la Araucanía y duque de Kaleu, ungido por los señores Chinchulle y Lavaseur de París.
518	30-31 de Enero	El ferrocarril interoceánico entre Chile y la república Argentina. La inmigración chilena a la República Argentina.
519	12 de Febrero	Los grandes y los pequeños remedios. Dos nuevas ideas sobre la crisis. I protección directa de la industria minera. II Ferrocarriles a la república Argentina y a Bolivia.
520	20 de Febrero	El general Eloy Alfaro.
521	23-27 Febrero	El ferrocarril trasandino con relación al comercio de tránsito a las alfalfas de Aconcagua y al progreso de Valparaíso, al consumo del ganado, a la rapidez de las comunicaciones con el mundo, etc., etc.
522	03 de Marzo	La verdadera longitud y la verdadera latitud de Valparaíso.
523	13 de Marzo	El librecambismo en la cima de Los Andes.
524	s/f	Godos y patriotas. A propósito de un libro del señor Bañados Espinoza y de un juicio crítico del señor Amunátegui con un notable documento inédito sobre la revolución del 1810.

Nº	FECHA	TITULO
525	19 de Marzo	Veintidós millones de vacas.
526	21 de Marzo	Episodios del coronel Armaza.
527	16 de Abril	La vuelta al mundo en 330 días.
528	22 de Abril	Una nueva faz de la revolución de 1810
529	22 de Abril	Una calamidad pública.
530	25 de Abril	Chile en 1883 según un viajero francés
531	27 de Abril	Lavaseur y Bressone a propósito de Chile.
532	16 de Mayo	Actualidad literaria. "Los ganadores de elecciones" y la educación pública en Chile.
533	28 de Mayo	Actualidad literaria. Segundo y último artículo a propósito de un libro del señor Pérez de Arce.
534	02 de Junio	Los planos de la ciudad de Santiago. Con motivo del incendio de las casas consistoriales que no "Intendencia" de la capital.
535	04 de Junio	Poesías. (También en la Unión del 5 de Junio).
536	05 de Junio	Anomalías. El Brasil, Chile y la República Argentina. ("Los rotos modernos" y los "rotos antiguos" de Chile).
537	11,12 y 13 de Junio	Tinaja o nación. Carta de un chileno a un boliviano ilustre a propósito de las resistencias que han surgido en Bolivia respecto a los ferrocarriles de procedencia chilena.
538	22 de Junio	Joaquín Lazo. Recuerdo del último de los pipiolos.
539	25-26 de Junio	La humanidad en marcha hacia el occidente. (Una nueva faz del ferrocarril trasandino).
540	30 de Junio y 01 de Julio	Malacara. Una excursión invernal a la comarca del cacique Malacara.
541	<i>sif</i>	La caída de la gran república, un libro extravagante.
542	13 de Julio	The Pall Mall Gazete.
543	18-20 de Julio	Actualidad literaria. Artículo III. Venezuela.
544	13 de Agosto	Don Nazario Olguín.

Nº	FECHA	TITULO
545	17 de Agosto	Medio siglo de la vida política del Ecuador.
546	21-24 de Agosto	Actualidad literaria. Artículo IV. Libros del Perú que no son sobre el Perú.
547	05 Septiembre	Ciudadanos o papagallos. A propósito de una visita a la exposición del material escolar.
548	07 Septiembre	El boquete Pérez Rosales. ¿Es el paso de Bariloche?.
549	22 Septiembre	La señora Rosario Reyes de Bello.
550	26 Septiembre	La tour elefante blanco y su autor.
551	28 Septiembre	Una mirada al baile de fantasía del señor Echaurren.
552	17 de Octubre	Don Juanuario Ovalle Vicuña. (Recuerdos íntimos).
553	17 de Noviembre	La ley del progreso agrícola en Chile.
554	08 de Noviembre	Una visita a la república de Andorra de Valparaíso. La quebrada de los Alvarados.
555	09 de Diciembre	La comarca de Aconcagua.

## BIBLIOGRAFIA DE LAS OBRAS DE VICUÑA MACKENNA

Existen varias bibliografías de las publicaciones de VM: La dada a la estampa en 1879 y revisada por él mismo; la incluida en La Corona Fúnebre; la publicada por don Ramón Briceño en 1886 y la que en 1915 comenzó a insertar en la Revista de Bibliografía chilena y extranjera don Carlos Vicuña Mackenna. Donoso y Feliú presentan las suyas en 1925 y 1931, respectivamente. La presente se basa en estas dos últimas.

- 1) **Diario de don Benjamín Vicuña Mackenna, desde el 28 de Octubre de 1850 hasta el 15 de Abril de 1851.**  
Revista Chilena de Historia y Geografía. Nº 2, 3 y 4. 1911.
- 2) **Estudios sobre la agricultura europea, carta dirigida al señor don Rafael Larraín por don Benjamín Vicuña, alumno del Real Colegio de Cirencester en Inglaterra.**  
Valparaíso, Imprenta y Librería de El Mercurio de S. Tornero y Compañía 1854. 138 páginas.
- 3) **En la Gran Bretaña, fragmentos inéditos del diario privado de viajes de don Benjamín Vicuña Mackenna.**  
Revista de Artes y Letras. 1887, Tomo X, páginas 109, 221 y 351.
- 4) **Le Chillí considéré sous le rapport de son agriculture et de l'émigration européenne; par Benjamín Vicuña Mackenna du Chillí**  
París, Imprimerie et librairie de agricultur et ed'horticulture del M. Bouchard-Huzard. 5 rue de L'eperou  
1855. 144 páginas
- 5) **Biografía de don Jorge Bauchef. Don Guillermo De Vic Tupper y de don Carlos Woodster.**  
En: "Galería Nacional o colección de biografías y retratos de hombres célebres de Chile". de Narciso Desmandryl.
- 6) **Rasgos biográficos del Abate Juan Ignacio Molina, primer historiador de Chile.**  
Imprenta del Ferrocarril. Ocho páginas. 1856.
- 7) **Páginas de mi diario durante tres años de viaje. 1853, 1854, 1855, por Benjamín Vicuña Mackenna. California, México, Estados Unidos, Canadá, Islas Británicas, Francia, Italia, Alemania, Países Bajos, Costas del Brasil, provincias del Plata.**  
Santiago, Imprenta del Ferrocarril, calle de la Moneda Nº 25, 1856.  
454 páginas.
- 8) **La Agricultura de Chile. Memoria presentada a la Sociedad de Agricultura en su sesión del 6 de Septiembre de 1856, con el objeto de constituir la bajo nuevas bases y de reinstalarla de un modo solemne con ocasión de las festividades del 18 de Septiembre, por el Secretario de la Sociedad.**  
Santiago, Imprenta Chilena. Septiembre de 1856. 104 páginas.
- 9) **Estatua sudamericana del general don José de San Martín, erigida en la vecindad del campo de batalla de Maipo.**  
Imprenta del Ferrocarril; hoja suelta a seis columnas.
- 10) **Vida del General don Juan Mackenna, por su nieto Benjamín Vicuña Mackenna. Santiago,**  
Imprenta del Ferrocarril, calle de los Teatinos Nº 34. 1856, 49 págs.  
Otra edición: Guillermo E. Miranda, editor, Santiago 1902, Ahumada 51, 153 páginas.

- 11) **El Mensajero de la Agricultura. Boletín Mensual de la Sociedad Nacional de Agricultura. Redactor en jefe: Benjamín Vicuña Mackenna. (antiguo alumno del real colegio de agricultura de Cirencester, en Inglaterra, y del jardín de plantas de París. Miembro de la Sociedad Zoológica y de Aclimatación de Francia, de la Sociedad Botánica de París. Miembro corresponsal en Chile de la Sociedad Central de Agricultura de Francia, y secretario de la Sociedad de Agricultura de Santiago)**  
Santiago de Chile. Imprenta Chilena, calle de Carabobo (Peumo) N° 27  
1. Octubre de 1858. 412 páginas  
2. Febrero 31 (sic) de 1857. 370 páginas
- 12) **Memoria sobre el sistema penitenciario en general y su mejor aplicación en Chile, leída por don Benjamín Vicuña Mackenna en el acto de rendir su examen de licenciado en leyes y ciencias políticas el 22 de Mayo de 1857.**  
(Publicada en los diarios El Ferrocarril y El Diario de Valparaíso y en los Anales de la Universidad el mes de Junio de 1857). Santiago, Imprenta del Ferrocarril, Junio de 1857, 30 páginas.
- 13) **El Ostracismo de los Carrera. Los generales José Miguel y Juan José y el coronel Luis Carrera. Episodios de la independencia de Sudamérica, por Benjamín Vicuña Mackenna.**  
Santiago, Imprenta del Ferrocarril, Octubre de 1857. 533 páginas.  
Otra Edición: Santiago 1886. Rafael Jover Editor. 719 páginas y 82 de apéndice.
- 14) **Benjamín Vicuña Mackenna a sus electores del Departamento de La Ligua.**  
Imprenta del País, calle de Las Cenizas contigua a Santa Ana, Santiago 1858. 20 páginas.
- 15) **De cómo el Regente de la Ilustrísima Corte de La Serena, don Juan Manuel Cobo cumple con los mandatos de la justicia.**  
Imprenta del País, calle de Santo Domingo N° 60, Santiago 1858. 33 páginas.
- 16) **Segundo cuaderno en el juicio que sigue el síndico del concurso del finado teniente coronel señor José Gregorio Amunátegui con don Juan Manuel Cobo sobre rendición de cuentas y devolución del establecimiento minero denominado El Cobre.**  
Imprenta del País. 1858. 64 páginas.
- 17) **Don Rafael Beauchef**  
Revista del Pacífico, 1858, Tomo I, página 9.
- 18) **Una visita a la exposición de pintura del año 1858**  
Revista del Pacífico, tomo I página 430.
- 19) **Don Diego de Almagro. Estudios críticos sobre el descubrimiento de Chile. Obra póstuma del eminente escritor don Benjamín Vicuña Mackenna (Comenzada en la Penitenciaría de Santiago el 6 de Febrero de 1859 y concluida el 17 del mismo mes).**  
Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, calle de la Bandera 73, 1889. 122 páginas.
- 20) **Manifiesto del pueblo. El sitio del 12 de Diciembre de 1858.**  
Suscrito en la cárcel. Santiago. 10 páginas. Se reimprimió en Atacama y Coquímbo y en Revista Chilena de Historia y Geografía, N° 54, 1924.

- 21) **Mi Diario de Prisión**  
La Libertad Electoral, Junio de 1887  
Revista Chilena de Historia y Geografía. Segundo trimestre de 1916
- 22) **Diario de Viajes. 1859**  
La Libertad Electoral, Agosto-Septiembre de 1887  
Revista Chilena de Historia y Geografía. tomo 70. Nº 74. 1931
- 23) **Montt como Presidente de la República de Chile y sus agentes ante los tribunales y la opinión pública de Inglaterra.**  
París. Imprenta Española Americana de L. Guerin y compañía. 1859. 31 páginas.
- 24) **A la memoria de José Miguel Carrera Fontecilla. Discurso en su entierro en Lima.**  
Imprenta del Comercio. Una hoja. 1860.
- 25) **La revolución de la Independencia del Perú, desde 1809 a 1819 (Introducción histórica que comenzó a publicarse en el Comercio de Lima en forma de artículos críticos con el título de Lord Cochrane y San Martín).**  
Lima. 1860. Imprenta del Comercio de J.M. Manterola. 272 páginas.  
Otra edición: Lima, 1924 Editorial Garcilazo, 208 páginas, con un prólogo de Luis Alberto Sánchez.  
Otra edición. Santiago. 1935.  
Otra edición. Ed. Francisco de Aguirre. 1971. Buenos Aires, 263 páginas.
- 26) **Don Juan Manuel Rosas delante de la posteridad y la confiscación política restablecida en la legislación de Sudamérica, por Benjamín Vicuña Mackenna.**  
Lima, establecimiento tipográfico de Aurelio Alfaro y Compañía. 68 páginas. 1860.
- 27) **El Ostracismo del general Don Bernardo O'Higgins escrito sobre documentos inéditos y noticias auténticas por Benjamín Vicuña Mackenna.**  
Valparaíso, Imprenta y Librería del Mercurio. 1860. 574 páginas
- 28) **Catálogo completo de la biblioteca américa compuesta por más de tres mil volúmenes que posee don Benjamín Vicuña Mackenna.**
- 29) **El General O'Brien**  
Guillermo E. Miranda editor, Santiago. 1902. 29 páginas  
Revista del Pacífico, tomo V.
- 30) **Estatua Sudamericana del General don José de San Martín**  
28 páginas. 1861.
- 31) **Historia del padre Rosales.**  
Revista del Pacífico. Tomo V
- 32) **Prevención al pueblo de Valparaíso. El Jurado de Imprenta de esta ciudad.**  
Valparaíso. Imprenta El Mercurio. 1861. Una hoja suelta
- 33) **Don Hipólito Unanué**  
Revista del Pacífico. Tomo V  
Colección de Documentos Literarios del Perú de Adriaola, página 535, del Tomo VI  
Valparaíso. Imprenta y Librería del Mercurio. 1861.

- 34) **Historia del descubrimiento y conquista del Río de la Plata.**  
Revista del Pacífico. 1861
- 35) **Exposición que hace a la reverenda comunidad del convento grande de San Agustín el arrendatario de la Hacienda de Longotoma**  
Santiago. Imprenta del Ferrocarril. 1861.
- 36) **Colección de ensayos y documentos relativos a la Unión y Confederación de los pueblos hispanoamericanos.** Publicada a expensas de la "Sociedad de la Unión Americana de Santiago de Chile", por una comisión nombrada por la misma y compuesta de los señores don José Victorino Lastarria, don Alvaro Covarrubias, don Domingo Santa María y don Benjamín Vicuña Mackenna.  
Santiago, Imprenta Chilena. 1862. 400 páginas
- 37) **Lo que fue la Inquisición en Chile.** Discurso de don Benjamín Vicuña Mackenna en su incorporación a la facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad el 27 de Agosto de 1862.  
El Correo del Domingo. 1862, Números 21 y 22  
También en Folleto, 26 páginas, y en Revista de Sudamérica de Valparaíso.
- 38) **Doña Francisca Javiera de Carrera (Rasgos biográficos leídos en el "Círculo de Amigos de las Letras").**  
El Correo del Domingo N° 20, del 31 de Agosto de 1862.  
Miscelánea, Tomo I.  
Santiago, Guillermo E. Miranda Editor. 1904. 44 páginas  
También en Miscelánea de Ed. Zig Zag, 1931
- 39) **Historia de los diez años de la administración de don Manuel Montt, por Benjamín Vicuña Mackenna.**  
Santiago de Chile. Imprenta Chilena, 1862. 5 Tomos
- 40) **El general don José de San Martín, considerado según documentos enteramente inéditos con motivo de la inauguración de su estatuo en Santiago el 5 de Abril de 1863, por Benjamín Vicuña Mackenna.**  
Santiago, Imprenta Nacional, calle de la Moneda N° 46, Abril de 1863. 98 páginas  
Otra edición: Guillermo Miranda. Editor, Santiago. 1902. 150 páginas  
Un fragmento de este libro se ha publicado en Madrid con el título de "Simón Bolívar, libertador de la América del Sur, por los más grandes escritores americanos". 1914  
Otra edición: Obras Completas de B. Vicuña Mackenna. Volumen VIII. 1938.  
Otra edición: Biblioteca Francisco de Aguirre. N° 26. Editorial Francisco de Aguirre. Buenos Aires 1971
- 41) **Introducción a la Historia de los Diez Años de la Administración Montt: Don Diego Portales (Con más de 500 documentos inéditos) Por Benjamín Vicuña Mackenna.**  
Valparaíso. Imprenta y Librería del Mercurio. 1863. Dos volúmenes.
- 42) **Mi respuesta a don Antonio José de Irisarri y don Manuel Bilbao, a consecuencias de un opúsculo publicado por el primero en Nueva York y de un pasquín impreso por el último en París (Artículos publicados en el Ferrocarril N° 2.282; 2.283 y 2.284)**  
Santiago, Imprenta del Ferrocarril. 1863. 25 páginas
- 43) **Resumen histórico del gran incendio de la Compañía acaecido en la noche del día 8 de Diciembre de 1863.**  
Valparaíso. Imprenta y Librería Española. 1863.



- 44) El capitán don José Manuel González a sus compañeros de armas y a sus conciudadanos.  
Santiago Imprenta del Ferrocarril, Junio de 1864. 13 páginas
- 45) Los últimos días del capitán general don Bernardo O'Higgins. Fragmentos biográficos publicados a consecuencia de la moción presentada al Congreso Nacional para trasladar a Chile los restos de aquel hombre ilustre y erigir un monumento en su memoria, por el diputado de La Ligua, don Benjamín Vicuña Mackenna.  
Santiago, Imprenda Chilena de Herrera y compañía, calle del Peumo 29, Junio de 1864. 64 páginas, con un apéndice con 15 documentos.
- 46) La defensa de Puebla por el general Jesús González Ortega, Artículos bibliográficos por Benjamín Vicuña Mackenna. ( El precio de su venta se destinará al fondo nacional para la defensa del Perú y Chile).  
Santiago, Imprenta Chilena de Herrera y Cía.
- 47) Bases del Informe presentado al Supremo Gobierno sobre la inmigración extranjera por la Comisión Especial nombrada con ese objeto y redactada por el secretario de ella, don Benjamín Vicuña Mackenna (antiguo secretario de la Sociedad de Agricultura de Santiago).  
Santiago, Imprenta Nacional. Mayo de 1865, 230 páginas.
- 48) La libertad de culto en Chile. Discurso pronunciado en la Cámara de Diputados.  
Santiago. Imprenta El Ferrocarril. 1865. 60 páginas.
- 49) Moción sobre la reglamentación de las Casas de Prendas de la República, presentada a la Cámara de Diputados, por don Benjamín Vicuña Mackenna (diputado por La Ligua)  
Santiago, Imprenta del Ferrocarril. 1865. 34 páginas.
- 50) Informe presentado a la Universidad de Chile sobre la abolición del estudio obligatorio y general del latín, por Benjamín Vicuña Mackenna.  
Santiago. Imprenta Nacional, Mayo de 1865. 30 páginas  
El Ferrocarril, 20 de Abril.  
El Independiente, 28, 30, 31 de Mayo y 1º de Junio, 1865.  
Miscelánea Tomo III.
- 51) Breve exposición de los antecedentes del Ferrocarril urbano de Santiago que se propone construir, don E. Meiggs.  
Santiago. Imprenta El Cerro Abril 1865, 64 páginas.
- 52) Dos cartas a don Abelardo Núñez sobre vanidad humana, o sea, embajador y reo.  
Impresas expresamente para circulación privada en Santiago de Chile.  
16 páginas.
- 53) A history of some of the executions of the neutrality how of the United States by the present administration.  
Nueva York. 1865. 6 páginas
- 54) A sketch of Chili expressly prepared for the use of emigrant from the United States and Europe to that country with a map, and several papers relating to the present world between that country and Spain and the position assumed by the United States therein by Daniel J. Hunter.  
New York printed by S. Hallet. 1866.  
2a. parte: "Chile, the United States and Spain". 128 pág.

- 55) **El baile improvisado de la quinta Meiggs.**  
Chile Magazine, Diciembre de 1921
- 56) **Historia general de la República de Chile.**  
5 volúmenes. 1866. Prólogo, biografías y notas de Benjamín Vicuña Mackenna
- 57) **Diez meses de misión a los Estados Unidos de Norteamérica como agente confidencial de Chile, por Benjamín Vicuña Mackenna (con más de 200 documentos inéditos).**  
Santiago, Imprenta de la Libertad, calle de la Compañía N° 92-A. 1867. Dos volúmenes.
- 58) **La conquista de Arauco. Discurso pronunciado en la Cámara de Diputados en su sesión del 10 de Agosto por Benjamín Vicuña Mackenna, diputado por Valdivia.**  
Santiago, Imprenta del Ferrocarril, Agosto de 1868. 17 páginas.
- 59) **La disolución de la academia de leyes (crónica estudiantil). Por Benjamín Vicuña Mackenna.**  
Valparaíso, Imprenta del Mercurio. 1868. 25 páginas  
El Mercurio, 6, 7, 8, 9, 10, 15 y 16 de Octubre de 1868.
- 60) **La Guerra a muerte. Memoria sobre las últimas campañas de la Independencia de Chile. 1819-1824. Escrita sobre documentos enteramente inéditos y leída en la sesión solemne celebrada por la Universidad de Chile el 17 de Septiembre de 1868. Por Benjamín Vicuña Mackenna, miembro de la Facultad de Humanidades.**  
Santiago. Imprenta Nacional. 1868. 562 páginas  
Segunda Edición: Valparaíso, Imprenta de la Patria. 1876. 425 páginas  
Se halla también en la Historia General de la República de Chile desde su Independencia hasta nuestros días. Tomo III  
Otra edición: Obras Completas, Volúmen XV. 1940.  
Otra edición: Editorial Francisco de Aguirre. Buenos Aires. Colección Vicuña Mackenna. 1972.
- 61) **Francisco Moyén o lo que fue la Inquisición en América (cuestión histórica y de la actualidad) por Benjamín Vicuña Mackenna.**  
Valparaíso, Imprenta del Mercurio. 1868. 155 páginas  
Hay una versión inglesa hecha por James W. Duffy, impresa en Londres. 1869, 225 páginas.  
Otra edición: Folletín de la democracia. Santiago. Imprenta y oficina de la Democracia. 1895, 132 páginas.
- 62) **Verdades y consejos para el pueblo. San José en el asilo del Salvador.**  
Santiago. 1868. 8 páginas. La introducción es de Vicuña Mackenna.
- 63) **El Castigo de la Calumnia. Compilación de las principales piezas de los procesos de imprenta promovidos contra el Diario El Ferrocarril y los periódicos La Linterna del Diablo y el Charivari por B. Vicuña Mackenna. Ex. agente confidencial de Chile en los Estados Unidos de Norteamérica, en los días 12, 14 y 16 de Septiembre de 1868. Piezas acusadas. Escritos de acusación. Documentos Judiciales. Actas de sorteo. Discursos. Veredictos. Actas y todo género de piezas justificativas.**  
Santiago, Imprenta de la República. 1868. 124 páginas.
- 64) **Discurso de don Benjamín Vicuña Mackenna en la cuestión de Roma.**  
Suplemento al Mercurio. Valparaíso, 2 de Septiembre, 1869.  
Suplemento al Mercurio N° 12668.

- 65) **Guía manual de la exposición nacional de agricultura.**  
Santiago. Imprenta La República 1869. 80 páginas.
- 66) **Memorias presentadas a la comisión directiva de la Exposición Nacional de Agricultura en el certamen de 1869 y mandadas publicar por acuerdo de ella.**  
Valparaíso. Imprenta Albión de Cox y Taylor
- 67) **Catálogo oficial de la exposición nacional de agricultura.**  
Valparaíso. Imprenta El Mercurio. 1869. 269 páginas
- 68) **Historia crítica y social de la ciudad de Santiago desde su fundación hasta nuestros días. 1541-1868.** Por don B. Vicuña M.  
Valparaíso, Imprenta del Mercurio. 1869. Tomo I, 314 páginas.  
Tomo II, 518 páginas con documentos.  
"Una pendencia en el siglo XVII". La Estrella de Chile. Tomo II.  
También en La Revista de Buenos Aires, Tomo 21. 1869  
"Los claustros en el siglo XVII". La Revista de Buenos Aires. Tomo 21.  
"La Inquisición y la Audiencia". La Revista de Buenos Aires. Tomo 22.  
"Don Juan de Henríquez". La Revista de Buenos Aires. Tomo 22. 1870.  
"Cano y Aponte". La Revista de Buenos Aires. Tomo 22.  
Edición de una parte del Tomo I. Santiago, 1914-1915.  
"Noticias biográficas de don Miguel J. de Lastarria" Montevideo 1869.  
El capítulo final e independiente fue publicado por Editorial Nacimiento, en 1974, con el nombre de "La Era Colonial".  
La Miscelánea de Ed. Zig Zag, 1931, incluye: El campamento del San Critobal - Los Fundadores - La Colonia - El terremoto del 47.  
Otra edición: Santiago. 1924. Editorial Nacimiento.
- 69) **Historia de Valparaíso. Crónica Política, comercial y pintoresca de su ciudad y de su puerto desde su descubrimiento hasta nuestros días. 1536-1868.** Por B. Vicuña M.  
Valparaíso. Imprenta Albión de Cox y Taylor. Tomo I, 1869, 104 páginas. Tomo II, 1872, 366 páginas. También en Obras Completas. 1936
- 70) **Guerra entre Francia y Prusia en 1870.** Recopilación de las principales noticias publicadas por la prensa de las cartas de Saint Val al Mercurio y de todos los documentos relativos a la materia en biografías de los principales personajes que figuran en la guerra. Ilustrada con retratos, vistas, mapas, etc. Coleccionada y ordenada por Nemesio Marambio.  
Valparaíso. Imprenta El Mercurio. 1870. 421 páginas.
- 71) **Una visita a pompeya.** Dedicada a la señora doña Magdalena Vicuña de Subercaseaux. Por Benjamín Vicuña Mackenna.  
Valparaíso. Imprenta del Mercurio. 1871. 13 páginas.
- 72) **Monumento expiatorio de la Compañía. Llamamiento a los deudos y amigos de las dos mil víctimas de la catástrofe del ocho de diciembre de 1863 y en general de todos los hombres de corazón.**  
Imprenta de la Librería del Mercurio. 1872. 4 páginas.
- 73) **Programa de las actividades cívicas de Septiembre de 1872. Guía de visitantes a la exposición de Artes e Industrias.**  
Santiago. Imprenta La República. 1872. 16 páginas.
- 74) **Breve noticia sobre la vida y obra del escultor chileno don Ignacio Andía y Varela.**  
El Ferrocarril del 30 de Agosto de 1872.  
Relaciones Históricas. Tomo II.

- 75) **Organización y ensanche de la empresa de agua potable.**  
Santiago. Imprenta del Mercurio. 1872. 92 páginas.
- 76) **Miscelánea. Colección de artículos, discursos, biografías, impresiones de viaje, ensayos, estudios sociales, económicos, etc. Por B. Vicuña Mackenna 1849-1872.**  
Santiago. Imprenta de la Librería del Mercurio. Tres volúmenes.  
Tomo I, 1872, 423 páginas. Tomo II, 1873, 398 páginas. Tomo III, 1874-304 páginas.  
La Miscelánea de Ed. Zig Zag incluye: Los Jugadores, Los jardines de Santiago, Doña Javiera Carrera.
- 77) **La corona del héroe. Recopilación de datos y documentos para perpetuar la memoria del general don Bernardo O'Higgins. Mandada a publicar por el ex ministro de guerra don Francisco Echaurren.**  
Santiago. Imprenta Nacional. 1872. 650 páginas.
- 78) **Moralidad pública de Santiago. 3º trimestre de 1872.**  
Santiago. Imprenta La República. 1872.
- 79) **La transformación de Santiago. Notas e indicaciones respetuosamente sometidas a la Ilustre Municipalidad, al Supremo Gobierno y al Congreso Nacional, por el Intendente de Santiago.**  
Imprenta de la Librería del Mercurio. 1872. 292 páginas.
- 80) **Santiago administrativo.**  
Santiago. Imprenta El Noticioso. 1872. 31 páginas.
- 81) **El paseo de Santa Lucía. Memoria de los Trabajos Ejecutados desde el primero de Junio al 10 de Septiembre, leída a la comisión directiva del paseo por el Intendente de Santiago.**  
Santiago. Imprenta de la Librería del Mercurio. 1872. 96 páginas.
- 82) **Instrucciones sobre el buen régimen de la ciudad pasadas por el Intendente de Santiago al comandante de Policía.**  
Santiago. Imprenta El Ferrocarril. 1872. 65 páginas.
- 83) **Exposición del coloniaje.**  
Imprenta del Ferrocarril. 8 páginas  
El Ferrocarril del 7 de Marzo de 1873.  
Revista de Santiago. 1873, Tomo II
- 84) **Exposición Nacional de Artes e Industrias de Santiago.**  
Santiago. Imprenta y Librería El mercurio. 1872. 32 páginas
- 85) **Guía general de la ciudad de Santiago.**  
Santiago. Imprenta El Noticiosos. 1872. 163 páginas
- 86) **Un año en la Intendencia de Santiago. Lo que es la capital y lo que debería ser. Memoria leída a la Municipalidad de Santiago en su sesión de instalación del 5 de Mayo de 1873, por B. Vicuña M., Intendencia de Santiago.**  
Santiago. Imprenta de la Librería del Mercurio. Abril de 1873. 630 páginas.
- 87) **Los escritores chilenos de la Independencia. Inauguración del monumento elevado a su memoria el 4 de Mayo de 1873.**  
Santiago. Imprenta El Independiente. 1873. 100 páginas
- 88) **La Capital. Asuntos pendientes ante el Congreso Nacional concerniente al adelanto moral y material de la ciudad de Santiago.**  
Santiago. Imprenta de la Librería del Mercurio. 1873. 44 páginas.

- 89) Canalización del Mapocho. Informe que la comisión encargada de la canalización presenta a la Ilustre Municipalidad. Santiago. Imprenta El Independiente. 1873. 18 páginas.
- 90) El Paseo de Santa Lucía. Lo que, es lo que deberá ser; segunda memoria de los trabajos ejecutados desde el 10 de Septiembre de 1872 al 15 de Marzo del presente año presentada a la comisión directiva del paseo por el Intendente de Santiago. Santiago. Imprenta de la Librería El Mercurio. 1873. 165 páginas, con 12 documentos anexos.
- 91) Bando acerca del aseo de las calles. Santiago. Abril de 1873. Una hoja
- 92) Quintero, su estado actual y su porvenir por B. Vicuña Mackenna. Valparaíso. Imprenta del Mercurio. 1874. 173 páginas
- 93) Exploración de las lagunas Negra y del Encañado en las cordilleras de San José y el valle del Yeso, ejecutada en Marzo de 1873 por una comisión presidida por el Intendente de la provincia de Santiago, don Benjamín Vicuña M. (apuntes, memorias y datos compilados y publicados por él mismo, impresos a expensas de la municipalidad de Santiago). Valparaíso. Imprenta de La Patria, calle del Almendro N° 16. 1874. 271 páginas.  
Otra edición: en folio, de 83 páginas.
- 94) La verdadera situación de la ciudad de Santiago. Carta familiar y breve exposición que el Intendente de Santiago dirige a los miembros de la Honorable Municipalidad del departaento sobre la absoluta necesidad de procurarse mayores rentas, evidenciando la estricta economía con que se adminstran sus actuales y escasísimos recursos y señalando los arbitrios excepcionales con que se ha llevado adelante algunas mejoras públicas durante los dos años que dura su administración. Santiago. Imprenta de la Librería El Mercurio. 1874. 115 páginas
- 95) Albúm del Santa Lucía. Colección de las principales vistas, monumentos, jardines, estatuas y obras de arte de este paseo, dedicado a la municipalidad de Santiago por su actual presidente B. Vicuña M. Santiago, Imprenta de la Librería del Mercurio. 1874. 55 páginas.
- 96) El Santa Lucía. Guía popular y breve descripción de este paseo para el uso de las personas que lo visiten con indicación de todos los caminos, senderos, plazas, jardines, estatuas, edificios y demás objetos de interés. Santiago. Imprenta de la Librería El Mercurio. 1874. 44 páginas.
- 97) La visita de la provincia de Santiago practicada por el Intendente don B. Vicuña M. Santiago. Imprenta de la Librería del Mercurio. 1874. 261 páginas.
- 98) Don Claudio Gay. Datos públicos y revelaciones íntimas sobre su vida. El Ferrocarril, 10 de Marzo de 1874.  
También en: La Patagonia.
- 99) Carta familiar de don Justo Arteaga Alemparte, redactor en jefe de El Ferrocarril sobre un nuevo punto de vista de la cuestión chileno-argentina. El Ferrocarril, 29 de Marzo de 1874.
- 100) Las finanzas de la ciudad de Santiago en el año 1875. Santiago. Imprenta de la Estrella de Chile, Agustinas 195.-1874. 32 páginas.

- 101) La policía de seguridad en las grandes ciudades modernas (Londres, París, Nueva York, Santiago).  
Revista Chilena, Tomo I. 1875
- 102) Una visita al Museo Histórico Indígena del Santa Lucía.  
Revista Chilena. Tomo I. 1875
- 103) Breve exposición y documentada de los trabajos emprendidos y ejecutados bajo la administración de Vicuña Mackenna en la provincia de Santiago en la capital de la República (20 de Abril de 1872 - 20 de Abril de 1875). Discurso de despedida leído a la Municipalidad en su sesión del 19 de Abril de 1875 y acuerdo celebrado por esa corporación en honor al señor Vicuña M. en la sesión del 23 de Abril. Santiago. Imprenta de la Librería El Mercurio. 60 páginas.
- 104) Catálogo del museo histórico del Santa Lucía.  
Santiago. Imprenta de la República. 1875. 32 páginas.
- 105) El secretario del candidato popular. Novela Social.  
Santiago. Imprenta de la Librería del Mercurio. 1875. 85 páginas.
- 106) Viaje por la república carrilana.  
Valparaíso. Imprenta El Mercurio. 1875. 36 páginas
- 107) Manifiesto que con motivo de su proclamación como candidato a la presidencia de la República dirige a sus compatriotas el ciudadano Benjamín Vicuña Mackenna.  
Santiago. Imprenta de la Librería del Mercurio. 1875. 27 páginas.
- 108) Guía de elector liberal para las elecciones generales del año 1876.  
Santiago. Imprenta de la Librería del Mercurio. 1875. 142 páginas
- 109) La Asamblea de los Notables por un liberal sin nota. Dedicada a los republicanos de Chile.  
Santiago. Imprenta del Independiente. 1875. 82 páginas.
- 110) La Convención de los Pueblos celebrada en Santiago desde del 25 de Diciembre de 1875 al primero de Enero de 1876. Por un demócrata.  
Santiago. Imprenta del Ferrocarril. 134 páginas.
- 111) La Intervención. Discursos del diputado por Talca B. Vicuña Mackenna sobre los diversos atentados de la intervención gubernativa, pronunciados en la cámara de diputados. 1876 (con un apéndice).  
Santiago. Imprenta Franklin, Instituto 26-C. 145 páginas.
- 112) Manifiesto político. A mis compatriotas y especialmente a mis amigos políticos.  
Santiago. Imprenta de Federico Schrebler, calle del Estado 58. 1876. 20 páginas.
- 113) El viaje del señor Vicuña Mackenna a las provincias del sur (febrero 14 - Marzo 5 de 1876).  
Valparaíso. Imprenta de La Patria. 1876. 91 páginas
- 114) Manifiesto al país y especialmente a mis colegas, correligionarios y a mis amigos políticos.  
Santiago. Imprenta Franklin. 1876. 13 páginas
- 115) El partido liberal-democrático. (Su origen, sus propósitos, sus deberes).  
Santiago. Imprenta Franklin. Nataniel 28. 1876. 258 páginas.

- 116) **Representación a la Excelentísima Comisión Conservadora.**  
Santiago. Imprenta La República. 1876. 32 páginas, con documentos anexos.
- 117) **Moisés Picón (misionero)**  
El Ferrocarril, primero de Julio de 1876.
- 118) **El doctor don Pedro Paz Soldán (rasgos y recuerdos)**  
El Ferrocarril, 17 de Julio de 1876
- 119) **Wenceslao Vidal (el primer bombero de Santiago)**  
El Ferrocarril del 27 de Junio de 1876.
- 120) **En anticientenario de don Bernardo O'Higgins ¿1776 ó 1780?**  
La Historia de Chile. Tomo XI, pág. 857  
Es Estandarte Católico del 4 de Septiembre de 1876.  
El Independiente del 5 de Septiembre de 1876.
- 121) **El teniente general don Manuel Blanco Encalada.**  
El Ferrocarril del 6 y 7 de Septiembre de 1876.  
El Independiente del 7 de Septiembre de 1876.  
El Mercurio del 7 de Septiembre de 1876.  
La Patria del 7 y 8 de Septiembre de 1876.  
La Estrella de Chile. Tomo XI. pág. 912  
Relaciones Históricas tomo I.  
Ediciones de la Revista Chilena, 1917, 173 páginas  
Otra de Madrid. Editorial América. 1917.
- 122) **Carácteres de la Independencia, Doce generales de Chile (según sus autógrafos inéditos).**  
El Ferrocarril del 17 de Septiembre, 1876.  
Relaciones Históricas, Tomo II, pág. 107
- 123) **El General San Martín después de Chacabuco (lo que un genio puede hacer en 60 días).**  
El Independiente, 17 de Septiembre 1876.  
Relaciones Históricas. tomo I
- 124) **La caída de Maximiliano Robespierre. (cuadro histórico de Monvoison). El último de los Robespierre en Chile.**  
El Ferrocarril del 23 de Septiembre de 1876.
- 125) **Los Girondinos chilenos (reminiscencias inter-vivos). La último cena de los girondinos franceses, por Monvoison.**  
El Ferrocarril del 1º de Octubre de 1876.  
La Patria, 3 y 4 de Octubre de 1876.  
Relaciones Históricas, Tomo II.  
Biblioteca de Autores Chilenos, volumen I. Guillermo Miranda, editor, Santiago, 1902.
- 126) **Cosas de Chile. (Cuadros y recuerdos del Estado de Sitio de 1850). Francisco Bilbao.**  
El Ferrocarril del 8 de Octubre de 1876.  
El Mercurio del 10 y 11 de Octubre.
- 127) **Un duelo a muerte en Valparaíso. El vizconde de Espinville y M. de Saillard.**  
El Mercurio del 21 de Octubre de 1876.  
Relaciones Históricas, Tomo I.

- 128) **Los Cuatro poemas épicos de Chile.**  
El Independiente, del 22 de Octubre de 1876.  
Santiago. 1878, 20 páginas.  
J.T. Medina: Historia de la Literatura Colonial de Chile. Tomo III.
- 129) **Pascual de Castro ("más feliz que el que se cayó de la horca")**  
La Estrella de Chile. Tomo XII, Octubre 29 de 1876.
- 130) **La Inglaterra del Pacífico. (Informe diplomático sobre Chile por el Ministro residente de su majestad británica, Horacio Rumbolt). La diplomacia chilena.**  
El Mercurio, 31 de Octubre de 1876.
- 131) **Una cuasi guerra entre la Inglaterra chica y la Inglaterra grande.**  
El Mercurio del 6 de Noviembre y el Mercurio del Vapor del 15 de Noviembre de 1876.  
Relaciones Históricas. Tomo II.
- 132) **El dean Alcázar. (Algunos datos inéditos sobre el general don Andrés Alcázar y su familia).**  
El Mercurio del Vapor del 15 de Noviembre de 1876.  
Revista chilena de Historia y Geografía, N° 10, segundo trimestre. 1913.
- 133) **La calle de las Monjitas de la ciudad de Santiago (de como debió su nombre a uno de los mayores escándalos entre frailes y monjas que haya visto jamás la cristiandad).**  
El Ferrocarril, 11 de Noviembre de 1876.  
Relaciones Históricas, Tomo II.  
Historia de la calle de las Monjitas, Guillermo E. Miranda editor, Santiago, 1904.
- 134) **El capitán Paddock y sus víctimas en Valparaíso, (Diciembre 21 de 1832).**  
El Mercurio del 28 de Noviembre de 1876.  
Revista chilena de Historia y Geografía N° 10, 1913.
- 135) **El barrio de los presidentes (donde se da razón de por qué debería darse a la calle de las Monjitas el nombre de "Calle de los Presidentes")**  
El Ferrocarril, 19 de Noviembre de 1876.  
Relaciones Históricas, Tomo II.
- 136) **La última campaña de Pedro de Valdivia y su muerte, según documentos enteramente inéditos.**  
El Mercurio, 9 de Diciembre de 1876.  
Relaciones Históricas, Tomo I.  
La Lectura, 1884. N° 34-35-36
- 137) **El primer corsario chileno. "La muerte o la gloria". y la "Minerva". 1817.**  
El Mercurio, 19 de Diciembre de 1876.  
El Mercurio del Vapor, 3 de Enero de 1877.  
Relaciones Históricas. Tomo I.
- 138) **Pedro de Valdivia y su viaje al Perú, o sea, una pesca de oro en la rada de Valparaíso.**  
El Mercurio, 23 de Diciembre de 1876.  
El Mercurio del Vapor, 3 de Enero, 1877.
- 139) **Pedro de Valdivia (Reseña popular de su vida, a propósito de la próxima inauguración de su estatua en Santiago).**  
Suplemento al Ferrocarril, del 24 de Diciembre de 1876.  
Relaciones Históricas. Tomo I.



- 140) **La conjuración de Pedro Sancho de la Hoz. Su proceso y su muerte (¿qué participación tuvo en ella Pedro de Valdivia?).**  
El Independiente, del 24 de Diciembre de 1876.  
Relaciones Históricas, tomo I.
- 141) **Lautaro y sus tres campañas contra Santiago. 1553-1557. Estudio biográfico según nuevos documentos.**  
Santiago. Imprenta de la Librería El Mercurio. 1876. 132 páginas
- 142) **Doña Catalina de los Ríos, (La Quintrala)**  
El Ferrocarril, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30 y 31 de Enero de 1877 y primero y 2 de Febrero.  
"Los Lisperguer y la Quintrala (Doña Catalina de los Ríos). Episodio histórico social con numerosos documentos inéditos. "Segunda Edición extensamente aumentada y corregida. Valparaíso, Imprenta del Mercurio. 285 páginas. Febrero 1877.  
Otra edición: Sin el apéndice del anterior. Santiago, 1908. F. Becerra M. Editor. 278 páginas.  
Editorial Francisco de Aguirre. 1972. Buenos Aires. 348 páginas.
- 143) **Los precursores del mar. (El carbón de piedra de Chile en el siglo XVII).**  
El Mercurio, 6 de Enero y El Mercurio del Vapor, del 17 de enero de 1877.  
Relaciones Históricas. Tomo II
- 144) **Don Guillermo Délano.**  
El Mercurio del 15 de Abril y El Mercurio del Vapor, del 2 de Mayo de 1877.  
El Ferrocarril, 18 de Abril de 1877.
- 145) **Historia General del Reino de Chile desde la época aborígen hasta la gran rebelión del siglo XVII, por Diego de Rosales (provincial de la Compañía de Jesús). Publicada bajo la dirección de don B. Vicuña Mackenna.**  
Valparaíso. Imprenta del Mercurio. 1877.
- 146) **De Valparaíso a Santiago. Datos, impresiones, noticias, episodios de viajes por B. Vicuña M. (guía del Ferrocarril Central con láminas sobre madera grabadas en París).**  
Librería del Mercurio, Santiago, 1877. 2 tomos.  
Segunda edición: 1878 Talleres de F.A. Brockhaus de Liepzig, Alemania.  
Tercera edición: Obras Completas. Publicadas por la U. de Chile, 1940. volumen XVI.
- 147) **Ensayo Histórico sobre el clima de Chile. (Desde los tiempos prehistóricos hasta el gran temporal de Julio de 1877).**  
Valparaíso. Imprenta del Mercurio, 1877. 490 páginas.  
Editorial Francisco de Aguirre, 1970. Buenos Aires.
- 148) **El semicentenario del Mercurio de Valparaíso.**  
El Mercurio, del 12 de Septiembre y el Mercurio del Vapor del 15 de Septiembre de 1877. También en "Páginas olvidadas en el Mercurio".
- 149) **Los médicos de antaño en el Reino de Chile. La ciencia, la caridad, la beneficencia, la higiene, los hospitales, los asilos, las maravillas y las barbaridades de nuestros mayores en materia de médicos y de medicina.**  
Santiago 1877. Rafael Jover. Editor. 379 páginas.  
Editorial Difusión, 1947. Santiago. 301 páginas.  
Ed. Francisco de Aguirre. 1974. Buenos Aires. 264 páginas.  
Editorial Ercilla. Biblioteca Chilena. 1932.

- 150) **Cambiaso. Relaciones de los acontecimientos y de los crímenes de Magallanes en 1851**, escrita sobre numerosos documentos inéditos por Benjamín Vicuña M.  
Santiago. Imprenta de la Librería El Mercurio. 1877. 366 páginas.
- 151) **Mi respuesta a los diarios belicosos del Plata**  
El Ferrocarril del 2 de Noviembre de 1877.
- 152) **El general don José Vicente Venegas**  
El Ferrocarril, 9 de Diciembre de 1877.
- 153) **Una última apelación al Consejo de Estado.**  
El Ferrocarril, del 25 de Diciembre de 1877.
- 154) **Chile Relaciones Históricas**, por B. Vicuña M.  
Rafael Jover, Editor. Santiago. Valparaíso. tomo I, 929 páginas.  
Tomo II. Chile. Relaciones Históricas. Colección de artículos y tradiciones sobre asuntos nacionales, segunda serie. 1008 páginas.  
Los Pañales de la Marina Nacional, Valparaíso. 1904. 85 páginas  
La Batalla de Maipo. Santiago Imprenta Chile, 1918, 63 páginas.
- 155) **El estudio de la geografía moderna.** (Informe a la Universidad de Chile sobre un nuevo texto de enseñanza, por B. Vicuña M., miembro de la Facultad de Humanidades).  
El Ferrocarril, del 30 de Diciembre de 1877.
- 156) **En la Mancha (1859-1870)**  
Se encuentra en las páginas 65 a 84 del volumen con el título de "Aniversario CCLXII de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. Libro compuesto para honrar la memoria del Príncipe de los Ingenios Españoles por sus admiradores de Chile. Santiago 1878.
- 157) **Juan María Gutiérrez. Ensayo sobre su vida y sus escritos, conforme a documentos enteramente inéditos.**  
Rafael Jover. Editor. Santiago Valparaíso. 174 páginas
- 158) **Informes presentados al decano de la Facultad de Humanidades sobre la Historia de la literatura colonial de Chile. (1541-1810) por los SS. Gregorio V. Amunátegui y B. Vicuña M., miembros de esa facultad.**  
1878. 20 páginas
- 159) **Claude Gay. (Su testamento y rectificaciones)**  
La Estrella de Chile, 1878. Tomo XV, pág. 812.
- 160) **La Journes de dupes (Donde se explica por qué este francesismo político tomó carta de ciudadanía en Chile desde el 30 de Julio de 1878, día que siguió en el almanaque al de "San Simplicio")**  
La Estrella de Chile, Tomo XVI, 1878, pág. 41
- 161) **Don Manuel Pardo, ex-presidente del Perú**  
Santiago. Imprenta El Mercurio. 1878. 68 páginas
- 162) **Historia de la jornada de 20 de Abril de 1851. Una batalla en las calles de Santiago**, por B. Vicuña M.  
Rafael Jover, Editor. Santiago-Valparaíso
- 163) **La elección de senador por la Provincia de Coquimbo. Breve exposición impresa para circulación privada.**  
Santiago. Imprenta del Centro editorial, calle Angosta N° 11. 56 páginas con un apéndice con siete documentos.

- 164) **Mi respuesta a la exposición para el Honorable Senado, hecha en favor del coronel don Cornelio Saavedra.**  
Santiago. Imprenta del Centro Editorial. 1879, 15 páginas.
- 165) **Bibliografía americana. Estudios y catálogos completo y razonado de la biblioteca americana coleccionada por el señor Gregorio Beeche (Cónsul General de la República Argentina en Chile).**  
Valparaíso. Imprenta del Mercurio. 1879. 802 páginas
- 166) **Ignacio Serrano y Ernesto Riquelme**  
Revista Chilena. 1879. Tomo XIII
- 167) **Chile, Episodios Marítimos. Las dos Esmeraldas.**  
Rafael Jover. Editor. Santiago  
La Miscelánea de Zig-Zag incluye: La primera Esmeralda-Lord Cochrane-Los aprestos-La captura.
- 168) **La Patagonia. (Estudios geográficos y políticos dirigidos a esclarecer la "Cuestión Patagonia", con motivo de las amenazas recíprocas de guerra entre Chile y la República Argentina).**  
Santiago. Imprenta del Centro Editorial. 1880. 354 páginas
- 169) **Historia de la Campaña de Tarapacá. Desde la ocupación de Antofagasta hasta la proclamación de la dictadura en Perú. Ilustrada con planos, retratos, etc.**  
Santiago. Imprenta y Litografía de Pedro Cadot. Huérfanos 25. 1880.  
Tomo I. 865 y LX páginas  
Tomo II. Rafael Jover, Editor. 1189 páginas
- 170) **Historia de la Campaña de Tacna y Arica. 1879-1880. Ilustrada con planos y retratos, etc.**  
Santiago. Rafael Jover, Editor. 1881. 1172 páginas
- 171) **Guerra del Pacífico. Historia de la Campaña de Lima 1880-1881. Por B. Vicuña Mackenna. Ilustrada con planos, retratos, etc.**  
Santiago, Rafael Jover, Editor. 1881.
- 172) **Los héroes Ramón Dardignac. El bravo entre los bravos. por B. Vicuña M.**  
Santiago. Imprenta de la Estrella de Chile. 70 pág.
- 173) **La edad del oro en Chile, o sea una demostración histórica de la maravillosa abundancia de oro que ha existido en el país, con una reseña de los grandes descubrimientos argentíferos que lo han enriquecido principalmente en el presente siglo y algunas recientes excursiones a las regiones auríferas de Catapilco y Quebrada de Alvarado y Malcara. Por B. Vicuña M.**  
Santiago. Imprenta Cervantes. 1881. 491 páginas.  
Otra edición: Editorial Francisco de Aguirre. 1969. Colección Vicuña Mackenna. Buenos Aires.  
Santiago. Biblioteca Vida Chilena. 2 volúmenes 1932.
- 174) **El tribuno de Caracas. Rasgos, noticias y documentos sobre la vida del Ilustre prócer chileno don José Cortés y Madariaga. Escritos y dados a luz con motivo del centenario de don Andrés Bello, por Benjamín Vicuña M.**  
Valparaíso. Imprenta del Mercurio. 1881, 300 páginas  
Otra edición: Obras Completas. 1937. Volumen VII
- 175) **Don Francisco Ovalle Olivares. Breve recuero de una vida útil y noble.**  
El Ferrocarril del 22 de Julio de 1882.

- 176) Cuestión bibliográfica. ¿Fue Ignacio Zenteno autor del boletín que lleva su nombre?  
El Ferrocarril. 13 de Julio de 1882.
- 177) Vida del Capitán General de Chile don Bernardo O'Higgins, brigadier de la República Argentina y Gran Mariscal del Perú. Adornada con láminas.  
Santiago. Rafael Jover, Editor. 1882. 982 páginas
- 178) Lo que fue San Rosendo (Escrito especialmente para la Revista del Sur).  
La Revista del Sur. Concepción, 23 de Agosto de 1882.
- 179) Chile. (Times Printing House)  
Filadelfia, 48 páginas. 1882.
- 180) Un día en los astros o sea una visita al observatorio de Cerro Negro. La astronomía indígena de Chile.  
El Ferrocarril, 6 de Noviembre. 1882.
- 181) El Libro de la Plata  
Santiago. Imprenta Cervantes. 1882. 719 páginas  
Con el título "Los mineros del norte, su carácter y su vida", reprodujo algunos de sus capítulos la Revista "La Lectura", N° 51 y 52. 1884
- 182) Dolores, homenaje a la mujer chilena. En la siempre dulce y querida memoria de mi tiernamente amada hermana Dolores Vicuña de Morandé. Por BVM. Escrito e impreso para circulación exclusivamente privada.  
Valparaíso. Imprenta de la Patria. 1883. 165 páginas  
Hay otra edición: Santiago 1904.
- 183) El Ideal de un editor de revistas  
La Lectura N° 1. Junio de 1883.
- 184) El rescate de Santa Elena  
La Lectura N° 6  
Revista Chilena, Mayo de 1921
- 185) Los Jorges de Inglaterra y el progreso de Chile  
La Lectura N° 14
- 186) Juan Fernández. Historia verdadera de la isla de Robinson Crusoe por Benjamín Vicuña Mackenna.  
Santiago. Rafael Jover, Editor. 1883. 834 páginas  
Valparaíso. Ediciones de la Universidad Católica de Valparaíso. 1874.
- 187) Historia de la Guerra de Chile con España 1863-1866. Cuadros y episodios comentados, arreglados y extraídos de la Historia de la Guerra de España en el Pacífico, publicada en 1883, por el teniente de navío de la Marina Española, don Pedro de Niovo y Colson, por Benjamín Vicuña M.  
Santiago. Imprenta Victoria. 1883. 485 páginas
- 188) La cuna del cuerpo de bomberos de Santiago y de 3ª compañía  
Santiago. Imprenta Cervantes. 1883. 24 páginas
- 189) El Libro del Cobre y del Carbón de Piedra de Chile.  
Santiago. Imprenta Cervantes. 1883. 607 páginas.  
Hay otra edición facsimilar: Editorial del Pacífico. 1966. Santiago.  
Editada por la Corporación del Cobre, con apéndice estadístico.

