



# DEL MAR AL PAVIMENTO

NUEVA COSTANERA PARQUE ROSS  
PICHILEMU

Dossier  
Lucas Palacios Sanhueza  
Profesor Guía: Humberto Eliash

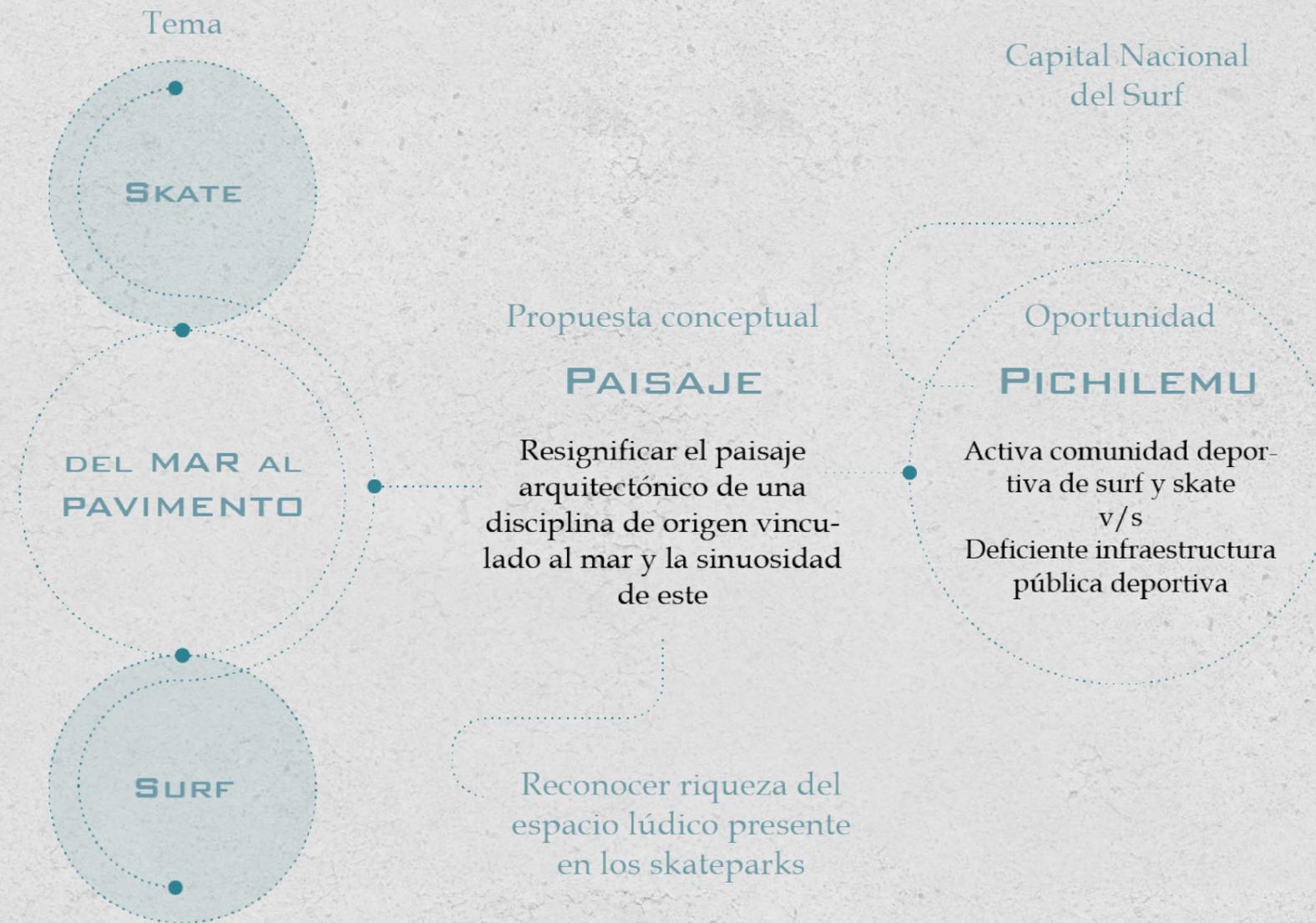
## RESUMEN

El proyecto de remodelación del Parque Ross en Pichilemu representa una oportunidad única para fortalecer el tejido social y cultural de la comunidad. Este espacio no solamente revitaliza la identidad costera pichilemina, sino que también sirve como un punto de encuentro donde convergen diversas expresiones deportivas y culturales locales. Además, al promover la asociatividad, el parque ofrece un lugar físico y un canal directo para que las comunidades locales compartan y celebren su identidad disciplinaria, profundamente arraigada en el territorio.

La dinámica intercultural del parque no se limita al presente, sino que también celebra y conecta con la historia costera de Pichilemu. Desde las antiguas ideas de balneario turístico hasta un futuro que promueve deportes y actividades comunitarias en estrecha relación con el mar, el Parque Ross actúa como un puente entre el pasado y el mañana. Este enfoque revaloriza la cultura local y asegura que las generaciones futuras mantengan un vínculo significativo con su patrimonio histórico y natural

En resumen, la remodelación del Parque Ross no solo embellece el entorno físico, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y orgullo en la comunidad pichilemina. Es un paso crucial hacia un futuro donde la cultura, el deporte y la comunidad se entrelazan de manera armoniosa, garantizando un desarrollo sostenible y enriquecedor.

# ORIGEN ARGUMENTO



Parque Ross - Skatepark

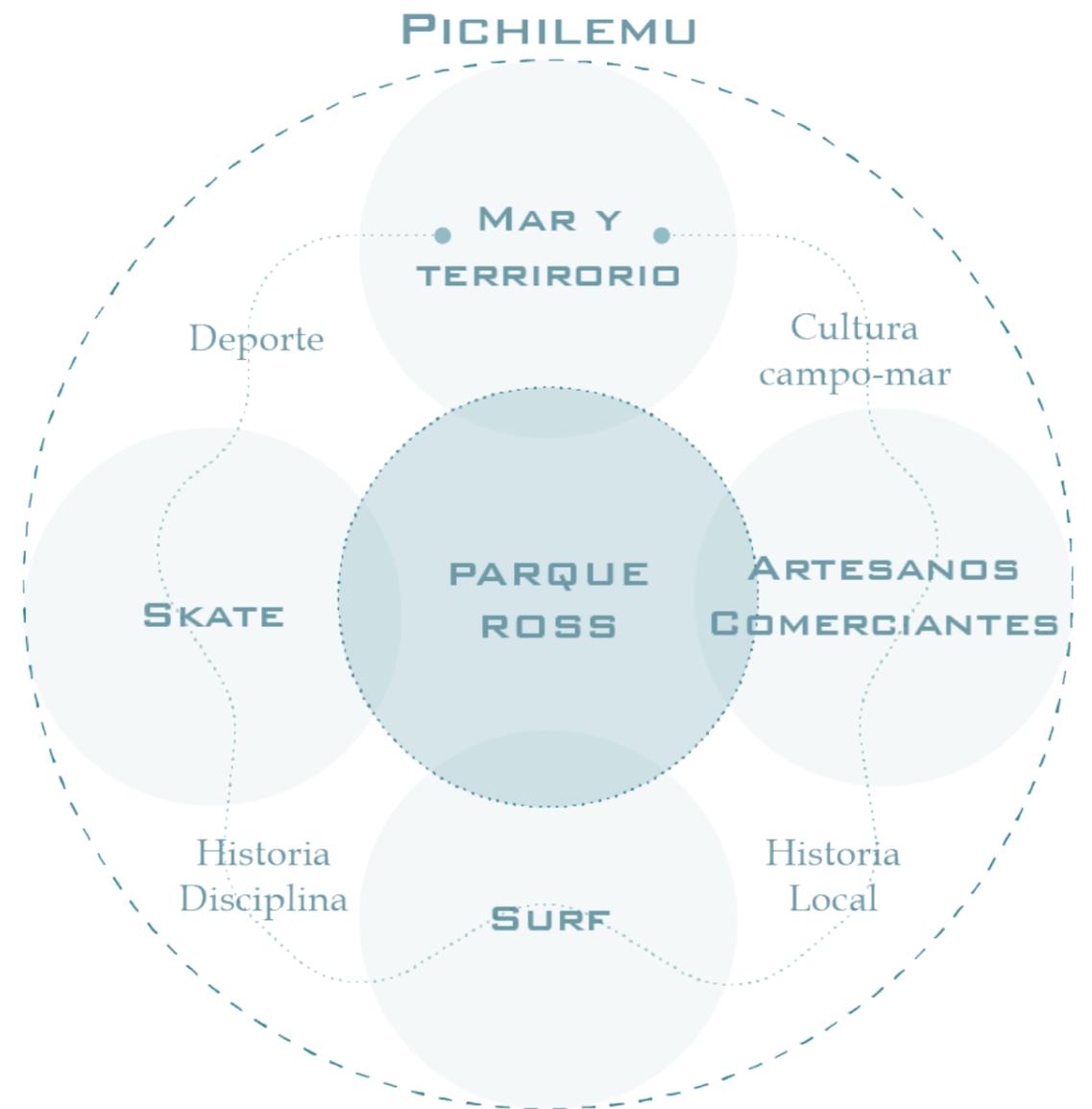
La Puntilla

El Infiernillo

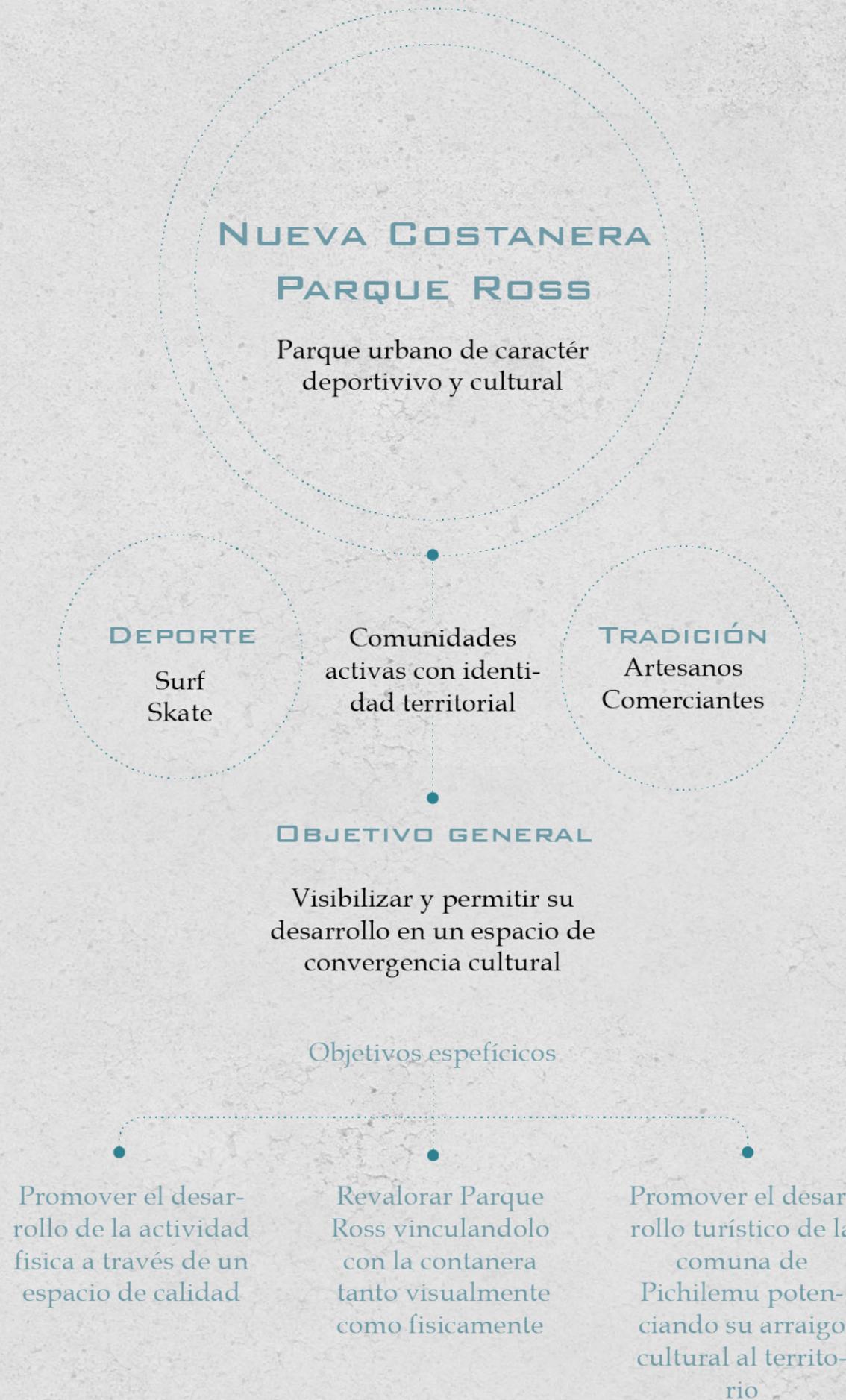
Los Morros

+

Salinas



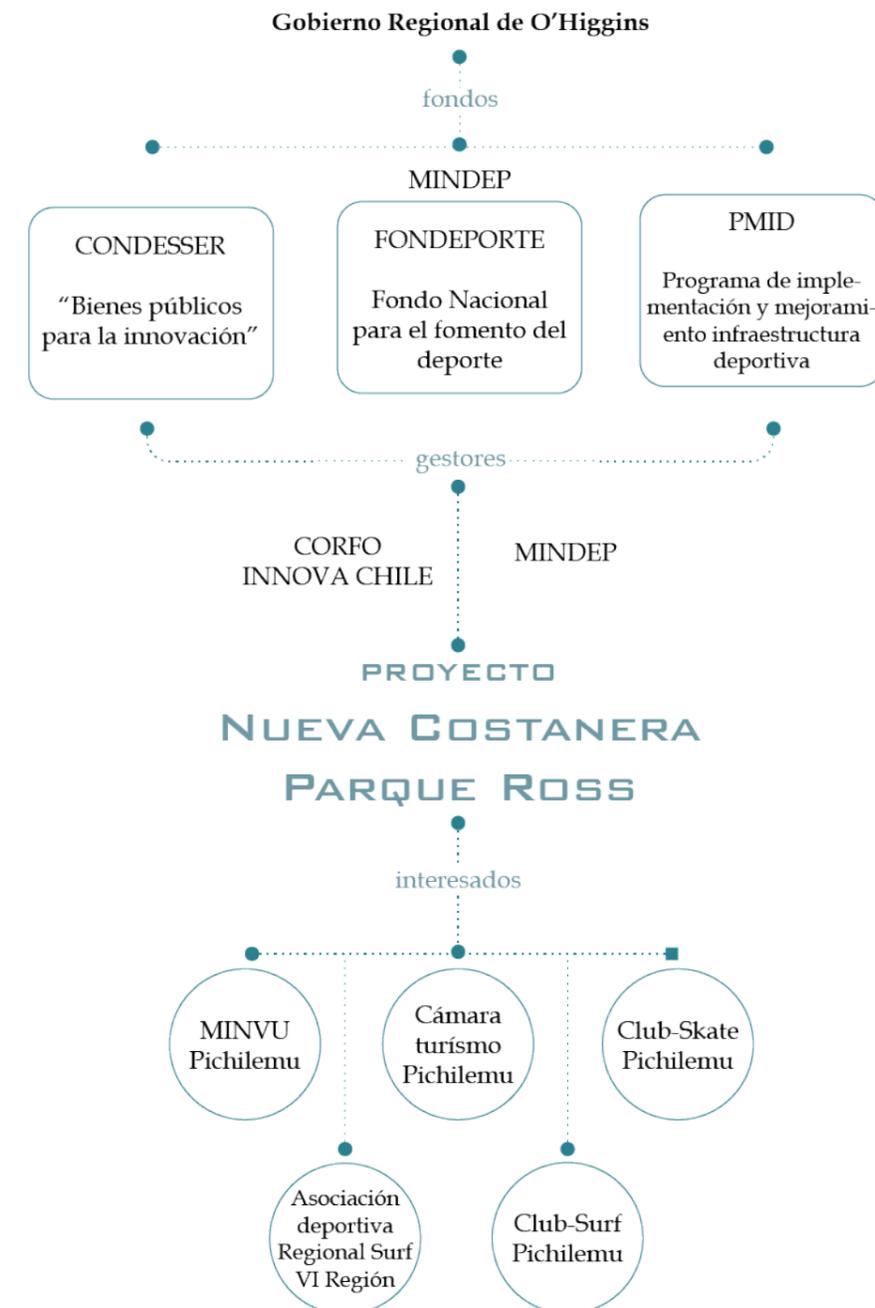
# PROYECTO



**PROGRAMA**

**GESTORES**

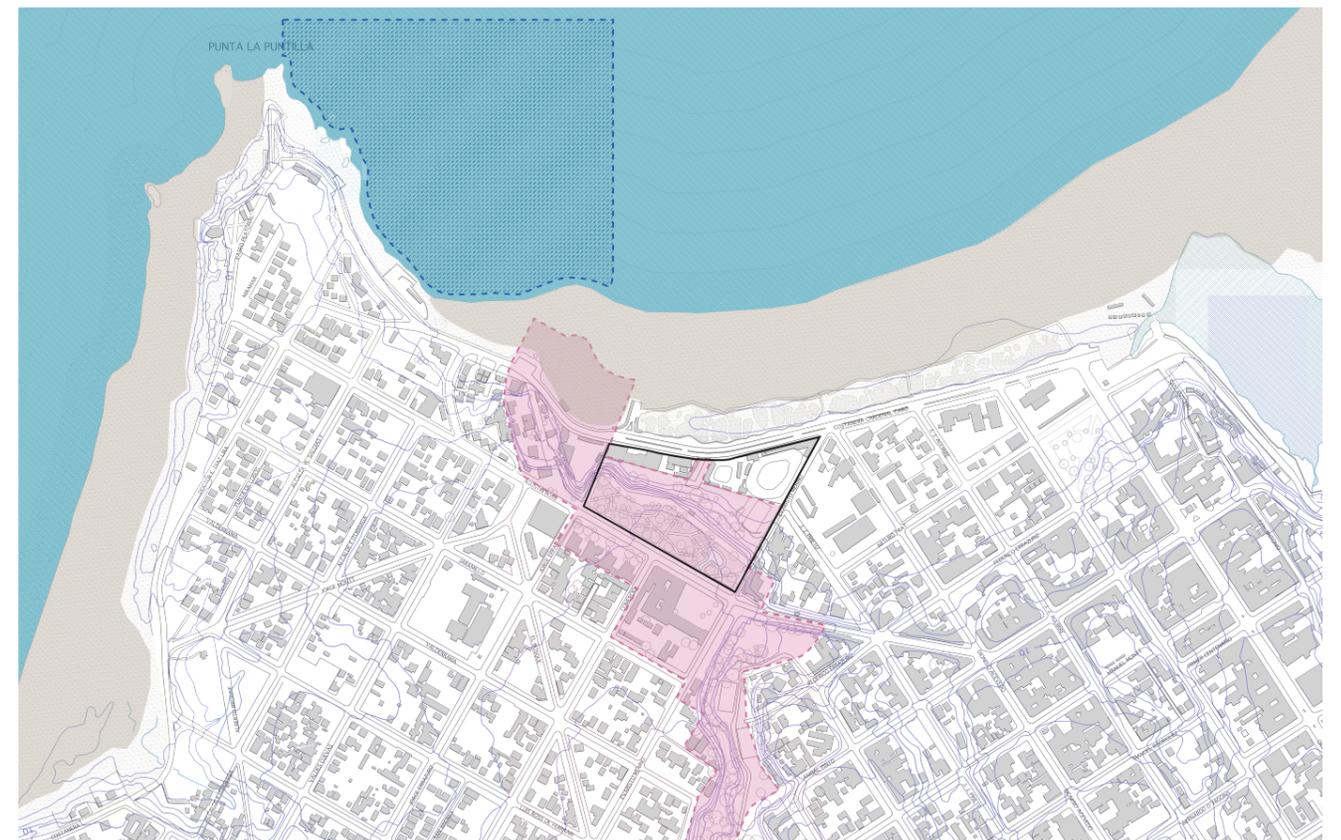
| CATEGORÍAS | PROGRAMAS   | USUARIOS   |
|------------|---|--|
| Deportivo  | Skatepark<br>Bowl<br>Street<br>Pumptrack- Pathskate<br>Cancha Urbana<br>Escuelas deportivas<br>Administración clubs         | Comunidades deportivas: locales, nacionales e internacionales              |
| Cultural   | Área extensión Casino Ross<br>Plaza dura anfiteatro<br>Paseo cultural<br>Punto informativo<br>Sala exposición por comunidad | Habitantes locales<br>Visitantes nacionales e internacionales<br>Artesanos |
| Servicios  | Baños<br>Bebederos<br>Punto seguridad ciudadana<br>Cafeterías   | Habitantes y visitantes<br>Trabajadores y trabajadoras                     |



## EQUIPAMIENTO



## ZONAS INTERÉS



## VEGETACIÓN



## CIRCULACIONES PRINCIPALES

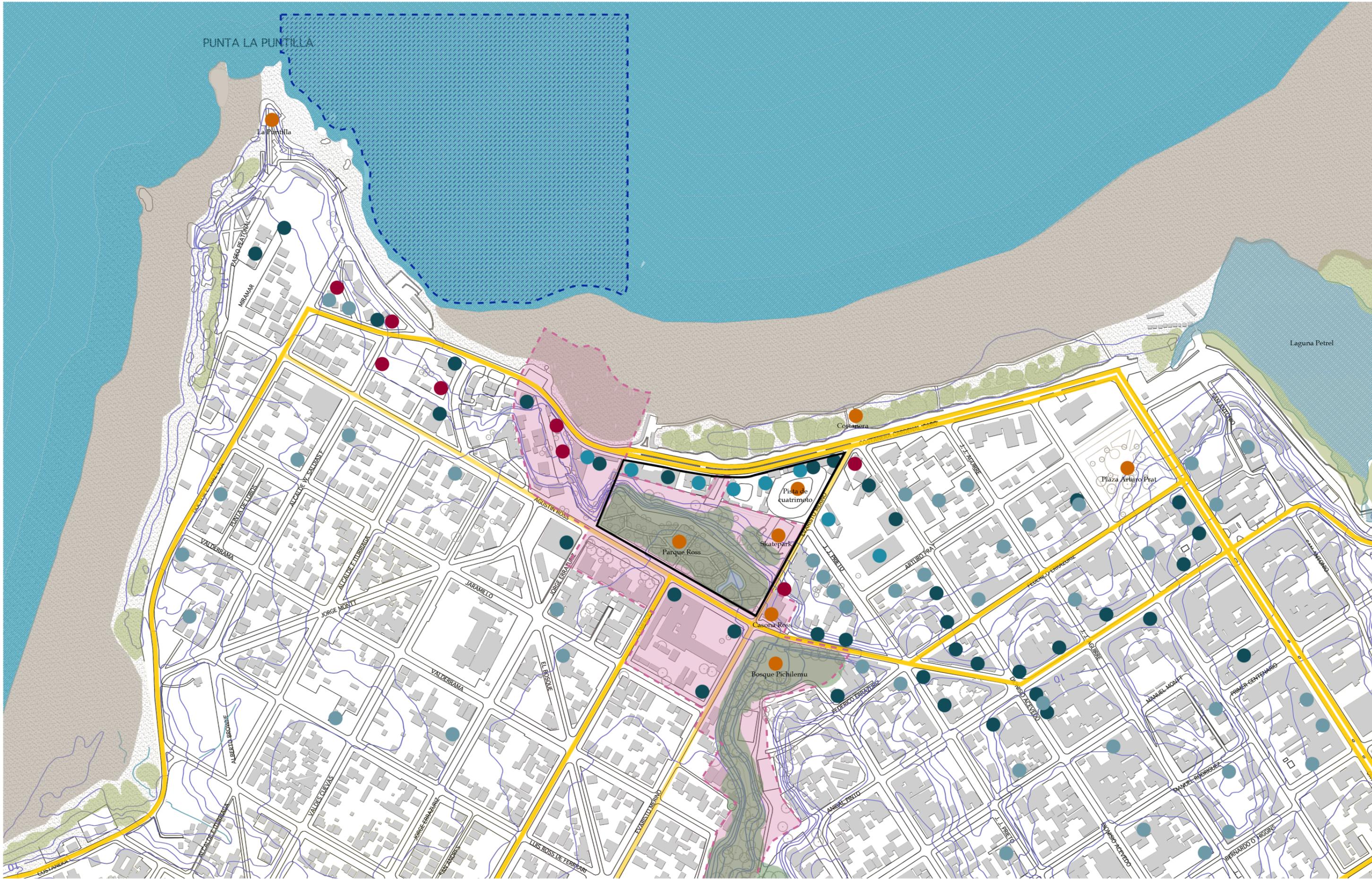


### Simbología

- Comercio
- Restaurantes
- Alojamiento
- Recreación
- Puntos de interés Surf y Skate
- Bosques
- Vegetación costera
- Playas
- Océano
- Cuerpos de agua
- Zona típica
- Zona Surf La Puntilla
- Vías principales

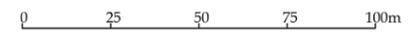
0 25 50 75 100m





**Simbología**

- Comercio
- Restaurantes
- Alojamiento
- Recreación
- Puntos de interés Surf y Skate
- Bosques
- Vegetación costera
- Playas
- Océano
- Cuerpos de agua
- Zona típica
- Zona Surf La Puntilla
- Vías principales

