

# Índice

I. Introducción .....	5
II. Marco Teórico .....	10
1. Familia y Discurso.....	10
2. Familia y Memoria: .....	14
3. La familia y las huellas: El Silencio y El Vacío en torno al miedo.....	18
3.1 El miedo .....	18
3.2 Silencios y vacíos.....	20
III. Análisis.....	25
1. “Qué Vergüenza”: El vacío y el hueco familiar desde la mirada infantil.....	25
2. “Ciudad Desconocida”: El silencio impuesto entre el deseo corporal. ....	30
3. “Chiquita linda”: El hueco y el silencio entre madre e hija .....	36
IV. Conclusiones .....	42
V. Bibliografía .....	46