- 190) **Sangra**  
Santiago. 1908
- 191) **Para castigo de la difamación. Las imposturas de don José Regis Cortés. A propósito del juicio de interdicción por demencia que sigue contra su señor padre, don Felipe Eugenio Cortés.**  
Santiago. Imprenta Victoria. 1884. 174 páginas
- 192) **El último de los 40 asesinatos de doña Catalina de los Ríos**  
Revista de Artes y Letras, Julio de 1884. Tomo I.  
Santiago. Imprenta Victoria, 27 páginas.
- 193) **The first Britons in Valparaíso.**  
Valparaíso. Gordon Henderson y Co. calle Esmeralda 17. 1884. 45 pág.  
Hay una traducción publicado con el título de Valparaíso y los Ingleses en tres siglos. Santiago Imprenta Cervantes. 1910. 66 páginas.
- 194) **Mi respuesta al último soez libelo de don José Regis Cortés en apoyo del juicio de interdicción por demencia que sigue contra su señor padre don Felipe Eugenio Cortés.**  
Santiago. Imprenta Gutemberg 1884. 172. páginas
- 195) **La pila de Rosales**  
La Lectura, N° 56. Julio de 1884.
- 196) **James G. Blaine**  
Revista de artes y letras, Agosto de 1884. Tomo I  
El Mercurio del 16 y 18 de Agosto de 1884.  
Santiago. Imprenta Victoria. 26 páginas
- 197) **Causa importante; la ciudadanía de un extranjero y la interdicción de un ausente ante la magistratura y la justicia de Chile.**  
El Ferrocarril. Primero y 2 de Septiembre de 1884.
- 198) **Seis años en el Senado**  
Santiago. Imprenta La Epoca. 1884. 37 páginas  
Otra edición: Nacimiento. 1923. 63 páginas
- 199) **Elisa Bravo, o sea, el misterio de su vida, de su cautividad, de su muerte, con las consecuencias política y publicas que la última tuvo para Chile.**  
Revista Artes y Letras, Octubre de 1884. Tomo I  
Santiago. Imprenta Victoria. 1884
- 200) **Don Andrés Bello y el cultivo de las dalias en los jardines de San Miguel del Monte.**  
Revista de Artes y Letras. 1884. Tomo II
- 201) **Una peregrinación a través de las calles de la ciudad de Santiago 1541-1884.**  
Revista de Artes y Letras, Noviembre de 1884, Tomo II  
También en un folleto de 58 páginas; Guillermo E. Miranda, editor.  
Santiago 1902.
- 202) **Froilán Muñoz Quezada, ex alferez de Cazadores a Caballo del Ejército de Chile y teniente coronel del Ejército del Ecuador.**  
La Unión, del 31 de Enero de 1885.
- 203) **El cambio de la cruz de piedra, o sea la mejor y más probable ruta del Ferrocarril Trasandino.**  
Revista de Artes y Letras. Tomo II  
El Ferrocarril, del 10 de Febrero de 1885.

- 204) **El arte nacional y su estadística ante la exposición de 1884. Revista retrospectiva 1858-1885.**  
 Revista de Artes y Letras, del 15 de Febrero de 1885. Tomo II  
 El Mercurio, de 17 y 20 de Febrero de 1885
- 205) **La contabilidad del cadalzo de los Carrera en Mendoza 1817-1818. Una duda histórica aclarada y documentada (con un autógrafa)**  
 Revista de Artes y Letras. 1885, Tomo III  
 La Unión, 23 y 24 de Abril de 1885.  
 Revista Chile de Historia y Geografía; cuarto trimestre de 1921.
- 206) **Las perturbaciones del Mundo moderno. (La Inglaterra y la Rusia en la India).**  
 Revista de Artes y Letras. 1885. Tomo III.  
 El Mercurio, 19 de Mayo de 1885.  
 La Unión, 17 y 19 de Mayo de 1885.
- 207) **El que quiebra paga**  
 En: Almanaque Popular de 1885. Valparaíso
- 208) **El castellano como lengua nueva según la última edición del diccionario de la lengua castellana de la Real Academia Española.**  
 Revista de Artes y Letras. 1885. Tomo III.  
 El Mercurio, del 16-17 y 18 de Junio de 1885.
- 209) **Una aventura de viajes en España.**  
 La Unión, 19 de Junio de 1885.
- 210) **El Reparto del Pacífico**  
 Revista de Marina. Nº 1, 1885  
 El Mercurio. 6 de Julio de 1885
- 211) **El primer aniversario**  
 Revista de Artes y Letras. Tomo IV
- 212) **Una excursión a través de la inmortalidad, o sea algunos de los grandes hombres y de los hombres chicos de mi tiempo.**  
 Revista de Artes y Letras. Tomo IV. 1885  
 El Mercurio 9, 10, 11, 21 y 22 de Septiembre de 1885.  
 Santiago. Imprenta del Progreso, calle 21 de Mayo 26. 1885. 66 págs.  
 Otra edición: Curazao Abethelcourt e hijos, editores. 1889-93 págs.
- 213) **El Album de la Gloria de Chile. Homenaje al Ejército y la Armada de Chile en la memoria de sus más ilustres marinos y soldados muertos por la patria en la guerra del Pacífico 1879-1884. Ilustrado por Luis F. Rojas.**  
 Santiago. Imprenta Cervantes, 2 tomos  
 Edición facsimilar. Santiago. Vaitea, 1977. 622 páginas y retratos.  
 La Miscelánea de Zig Zag incluye: E. Ramírez. P. Lagos y Fray Madariaga. 1931
- 214) **El Wáshington del Sur. Cuadro de la vida militar del general Antonio José de Sucre. Publicado por primera vez con una introducción, un retrato del gran mariscal de Ayacucho, notas y numerosos documentos inéditos e importantes.**  
 Santiago. Imprenta y encuadernación Barcelona, calle de Santo Domingo 86. 1893. 309 páginas.  
 Hay otra edición de Madrid, Editorial América  
 Otra edición: Obras Completas. 1937. Volumen VII.
- 215) **Recuerdos íntimos. A la memoria de don Juanario Ovalle Vicuña.**  
 Santiago. Imprenta Gutenberg. 1885. 28 páginas

- 216) **El coronel don Tomás de Figueroa.** Estudio crítico según documentos inéditos sobre la vida de este jefe y el primer motín militar que acaudilló en la plaza de Santiago el primero de Abril de 1811 y su proceso. Con un apéndice de documentos sobre la Junta de 1810 y las campañas de Figueroa en los llanos de Valdivia.  
Santiago, Rafael Jover, Editor. 1885
- 217) **Geografía de Chile. La comarca de Aconcagua.** Contestación que don B. Vicuña Mackenna dio sobre esta materia a una circular del Intendente de Valparaíso.  
El Mercurio, 9 de Diciembre de 1885.  
Anales de la Universidad, Enero de 1886.
- 218) **Al Galope,** o sea una descripción geográfica y pintoresca de la comarca en que se halla situada la población Victoria y sus vecindades (con un plano detallado y dos vistas panorámicas de la futura población y la fortaleza incoinal de Mauco, ubicada en la hacienda de Santa Rosa de Colmo)  
Santiago. Imprenta Gutemberg. Estado 38. 1885. 388 páginas
- 219) **Del origen de los Vicuñas**  
Guillermo E. Miranda. Editor. Santiago 1902. 30 páginas
- 220) **Don José Santos Ossa**  
Santiago. Imprenta Aurora. 1905. 31 páginas
- 221) **La zamacueca y la Zanguaraña.** Juicio crítico sobre esta cuestión internacional.  
Santiago. Apartado de la Revista Chilena. Septiembre. 1922
- 222) **Los orígenes de las familias chilenas.**  
Santiago. Imprenta y Encuadernación de E. Miranda. 1903
- 223) **La batalla de Maipo.** Narración. Edición extraordinaria hecha con el fin de conmemorar este hecho histórico en su centenario.  
Santiago. Imprenta Chile. 1918. 63 páginas
- 224) **Los grandes cometas históricos de Chile.**  
Pacífico Magazine. Marzo de 1914.
- 225) **Miscelánea**  
Santiago. Editorial Zig Zag. 1931. Selección de Eliodoro Flores.
- 226) **Las Islas Desventuradas (inédito)**  
Santiago. Imprenta La Semana. 1930. 20 páginas
- 227) **Terra Ignota,** o sea el viaje del país de la crisis al mundo de las maravillas.  
Valparaíso. Imprenta San Rafael. 1930. Recopilación de R. Hernández
- 228) **Crónicas Viñamarinas.**  
Contribución al centenario de Vicuña M. Valparaíso 1931. Talleres Salesianos. Recopilación de Roberto Hernández.
- 229) **Crónicas de Valparaíso.**  
Compilación de Roberto Hernández. Valparaíso. 1931
- 230) **Algunos proverbios, refranes, motes y dichos nacionales.**  
Contribución al centenario de Vicuña M. Edición de artículos publicados en 1878-79. Valparaíso. Talleres Gráficos Salesianos. 1931
- 231) **La vida de un valiente. Don Santiago Barrientos.**  
Santiago. Imprenta La Tracción. 1930. 81 páginas

- 232) **Páginas Olvidadas. Vicuña Mackenna en El Mercurio**  
Introducción de Carlos Silva V. Selección de Ricardo Donoso y Raúl Silva Castro. Santiago Editorial Nascimento. 1931. 434 páginas.
- 233) **La Argentina en el año 1855. Acertadas y pintorescas descripciones de la naturaleza y de la vida argentina en 1855.**  
Prólogo de Victoriano Lillo. Buenos Aires. Talleres gráficos de A. García 1936. 256 páginas. Edición de la Revista Americana de Buenos Aires.
- 234) **Juan Manuel Castro, el rey de los equitadores de América.**  
Apartado de la Revista Chilena de Historia y Geografía.
- 235) **Páginas escogidas. Vicuña Mackenna**  
Colección ilustrada. Volumen 37. Buenos Aires. 1944. Selección y prólogo de Armando Braun M.
- 236) **B. Vicuña Mackenna. Páginas escogidas**  
Editorial Universitaria y Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. 1986. Prólogo de E. Campos Menéndez



## BIBLIOGRAFIA

1. Artega Alemparte, Justo. LOS CANDIDATOS EN CANDELERO. I. DON BENJAMIN VICUÑA MACKENNA  
Santiago, Imprenta de la Librería El Mercurio. 1875.
2. Artega Alemparte, Justo. HISTORIA DEL AÑO 75.  
Santiago, Imprenta del Ferrocarril. 1876.
3. Benelli, Alejandro. BIBLIOGRAFIA GENERAL DE VICUÑA M.  
Stgo, Ed. de la U. de Chile. 1940.
4. Briceño, Ramón. CATALOGO, POR EL ORDEN ALFABETICO DE SUS TITULOS, SUS PUBLICACIONES QUE POR LA PRENSA HIZO DON BENJAMIN VICUÑA M., DESDE QUE COMENZO SU FECUNDA CARRERA DE ESCRITOR PUBLICO HASTA QUE FALLECIO.  
Santiago, Imprenta Nacional. 1886.
5. Colunquén. DON B. VICUÑA M. UNA VISITA A SU HOGAR (folleto). Santiago, Impreso por Pedro G. Ramírez. 1881.
6. Carmona, M.G. VICUÑA MACKENNA ANTE EL JURADO DE VALPARAISO.  
Valparaíso, Imprenta y Librería del Mercurio. 1861.
7. Donoso, Ricardo. DON BENJAMIN VICUÑA MACKENNA. SU VIDA, SUS ESCRITOS Y SU TIEMPO. 1831-1886.  
Stgo., Imprenta Universitaria. 1925.
8. Escobar, Nicanor G. LA CUESTION PRESIDENCIAL. OPUSCULO POLITICO.  
Stgo., Imprenta de la República 1876.
9. Feliú Cruz, Guillermo. VICUÑA MACKENNA, EL HISTORIADOR.  
Santiago, Editorial Universitaria, 1958, edición de los Anales de la U. de Chile.
10. Feliú Cruz, Guillermo. ENSAYO DE UNA BIBLIOGRAFIA DE LAS OBRAS DE VICUÑA MACKENNA, 1859-1931.  
Santiago, Imprenta La Tracción, 1932.
11. Feliú Cruz, Guillermo. INTERPRETACION DE VICUÑA MACKENNA, EL HISTORIADOR.  
Stgo., Imprenta Universitaria. 1931.
12. Feliú Cruz, Guillermo. LAS OBRAS DE VICUÑA M. ESTUDIO BIBLIOGRAFICO PRECEDIDO DE UN PANORAMA DE LA LABOR LITERARIA DEL ESCRITOR.  
Santiago, Prensas de la U. de Chile. 1932.
13. Figueroa, Pedro Pablo. B. VICUÑA M. OPUSCULO HISTORICO.  
Talca, 1885.

14. Figueroa, Pedro Pablo. APUNTES HISTORICOS SOBRE LA VIDA Y LAS OBRAS DE DON B. VICUÑA M. Santiago, Imprenta Victoria. 1886.
15. Figueroa, Pedro Pablo. LA SOMBRA DE UN GENIO. UNA VISITA AL HOGAR HUERFANO DE DON B. VICUÑA M. Santiago, 1887, 24 páginas.
16. Figueroa, Pedro Pablo. GLORIFICACION POSTUMA DEL ILUSTRE PATRICIO DON B. VICUÑA M. Santiago, 1891.
17. Figueroa, Pedro Pablo. HISTORIA DEL POPULAR ESCRITOR DON B. VICUÑA M., SU VIDA, SU CARACTER Y SUS OBRAS. Santiago, Imprenta Barcelona. 1903.
18. Galdames, Luis. LA JUVENTUD DE VICUÑA MACKENNA. Santiago, (anales de la U. de Chile). 1935.
19. Garmendia, Félix. LAS ELECCIONES INFAMES. Santiago, Imprenta del Independiente. 1876.
20. Huneus, Jorge. PRODUCCION INTELECTUAL DE CHILE. TOMO I. Santiago, Imprenta Barcelona. 1910.
21. Irisarri, Antonio José. EL CHARLATANISMO DE VICUÑA, O CRITICA DEL DISPARATORIO TITULADO: EL OSTRACISMO DEL GENERAL DON BERNARDO O'HIGGINS. Leipsique, publicado en casa de Ernesto Schultzenberg. 1863.
22. Irisarri, Antonio José. CARTA DE DON ANTONIO JOSE DE IRISARRI A SU HIJO DON HERMOGENES SOBRE LA INTRODUCCION A LA HISTORIA DE DIEZ AÑOS DE LA ADMINISTRACION MONTT. Sin pie de imprenta.
23. Irisarri, Antonio José. CARTA DE DON ANTONIO JOSE DE IRISARRI A SU HIJO DON HERMOGENES SOBRE LAS TONTERIAS QUE HAN HECHO PUBLICAR EN EL FERROCARRIL DE SANTIAGO DE CHILE: VICUÑA, CONCHA, GREZ Y VALDES DE CARRERA. Sin pie de imprenta.
24. Jurado Padilla, Francisco. B. VICUÑA M. HISTORIADOR DEL GENERAL SAN MARTIN. Córdoba - Argentina, Imprenta U. de Córdoba. 1957.
25. Labatut Glens, Gustavo. JUICIO DE IMPRENTA SEGUIDO A DON B. VICUÑA M. CON MOTIVO DE LA PUBLICACION DEL "OSTRACISMO DEL GENERAL BERNARDO O'HIGGINS". Santiago, Imprenta Universo. 1921.
26. Mandiola, Rómulo. ESTUDIOS DE CRITICA LITERARIA. Santiago, Ed. Andrés Bello. 1968.

27. Merino Reyes, Luis.                    PERFIL HUMANO DE LA LITERATURA CHILENA  
Santiago, Editorial Orbe. 1967.
28. Mansilla, Lucio.                        CONTESTACION QUE DA EL GENERAL DON  
LUCIO MANSILLA A DON B. VICUÑA  
MACKENNA.  
Paraná, Imprenta del Nacional  
Argentino. 1858.
29. Mujica Valenzuela,                    B. VICUÑA MACKENNA.  
Clodomiro.                                Santiago, 1876. 56 páginas.
30. Moliné, P.                                OBRAS COMPLETAS DE DON B. VICUÑA M.  
(cinco series. 40 volúmenes). Santia-  
go, Imprenta de la Librería El  
Mercurio. 1876. (Sólo listado).
31. Mandiola, Rómulo.                    JUAN MARIA GUTIERREZ.  
En artículos escogidos de R. Mandiola.  
Tomo I, Santiago. 1911.
32. Morales, P.P.                            DON B. VICUÑA MACKENNA. EN: LIBRO DE  
LECTURA PARA LAS ESCUELAS.  
Santiago, Imprenta Universitaria.  
1911.
33. Moreno, Gabriel René.                D. BENJAMIN VICUÑA M. SEGUN SU LIBRO  
RECIENTE. EN: "BOLIVIA Y ARGENTINA".  
Notas biográficas y bibliográficas.  
Santiago, Imprenta Cervantes. 1902.
34. Moyano, Ismael.                        HISTORIA DE SANTA ROSA DE COLMO,  
ULTIMA MORADA DEL ILUSTRE ESCRITOR B.  
VICUÑA M. DOCUMENTOS Y NOTICIAS HISTO-  
RICAS ACERCA DE LA HEREDAD DONDE PASO  
SU VIDA DE HACENDADO AQUEL GRAN  
CIUDADANO.  
Santiago, Imprenta Victoria. 1886.
35. Matte Larraín, Arturo.                LA ALIANZA LIBERAL DE 1875.  
Stgo., Imprenta Universitaria. 1916.
36. Montenegro, Ernesto.                DE DESCUBIERTA.  
Stgo., Editorial Cruz del Sur. 1951.
37. Orrego Vicuña, Eugenio.              VICUÑA MACKENNA, VIDA Y TRABAJOS.  
Santiago, Ed. Zig-Zag. 1951.
38. Orrego Vicuña, Eugenio.              VICUÑA MACKENNA ABOGADO.  
Santiago, Imprenta Dirección de  
Prisiones. 1941.
39. Orrego Vicuña, Eugenio.              VICUÑA M. Y LA INDEPENDENCIA DE CUBA.  
La Habana, Imprenta Siglo XX. 1951.
40. Orrego Vicuña, Eugenio.              HOMBRES DE AMERICA.  
Santiago, Ed. Orbe. 1943.
41. Orrego Vicuña, Claudio.              VICUÑA MACKENNA, CHILENO DE SIEMPRE.  
Santiago, Ed. del Pacífico. 1974.
42. Pelliza M.A.                            JUAN MARIA GUTIERREZ CONSIDERADO COMO  
POETA. REFUTACION A B. VICUÑA M.  
En: "Críticas y Bocetos Históricas",  
Buenos Aires. 1879.

43. Palma, Martín. LOS TRES PRESIDENTES SIN SERLO. Santiago, 1881.
44. Prats González, Carlos. B. VICUÑA M. Y LAS GLORIAS DE CHILE. Santiago, Ed. Nacimiento. 1972.
45. Saavedra, J.R. CARTA SOBRE LA INQUISICION, POR EL PREBENDADO JOSE RAMON SAAVEDRA. PRECEDIDAS EN DOS ARTICULOS CRITICOS POR ZORO BABEL RODRIGUEZ, SOBRE LOS OPUSCULOS "LA INQUISICION" Y "FRANCISCO MOYEN". Santiago, Imprenta El Independiente. 1868.
46. Vicuña, Pedro Félix. RECUERDOS BIOGRAFICOS DEL SR. D. FRANCISCO RAMON V. Santiago. 1849.
47. Zamudio, José LA NOVELA HISTORICA EN CHILE. Ed. Francisco de Aguirre. Buenos Aires. 1973.
- Sin indicación de autor:
48. ADVERTENCIAS AL PUEBLO POR UN VICUÑISTA. FOLLETO POLITICO DE ACTUALIDAD. Valparaíso, Imprenta Chile. 1876.
49. BIBLIOGRAFIA COMPLETA DE LAS OBRAS DE DON B. VICUÑA M. (UNICA NOMINA COMPLETA REVISADA Y AUTORIZADA POR EL AUTOR). Santiago, Imprenta del Centro Editorial. 1879.
50. CATALOGO DE LA BIBLIOTECA Y MANUSCRITOS DE B. VICUÑA M. Santiago, Imprenta de Cervantes. 1882.
51. CORONA FUNEBRE A LA MEMORIA DEL SEÑOR B. VICUÑA M. Santiago, Imprenta Cervantes. 1886.
52. CHILE, FIGURAS CONTEMPORANES. Santiago, página 279. 1882.
53. EXCEQUIAS DEL CANDIDATO POPULAR. Santiago, Imprenta de B. Morán. 1876.
54. GRANDES PERSONAJES DE LA HISTORIA DE CHILE. Santiago, Editorial Planeta. 1988.

## BIBLIOGRAFIA DE OBRAS NO REFERENTES DIRECTAMENTE A BENJAMIN VICUÑA MACKENNA

1. Bunster, Enrique                   DISTINGUIDAS HISTORIAS.  
Santiago. Editorial Gabriela Mistral. 1976.
2. Edwards, Alberto                 LA FRONDA ARISTOCRATICA.  
Santiago. Editorial Del Pacífico. 1976.
3. Encina, Francisco                HISTORIA DE CHILE.  
Antonio                               Santiago. Editorial Ercilla. 1984.  
Volúmenes 23 a 34.
4. Fuentes, y otros                 DICCIONARIO HISTORICO DE CHILE.  
Santiago. Editorial del Pacífico. Sexta  
edición. 1980.
5. Galdames, Luis                  HISTORIA DE CHILE.  
Varias ediciones.
6. Jobet, Julio César                PRECURSORES DEL PENSAMIENTO SOCIAL EN CHILE.  
Santiago. Ediciones de la Universidad de  
Chile. 1958.
7. Ossandón Guzmán, Carlos        GUIA DE SANTIAGO.  
Santiago. Editorial Zig Zag. 1962.
8. Pérez Rosales, Vicente         ENSAYO SOBRE CHILE.  
Santiago. Ediciones de la Universidad de Chile  
1986. Prólogo de Rolando Mellafe.
9. Silva Castro, Raúl                PRENSA Y PERIODISMO EN CHILE. (1812-1956).  
Santiago. Ediciones de la Universidad de Chile  
1958.
10. Valdebenito, Alfonso            HISTORIA DEL PERIODISMO CHILENO (1812-1955).  
Santiago. 1956.
11. Vicuña Subercaseaux,            ZOZOBRAS.  
Benjamín                              Santiago, Biblioteca Popular Nacimiento. 1978

### SEMINARIOS DE TITULO

BIOGEOGRAFIA DE LA CUENCA  
DEL ACONCAGUA.  
SEMINARIO PARA OPTAR AL  
TITULO DE PROFESOR DE  
HISTORIA Y GEOGRAFIA.

Jelves, Figueroa, Sebastián y otros.  
Valparaíso. Universidad de Playa Ancha de  
Ciencias de la Educación. 1988.  
Profesor guía: Hugo Figueroa.

FUNDAMENTOS PRACTICOS Y  
TEORICOS DE LAS RELACIO-  
NES PUBLICAS EN CHILE.  
TESIS PARA OPTAR AL GRA-  
DO DE MAGISTER EN COMUNI-  
CACION SOCIAL.

