

LORENA ANTEZANA BARRIOS • CRISTIAN CABALIN QUIJADA

MIRADAS AL PASADO

Lecturas generacionales de series de ficción televisiva sobre el Golpe de Estado y la Dictadura en Chile



EDITORIAL UNIVERSITARIA

791.430983

A627m Antezana Barrios, Lorena.

Miradas al pasado: lecturas generacionales de series de ficción televisiva sobre el Golpe de Estado y la Dictadura en Chile /

Lorena Antezana Barrios, Cristian Cabalin Quijada.

1ª ed. – Santiago de Chile: Universitaria, 2022.

148 p.; 15,5 x 23 cm – (Colección Estudios)

Incluye bibliografías.

ISBN Impreso 978-956-11-2928-3

ISBN Digital 978-956-11-2929-0

1. Series de televisión – Chile. 2. Chile – Golpe de Estado, 1973-. 3. Dictadura – Chile – 1973-1990. 4. Violencia política. I. t. II. Cabalin Quijada, Cristian.

©2022. LORENA ANTEZANA BARRIOS, CRISTIAN CABALIN QUIJADA.
Inscripción N° 2022-A-2446. Santiago de Chile.

Derechos de edición reservados para todos los países por
© EDITORIAL UNIVERSITARIA, S.A.
Avda. Bernardo O'Higgins 1050, Santiago de Chile

Ninguna parte de este libro, incluido el diseño de la portada,
puede ser reproducida, transmitida o almacenada, sea por
procedimientos mecánicos, ópticos, químicos o electrónicos,
incluidas las fotocopias, sin permiso escrito del editor.

Texto compuesto en tipografía *Palatino 10/13*

Se terminó de imprimir esta
PRIMERA EDICIÓN
en los talleres de Eclipse/Grafika JR
Bío-Bío 565/569, Santiago de Chile,
en noviembre de 2022.

IMAGEN DE PORTADA
Serie *Ecos del desierto*
Gentileza de *Andrés Wood*

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO DE PORTADA
Norma Díaz San Martín

ESTE PROYECTO CUENTA CON EL FINANCIAMIENTO DEL
FONDO JUVENAL HERNÁNDEZ JAQUE 2020
DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

www.universitaria.cl

IMPRESO EN CHILE / PRINTED IN CHILE

LORENA ANTEZANA BARRIOS • CRISTIAN CABALIN QUIJADA

MIRADAS AL PASADO

**Lecturas generacionales de series de ficción televisiva
sobre el Golpe de Estado y la Dictadura en Chile**



FONDO JUVENAL HERNÁNDEZ JAQUE

La publicación de esta obra fue evaluada
por el Comité Editorial del Fondo Juvenil Hernández
y revisada por pares evaluadores especialistas en la materia,
propuestos por Consejeros Editoriales de las distintas disciplinas.



EDITORIAL UNIVERSITARIA

MIRADAS AL PASADO

Lecturas generacionales de series de ficción televisiva sobre el Golpe de Estado y la Dictadura en Chile

La televisión es el medio de comunicación masivo más relevante de la sociedad, sobre todo ahora cuando su consumo se realiza en distintas plataformas. De allí la relevancia de las series que se emitieron en televisión abierta en el marco de la conmemoración de los 40 años del golpe de Estado en Chile, en 2013, que fueron el texto y pretexto elegido para interrogarnos acerca del pasado reciente.

Este libro es resultado de la investigación “Imágenes de la Memoria. Lecturas generacionales de series de ficción televisiva sobre el pasado reciente de Chile”. El trabajo realizado se inscribe en la tradición de los estudios de recepción en América Latina y se pregunta por las memorias que distintas generaciones de telespectadores construyen sobre el pasado dictatorial a partir de su visionado.

Fueron tres generaciones, con distintas experiencias de vida y formas de leer los medios, las analizadas. Ellas se complementan, se ignoran o se enfrentan: quienes vivieron el golpe de Estado, los y las que crecieron en dictadura y los hijos e hijas de la democracia.

Seguramente en la conmemoración de 2023 encontraremos un escenario muy diferente. Ese pasado reciente vinculado a la dictadura será menos cercano, los nuevos acontecimientos sociales, como la revuelta social de 2019, la pandemia del COVID-19 con sus múltiples consecuencias o la nueva Constitución, serán los hitos a partir de los cuales se elaboren nuevas lecturas de ese proceso y se construyan otras memorias colectivas. Este libro también pretende contribuir a ese proceso.



UNIVERSITARIA
DIGITAL



EDITORIAL UNIVERSITARIA

ISBN 978-956-11-2928-3



9 789561 129283

Lorena Antezana Barrios

Doctora en Información y Comunicación por la Universidad Católica de Lovaina, Magíster en Comunicación Social y Periodista por la Universidad de Chile. Profesora Asociada del Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile.

Su investigación se relaciona con los estudios en televisión, de recepción y consumo crítico de medios. Actualmente, dirige el proyecto FONDECYT Regular N° 1200108 y es directora del Núcleo de Investigación en Televisión y Sociedad NITS Chile.

Cristian Cabalin

PhD en Estudios de Políticas Educativas. Profesor Asociado del Instituto de la Comunicación e Imagen y del Instituto de Estudios Avanzados en Educación, ambos de la Universidad de Chile. También es investigador asociado de la Universidad Central de Chile.

Su investigación se relaciona con los estudios culturales en educación, medios y políticas educativas. Actualmente, dirige el proyecto FONDECYT Regular N° 1210097 y es Investigador Principal del Núcleo Milenio MEPOP.