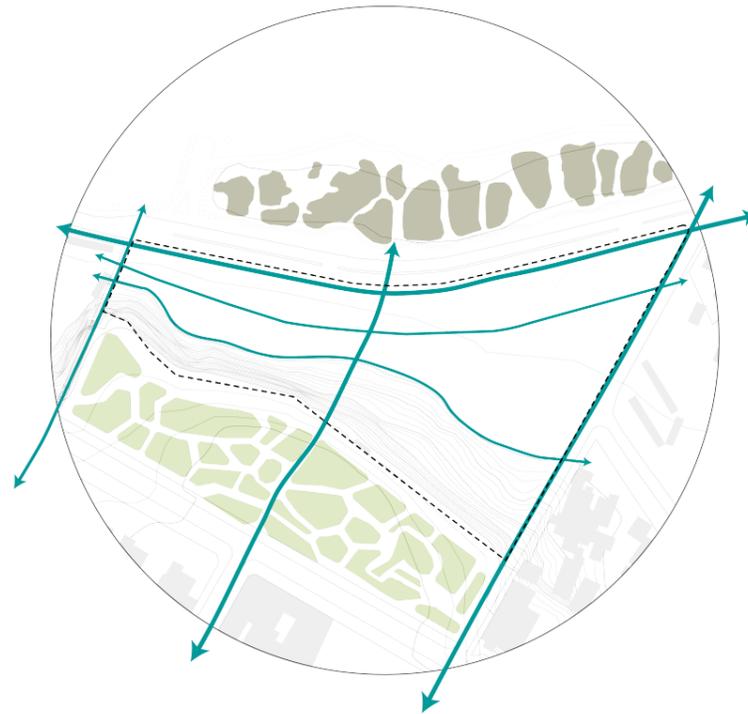


## ESTRATEGIAS DE APROXIMACION AL TERRENO

### 1 Articulación

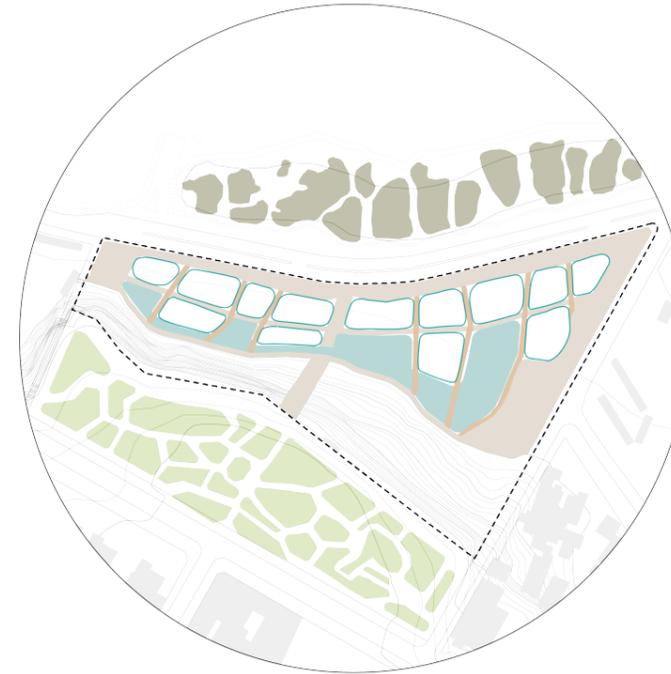
Se consolidan ejes principales que vinculan el Parque Ross a la costanera

3 ejes transversales  
3 ejes longitudinales



### 3 Zonificación

Se conforman amebas zonificando el parque. En el inferior encontramos la ameba que conforma el skatepark y en la superior las amebas de vegetación y programas



### 2 Reconocimiento

Se vinculan tramas existentes entre el Parque Ross y dunas, estructurando ejes secundarios de circulación.



### 4 Integración

Se estructuran programas en circunferencias de 10 a 14 m de diámetro inscritas en amebas, buscando ser elementos discretos en el paisaje



# SISTEMA CONSTRUCTIVO BINISHELL

## SISTEMA TRADICIONAL

### 1- Fundacion en anillo

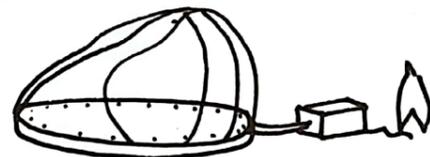
Se levanta una fundacion y radier base, para el montaje del moldaje neumatico.

Se emplazan espigas guias para enfierradura.



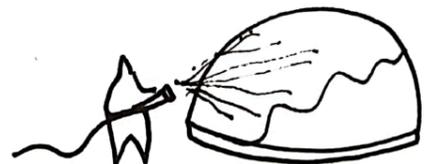
### 2- Airform

Moldaje neumatico prefabricado, anclado a la fundacion, se infla con baja precision asi otorgando la forma deseada.



### 3- polieuretano proyectado

Se aplica una capa aislante inicial, posterior se instalan los sujetadores guia de enfierradura para otorgar asi una segunda capa de aislante.



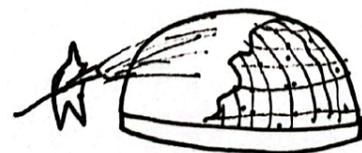
### 4 -Enfierradura

La enfierradura segun calculo se monta guiada por los sujetadores, creando una malla colaborante por toda la superficie. Puede incluir otras capas que aporten la adherencia del hormigon

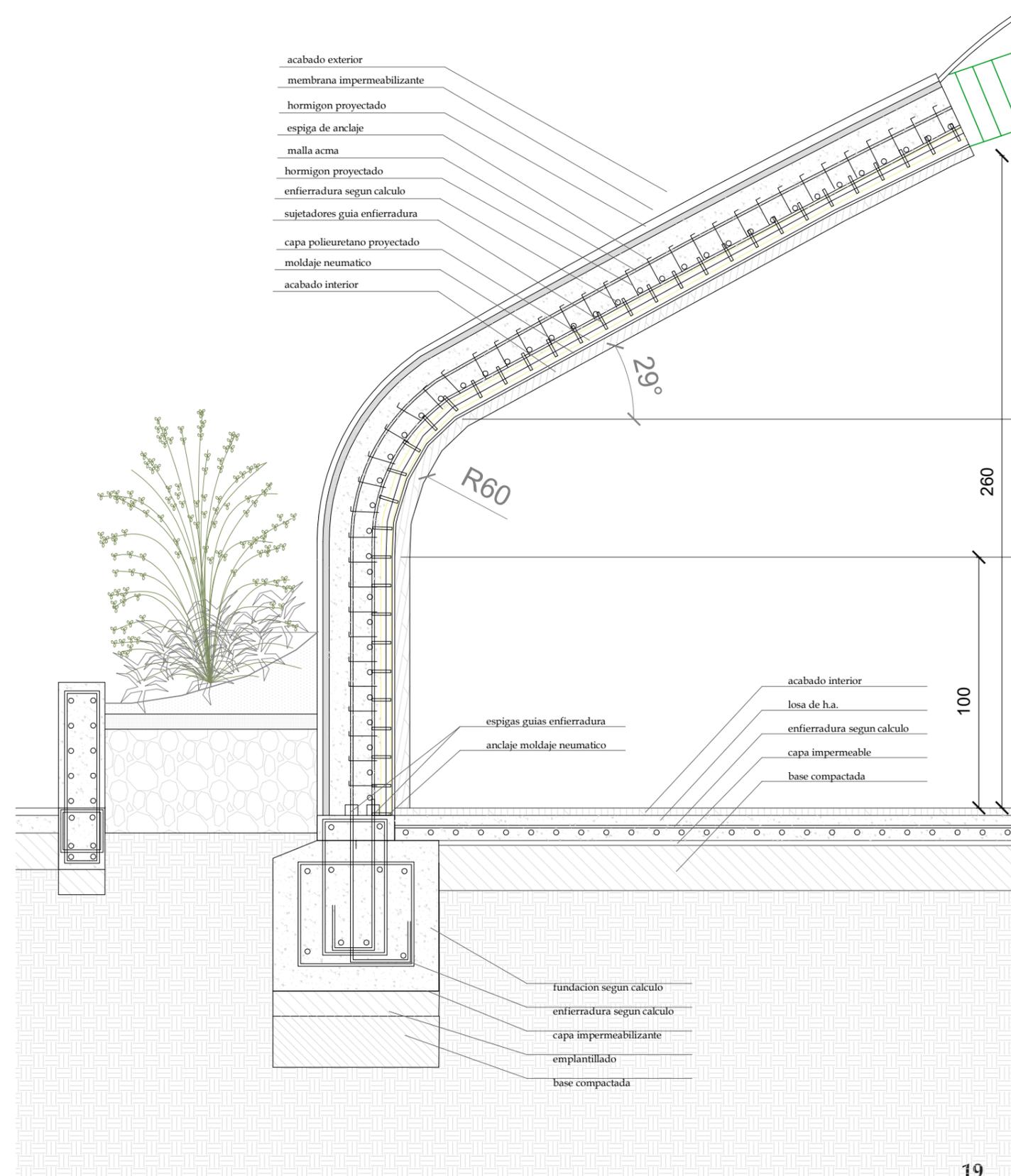


### 5-Shotcrete

Una especial mezcla de hormigon es proyectada a presión, recubriendo la enfierradura por completo.

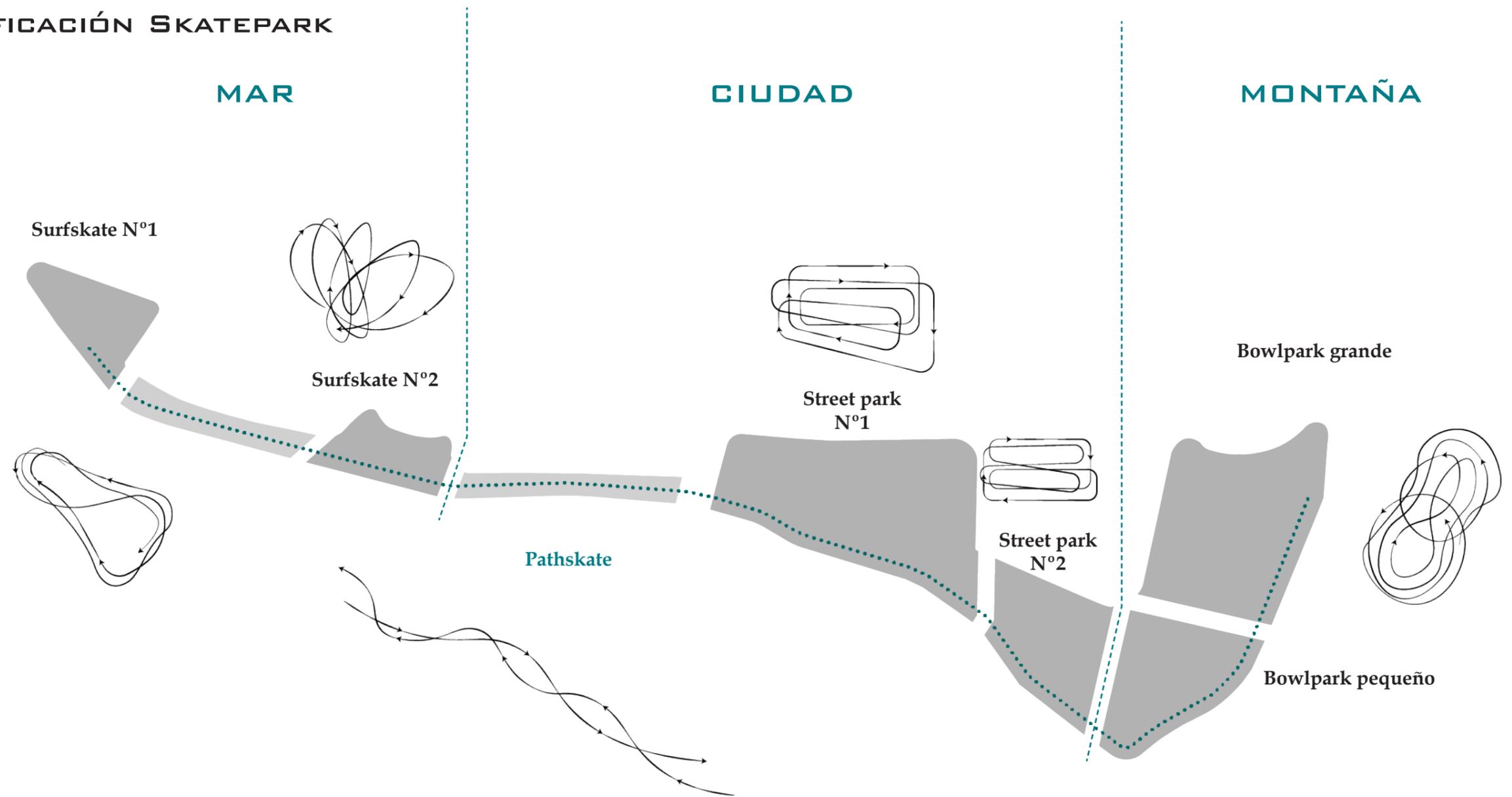


# ESCANTILLON 1 A 50



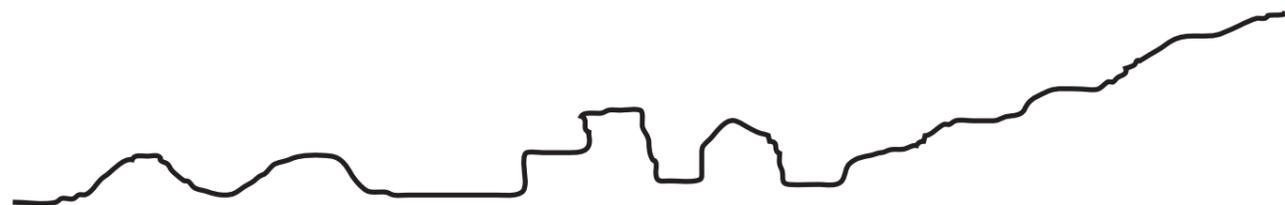


# ZONIFICACIÓN SKATEPARK

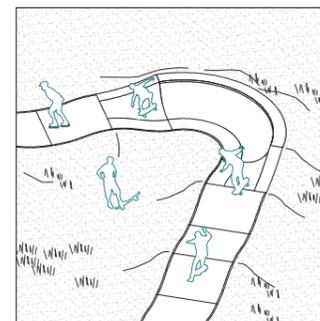
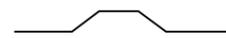


## Concepto

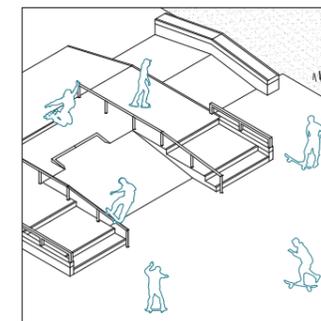
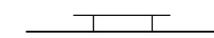
El skate park está diseñado para capturar la esencia geográfica de Chile, extendiéndose de este a oeste para evocar las costas, el dinamismo urbano y las majestuosas montañas del país. Este diseño único crea un circuito que celebra la expresión formal del surfskate, street y bowl, conectando de manera orgánica con nuestra diversa geografía.



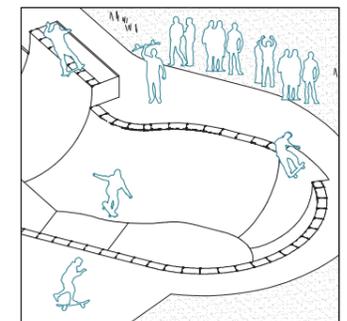
Pumptrack



Street



Bowl





Isométrica General / Esc.1:750

LUCAS PALACIOS SANHUEZA  
PROFESOR GUÍA: HUMBERTO ELIASH D.  
DOSSIER  
SEMESTRE OTOÑO 2024



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

UNIVERSIDAD DE CHILE