Délano, Bárbara.  
Santiago. Universidad de Chile.  
Escuela de Periodismo. 1988.  
Profesor guía: María Eugenia Fontecilla.

## REVISTAS Y FASCICULOS

1. ACADEMIA Nº 1. 1981. "Chile, Vicuña M. y la muerte de Lincoln", por Cristian Guerrero Yoacham.
2. ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE 1931. 3º y 4º trimestres.
  - "Bibliógrafos y bibliografías de Vicuña M.", por G. Feliú Cruz.
  - "Vicuña M. y Sarmiento", por Gustavo Labatut.
  - "Bibliografía Parlamentaria de Vicuña M.", por Carlos Vicuña M.
3. ANALISIS Nº 37, Agosto, 1981. "Vicuña M.", por Alfonso Stephens.
4. ATENEA Nº 78, Agosto, 1931. "Vicuña M.", por Domingo Melfi y "La línea de los románticos", por M Picón-Salas. "La Guerra a Muerte", por Manuel Rojas.  
Tomo 95. Nº 291. "Vicuña M. un historiador del siglo XX"; por G. Feliú Cruz.
5. AURORA, LA Nº 1, 1885.
6. BANMEDICA Nº 36, Abril, 1989. "Un vendaval preñado de futuro" por Pablo Portales.
7. BIOGRAFIAS CHILE A COLOR Nº 37. 1982. "B. Vicuña M.". Editorial Antártica.
8. BOLETIN DE LA ACADEMIA CHILENA DE LA HISTORIA Nº 86. 1972. "Vicuña M. crítico de arte".
9. BOLETIN DE LA ACADEMIA CHILENA DE LA HISTORIA Nº 97. 1986. "Don B. Vicuña M.", su contacto humano", por Regina Claro.  
Nº 95. 1984. "El Intendente Vicuña M. génesis y proyección de su labor edilicia", por Hernán Rodríguez Villegas.
10. BOLETIN MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE SANTIAGO Nº 1882, 1932, Edición especial.
11. CORREO DEL DOMINGO, EL 1862. Tomo I. "Historia de los diez años de la administración Montt", por Diego Barros Arana.
12. ENSAYOS Y BOSQUEJOS 1879, pág. 342. "Don B. Vicuña M.", por Julio Bañados Espinoza.
13. ERCILLA Nº 2117, Febrero, 1976. "Vicuña M.: O'Higgins, grandezas y debilidades", por Hernán Millas.
14. GRANDES PERSONAJES DE LA HISTORIA DE CHILE Fascículo incluido en Revista Ercilla Nº 8.
15. HOY Nº 213, Agosto, 1981. "Vicuña M.", por Claudia Donoso.  
Nº 215, Septiembre, 1981. "Vicuña M.", por C. Orrego.

16. LA OTRA HISTORIA DE LOS GRANDES HOMBRES N° 9. "B. Vicuña M.". Fondo Cultural Diario La Tercera.
17. MAPOCHO N° 17. 1968. "Vivaceta y Vicuña Mackenna", por José Miguel Blanco.
18. MUNDO LITERARIO AMERICANO, EL 1903. Tomo I, pág. 283. "Vicuña M. (Benjamín)" por Baronesa de Wilson.
19. OCCIDENTE N° 254, Mayo de 1974. "Los girondinos chilenos de Vicuña M.", por Julio César Jobet.
20. PROCERES DE CHILE N° 28, del diario La Nación. "Vicuña M." por Manuel Reyno.
21. REVISTA DEL DOMINGO Del 2 de Julio, 1978. ("El Santa Lucía, saqueo de un siglo").  
Del 26 de Enero, 1986. ("Los cometas históricos de Chile").
22. REVISTA CHILENA Julio-Agosto, 1923. "Mitre y Vicuña M.", por Paulino Alfonso.  
1879, Tomo XIII, pág. 399. "Ligeras consideraciones sobre las cualidades literarias del señor B. Vicuña M.", por Julio Bañados Espinoza.  
1879. Tomo XIII. "El 20 de Abril", por Catón.  
1878. Tomo X. "Cambiaso", por Augusto Orrego Luco.
23. REVISTA CHILENA DE HISTORIA Y GEOGRAFIA 1931, Julio-Diciembre. "Vicuña M.", por Rubén Darío.  
1915. "Los de Vicuña", por Tomás Thayer Ojeda.  
1917. 1º y 2º semestres. "La revolución de 1851", por Pedro Félix Vicuña.  
1913. 4º trimestre. "Biografía de don Francisco Ramón Vicuña y Larraín", por Carlos Vicuña Mackenna.
24. REVISTA DE SUD AMERICA 1864, pág. 20. "Dos palabras sobre los estudios del señor Vicuña M. relativamente a la Unión Americana", por J.R. Muñoz.
25. REVISTA DE ARTES Y LETRAS Tomo IV. "B. Vicuña M.", por Gabriel René Moreno.
26. REVISTA DE CHILE 1881. "Cortés Madariaga y Rodríguez Zorrilla en la Real Universidad de San Felipe", por Gaspar Toro.
27. REVISTA DE SANTIAGO 1872. Tomo II. Pág. 609. "B. Vicuña M.", por Moisés Vargas.
28. REVISTA DE BUENOS AIRES (2ª etapa) Año II. Tomo IV, Junio 1º de 1882. "Don B. Vicuña M.", según su libro reciente", por Gabriel René Moreno.
29. SECH N° 9, Enero de 1939. "Vicuña M. en California", por Tomás Lago.
30. TALLER ILUSTRADO, EL N°s. 25, 26, 27. 1886. "Vivaceta y Vicuña M.", por José Miguel Blanco.

## DIARIOS Y PERIODICOS

- AMERICANO DE PARIS, EL Del 17 de Marzo, 1873.
- CORREO DE VALDIVIA, EL Del 11 de Julio, 1966 ("Vicuña M. y la Guerra del Pacífico", por Acacia).  
Del 20 de Junio, 1970 ("Vicuña M y la Unión Panamericana" por Raúl Morales Alvarez).
- DISCUSION, LA Del 1º de Agosto, 1969 ("Vicuña M.", por Mario Céspedes).
- DIARIO ILUSTRADO, EL Del 25 de Agosto, 1931. ("Homenaje a Vicuña M.").
- EPOCA, LA Del 27 de Enero de 1886 ("Vicuña Mackenna").
- ESTRELLA, LA (Valparaíso) Aniversario de la muerte de vicuña M. en 18, 22, 25, 27 y 28 de Enero y 5 de Febrero, 1986.
- FEDERAL, EL De Febrero de 1947 ("Vicuña M. y el Cooperativismo", por Luis A. Baeza).
- FERROCARRIL, EL Del 24 de Julio, 1877 ("Vicuña M. juzgado como escritor en el Perú. Del 26 de Mayo, 1878 (sobre Pedro Félix Vicuña). Del 11 de Abril de 1880 (sobre crítica literaria). Del 11 de Diciembre, 1882 (sobre el Libro de la Plata). Del 1º de Agosto, 1885 (sobre el Album de la Gloria de Chile).
- MERCURIO, EL (Valparaíso) Del 24 de Junio, 1874 (sobre don P.F. Vicuña). Del 26 de Diciembre de 1974 (sobre Vicuña M. y Viña del Mar). Del 12 de Septiembre de 1979 (sobre Vicuña M. y El Mercurio). Aniversario de la muerte de Vicuña M. en: 25, 26 y 30 de Enero, 1986.  
Del 23 de Mayo, 1871 ("Don B. Vicuña M. y la Reforma"). Del 21 de Junio, 1879 ("Elecciones de Coquimbo"). Del 13 de Abril, 1880 ("La fecundidad del señor Vicuña M."). Del 19 de Mayo, 1882 ("Vida de O'Higgins"). Del 26 de Septiembre de 1882 ("El Libro de la Plata"). Del 31 de Marzo, 1885 ("A Través de Los Andes"). Del 5 de Agosto, 1885 ("El Album de la Gloria de Chile"). De 1885 ("La Conjuración de Colmo").
- MERCURIO, EL (Santiago) Del 30 de Agosto de 1924 (sobre Abelardo Núñez y Vicuña M.). Del 26 de Junio de 1921 (sobre Mitre y vicuña M.). Del 10 de Febrero de 1933 (sobre Ricardo Palma y Vicuña M.). Del 25 de Abril de 1971 ("La Muerte de Vicuña M.", por Enrique Bunster). Del 9 de Agosto de 1981 ("B. Vicuña M.", por Enrique Lafourcade).
- NACION, LA (Buenos Aires) De 14, 15, 16, 17, 18 y 19 de Septiembre, 1924. ("Vicuña M. y Mitre, por R. Donoso).
- NACION, LA (Santiago) Del 1º de Febrero de 1929 ("Vicuña M y los nervios"). Del 25 de Enero de 1936 (sobre el aniversario de su muerte). Del 12 de Diciembre de 1941 ("Santiago, su pasado, su presente, su



	futuro", Vicuña M. Intendente). Del 26 de Mayo de 1933 ("La actitud democrática de Vicuña M.").
PATRIA DE LIMA, LA	De 1877 ("Vicuña M. juzgado como escritor en el Perú").
NUEVO FERROCARRIL, EL	Todos los números entre 1879 y 1881.
PRENSA DE BUENOS AIRES, LA	Del 1º de Enero de 1935 (sobre Vicuña y G. Beeche).
SIGLO, EL	Del 19 de Agosto de 1971 (sobre Vicuña M. y la Bandera de Cuba).
TERCERA, LA	Del 30 de Septiembre de 1981 (Reportaje sobre Vicuña M.). De Septiembre de 1981 (Vicuña M y la cesión de la Patagonia). Del 11 de Noviembre de 1979 ("El Primer Juicio de Imprenta que hubo en Chile").
UNION, LA (Valparaíso)	Del 6 de Febrero, 1885 ("Un desliz de pluma", por L.A.).
VEINTIUNO DE MAYO, EL (Iquique)	Del 13 de Marzo de 1882.

## ENTREVISTAS

- ARNELLO, Mario                      Director de Bibliotecas, Archivos y Museos.  
Escritor.
- CASTILLO, Nancy                      Funcionaria Biblioteca Municipal y Archivo  
Benjamín Vicuña Mackenna. Viña del Mar.
- CLARO, Regina                        Historiadora, Universidad de Chile. Autora de  
diversos libros.
- MENDEZ, Luz María                    Profesora de Historia. Docente de la Facultad  
de Filosofía, U. de Chile. Autora de un texto  
sobre minería y Vicuña M.-
- ORTEGA, Luis                         Doctor en Historia. Profesor Universidad de  
Santiago.
- RODRIGUEZ VILLEGAS, Hernán        Arquitecto. Director Museo Histórico Nacional.
- RUIZ-TAGLE, Carlos                    Ingeniero Agrónomo. Conservador Museo Vicuña  
Mackenna de Santiago. Escritor.
- VERGARA, Sergio                      Profesor de Historia, Facultad de Humanidades,  
Universidad de Chile.