

Universidad de Chile
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Escuela de Arquitectura

Reconstrucción patrimonial :
Intervenciones en zona típica Barrio Yungay,
Santiago Poniente

Por :
Leonardo Cordova Parada

Profesor guía :
Patricio Hermosilla

2011

No autorizado por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis.

Resumen . .	4
Indice . .	5
NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO . .	7

Resumen

En el año 2009 la agrupación vecinal, “Vecinos por la defensa del Barrio Yungay”, celebraba la declaratoria de Monumento Nacional en la categoría Zona Típica, para gran parte del Barrio Yungay.

Este hecho provocó el reconocimiento de todo el país que felicitaba la activa participación ciudadana que se organizó con el fin de “proteger” su territorio. Pero ¿Qué se estaba protegiendo? ¿Cuales son beneficios reales de la declaración de un territorio como monumento nacional ?. Esta nueva disposición legal es limitante o estimulante para el desarrollo del sector ?

Desde ese tiempo mi atención estuvo centrada en responder esas preguntas, así fue como mis últimos años de formación profesional, el tema Patrimonio Arquitectónico y Urbano dirigió mis investigaciones. En esta línea, en el Seminario de Investigación analicé los valores arquitectónicos y sociales que distinguen el Barrio Yungay y Brasil, buscando descubrir cuales eran estas virtudes meritorias de conservar.

Con motivo de profundizar el conocimiento sobre edificios y zonas declaradas como monumento, desarrollé mi practica profesional en la institución destinada por Ley a la tuición y protección de éstos, el Consejo de Monumentos Nacionales.

Esto permitió la valiosa oportunidad de conocer desde dentro los mecanismos y criterios que operan en el resguardo del patrimonio construido. Ahora el proyecto de Título se presenta como la oportunidad de continuar esta línea de investigación, con el desarrollo de una intervención que responda al compromiso patrimonial que he asumido en mis últimos años de formación. Una búsqueda personal que responde a una profunda convicción de que, desde nuestra disciplina, el tema patrimonial es un tópico ineluctable, que exige una postura consciente de todas las aristas que convoca (sociales, urbanas, nacionales), independiente de que el ejercicio de la profesión futura se desarrolle en esta área.

El proyecto de título se desarrolla desde el planteamiento que la declaratoria de Zona Típica de un territorio presenta oportunidades de proyectos y desarrollo, que pueden revitalizar territorios mediante intervenciones criteriosas en el marco legal y en las políticas estatales de recuperación patrimonial.

Índice

- 01. Presentación del tema.3
 - 1.1 Introducción
 - 1.2 Problemática
 - 1.2.1 Causas del deterioro
 - 1.2.2 Efectos
 - 1.2.3 Renovación Urbana
 - 1.3 Cuadro resumen
- 02. Marco teórico11
 - 2.1 Patrimonio
 - 2.2 Patrimonio Urbano
 - 2.3 Patrimonio y Vida de Barrio
 - 2.4 Intervenciones en Áreas protegidas;
 - 2.4.1 Teorías de Restauración
 - 2.4.2 Referentes de intervención
 - 2.6 Patrimonio en la legislación chilena
- 03. El Lugar: ZT Barrio Yungay-Brasil22
 - 3.1 Origen histórico
 - 3.2 Deterioro y cambios físicos
 - 3.3 Estratigrafía barrio Yungay
 - 3.4 Espacialidades del barrio en la configuración de la vida de barrio
 - 3.5 Declaración Zona Típica, valores reconocidos.
- 4. El terreno37
 - 4.1 Elección del terreno
 - 4.1.1 Criterios de elección
 - 4.1.1.1 Catastro de daños por terremoto
 - 4.1.1.2 Caracterización de ejes de interés
 - 4.1.1.3 Terrenos blandos
 - 4.2 Terreno escogido
 - 4.2.1 Edificio
 - 4.2.2 Manzana
 - 4.2.3 Entorno próximo
 - 4.3 El terreno dentro de la “ruta patrimonial” barrio Yungay

- 5. El edificio50
 - 5.1 Planimetría
 - 5.2 Organización Programática
 - 5.3 Estilo Arquitectónico
 - 5.4 Ejemplos de Tipología
 - 5.5 Categoría
 - 5.6 Estado actual.
- 6. La intervención58
 - 6.1 Normativa
 - 6.2 Usuario
 - 6.3 Criterio de intervención
 - 6.3.1 Proyecto como reinterpretación de la vocación del edificio
 - 6.4 Partido General
 - 6.4.1 Intervención Edificio ICH
 - 6.4.2 Estudio asolamiento
 - 6.4.3 Organización programática
 - 6.4.4 Criterio estructural
 - 6.4.5 Materialidad y expresión de fachada
 - 6.4.6 Referentes
 - 6.5 Intervención Manzana (Manzana Fragmentada)
 - 6.5.1 Escalas en Manzanas fragmentadas del entorno
 - 6.5.1 Justificación trazado
 - 6.5.2 Equipamiento planteado
- 7. La gestión79
 - 7.1 Subsidios patrimoniales
- 8. Planimetría82
- 9. Bibliografía88

NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO

No autorizado por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis.